



Beitou District Office,
Taipei City

臺北市北投區 基層藝文民俗表演活動 「2023 北投樂活節」成果報告



Innovative 創新

壹、活動摘要

渴望旅行的原因，是單純跟隨出走的想望？還是只是為了重新用新的視角，觀看身邊的日常事物……。讓我們以回歸原點的簡約旅行，慢享時間的自由流動，探索身邊日常人文的多樣風情。旅行是種重新發現自我的方式，在地人的各種日常生活，雖然尋常卻是由許多點滴積累而成的故事，進而成為許多旅人眼中的不尋常。

本年度北投樂活節將以「日常」作為核心主軸，帶領旅人一起探索在地生活的美好，改變了過往集點式旅遊方式，吸引更多社區或旅人一同體驗屬於北投日常的慢旅行。從觀光、生活體驗到連結在地文化，旅行改變的不只是旅人，還有地方看待自己的方式與創造出北投人專屬獨一無二的價值。

本次日常漫遊的活動主題為「日常街區走讀」活動，共舉辦4場活動，並以關渡為本次漫遊的核心區域。關渡，是台北盆地的入口，臨水而居，是大家對關渡的印象。但水的旁邊，就是山，是真正居住的地方，也是環繞台北盆地山脈的起點。這次用兩條路線，結合兔年燈會特展，一條帶大家看河流跟濕地的故事，一條帶大家看關渡因為靠山上所帶來的生活特色，Rediscover 關渡。

人文體驗活動主題為「手感日常 DIY 活動」，舉辦四場不同的手作活動，將手感製成生活，以歲月養成日常，讓我們都能在繁忙的臺北市中靜下心來，沐浴著北投溫暖的自然空間中，享受一段全心投入自我時光。

北投春天的氣息涵蓋整個大地，本次結合 2023 台灣燈會在台北—北投燈區，以關渡知名遊河業者—大河皇后號，搭配北投在地手作職人，以永生花園結合燈飾，結合元宵節慶南青男女共同賞燈的習俗，

將愛情以質感提燈送給愛慕對象，讓年輕男女透過不同的活動體驗交友，點燃 Love 線，讓彼此的愛情故事就從北投揭開序幕！報名情況熱絡且參加者反應極佳，造成熱烈迴響，並創下今年配對成功率最高的佳績。

最後，本次樂活節主場活動與 2023 台灣燈會在台北—北投燈區串聯，打造日夜兼具賞燈與藝文互動的特色燈會！燈區開展期間辦理多項活動，其中包含 2023 北投樂活節主場活動。本次主題延續了 2022 北投樂活節「慢生活」的概念，將年度主題定調為「探索日常慢旅行」，結合「親子」與「日常」兩大元素為核心，讓參與主場活動的民眾從下午玩到晚上，接續體驗純粹自然的生態燈飾區。這次設計多道親子闖關遊戲，同時邀請北投在地表演團體以及孩子最愛的泡泡派對與氣球魔術師現場與孩子互動。

為使這次活動擁有全新體驗，首度利用「北投製造」市集的方式，集結原生創作藝文工作者與在地小農，以「看見北投」為目的，打造具有北投文化的獨特品牌聚落，邀請賞燈民眾一同體驗北投當地特色，成功透過 2023 台灣燈會的賞燈人潮，增加北投的觀光新亮點的討論度及曝光率。

延續著「慢」的活動理念，本年度活動成功不僅鑲嵌藝文與產業創造產業價值，更結合 2023 台灣燈會在台北活動，大力宣傳關渡觀光可塑性，進一步落實點亮北投形塑唯一，呈現北投大聯盟概念，活動累計約 2,250 人次以上參與，符合本所訂定大型活動之 KPI 指標。



