

臺北市大同區公所



城鄉交流成果報告

目 錄

一、前言.....	2
二、交流對象簡介.....	3
(一) 地理位置及面積.....	3
(二) 歷史背景.....	5
(三) 組織編制	10
(四) 景點介紹.....	12
1. 自然景觀.....	12
2. 新節慶活動.....	15
(五) 名產介紹.....	17
三、參訪目的與效益.....	18
四、參訪人員.....	19
五、參訪日期.....	19
六、參訪過程.....	19
七、活動經費.....	23
八、問卷調查.....	23
九、參訪心得及建議.....	28
十、參訪成果照片.....	29
* 附件 1.....	35
* 附件 2.....	36
* 附件 3.....	38
* 附件 4.....	40

臺北市大同區公所推動城鄉交流成果報告

一、前言：

本所為響應本府推動與本市以外之鄉鎮（市）公所或團體組織就文化活動、觀光、教育、醫療及農特產品展銷等業務層面進行交流，以達到平時互相協助學習，遇有緊急危難時相互支援救助，使交流雙方提昇彼此業務品質，朝向互惠共榮的目標發展，本所自 94 年起即辦理「城鄉交流」活動，此次為本所的第 6 次出訪，參訪的對象為新竹縣芎林鄉。

新竹縣芎林鄉是一個典型的農業鄉，稻米、柑橘與蕃茄，產量豐富，味美質優，早已名聞遐邇。近年來，芎林的交通有了大幅改善，各項建設也蓬勃發展。對於鄉土歷史暨在地文化的弘揚發展，特別是彰顯芎林精神，提升鄉民人文素養的部分更是不餘遺力。

而臺北市大同區則是臺北市早期發展的古城區之一，區內擁有許多歷史悠久的寺廟古蹟、別具特色的東、西方代表建築，除了大稻埕碼頭可以一窺早期河街貿易的商業遺跡外，現有的四大商圈（臺北地下街、後火車站華陰商圈、迪化永樂歷史街區及寧夏夜市商圈）更是臺北市眾多批發商、零售商的聚集地。每年的年貨觀光大街更讓全臺民眾印象深刻。

此次，本所城鄉交流活動選定新竹縣芎林鄉最主要是希望以兩所皆曾辦理「新節慶活動」之經驗，彼此交流、吸取辦理此類大型活動之心得，並分享成功經驗，進一步思考雙方互助合作之可能，作為本所規劃大同區特色的外援參考，更希望在人人拚經濟的同時，能喚起民眾對傳統文化的重視，凝聚地方共識，為地方文化觀光產業盡一分心力！

二、交流對象簡介：

(一) 地理位置及面積：

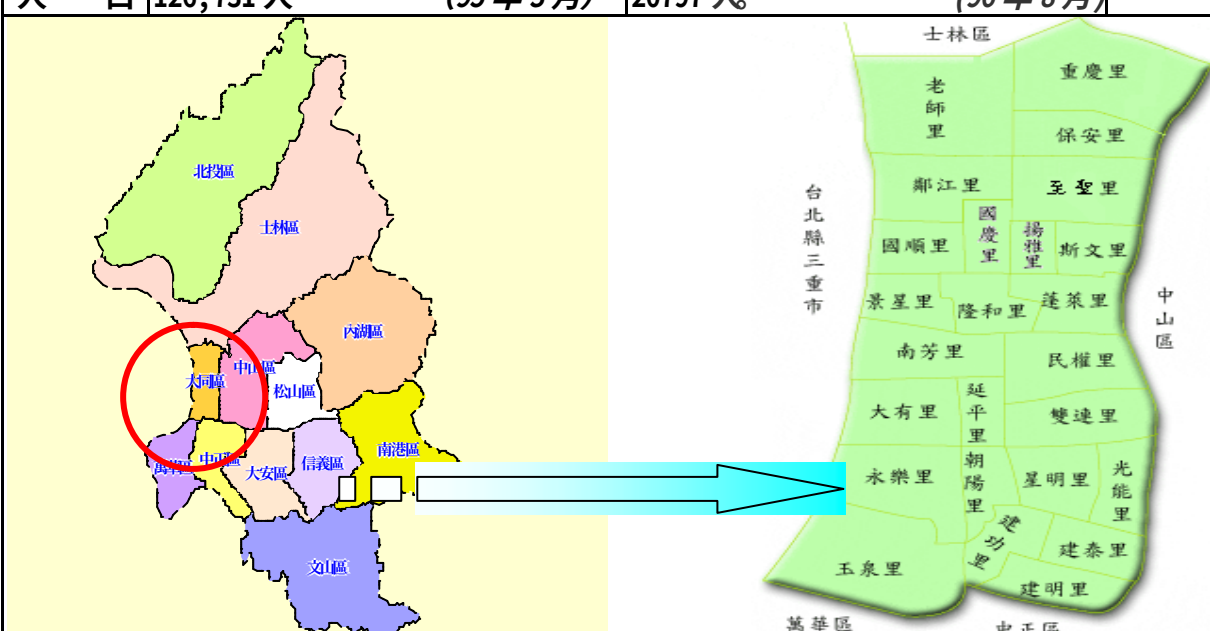


芎林位於新竹縣中部，是面積最小的鄉鎮，然而山水之美與人文之盛，卻讓人無法小看；芎林在早年一鄉之內就有多達二、三十間的私塾(蒙館)，可說是新竹文采之地，其中的文林閣建於清光緒三年，至今猶在，每年的九月二十八日在此舉行祭孔典禮，傳揚尊師重道的文風；另一個文采餘韻則是文林村一個名為「紙寮窩」的山窩，這裡曾是造紙山莊，甚至供奉獨一無二的神祇，也就是造紙鼻祖「蔡倫」。

芎林的懷舊風情在廣福宮旁的老街上更是深濃，木造或磚砌的舊式兩層樓房依然矗立，傳統的打鐵店、豆腐店、米店還在開業，歲月在芎林似乎特別緩慢悠閒。每年一、二月柑橘盛產，其他物產還有海梨柑、蕃茄、高接梨、茂谷柑等。芎林的山水美景不僅讓飛鳳山遠近馳名，更成為新竹科技城的衛星住宅區，科技族的遷入與縣治開發都為芎林抹上現代化的色彩。



*大同區 VS. 芎林鄉

行政區項目	大同區公所	芎林鄉公所		
地理位置	臺北市西部	新竹縣中部		
地形	臺北盆地中心地帶，舊時區內有兩個相連的小湖泊，耆老稱「雙連陂」（讀為ㄅㄛˊ），日治時期因為市區發展及修建淡水線鐵路而被填平。	就地理位置而言，可說是新竹縣的心臟地區。就形狀而言，則宛如一個葫蘆（也有人說好像一把小提琴），下山的山尾就是葫蘆的開口，與新竹和新埔交界，五龍和秀湖一帶就是葫蘆的底部，與橫山鄉交界。其中心位置為東經 121 度 40 分 25 秒，北緯 24 度 46 分 38 秒。近年來，120 線道路的拓寬，北二高竹林交流道的完成及東西向快速道路的通車。		
現有面積	5.6815 平方公里 (臺北市 12 個行政區中面積最小)	40.742 平方公里 (新竹縣 13 鄉鎮中市中心面積最小的一個鄉)		
區界四極	東-捷運淡水線與中山區為鄰 南-忠孝西路與中正區 鄭州路與萬華區銜接 西-淡水河與臺北縣為界 北-中山高速公路與士林區為界	東-至鹿寮坑 南-至崁下 西-至山豬湖 北-至下山		
開發過程	大龍峒、大稻埕（現今的大同區包含上述二個地區）與艋舺（萬華）是臺北盆地淡水河東岸地區最先開發的三個區域。	芎林鄉原名「九芎林」，其名稱由來蓋因洪荒未闢之時，芎林一帶有九芎樹蒼蔚成林之故。芎林之開發可溯及清代乾隆五十年(1785)後，復有閩人與粵人相繼入墾，至道光初年，前後五十餘年，始有相當規模。是以芎林開墾至今，已有兩百二十餘年歷史。		
行政區劃	現有 25 里，516 鄰。	現有 12 村，134 鄰。		
人口	126,731 人 (95 年 3 月)	20797 人。 (96 年 8 月)		
				

