

卷七、學藝篇

第四章 建築

第四章 建築

建築是人類社會發展與文化活動的產物，具體反映當地不同時代之生活方式，呈現多樣化的功能需求，與當地建材、移民的原鄉文化背景、治安狀況及業主經濟條件等有密切關係。依使用機能可歸納成民居宅第、庭園樓閣、衙署機關、文教設施、廟宇宗祠、紀念性建築、防禦工事及公共工程等類別。

本章僅介紹文山區的傳統民居宅第(註26)與廟宇宗祠。

一、景美地區的傳統建築：

(一)景美集應廟(景美街37號)：

本建築為文山區唯一的國家3級古蹟，其建築形式為清代中型寺廟代表。咸豐十(1860)年高姓族人於景美國小南側竹圍地區建廟，同治六(1867)年遷建於現址，原廟砂岩雕刻之石柱，今仍保存在廟中左護龍內。本廟占地面積3594平方公尺。坐東朝西，為兩進兩廊兩護龍的建築物。前殿三開間，採燕尾翹脊硬山三脊式屋面，中央脊堵寬闊，呈圓弧高聳，剪黏脊飾華麗。正面牆堵全由石材構成，左右兩邊的麒麟堵及花鳥堵雕鑿手法相異，係由兩班匠師分別完成。正殿為三通五瓜結構，殿前帶捲棚式暗厝拜殿，兩側山牆、地板、御路及神龕已改為現代材料。正殿左山牆外有一舊金亭，採閩南磚砌，形式古樸造形佳(註27)。

(二)許興泉洋樓(景美街與木柵路1段交口)：

由經營酒類生意的富商許能才先生，於昭和元年(1926)興建，為當時景美、木柵地區最華麗的洋式建築，建地約100多坪，一樓有大廳、辦公室、客廳、餐廳及廚房。2樓前陽臺兩側有一希臘愛奧尼克式的立柱，柱頭四角各有一秀逸纖巧的渦卷裝飾，其它在樑柱承接轉角處、2樓欄杆、3樓女兒牆及側面弧形山牆等建築外觀，均呈現匠師藝術巧手。原後花園內有小橋、流水、噴泉，層層花臺上栽種各樣花木盆景。建材以紅磚與鋼筋混凝土為主，面覆白色貼磚，部分洗石子為仿石裝飾，窗子上設置鑄鐵柵欄，在當時民居中算是罕見的建築方式。此外洋樓還自設抽水馬達，抽取後院井水到3樓水塔，接裝水龍頭至各樓層，此自家專用的自來水，在當時亦是一大創舉。民國71年(1982)因開闢景興路及木柵路拓寬，遭到拆除南半邊成為斷垣殘壁，至為可惜。

-Top-

二、木柵地區的傳統建築

(一)文山公民會館(木柵路3段189號)：

本建築原為木柵公學校(木柵國小)校長宿舍，建於日治時期，於大正5(1916)年12月2日首任校長河野猛任內竣工啟用(註28)，屬於日本民居建築風格。基地面積636平方公尺，正中為玄關，左右房間不對稱，正廳與房間有大型窗戶利於採光及通風，以水泥柱代替木構架，外牆為水泥磚造，內部地板高架，地板下留有通風口，室內地板上曾有榻榻米，「座敷」(起居間)內有「押入」(日式壁櫥)，室內走廊寬度大，採落地窗，安排在後側邊緣，以得更多採光，室內隔間採木格子紙糊落地拖門，屋頂有天花板，上覆日本瓦，廁所原安置在角落。本建築在劉山銘校長(民國71年)與校長夫人林緞女士(民國81年)先後仙逝後，即長期閒置而逐漸殘破。幸有熱心人士奔走爭取成為文山公民會館，於民國88年5月舉行會館用地建議案工作協調會，克服諸多困難，終於在民國91年10月19日竣工開館啟用，西側加建二層樓展覽館，規劃成藝文展覽室、文化展覽空間、文化走廊、文山文化特展室、和式集會空間等。本建築雖已重修，但仍保留原建築之風格，可成為日治時期日式民居的樣板。