2023北投樂活節 【日常・慢旅】

親子間最美好的日常，
就是與孩子共玩遊戲、觀賞河海浪漫的景色，
北投區公所邀您一起共享這悠閒地慢時光。

2/5 **關渡棧橋碼頭廣場**
台北市北投區知行路360-1號

14:30-17:30【親子日常 時光慢點】

主辦單位：臺北市府民政局
財團法人台北市關渡宮
臺北市北投區公所

協辦單位：臺北市北投區各里辦公處
臺北市北投區民俗委員會
臺北市府水利工程處
臺北市府環境保護局北投區清潔隊
北投製造市集
時藝多媒體有限公司



活動訊息詳情
北投公民會館

貳、地方特色

一、富具自然風景、人文藝術及文化古蹟的觀光小城

曾被美國紐約時報旅遊版網站推崇是臺灣溫泉天堂的「北投」，擁有豐富的自然資源、濃厚的歷史文化，是臺北市著名的旅遊勝地，其幅員涵蓋北投溫泉、陽明山國家公園、關渡風景區等。

北投得天獨厚的環境，在時代潮流的需求與思古溯源的探尋下，發展為觀光休閒的熱門景點，除了北投溫泉博物館、北投文物館、梅庭等豐富的古蹟人文景點，還有林立的溫泉特色旅館，加上直達的捷運系統、全臺第一座綠建築圖書館及獨一無二的溫泉彩繪捷運列車等加持下，於民國 100 年（西元 2011 年）相繼獲得米其林綠色三星城鎮及美國福斯新聞網的推薦，讓北投成為臺灣最具特色的觀光小城。

北投區公所每年藉由北投樂活節的形式，將有形、無形文化資產、體驗觀光聯結，試圖找出北投在地最有獨特性的文化與旅遊特質，成為地方創生與永續觀光發展的亮點，期待現代更多的旅行「漫遊者」，來到北投以富具創意性的參與式體驗，從心愛上北投。

二、隱身在街區巷弄裡的老故事與文青新氣息

北投，坐擁優美宜人的自然景觀，是首都的療癒之區，亦為現代與傳統風貌並存的首都風華小城，蘊含既神秘又獨特的迷人風采，每年吸引無數國內外遊客來訪，望能一窺秘境，堪稱首都內養生樂活的桃花源。

然而，除了深植人心的溫泉形象外，北投充滿古樸風味的老街弄與歷史古蹟結合歷久彌新的街區老故事，由新世代的視野，讓許多的年輕遊者能依循時空脈絡，深度體驗北投在地藝文氛圍與多樣風貌。

歷史街區，文化資產的保存，是北投在地人文永續發展的基礎，

借助慢城精神、挖掘當地新亮點，提升觀光體驗，就有機會被轉化產生經濟效益。一旦它產生經濟效益，就會有更多人願意保存它，進而街區巷弄產生更濃厚的人文藝術氣息。

三、地方網絡連結緊密，打造價值共創體系

北投在地網絡綿密，囊括里鄰系統、宗教團體、藝文館舍、人文藝術團體、文史工作者、社區發展協會、非政府組織（NGO）、溫泉業者等要角，彼此的共同願景不外乎衷心期盼北投蓬勃發展，躍上國際舞台，共創在地品牌價值。不論是有形的產業收益或無形的資產保存，都是長久以來累積的成果，未來亦將秉持公私協力之精神賡續辦理，藉由強化多方合作，深化地方治理的精神。

四、嶄新觀光元素漸現，藝文與在地產業合作緊密

北投除了溫泉、花卉等其他元素外，農業則是北投在地發展的另—特色。高度都市化，造成臺北盆地從事農業的人口及種植面積持續下降；然而，北投地區因幅員廣大，不僅有煙霧繚繞的陽明山區，更有親水的河口文化關渡地區，因此，結合北投在地農業，不僅將其納入DIY活動中，更透過農遊、走讀的方式讓人們更加親山近水，從了解「蓬萊米的發源地—竹子湖蓬萊米原種田」的歷史演進，更一路走訪至關渡「河口文化」，甚至改造後全新風貌的「關渡棧橋碼頭」，讓全新的觀光元素漸現，鏈結人文歷史、藝術及在地自然生態與地方產業等四大區塊，打造全新的北投觀光軟實力。