二、交流對象簡介：

(二) 歷史背景：

本鄉原名九芎林，其名稱由來蓋因洪荒未闢之時，芎林一帶有九芎樹蒼成林之故。芎林之開發可溯及清代乾隆四十年（西元 1775 年）。由粵籍墾戶姜勝智，劉承豪等率先拓墾，乾隆五十年後，富有閩人與粵人相繼入墾，至道光初年，前後五十年後，始有相當規模。以行政區劃而言，本鄉在清代係隸屬於新竹縣竹塹堡東廂，日治時代先是隸屬於台北縣新竹支廳竹北一堡，後又改隸新竹州竹東郡芎林庄，光復初期改為新竹縣(大) 竹東區芎林鄉，民國三十九年重劃台灣省地方行政區域，正式更名為新竹縣芎林鄉。是以芎林鄉開墾至今，已有二百二十年歷史。

近年來，本鄉交通建設有大幅改善，120 線道路的拓寬，北二高竹林交流道的完成及東西向快速道路的通車，使得對外交通有如脫胎換骨般急遽發展。由於本鄉地處全縣地理中心，是竹東區各鄉鎮通往新竹縣治的必經之地，且南鄰科學園區，工研院，清大，交大等高等學府，北界湖口新竹工業區，特別是緊鄰六家高鐵特定區，無論是對外交通或是地理位置接十分優越，未來發展潛力雄厚，前景無比璀璨。

芎林鄉各村簡介

村別	大字名	小字名	位置 (鄰別)	說明
五龍	鹿寮坑		今五龍、華龍兩村	因昔日有獵鹿小寮在此得名
		賴石窩	第 1 鄰	因有賴石一家最先住在此處而得名
		桔子窩	第 3 鄰	因該處曾種植桔子而得名
		下窩仔	第 8 鄰	因該處位於鹿寮坑下方山窩而得名
		燒碳窩	第 9 鄰	因該處曾有燒木炭之炭窯而得名
		石吼仔	第 10 鄰	不詳。
		鬼媽壠	五龍與永興兩村交界處	該處山潤昔時地勢陰森，傳聞常有鬼魅出現，故而得名。
		李保窩	五龍國小後面	不詳。
		安樂窩		不詳。
華龍	鹿寮坑	老茶亭	第 1 鄰	因該處建有茶亭，供人休憩而得名。
		樟樹孔	第 1 鄰	因該處原有許多野生樟樹而得名。
		麻竹窩	第 1 鄰	因該處昔時滿山都是麻竹叢生。
		鍾屋窩	第 2 鄰	因鍾家最先住在此處而得名。
		？寮坑	第 3 鄰	該處昔日可能有燒？油的工寮，故而名之。
		三界窩	第 3 鄰	因該處隸屬三界公神明之土地而得名。
		陂塘窩	第 3 鄰	陂塘就是池塘，因該處有池塘而得名。
		河頭窩	第 3 鄰	因該處位於河之源頭而名之。
		馬鞍凹	第 4 鄰	因在山峰稜線之最低處狀似馬鞍而得名。
		山豬窩	第 4 鄰	因曾有野豬出沒而得名。
		新茶亭	第 4 鄰	因建有茶亭而名之。
		灶桶窩	第 5 鄰	據聞昔時該處居民以製做木桶為業，因此「灶桶」恐怕是「造桶」的誤植。
		松樹窩	第 5 鄰	因該處多松樹而得名。
		烏龜窩	第 6 鄰	因曾有許多烏龜棲息而名之。
		船仔窩	第 7 鄰	因該地颱風草遍野叢生而得名。昔時婦女多不識字，見颱風草壯似小船，稱之為船仔草，船

				仔窩因而得名。
		擔水窩	第 7 鄰	村民常在此處挑水，故而名之。
		大水窟	第 7 鄰	屬擔水窩中的小地名，該處因有天然水池而得名，今之濕地農場，即位在該處。
		吳屋窩	第 8 鄰	因吳家最先在該處定居而名之。
		大姆嬭坪	第 8 鄰	位於吳屋窩山頂上；因山頂上出現一處平坦地，故而名之。
		茄苳窩	第 9 鄰	因有茄苳樹叢生而名之。
		宋屋窩	第 10 鄰	因宋家最先在該處定居而名之。
		湍子窩	第 10 鄰	不詳。
		安屋窩	第 10 鄰	不詳。
	王爺坑		今之永興村	據芎林莊誌記載，道光六年時，石壁潭庄國王宮聖像突被原住民盜取，當小偷逃至王爺坑時，忽然腹痛不已，驚惶莫狀，急將國王聖像請出，在半坑中置放，後眾人恭請至九芎林庄廟宇安位，人康物阜。眾人咸以為王爺顯靈，遂將石壁潭上窩名之為王爺坑。
永興		直窩	第 1 鄰	從王爺坑溪，溯溪而上，至其源頭，因其走向係沿溪谷而上，與其他各窩（橫向）不同，遂名之為直窩。
		芎焦窩	第 2 鄰	香蕉又名芎焦，該處曾種植香蕉而得名。
		牛角窩	第 2 鄰	不詳。
		牛欄窩	第 3 鄰	因曾有牛舍圍欄在此而得名。
		竹寮窩	第 6 鄰	因該地曾建有製作竹器之工寮而得名。
		船仔窩	第 6 鄰	因窩旁山勢狀似船隻而得名。
		湍跌水（滴）	第 6 鄰	因該處山澗水小，客語形容水小為「湍湍滴滴」，而「滴」與「跌」同義，故而稱之為湍跌水。
		十股林	第 8、9、10 鄰	先民墾拓該處荒埔時，由墾戶集資，共同開墾，因為所集資金一共有十股，故而名之。
		癩四窩	第 6 鄰	據說從前該處曾有瘋癩之人居住過，因而名之。
		桐仔窩	第 7 鄰	因此處種植很多油桐樹而得名。
		龍船窩	第 7 鄰	因該處山勢狀似帆船（龍船）而得名
		？頭壠	第 7 鄰	因位於石潭水源之源頭而得名。
		桂竹窩	第 7 鄰	因該處有桂竹叢生而得名。
		埤塘窩	第 7 鄰	因該處有灌溉用池塘而得名。
		三錢窩	第 7 鄰	不詳。

