

四大主題、十二行政燈區，臺北玩不停

主題	行政區	燈區	位置	燈座說明
自然生態	信義燈區	登陸月球 尋兔 記一微光. 水影. 綠寶盒	永春陂生態濕地公園	信義燈區將重新演繹永春陂濕地公園這夜光寶盒的獨特地景，形塑濕地生態寬闊的包容性，同時也將位於這片濕地的擬物地景：四獸山，以一種奇幻與療癒，強調在地連結與未來想像扣合，成為可供來訪者一來再來的永續地景裝置亮點。
	北投燈區	關渡留鳥	關渡水岸自然公園	「留鳥」意指終年生活在一個地區，不隨季節遷徙的鳥統稱留鳥，藉轉換為長居於關渡生活繁衍的鳥類意象，留鳥的造型也傳達著人與自然的平衡共處。
	文山燈區	玉兔倚月	貓纜指南宮站外仙境廣場、貓纜貓空站外花園	以傳承傳統元宵並推廣文山區在地特色為構想，以花燈工藝、現代光雕加上科技投影呈現等六大人氣主題區域，結合影、音、聲、光的設計元素，串聯貓空與文山區域打造出臺北世外桃源的奇幻世界。
人文特色	內湖燈區	內湖 Tomorrow 兔	大港墘公園	工業風格的大型裝飾科技感霓虹燈條，加上 5 公尺高攀爬登頂的科技 AI 兔，象徵內湖科技產業引領前行的意象，呈現出科幻未來感的氛圍，並結合地面互動投影設計，讓民眾透過遊戲互動認識內湖的特色及演變。
	大安燈區	快樂天堂兔	大安森林公園	光的魔幻力量從行政中心祈福燈區開始蔓延，串聯大安森林公園以豐富的森林彩樂園展現迎新春的生命力，更以千顆光源營造兩大主題燈廊，展現魅力街景。

	中正燈區	玩聚中正	中山堂	以【玩「聚、具」中正】的雙關語，搭配「喜新念舊，再造歷史現場」的主軸，以北門為起點，搭配【聆聽南門】、【書寫東門】、及【再建小南門】等，透過視覺詞彙，藉以演化 4 大城門歷史史源，玩聚古城。
文化藝術	士林燈區	光兔	臺北表演藝術中心	主題燈配合專屬音樂展演 5 分鐘，在空間懸吊 30 組光源圖像，構成圓型直徑約 7.5 米的聲光表演裝置，透過燈光連續的流動與閃爍，來呈現影像動態效果，如同定格動畫(Stop Motion)。
	南港燈區	港動兔兔	臺北流行音樂中心南基地文化館前廣場	「港動兔兔」採用建築光雕投影的技巧，在北流場館上嘗試各種可能性，邀集觀眾徜徉此地、盡情釋放想像力，在新的一年齊步築夢。投影作法也深具環保效果，將廢棄物降到最低。
	大同燈區	心願樹	永樂廣場	心願樹結構採原木組合心型框架，象徵著滿心的收穫與幸福的成果。內置訂作花布心型燈籠或復古紅燈籠，以現代幻彩燈光與永樂街區相互輝映；下方以年節喜慶多彩的旗袍布料包覆金框鐵藝捧手造型，燈光渲染穿透布料。
宗教民俗	松山燈區	玉兔招財喜迎春	松山慈祐宮前廣場、松山車站、台北府城隍廟前廣場	慈愛媽祖祐眾生·玉兔招財喜迎春以「媽祖賜福」為主題，結合 7 米高的松山慈祐宮媽祖、招財兔等、組合成主題燈；月宮後花園燈區邀請原創 IP「好想兔」，融入「台北府城隍廟」城隍爺神明元素，打造打卡新體驗；祈願燈區則設置傳統型的祈願牆提供民眾祈福。
	萬華	龍飛鳳舞·祥耀艋舺	艋舺公園星象廣場	萬華燈區主燈為「龍飛鳳舞·祥耀艋舺」，龍飛鳳舞為中華傳統吉祥圖案之一，意涵艋舺地靈人傑，以祥耀艋舺

燈區			為題闡揚佛祖守護台灣古鎮 艋舺以慈悲之光耀照大地。
中山燈區	文昌禧兔	心雙連線形公園	以【勤學】的意象，跳脫傳統神話人物的嚴肅刻板，用「賞燈娛樂」的逗趣，搭配「吉慶符號」 意象，表達出吉祥之「神氣」，祈福之「敘事」，代替語言，演化【文昌禧兔】的吉祥喜兆。





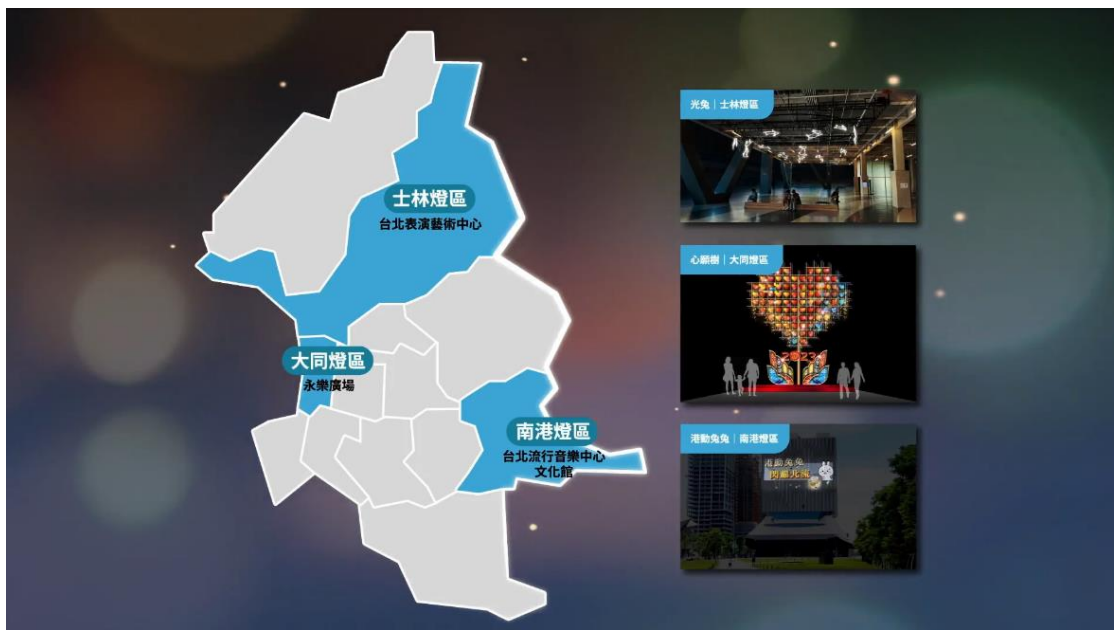
【自然生態】北投、信義、文山燈區



【宗教民俗】萬華、中山、松山燈區



【人文特色】中正、大安、信義燈區



【文化藝術】士林、大同、南港燈區