參、辦理單位

一、主辦單位

臺北市政府民政局、財團法人台北市關渡宮、臺北市北投區公所

二、協辦單位

臺北市北投區民俗委員會、臺北市立聯合醫院陽明院區、臺北市政府環境保護局北投清潔隊、臺北市政府警察局北投分局、臺北市北投區各里辦公處、臺北市政府工務局水利工程處、時藝多媒體股份有限公司

三、合作單位

北投公民會館、北投說書人、大河皇后號、KAF咖啡坊、普羅旺斯烘焙坊、台北城市科技大學、莫比吾思國際有限公司、Light Angel手創、菁礬咖啡、印花塾、伊菓運動行銷有限公司。

肆、活動理念與創新

一、結合 2023 台灣燈會 提升在地藝文能見度

- (一)盤整民間資源，將北投在地各樣產業加入 2023 台灣燈會系列活動日程，提升北投在地文化產業的能見度。
- (二)邀請在地烘焙、文創產業及咖啡，以在地有機食材，創造專屬北投特色伴手禮。

二、鑲嵌藝文空間創造產業價值(培育在地產業)

北投是臺北市 12 區當中，人文藝術氣息最為濃厚的地方。北投除有臺北藝術大學為藝文人才培育的重點學校之外，獨具特色的地景、深厚的歷史人文，一再的體現出北投之所以吸引旅人慢遊的原因。本次活動致力將藝文元素融入在地產業，營造新美感與產值。同時，結合在地文創、烘焙及溫泉產業，落實文化產業化。

三、點亮北投 型塑唯一(北投學)

結合 2023 台灣燈會在台北，加上關渡棧橋碼頭整體資源及硬體改善，為關渡地區的夜間注入全新觀光量能，將打造關渡地區特色發展，點亮北投、型塑北投夜晚戶外休閒觀光新去處。本次活動主軸以為「日常」為主題，透過走讀活動，導入在地意象—關渡地區，藉以發掘北投在地特色，納入區政發展的重點之一。

四、產業文化化、文化產業化

「北投樂活節」志在全方面展現本區多元特色，發揚在地產業，營造人文知性的樂活氛圍，並結合當地社區、在地各類團體共同推展本區的人文特色，實現「產業文化化、文化產業化」之理念，並致力達成本府大型活動國際化、在地化、產業化三大指標。

伍、活動期程一覽表

時間日期	活動名稱	辦理地點
2/4(六) 15:00-17:00	日常街區走讀 關渡走讀-第 1 場	關渡地區
2/4(六) 17:00-19:00	手感日常 木質烙畫鑰匙圈 DIY 活動	關渡棧橋碼頭
2/5(日) 14:30-17:30	北投樂活節主場活動 親子日常 時光慢點	關渡棧橋碼頭
2/11(六) 9:30-17:30	邂逅日常單身聯誼 大河之戀 寄情元宵	華藏大樓 大河皇后號
2/11(六) 15:00-17:00	日常街區走讀 關渡走讀-第 2 場	關渡地區
2/18(六) 15:00-17:00	日常街區走讀 關渡走讀-第 3 場	關渡地區
2/19(日) 15:00-17:00	日常街區走讀 關渡走讀-第 4 場	關渡地區
3/11(六) 10:00-12:00	手感日常 浮游花 DIY 活動	北投公民會館
3/11(六) 13:30-15:30	手感日常 舉牌動物木藝花座 DIY	北投公民會館
3/19(日) 9:30-11:30	手感日常 絹印手作布包 DIY	北投公民會館

陸、活動內容說明 2/4-3/19

一、日常街區走讀活動

● 活動目的：

關渡，是台北盆地的入口，臨水而居，是大家對關渡的印象。但水的旁邊，就是山，是真正居住的地方，也是環繞台北盆地山脈的起點。這次用兩條路線，結合兔年燈會特展，一條帶大家看河流跟濕地的故事，一條帶大家看關渡因為靠山上所帶來的生活特色，Rediscover 關渡。今年度樂活節以關渡地區當地的日常生活與歷史文化做為走讀路線設計的核心價值，寄望帶領更多人深入關渡、了解關渡人的日常生活。活動邀請北投說書人，透過深度走讀與大家共同重返北投歷史軌跡及發現北投深厚的文化底蘊。每場開放 30 位名額，共計 120 人參加。