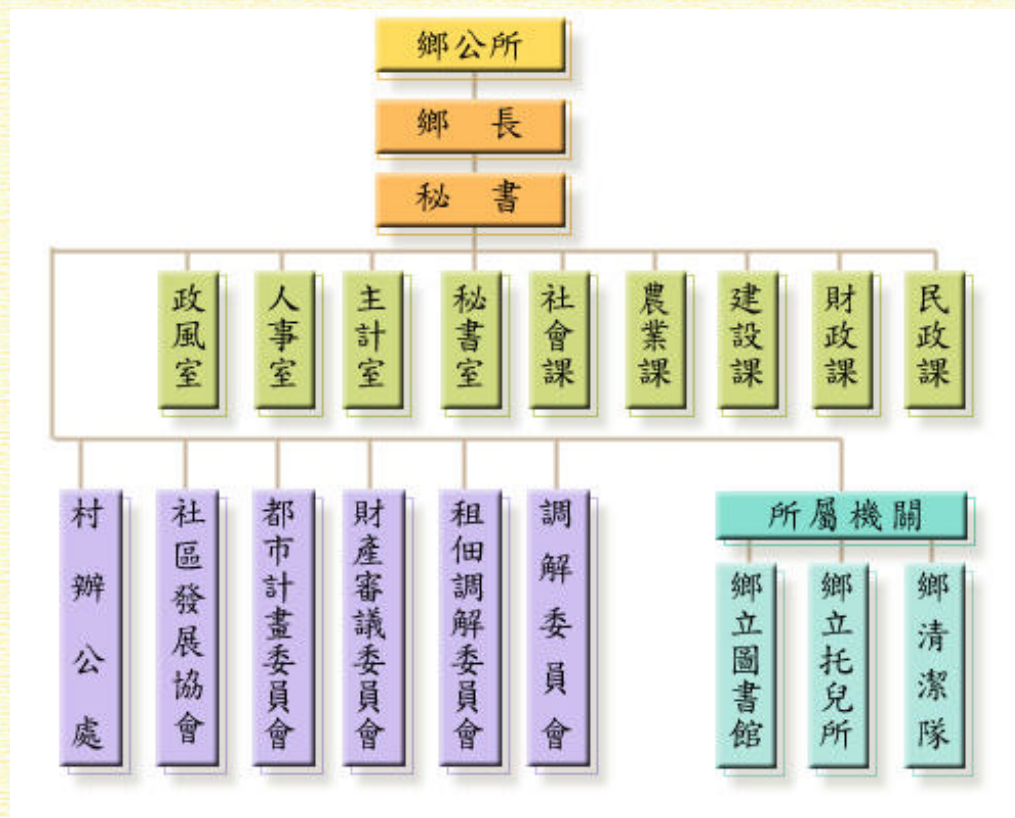
		賴房石 崎	第 7 鄰	因該處昔日有賴姓居民定居於此，且該處適逢進出王爺坑之口道，又適逢上坡之處，故而名之。
		暗坑仔	第 7 鄰	因該處位於溪谷旁，林木蔽天，十分昏暗，行經該處宛如在夜間行走，故而名之。
		茅仔坑	第 8 鄰	因該處昔日毛草叢生，故而得名。
秀湖	山豬湖	山豬湖	今秀湖村一帶	據說該處昔日常有山豬出沒而得名。
		猴洞	今秀湖村惠和宮一帶	可能是昔日該處常有野猴出沒而得名。
石潭	石壁潭	石壁潭	今石潭村	因頭前溪流經該處時沖擊石壁形成深潭，懸崖峭壁，十分壯觀，故而名之。
		下窩仔	第 1 至 3 鄰一帶	因位於石壁潭聚落下方而得名。
		下店子	福昌街與竹林路交界處	因有小店且位於石潭聚落下方而得名。
新鳳	倒別牛	倒別牛	今新鳳村第 1 至 3 鄰一帶	倒別牛又稱「倒縛牛」或「到別牛」。
		燥坑	第 9 至 10 鄰一帶	因該處溪水，水量極少，常呈乾涸狀態，故而名之。
		五股林	第 4 至 8 鄰一帶	先民墾拓該處時，由墾戶集資，共同開墾，因為所集資金一共有五股，故而名之。
		川隆	今修女院後門下方	該處昔日有灌溉水渠穿越山壁而過，宛如山洞一般，故而名之。
中坑	中坑		今中坑村 1 至 5 鄰	因位於水坑溪與倒別牛溪之間，有中坑溪流經而得名。
	赤柯寮		今中坑村 6 至 10 鄰	因該處昔日有赤柯樹遍佈而得名。
水坑		油茶園	第 4 鄰	因昔時有油茶樹遍佈，故而名之。
		石孔度	第 1 至 3 鄰一帶	因該處溪谷兩岸岩石逼近，進入該地宛如進入石洞內，故而名之。
		倒吊窩	第 8 鄰	不詳。
		砂坑仔	第 9 鄰大華技術學院右側	因該處小溪多沙，故而名之。
芎林	九芎林		今芎林村街上一帶	因昔時有九芎樹遍佈，蒼蔚成林，故而名之。
文林	九芎林	九芎林	文林村芎林市街部分	名稱由來參見芎林村部分。
		高？頭	文林村第 2 至 4 鄰一帶	因該處有連接灌溉水渠所架設的高？一座，故而名之。

		紙寮窩	第 9、10 鄰一帶	因昔時該處居民大都以造紙為業，造紙工寮林立，故而得名。
		伯公窩	紙寮窩入口處 第 11 至 14 鄰一帶	往昔該處有大樟樹，樹旁有伯公廟，故而得名。
		柯子林		該處為平原地區，往昔柯仔樹到處可見，故而得名。
上山	上山		今上山村	因有上山山橫互於本村北側。
	崁下	崁下	第 3.12.13 鄰一帶	因位於九芎林台地下方平原處而得名。
		打磚窩	第 1 鄰	因昔時有許多製造磚瓦的磚窯而得名。
		陂塘窩	第 9 鄰	因有灌溉用之池塘而得名。
		柑園岡	第 1 鄰與第 7、8 鄰之高岡上	因位於高岡上，又以種植柑橘為主，故而得名。今為芎林之公墓區。
		橫窩	第 1 鄰柑園岡旁	因與打磚窩走向垂直，為打磚窩中橫岔小窩，故而得名。
		田洋	今果菜市場附近一帶	因屬上山平原區，地勢平坦，稻田縱橫其間，故而得名。
		柵門口	上山村 2 鄰與芎林村交界處	昔日芎林市街自今之打磚窩口經芎林衛生所至芎林福音中心一帶，種植有一排密密麻麻刺竹，作為保護芎林市街安全的柵欄，柵門口即為進出芎林的門戶所在。
下山	下山	下山	今下山村之部分	因有下山山橫互於本村北側。
	五座星	五座星	第 5.9.10 鄰一帶	因昔時有五戶人家落腳於此。閩南語稱為「五塊厝」。
		水尾	第 7 鄰	因位於下山圳灌溉水渠之尾端而得名。
		水坑仔	第 7 鄰	
		月桃窩	第 7、8 鄰一帶	因昔時該處溪谷有月桃花遍佈而得名。該處為通往新埔的古道之一。
		三段崎	第 5 鄰	因昔時該處有三段石階路，拾階而下，可通往新埔。