(二)周姓古厝(木柵路1段297巷8、9、10號)：

本宅建築規模為單落火庫起的三合院形式。建築結構為磚造，正身左側水車堵上嵌有彩色磁磚。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，曲脊為金形馬背，屋頂面原以紅板瓦為材料，因漏水已改為鐵皮屋頂，左護龍屋頂部分改為石棉瓦。內外埋地坪以水泥為鋪面。

(三)鄭姓古厝(木柵路2段67巷14號)：

本宅為單落三開間的三合院民居，橫向左右兩側有2-3排外護龍，背山坐北朝南，建築結構為石造及磚造，主建築物的承重牆為斗仔砌磚牆及土牆等結構，上為桁檁式木結構。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，正身的曲脊為燕尾，左側燕尾損壞、護龍的曲脊為金形馬背，屋頂面以紅板瓦為材料，內埋地坪以水泥為鋪面。

(四)鄭姓古厝(榮陽居)(木柵路4段159巷27號)：

本宅建築規模為單落五間火庫起的三合院形式(原為單伸手，近年增建右護龍)。建築結構為磚造，承重牆為實磚牆，正身前檐牆上水車堵以牙子砌裝飾。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，正脊有彩磁面磚裝飾，曲脊為金形馬背，正身及左護龍屋頂面以紅板瓦為材料。內外埋地坪以水泥為鋪面。保存狀況良好。

(五)翁姓古厝(建興居)(興隆路2段244巷40號)：

本宅建於同治9(1870)年，建築規模為單落三合院的形式，約坐東南朝西北。建築結構為磚造。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，曲脊為金形馬背，屋頂面原以紅板瓦為材料，火災後荒廢。現已改為鐵皮黑瓦屋頂，內外埋地坪以水泥為鋪面，供停車場使用。

(六)張姓古厝(儒林世居)(下崙路17號)：

本宅位於下崙路崙頂坐山面水、前方坡下為木柵公園內的萃湖。本宅創建於清代，原規模較小，日治時期重建，為二進正身護龍五開間的閩南式磚造民居，橫向兩側均有外護龍，第二進為水泥建築。主建築物的承重牆為斗仔砌磚牆及實磚牆等結構。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，曲脊為金形馬背，屋頂面以紅板瓦為材料，內埋地坪以水泥為鋪面，上建遮雨篷。

(七)張姓宗祠(堂號清河堂)(下崙路34號)：

本宅建於日治時期，現為張慶望、張秀卿祭祀公業宗祠。坐東北朝西南，僅有正身，為磚造三開間屋，分別奉祀祖先牌位。正廳上懸掛一方昭和甲戌(1934)年落款的「望愛世澤」匾額。本宅主建築物的承重牆為實磚牆，上為桁檁式木結構。屋身具有前檐廊及洗石檐柱，柱下有圓形石柱礎，前檐牆為木板結構，右側廊牆開有彎光門(無門)。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，兩側有燕尾翹脊，正脊上有鏤空的柳條磚及剪黏裝飾。屋頂面以紅板瓦為建材，內埋地坪以水泥為鋪面，供停車場使用。整體而言保存狀況良好。

(八)高姓古厝(中崙路20號)：

本宅位於忠順廟旁，為單落正身有左右護籠的閩南式民居三合院，坐東北朝西南，正身前檐牆為磚造，後檐牆為土埆。建築結構中承重牆以土埆為主，屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，正脊上無裝飾，曲脊為金形馬背，屋頂面以紅板瓦為材料，內外埭地坪以水泥為鋪面。左護籠前端已修建為水泥結構，屋頂以鐵皮重修。中崙路21號院內有一口磚砌古井。

(九)許姓古厝(木新路3段189巷9號)：

本宅建築規模為單落正身有左右護籠的閩南式民居三合院，約坐北朝南，建築結構為磚造，正身為出展起，屋頂前緣有斗拱出挑，屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，正脊上有泥塑彩繪裝飾，曲脊為金形馬背，屋頂面以紅板瓦為材料，內埭地坪以泥土為鋪面。屋後有一口磚砌古井，水質清澈。另本宅後方7號紅磚古厝，大門兩側留有防禦用的槍孔。