■ 時間及地點：路線 A—2/4(六)、2/18(六)

路線 B—2/11(六)、2/19(日)

■ 講師：林智海 講師

■ 路線A：關渡捷運站集合→關渡老街→知行公園→關渡自然公園→關渡宮

關渡宮是北台灣最老的媽祖廟，至今已有三百一十年的歷史，建築本身的石雕、木雕、剪花等藝術典藏，呈現出關渡地區傳統藝術的人文氣息。關渡，是北投當時重要的農業發展地區，臺北盆地的三大水系，分別是新店溪、基隆河、大漢溪，三者最後匯流成淡水河，而這最後的匯聚點，便在「關渡」。在這裡不但供給人們豐沛的水源，除飲用、捕捉魚蝦貝類、灌溉農作之外，甚至可供河運往來之便，使得沿著河邊的市集迅速繁榮，而「關渡」正是其中之一。

老師從早期北投各次分地區的劃分談起，也講述了北淡線捷運線，實際帶領學員走訪當代北淡線關渡站的遺址，關渡車站設於1903年1月1日其舊稱江頭停車場，直至民國41年2月10日才改名為關渡車站

，車站前方的隧道也是北淡線唯一的隧道，舊名為江口隧道，抑是後來的關渡隧道。然而，隨著台北都會區大眾捷運計劃的促成，也讓陪伴大家的北淡線走入歷史。

大度路前身為「塭田路」，在日治時期已開通，為跨越關渡平原的道路，用來運送稻米等物資。早期路面泥濘狹小，僅能容一臺車子通過，民國55年拓寬後稱為「仙渡路」，顧名思義是指八仙到關渡的道路，民國71年拓寬完工，成為現在的「大度路」。

大度路301巷184弄有「浸米埕」之稱，其為一個與關渡街相差將近一個人高的平臺，上頭有一棵大樹供人乘涼。浸米埕的民居以三合院為主，其中一座是由兩個姓氏的人合建，因此產權不同，所以外埕加以女兒牆做分隔。此地有一口老水井，據說是關渡街上水質最好。