(三) 組織編制：

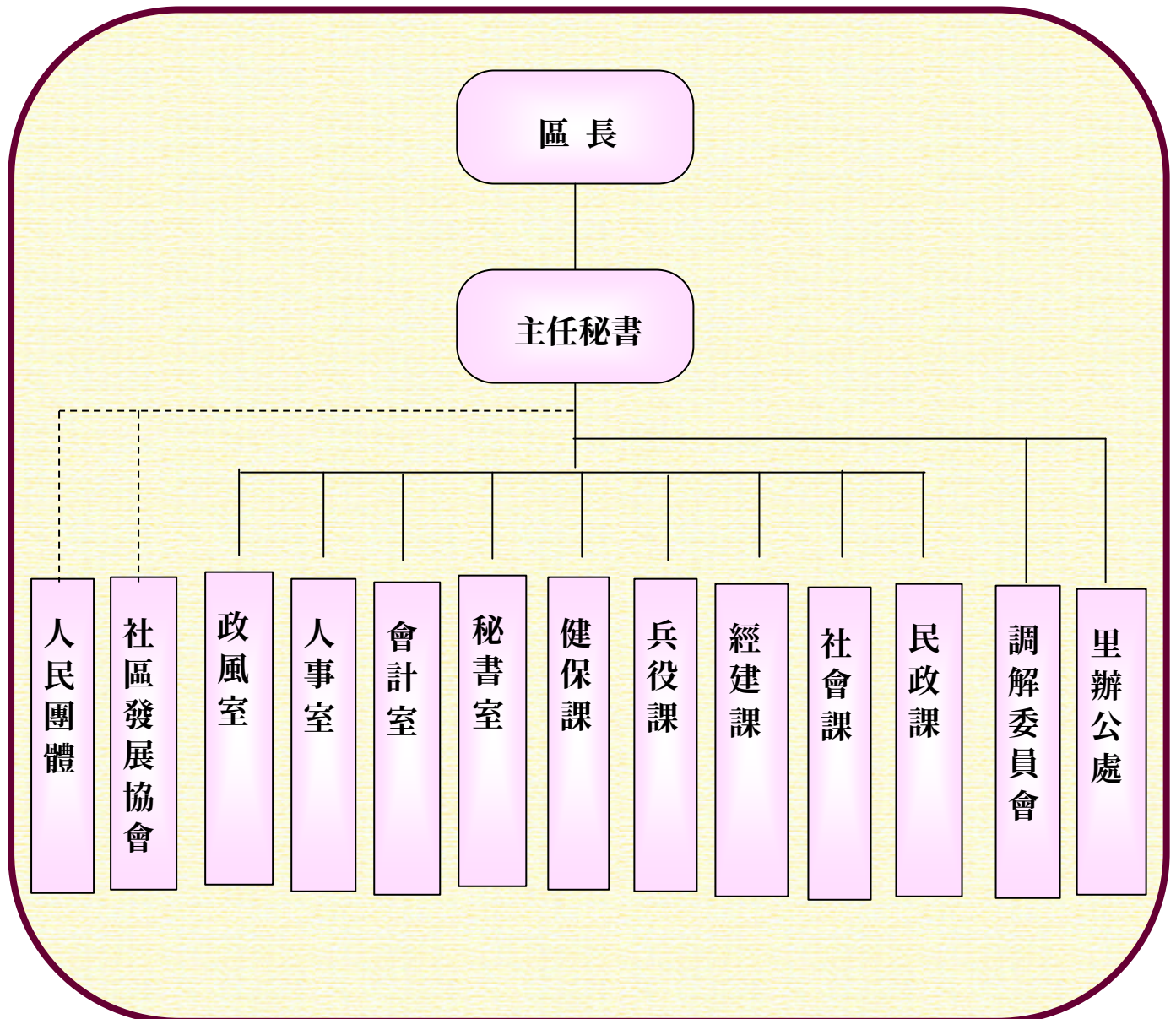
【芎林鄉鄉公所】

置有鄉長、秘書，並設有 5 課 4 室 1 所 1 館，即民政課、財政課、建設課、農業課、社會課、秘書室、主計室、人事室、政風室等課室，及鄉立托兒所、鄉立圖書館，分別掌理一切行政措施、地方建設、社會福利等工作，鄉公所行政組織系統如圖所示。



【大同區公所】

置有區長、主任秘書，並設有 5 課 4 室，即民政課、社會課、經建課、兵役課、健保課、秘書室、會計室、人事室、政風室等課室，及調解委員會、25 個裏辦公處等附屬單位，分別掌理一切行政措施、地方建設、社會福利等工作，區公所行政組織系統如圖所示。



二、交流對象簡介：

(四) 景點介紹：

自然景觀：

(1) 鹿寮坑---知性山水，賞花採菇，探石駁伙房，贊田園之幽美！



芎林鄉鹿寮坑，是新竹縣內美景天成、生態資源豐富的休閒去處，平日即有不少喜愛尋幽訪勝的遊人走訪；若逢桐花盛開季節，滿山遍野一片雪白，蝴蝶飛舞、老樹青綠，更讓桐花之美平添詩意。鹿寮坑擁有的絕佳自然風光，讓此處成為縣內知名的賞桐勝地。

芎林鄉昔日名為「九芎林」，曾有許多的九芎樹，迄今保有農村風情，也是傳統客庄，在新竹縣內位置居中，倚山面水，溪流蜿蜒。

鹿寮坑饒富自然人文氣息，是保有完整生態系的低海拔山區。該地原是泰雅族原住民圍獵分布之地，在清代乾隆年間，由墾首姜勝智、劉承豪申請開闢為墾區，開始了這片美麗土地的開拓史。

生前住在鹿寮坑的已故客家山歌王林德富，曾寫了一首「鹿寮坑之歌」，歌詞是：「竹東對面鹿寮坑，也有田來也有山，山上風景實在好，可比仙境一般般；芎林鄉內鹿寮坑，兩機大樹實在靚，一機名喊九丁榕，一機按到大茄苳」。可見當地自然風光。

在鹿寮坑華龍社區內，每逢桐花季節，有桐花隧道、桐花步道各兩條，既可走過桐花樹下，感受花朵飄落之美，也能穿梭步道，眼望山頭染雪。每年桐花祭亦逢當地的螢火蟲季，入夜之後還可望見螢火蟲打著燈籠四處出現，鹿寮坑早年產茶，以「新聯茶廠」規模最大，如今老茶廠以「鹿寮坑驛棧」之姿重新面市。

在茶廠旁，有一株估計已有三百年樹齡的茄苳神木，號稱新竹縣內最巨大的茄苳樹，該樹的神木伯公，亦為地方信仰中心，入鹿寮坑賞玩田野風光，這株罕見的大樹不容錯過。

在鹿寮坑的香菇農場旁，則有一株九丁榕神木伯公，樹齡推測也在三百年以上，樹下有先民以石板搭成的伯公小廟，形式古樸。



在鹿寮坑內的石爺、石娘，是地方上的重要信仰，有許多傳奇故事。石爺、石娘原是鹿寮坑溪裡相依偎的兩塊巨石，在納莉颱風過後，因洪水而分離數十公尺，居民在九十二年為兩塊巨石辦「世紀婚禮」，讓他們聚首，傳為佳話，自此成為浪漫愛情的象徵，不少人來求子或為愛情許願，居民也連續三年在此舉辦客家情人節。



(2) 【香菇農場．溼地農場】



鹿寮坑內有不少居民從事生態方面工作，動植物資源相當豐富。位於路口的段木香菇農場，被不少大學選為研究、觀察香菇的生態教室，農場近年來都配合桐花祭活動，提供具客家風味的香菇桐花餐，也可讓遊人體驗種香菇、採香菇的樂趣。附近道路上有不少腐木，也是場方用來復育獨角仙而置放的。



而在另一處擔水窩溼地農場，則有未遭破壞的溼地，可觀察到許多從溼地發展出的生態系；僅是走在鹿寮坑內，也有蛙類、昆蟲、蝴蝶等各種生物。

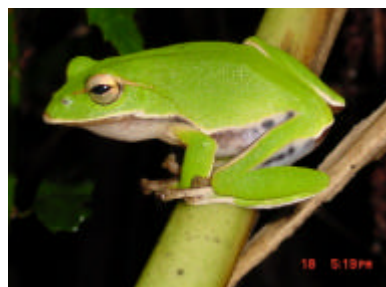
鹿寮坑一帶也有不少傳統民居，造型優美動人，多沿山巒起伏而建，磚屋、黑瓦、燕尾，可欣賞傳統建築之美。有時屋後即有桐花盛開，老屋宇伴桐花出現，更是迷人。



鹿寮坑內有鄒洪將軍故居，迄今已有百年歷史，為三合院形式。鄒洪是抗戰時期台籍最高將領，抗戰期間表現英勇，病逝後追贈為上將。

另有一處鍾屋夥房，規模相當龐大，為集合式住屋聚落，也保留了昔時風貌。此外，鹿寮坑內最早的信仰中心——三元宮，也有百年歷史。

鹿寮坑內的「石駁」地景，也堪稱一絕，鹿寮坑屬礫石層地質，先民就地取材，發展出石駁工藝，利用砌石方式來做駁坎，不僅歷經百年依舊完整，且石頭の間隙還可讓青蛙等出入，是注重生態的工法，亦是昔時生活智慧的展現。



【燒炭窩文化館．田屋百年炭窯】



在進入鹿寮坑之前，縣道一二〇線旁有「燒炭窩文化館」，可向遊人介紹鹿寮坑獨特的石駁文化，而在桐花祭期間，燒炭窩文化館與段木香菇農場，都是地方上的導覽中心。

鹿寮坑內還有田屋百年炭窯，是一座傳承四代的石灰窯，亦是以卵石砌成，從兩年前恢復燒炭後，每隔一段時日就會燒炭，提供遊人燒炭體驗，以相思木生產有機炭，每逢燒炭時會冒出陣陣濃煙。