(十)張姓祖厝(平安宅、永思堂)(保儀路26巷6弄9號)：

日治時期深坑庄役場曾借用此處，今只剩正身門廳，本宅屋身具有檐廊及木檐柱，柱下有方形石柱礎，中央板門及左右透雕板壁為木構架，板壁上腰堵、身堵、頂堵均有木雕紋飾，水車堵為人物彩繪，門上有木格橫披窗，外側懸掛一方明治30(1897)年5月「保我黎民」匾額。右廊牆為斗仔砌磚牆，上有人物彩繪。屋頂因漏水加蓋鐵皮。

(十一)陳姓古厝(樂山居)(和興路85號之1)：

本宅建於昭和丁卯(1927)年，建築規模為單落五間三合院火庫起的形式，約坐北朝南。建築結構為磚造，正身前檐牆已改為貼面磚，右護籠改建為兩層樓水泥樓房。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，正脊上有剪黏裝飾(部分損壞)，曲脊為金形馬背，屋頂面以紅板瓦為材料，內外埭地坪以水泥為鋪面。

(十二)鄭姓宗祠(延慶堂)(指南路2段77巷8號)：

本宅位於政治大學西側門對面巷子內，為石砌磚造五開間屋，橫向兩側均有外護籠，正門上堂號旁落款年代為昭和13(1938)年。本宅屋身具有檐廊及磨石檐柱，石柱下有圓形石柱礎。左右側廊牆開有彎光門。前檐牆下部以砂岩石條砌成、上部紅磚採一順一丁排磚法砌成，正廳大門為石造門框，兩側檐牆下有石雕櫃台腳及裙堵。牆頂高處檐下，留有磚造花形氣窗。臺基以砂岩石條砌成，離內埭面達三層階梯的高度。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，兩側有燕尾翹脊，正脊上有鏤空柳條磚及剪黏裝飾。屋頂面以紅板瓦為建材。左右護籠為出展起，山牆上曲脊為金形馬背，中有竹節窗。內埭地坪以水泥為鋪面，內外埭之間建有亞字形鏤空紅磚圍牆。

(十三)古厝(指南路3段40巷22號)：

本宅建築規模為單落三合院的形式，背山約呈西北朝東南坐向。建築結構為石造，下部以砂岩石條砌成，正身有石門框及石窗，上部原為土埆外覆石灰(改為磚造)，承重牆為石牆，上為桁檁式木結構。屋頂形式重修後成為懸山式兩坡水屋頂，桁檁突出於山牆外，頂面已改用水泥瓦，埭的地坪以砂岩石條為鋪面，外側則鋪柏油。

(十四)古厝(指南路3段40巷24號)：

本宅建築規模為正身一條籠的形式，背山約呈西北朝東南坐向。建築結構為石造，下部以砂岩石條砌成，上部為土埆外覆石灰，桁檁式木結構。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，頂面已改用石棉瓦，埭的地坪以砂岩石條為鋪面。

(十五)古厝(永和居)(指南路3段69號)：

本宅建築規模為單落三開間火庫起的三合院形式。建築結構為磚造，承重牆為實磚牆，桁檁式木結構，正身左右檐牆上有檐口線，水車堵有磚砌氣窗。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，屋頂面材料已改為鐵皮，左右護籠屋頂改為石棉瓦。內埭地坪以水泥為鋪面。

(十六)古厝(堂號武功)(老泉街26巷6號)：

本宅建築規模為單伸手的形式，坐山面水，建築結構為磚造，承重牆為實磚牆，桁檁式木結構，正面左右檐牆上有檐口線，檐口有磚砌的十字形盲窗。屋頂形式為硬山式兩坡水屋頂，曲脊為金形馬背，屋頂面以紅板瓦為材料，埭的地坪以土為鋪面。

註26. 參考文獻：楊仁江，《臺北市民宅(傳統民居)調查》，(臺北：臺北市文獻委員會，1991)，頁11。林會承，《台灣傳統建築手冊》，(臺北：藝術家出版社，1990)，頁1-223。李乾朗，《台灣古建築圖解事典》，(臺北：遠流出版社，2003)，頁1-358。

註27. 楊仁江，《臺閩地區第三級古蹟檔案圖說(一)》，(臺北：內政部，1996)，頁60-63。

註28. 木柵公學校，《學校要覽，1906-1946年沿革誌》，(臺北：木柵公學校，1946)，頁11。