同學們在捷運站下集合



講述大度路的前身



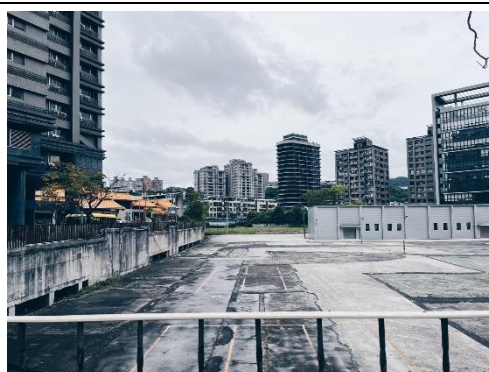
前往在關渡有許久歷史的仙渡旅店



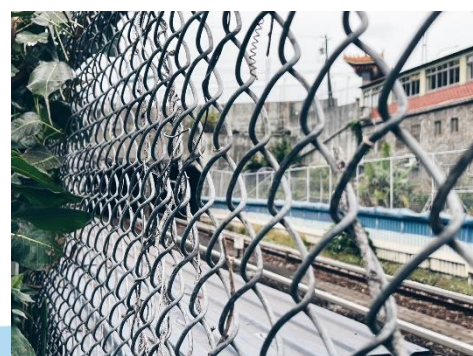
實地走訪當時北淡線的車站出口，當時的冰菓店招牌遺址仍在



走進關渡老街充滿歷史感的巷弄



講述關渡的現在與過去農田密布的歷史演進



老師講述北淡線關渡車站的隧道



關渡早期的舢舨船



從農田到現今科技大樓林立



從山上引流而下的水，會透過水閘門
進行放水調節水位



關渡自然公園



講述關渡宮早期在農業社會的精神扶
助



關渡觀景平台-關渡三潮勝地



登高眺望淡水河與觀音山



關渡宮財神洞祀奉多為財神及天官



最後在完美的旅途中留下合影吧

■ 路線B：關渡捷運站1號出口集合→馬偕護校→關渡拿撒勒人教會→靈山公園觀景平台→關渡碼頭→關渡宮

北淡線鐵路裡，北投到新北投這條支線，稱為浴場線。當時北淡線的古地名，從北車到淡水，分別是，台北車站大正街→雙連→圓山→宮之下→士林→唶哩岸→北投→江頭→淡水。其中，大正街、宮之下、唶哩岸分別約莫是今天捷運的中山、劍潭、石牌等地，但仍有位置上的偏差。宮之下這個站名，源於宮之下位置在台灣神社附近。唶哩岸和江頭是平埔族古地名，江頭就是今天的關渡。

基督教拿撒勒人教會位於台北市北投區關渡里聖景路上，聖景路就是在關渡宮的上面那一條路，通往關渡宮後面那個小山丘。聖景路上只有一些別墅與馬偕護專關渡校區外，就只有拿撒勒人教會，算是一條封閉的道路，知道的人也不多。聖景路上的關渡公園位於關渡宮的正後方，是遠眺淡水河關渡橋的最佳景點之一。關渡拿撒勒人教會的歷史是1956年梅瑞義牧師夫婦（R. R. Miller）和何思德牧師夫婦（John H. Holstead）在寶島臺灣建立基督教拿撒勒人會。梅牧師和何牧師用了兩年的時間，積極尋找合適的地點，購地興建神學訓練學校。

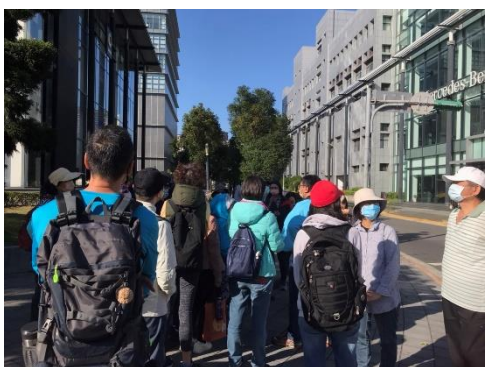
靈山公園「靈山公園」景緻優美，公園內廣植樹木花草，還有假山流水，並建有涼亭供信眾休憩，這裡的視野極佳，可以近看關渡平原一片綠色的沼澤濕地，遠眺台北盆地、淡水河、基隆河、觀音山與關渡大橋旖旎風光，故有「關渡夕照」美譽，曾是台灣八景之一。再往前一路走到石獅構築的橋畔「關渡三潮勝地」，可遠眺對岸的觀音山，與俯看淡水八景之一的「關渡分潮」，從台北市內一路蜿蜒經過的基隆河與淡水河在此匯入大海，在關渡夕照下同時呈現淡水與海水交接處深淺不同的顏色，就是「關渡分潮」的美景由來。



關渡捷運站前集合談論早，期北淡線的重要車站據點



講述台北捷運關渡站的前身—北淡線



早期大度路的前身「塭田路」



早期大度路的前身「塭田路」



實地走訪當時北淡線的車站出口，當時的冰菓店招牌遺址仍在



翻出老照片讓大家一睹早期的風采



介紹中港河碼頭整治的故事



關渡是早期許多農漁業重要的出入口



走訪現今關渡社區發展協會



浸米埕周邊的老水井



台北市政府警察局關渡民防中隊
辦公處舊址



浸米埕的供後人乘涼老樹



現基督教拿撒勒人會
外觀充滿宗教色彩



基督教拿撒勒人會遺址



關渡宮兔年花燈



開心與關渡宮財神洞合照

二、手感日常 DIY 活動

● 活動目的：

一成不變的日常生活，讓你有多久沒有坐在桌子前，靜靜的全心全意投入一件事情呢？對於喜歡的事情，在繁忙的日常生活裡，我們都快遺忘那個喜歡將小事情做到最好的自己。將手感製成生活，以歲月養成日常，讓我們都能在繁忙的臺北市中靜下心來，沐浴著北投溫暖的自然空間中，享受一段全心投入自我時光。