古炭窯旁還有攀樹平台，可以讓遊人攀爬有一百五十年樹齡的原生種芒果樹，在前往炭窯途中，隨處可見油桐樹。

鹿寮坑內最知名的特產，就是海梨柑，鹿寮坑曾有「海梨柑的故鄉」之稱，品質極佳，逢採收季節，部分農園可讓遊人入內自採，而當白色的海梨柑花綻放時，又是鹿寮坑裡另一種美景。



從鹿寮坑賞完桐花，走縣道一二〇線接回北二高竹東、芎林交流道時，沿路也有許多番茄、草莓觀光果園，或是販售番茄的攤位，可讓遊人感受休閒農情。

二、交流對象簡介：

(四) 景點介紹：

2.新節慶活動：



鄧雨賢音樂文化紀念園區簡介

鄧雨賢君，芎林人，為日治時期國內著名之音樂家，所作之曲如「雨夜花」、「望春風」…等，迄今仍為人所唱吟，文化深根影響深遠。本工程擬利用本鄉都市計畫內的空地（原野戰醫院舊址）作為鄧雨賢紀念公園。野戰醫院舊址面積 14000 平方公尺，為原國軍部隊遷撤後所遺留下來的產物，舊址區內由於乏人管理，今雜草叢生僅剩松樹挺拔林立，並整齊的排列著。

本公園為追求自然與人文相結合的綠地環境，以提供芎林鄉民及新竹地區一所美麗的紀念園區，並保留野戰醫院舊址內之精神堡壘、涼亭與國徽等史蹟。鄉公所期望透過此次的「鄧雨賢音樂文化紀念園區」新建工程，成為新竹縣綠意開放空間與台灣民謠蒐藏與鄧雨賢音樂文化研究的重鎮。且計畫藉由紀念園區的成立，逐步將公園使用社區化，使之成為國內自然與人文相結合的生態園區的展示教育櫥窗。



台語歌謠的奇葩— 鄧雨賢

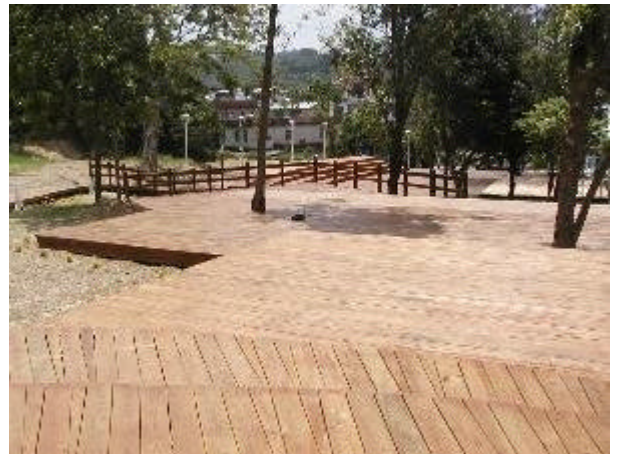


1906 年 7 月 21 日鄧雨賢生於桃園龍潭，鄧家是客家書香世家，由於個人對音樂的熱愛，讓鄧雨賢在 1933 年加入哥倫比亞唱片公司，「望春風」就是他第 1 年交出來的成績單，第 2 年起續有「雨夜花」等流行的台語歌曲 50 多首出爐。身為台籍人士，在日本皇民化運動打壓下，創作也受到壓抑，加上當時大台北地區遭到盟軍無情轟炸，都讓鄧雨賢為了全家人安全，不得不在 1939 年辭去唱片公司職務，選擇來到新竹縣安居。他與妻子鍾有妹搬到芎林鹿寮坑（另一說在文林閣），後來被轉介到芎林公學校教書，月俸由唱片公司的 100 元減剩下為 47 元，不過鄧雨賢仍樂於啟迪後進；在芎林公學校記錄裡，

鄧雨賢教書期間，可是每年都獲得「事物格外認真獎賞」，只是天不假年，鄧雨賢在 1944 年的 6 月 11 日往生，得年只有 39 歲。

1. 展示鄧雨賢在芎林公校的音樂生活氛圍場景發現與重建

鄧雨賢在芎林公校的音樂生活氛圍場景發現與重建包括重要點、設施物、產業活動的連串，塑造集文化集錦、知性休閒、自然生態旅遊的緊密連結的公共戶外空間，並將舊有人文定點的加以註解及強化空間的歷史記憶。



2. 鄧雨賢音樂文化園區的設立

設立音樂人文紀念公園，緬懷吟唱雨夜花、望春風的鄧雨賢老師，以紀念日治時期的台灣音樂家一生事蹟為主軸的紀念公園與紀念館。並藉由鄧雨賢音樂文化紀念公園的設立，建立客家文化永續發展據點，營造優質客家文化環境，以鄧雨賢老師嚴謹、絲毫不苟的精神再在代表客家精神的表徵，以形成本鄉客家文化網絡連結為原則。並確切達成紀念館蒐藏、研究、展示與教育四項功能。

3. 增添人性並彰顯尺度的客家人文廣場

藉由廣場空間留設，以開放性活動場所吸引人潮聚集，並利用步行空間的重整將人文廣場整合為一具有等待空間、廣場空間、音樂廣場、暫停空間、緩衝空間、綠的空間與地方特色的多元化廣場。

4. 健全地區與周邊社區發展成為人文特色中心

連結社區中的人文自然資源，進行傳統聚落空間的美化，發展特有的社區美學，創造傳統社區的新風貌，定期舉辦社區聯誼活動，活絡社區、鄰居情感，協助社區組織，活絡地區發展活動，以期建立真正自發性社區共識共同振興社區文化。

二、交流對象簡介：

(五) 名產介紹：

番茄已栽種了近 20 年，早期栽種之品種是亞蔬 4 號、亞蔬 5 號，每年之栽種面積約 20 餘公頃，產量需視氣候而定，近年來尚有栽種桃太郎、大型福壽、聖女、嬌女等品種。

番茄含有豐富的維他命及維生素 B 群，健康價值很高，紅潤飽滿的大蕃茄不論是入菜 或是生食都令人食指大動，越來越多的醫學研究都發現，番茄中的「番茄紅素」是一種抗氧化劑，可以預防細胞受損。

從天然的番茄中直接攝取就是最好的方法，番茄紅素是一種油溶性的成分，與橄欖油一起烹煮可以促進人體吸收；包括番茄汁、番茄醬等加工製品，由於在加工過程中受熱，也有助於人體番茄紅素的吸收，吃番茄好處多，選購番茄時，顏色愈紅愈好，而熟食的效果又會比生食要好。



柑橘產業

芎林鄉農會果樹產銷班共 16 班，境內柑橘園佔地共 400 公頃，生產多種柑橘。海梨柑為主要，有椪柑、桶柑、茂谷柑、艷陽柑、三寶柑、總統柑、佛手柑、甜橙、紅肉柳丁、紅肉臍橙、甜檸檬、印尼柑、華盛頓臍橙…等。芎林鄉境內草莓種植佔地約 10 公頃，鄉農會輔導草莓產銷班，含括在「蔬菜產銷班」裡園場共有十處。

香菇產業

分佈於竹縣芎林鄉鹿寮坑，農場生產無污染及有機之段木香菇，供遊客採實外，其實黑網下的農園環境、生態尤其豐富，香菇菌是主產外可目視的雜菌在田駁或畸零地生長就不下數十種；田溝中的生態在這兒也可找到部分答案。



三、參訪目的或效益：

芎林鄉發展背景主要是基於農業結構的變遷、都市化社會出現、國民所得的提高、消費結構的改變、休閒時間的增加、以及道路交通的改善等因素促成。整體表現的是突破農業發展瓶頸，利用田園景觀、自然生態及環境資源，結合生產、生活與生態三生一體的農業，在經營上更是結合了農業產銷、農產加工及遊憩服務等三級產業於一體的觀光產業。近年來發展的新型態是將農業生產主體及其環境和休閒觀光遊憩活動相結合的一種活動型態，是親近自然、體驗自然的活動。

此次，本所參訪的目的是為瞭解芎林鄉在發展地方經濟的同時，結合生態文化，發展地方觀光休閒經濟，落實「產業文化化、文化產業化」的行銷目的。

就參訪的效益而言，本所希望能達到下列之功能：

- (一) 社會功能：讓本所參訪同仁體驗芎林鄉生活文化，增進與芎林鄉鄉民的接觸，拓展人際關係，同時達到行銷大同區的目的。
- (一) 教育功能：提供機會讓生活都市的本所同仁認識芎林鄉農業特色、瞭解茶葉種植及品種特色、體驗製茶步驟及茶農生活點滴及認識茶鄉生活文化及生態等。
- (二) 文化傳承功能：藉由瞭解石門鄉維護自然生態、傳承在地歷史文化及將生活融入周遭自然環境的態度與用心，反思本所應如何規劃、維護、推廣大同區特有的歷史產業文化及許多慶典習俗、民間技藝，使其繼續延續與傳承，從而找到大同區新時代的定位，創造出具有特殊風格的文化。
- (三) 產業互惠功能：希望藉由此次交流，研商農產品展覽行銷的管道方式，達到異業結合的可能進而繁榮地方經濟，共造雙贏。
- (四) 遊憩功能：提供、介紹本所同仁正當的休閒場所，從事健康的休閒活動。
- (五) 醫療功能：提供本所解除工作及生活的壓力正確方式，透過觀光旅遊達到舒暢身心的作用。

四、參訪人員：區長等共計 29 人(如附件 1)。

五、參訪日期：96 年 9 月 21 日(星期五)，計 1 天。

六、參訪過程：

(一) 行程概要：芎林自然生態、產業文化參訪

【一日遊】

臺北集合準時出發嘍！→拜訪芎林鄉公所→廣福宮老街→三山國王廟→文林閣→香菇農場野味餐→香菇農場→飛鳳山生態自然公園→臺北快樂賦歸、甜蜜的家。

(二) 參訪古蹟及景點：

1. 文林閣



芎林文林閣源起於清同治末期，有舉人鄧兆熊，為地方作育英才，曾設教於現廟址，至光緒二年，鄧氏更集其契友創設「文林社」廣攬舉人、秀才，相聚成為頭前溪地方人士研究學問之會所，同時，老師林學源

鑑及莠民滋多，為陶冶心靈，消弭頹風，拯救善良風俗，邀集同志倡設廟宇，將學堂改建為神廟，名曰「文林閣」，亦稱文祠，奉祀梓潼文昌帝君、關、呂、張三聖恩主，五穀神農先帝等諸神，為地方民眾信仰中心，神威遠播，遐邇馳名，遠近前來參拜，祈求指引迷津者眾，復於廟內創立復善堂勸善懲惡，扶危濟困，更設醫藥部，施金賑藥。民國之初頭前溪，溪流變遷，廟有荒蕪之地，便成良田，收益頓增，將節餘之款，獎助貧困學子，而受其蔭者何止千人。



飛鳳山位於新竹芎林鄉，因山勢形似飛鳳伸頸，斂翼飛降，因而得名。「飛鳳探梅」為新竹八景之一，飛鳳山擁有百年寺廟「代勸堂」及「雲谷寺」，與新竹五指山、獅頭山，都是著名的寺廟風景區。

飛鳳山，有幾條不同的登山路線，可以從山腳下的飛鳳山牌樓附近的第一停車場出發，或者直接開車上山，從第二停車場或雲谷寺、代勸堂旁的第三停車場出發，途經梅園、第一涼亭、第二涼亭、相思崖，最後抵達飛鳳山最高點的觀日亭。這條路線是飛鳳山的主要的步道，沿途鋪設現代化的石階路，對遊客來說，上山最便利，但這條路線也最缺乏腳踏泥土路那種爬山的感覺。

登山客的走法，通常會選擇從第一停車場出發，先走爬往石壁潭山，然後再繞向飛鳳山。飛鳳山與石壁潭山之間包夾著凹陷的河谷地，兩座山連綿的山勢地形就像一個大畚箕，山腳下的第一停車場位於畚箕的開口處。面對如畚箕般的門形山勢，石壁潭山在右側，飛鳳山在左側，雲谷寺、代勸堂都在飛鳳山的那一側。

從第一停車場出發，爬往石壁潭山，再繞往觀日亭，然後由飛鳳山的雲谷寺、代勸堂下山，剛好可繞一圈門形畚箕，回到出發地點。路程約 2.5 小時。



圖：飛鳳山登山步道

下山這條主步道，沿途景緻不錯。相思崖，有大片的相思林，沿途也都設有植物解說牌，介紹花草樹木。走這條步道，除了登山休閒，也可多認識一些植物，增廣知識見聞。而缺點則是硬硬的石階，濃濃的匠味，步道的設施顯很過於人工化，雖然方便遊客觀光，卻也失去了山徑的自然本色。

飛鳳山的三角點基石並未設在最高點的觀日亭，而是在第二涼亭旁的小丘上，位置不明顯，登山者很少會以此基石做為登飛鳳山的終點，而是以觀日亭做為目標。第一涼亭則是觀賞夕陽的地點，「飛鳳夕照」為昔日新竹八景之一。

抵達代勸堂附近時，遇到幾棵巨大的老樟樹，透露出此地寺廟擁有百年歷史的氣氛，樟樹附近有梅園，是飛鳳山著名的景觀。現在季節正是時候，白梅不畏風寒，朵朵綻開，花色清雅，淡淡花香，自有一分迷人的韻味。

代勸堂是百年古寺，建於日據時代明治 32 年（1899 年），祀奉關聖帝君，廟已完全改建，空有金碧輝煌，反而像是一座新廟宇。雲谷寺建於明治 37 年（1904 年），祀奉觀音菩薩，外貌古樸，但卻過於殘破，已岌岌可危。兩間百廟古廟，一維護過當，一維護不足，都使人嘆惋。

由雲谷寺循著指標，踩著石階路，就可一路下山，回到感應橋。這條下山的石階路，可能就是昭和二年時所修建的古道。舊石階都已消失，換上了現代的石材。新石階較美觀，但令人難以產生思古幽情。連帶的，也減損了感應橋三塊古碑所能帶給遊客的感動力。

(三) 參訪模式：

1. 互相結盟成為友好城市：

大同區公所與芎林鄉公所為鞏固友好關係，並為了兩城鄉間的理解和增進友誼，訂立友好交流意向書；且以互惠平等為基礎，就相關領域方面一起實現未來遠景。交流之事項有：

- (1) 促進兩城鄉藝文活動、體育之交流
舉辦各種藝文活動時，相互參與傳統民俗文化公演
相互派遣優秀選手並在現地指導練習體育競賽
- (2) 促進兩城鄉間農特產品之展覽行銷
致力推廣對方城鄉之農特產品
積極辦理農特產品的展覽與行銷
- (3) 置運作兩城鄉的網頁上之桌面標旨
- (4) 推展兩城鄉的友好交流之紀念工程

2. 有關訂立城鄉友好交流之同意書，請參照附件 2。



(四) 訪談人物：

- 1.新竹縣芎林鄉公所：林政良鄉長
- 2.新竹縣芎林代表會：詹美燕祕書
- 3.新竹縣芎林鄉香菇農場導覽：田日財老師

七、活動經費：新台幣 28,000 元整

八、滿意度調查與建議：

(一) 滿意度調查：

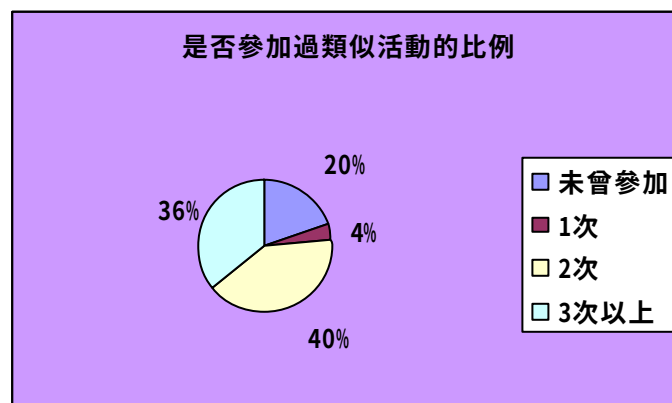
為能進一步瞭解此次活動之優缺點，供爾後辦理類似活動之參考及檢討使用，本所特設計問卷 1 份（如附件 4），希望藉由問卷調查的方式，徵詢參與活動之同仁感想，俾利後續聯絡交流、推展業務之方針。此次問卷共發出 29 份，回收 25 份，回收率為：86.2%，茲將問卷回收後逐題逐項之統計數據，臚列如下：

1.活動滿意度調查部份：(以回收之 25 份為母數計算)

(1) 您是否參與過類似的活動？

本次參加城鄉交流的活動人員中，未曾參加此類活動者佔：20%；參加過者佔：80%（其中參加過 1 次者佔 4%；參加過 2 次者佔 40%；參加過 3 次以上者佔：36%）。

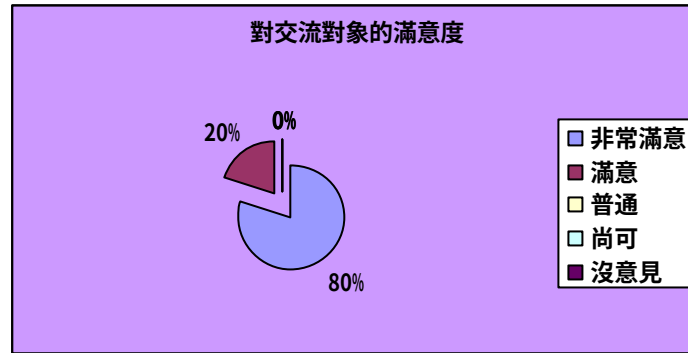
項目	未曾參加	1 次	2 次	3 次以上
人數	5	1	10	9
百分比	20%	4%	40%	36%



(2) 您對本次選擇的交流對象是否滿意？

對本次城鄉交流活動感到非常滿意者佔：80%；感到滿意者佔：20%。

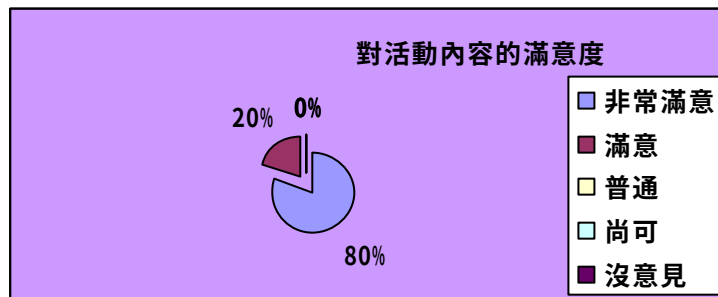
項目	非常滿意	滿意	普通	尚可	沒意見
人數	20	5	0	0	0
百分比	80%	20%	0	0	0



(3) 您本次活動內容的安排是否滿意？

對本次城鄉交流活動內容安排感到非常滿意者佔：80%；感到滿意者佔：20%。

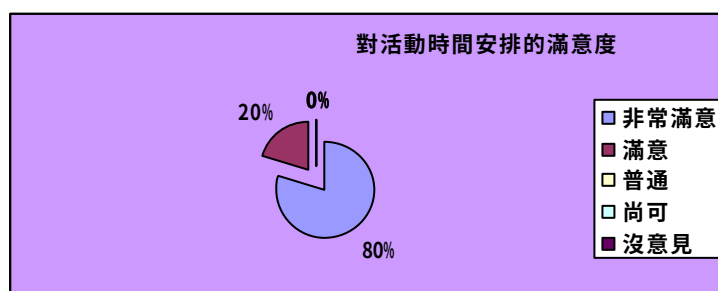
項目	非常滿意	滿意	普通	尚可	沒意見
人數	20	5	0	0	0
百分比	80%	20%	0	0	0



(4) 您對本次活動時間安排滿意嗎？

對本次城鄉交流活動時間安排感到非常滿意者佔：80%；感到滿意者佔：20%

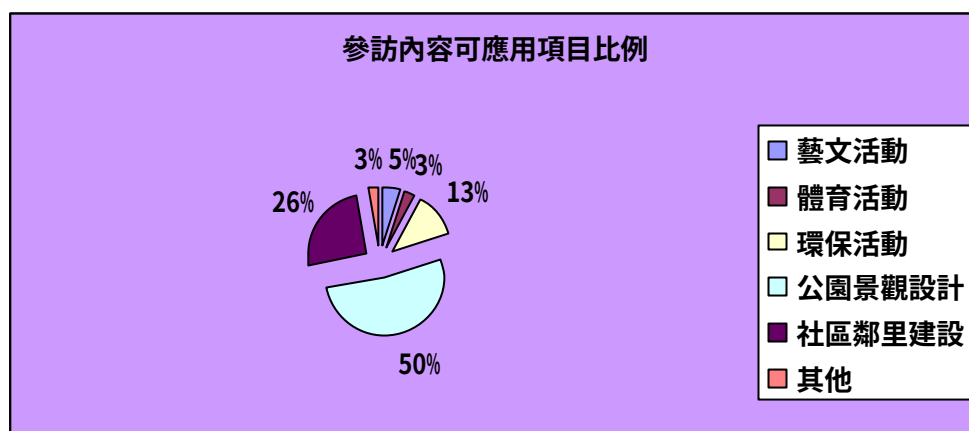
項目	非常滿意	滿意	普通	尚可	沒意見
人數	20	5	0	0	0
百分比	80.00%	20.00%	0	0	0



**(5) 對本次的參訪內容，您覺得可以應用在本所爾後何項業務上？
(可複選)**

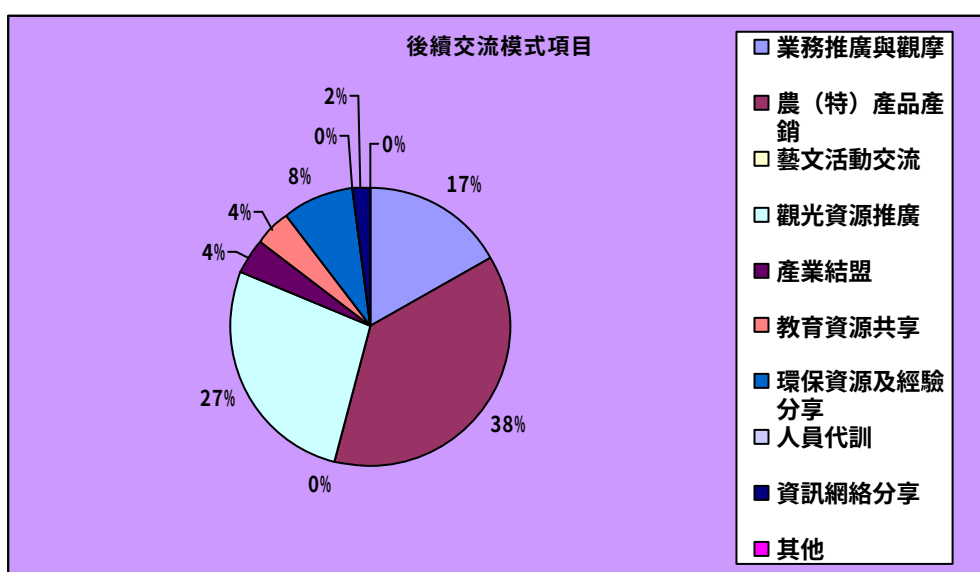
其中藝文活動佔：5%；體育活動佔 3%；環保活動佔 13%；公園景觀設計佔 51%；社區鄰里建設佔 25%；其他佔 3%。

項目	藝文活動	體育活動	環保活動	公園景觀設計	社區鄰里建設	其他
人數	2	1	5	20	10	1
百分比	5%	3%	13%	51%	25%	3%



- (6) 本次活動的後續交流模式，您覺得可從那方面著手？（可複選）
 其中業務推廣與觀摩佔 16.7%；農（特）產品產銷佔 37.5%；藝文活動交流佔 0%；觀光資源推廣佔 27.1%；產業結盟佔 4.2%；教育資源共享佔 4.2%；環保資源及經驗分享佔 8.3%；人員代訓佔 0%；資訊網絡分享佔 2.1%。

項目	業務推廣與觀摩	農（特）產品產銷	藝文活動交流	觀光資源推廣	產業結盟	教育資源共享	環保資源及經驗分享	人員代訓	資訊網絡分享	其他
人數	8	18	0	13	2	2	4	0	1	0
百分比	16.7%	37.5%	0%	27.1%	4.2%	4.2%	8.3%	0%	2.1%	0%



(7) 對本次活動對象（芎林鄉公所）您有何建議？

1. 希望芎林鄉公所能用簡報方式做簡介
2. 農產品的行銷可再加強

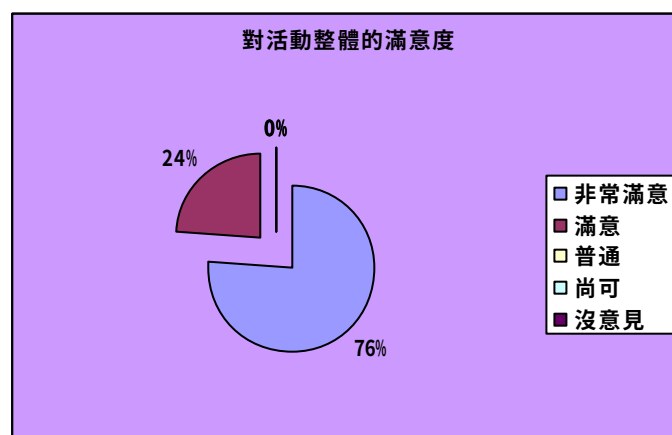
(8) 本次活動您有何建議？（給承辦課）

希望於經費許可之下，能多辦理類似活動，以增廣見聞並可作為本所業務推廣、區務服務改進的方向。

(9) 整體而言，您對於本次活動滿意嗎？

對本次城鄉交流活動感到非常滿意者佔：76%；感到滿意者佔：24%。

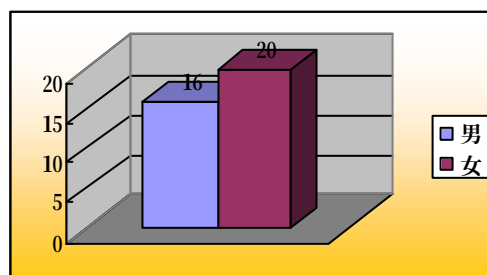
項目	非常滿意	滿意	普通	尚可	沒意見
人數	19	6	0	0	0
百分比	76%	24%	0	0	0



2、受訪者資料部份：

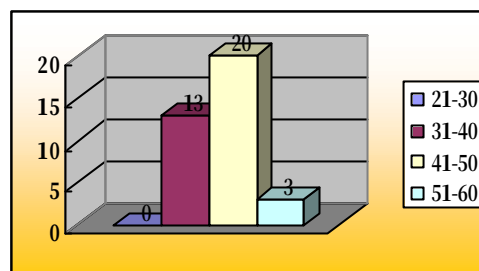
- (1) 性別：男性同仁有：7 位（佔回收總數的 28%）；
女性同仁有：18 位（佔回收總數的 72%）。

性別	男	女
人數	7	18



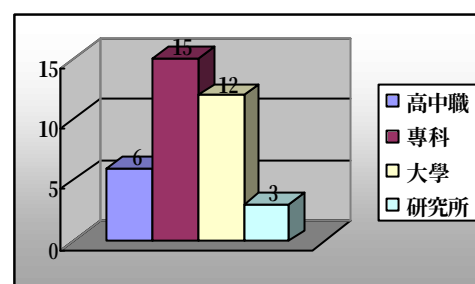
(2) 年齡：21-30 歲：5 人，佔 20%；31-40 歲：2 人，佔 8%；41-50 歲：14 人，佔 56%；51-60 歲：4 人，佔 16%。

年齡	21-30	31-40	41-50	51-60
人數	5	2	14	4
百分比	20%	8%	56%	16%



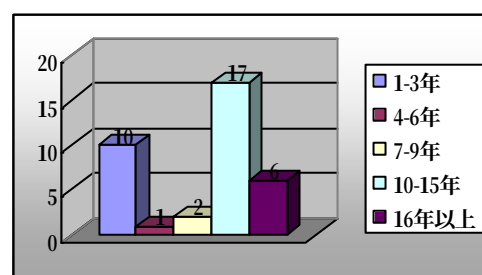
(3) 教育程度：高中職者有：6 位，佔 16.7%；專科者有：15 位，佔 41.7%；大學者有：12 位，佔 33.3%；研究所者有：3 位，佔 8.3%

教育程度	高中職	專科	大學	研究所
人數	6	15	12	3
百分比	16.7%	41.7%	33.3%	8.3%



(4) 於本所服務年資：服務 1-3 年者有 10 位，佔 27.8%；4-6 年者有：1 位，佔 2.8%；7-9 年者有：2 位，佔 5.6%；10-15 年者有：17 位，佔 47.2%；16 年以上者有：6 位，佔 16.7%。

服務年資	1-3 年	4-6 年	7-9 年	10-15 年	16 年以上
人數	10	1	2	17	6
百分比	27.8%	2.8%	5.6%	47.2%	16.7%



九、參訪心得與建議：

(一) 參訪心得

1. 組織編制與業務職掌之差異：

芎林鄉公所與大同區公所在編制上有許多不同之處，例如：芎林鄉公所的役政行政業務、殯葬業務及健保等業務劃屬民政課業務權責範圍，對於整體行政業務的推動具有統合之作用；此外，為因應芎林鄉天然地理環境，俾利農地利用之綜合規劃，將農業課獨立設置，透過農業課來提供農林漁牧、農業推展、管理及生態保育等相關服務，足見其對鄉內農業發展之重視，而農業發展亦為該鄉之命脈，另設有租佃調解委員會以調處耕租佃爭議；而芎林鄉昔日人才薈萃，曾孕育不少舉人、秀才，鄉立圖書館的館藏豐富更能提供鄉民一處舒適、完善、良好閱讀環境，以收見賢思齊之效；再者，以低收入戶、殘障、單親家庭，原住民、外籍配偶子女為優先，以落實照顧弱勢家庭子女為宗旨之鄉立托兒所之設置，提供幼童有一個豐富、安全的學習環境。

2. 結合地方資源的觀光旅遊事業：

芎林鄉公所雖沒有設立旅遊相關單位，但大多的觀光活動除了原本既有的觀光資源外，更積極發展當地產業與觀光結合的旅遊活動，「鹿寮坑」之賞花採菇，可體驗田園生活之美，每逢桐花盛開季節，為縣內知名之賞桐勝地，桐花之美平添詩意；擔水窩濕地農場，有未遭破壞發展出來的生態系，

3. 主題式步道提供身心靈的饗宴：

城市與鄉鎮的不同，最明顯處是從轄區範圍內的綠地面積即可看出，芎林鄉有森森的青山綠水，讓人們能走近山林，接受芬多精的洗禮，可讓人們體驗自然之美。