● 活動地點及場次：

● 3/4(六) 16:30-18:30 木質烙畫鑰匙圈 DIY 4 場

(一) 師資：賴士魁 講師

(二) 辦理內容：

木與火結合的藝術表現形式，創造了木頭與眾不同的生命力。烙畫(Pyrography)是一種創作媒介，用加熱過的金屬接觸媒材表面烙燒，以不同溫度及其接觸時間長短所產生不同的深淺紋路來作畫，透過不同程度燒焦紋路，藉以展現筆觸的感覺。

烙畫不僅有中國畫的勾、勒、點、染、擦、白描等手法，還可以燙出豐富的層次與色調，既能保持傳統繪畫的民族風格，又可達到西洋畫嚴謹的寫實效果，因此有其獨特的魅力。

活動講師邀請在地北投社區大學的賴士魁講師，賴老師曾獲 2014 年日本烙畫協會繪畫部門(平面繪畫組)的金賞獎，賴老師以日常所見之物—鑰匙圈，以木頭為質地，讓所有年齡層的人都可以透過烙畫筆，燒出專屬自我特色的燒痕。



老師講解烙畫圖案的設計與線條勾勒的重點



同學們開始在鑰匙圈上利用烙筆開始描繪圖案



老師介紹不同的筆觸運用不同的勾勒方法繪畫線條



不分年齡層的學員都開心參與這場活動



大人和小朋友都非常專心的構圖中



大家開始展示自己的手繪用品



電烙燒筆開始描繪圖案



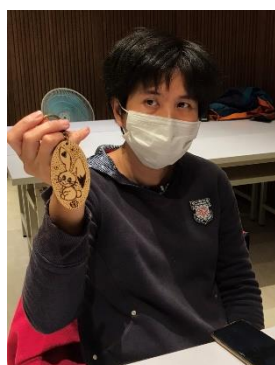
學員間互相幫助發揮創意



學員們完成後的作品不輸老師的



學員開心和自己的作品拍照



學員開心和自己的作品拍照



學員開心和自己的作品拍照



親子間合作燒出自己的特色鑰匙圈



學員開心和自己的作品拍照

● 活動地點及場次：

● 3/11(六) 10:00-12:00 浮游花瓶手作 DIY

(一) 師資：Light Angel 手創 Angela 講師

(二) 辦理內容：

在生活空間中加點自然植栽氣息，紓解忙碌生活壓力！鮮花因為保存期間短暫，許多人會自製乾燥花或挑選以永生花、不凋花作成的花束花圈當成居家擺飾或新娘捧花；近來更有進階版浮游花擺飾，將乾燥花密封在玻璃瓶中製成植物標本，不僅容易保存花朵多彩色澤，玻璃瓶透出的清新氛圍更為生活帶來療癒感，為生活的日常注入花的氣息！

這次特地邀請北投在地花藝家 Angela 老師從花材的製作過程、風乾及保存方式、色票卡的選色講解、花材布局構圖等，讓參加者有大致的構圖及色系概念，再讓大家動腦先構思自己瓶中的小世界如何與花材搭配，讓瓶中的花永保最美的瞬間。

浮游花製作方式簡單，卻有無限變化。可因應各人喜好，隨季節、擺設的場合搭配瓶子與花材。除了用在室內布置，也可以作為贈與閨蜜、情人的禮物、派對、婚禮等場合派上用場。若搭配特殊的照明，更能瞬間提升場域的質感。

這次透過手作浮游花製作，讓參加者可因應各人喜好，隨季節、擺設的場合搭配瓶子與花材，將環境布置得更加有氣氛。除了用在室內布置，也可以作為贈與閨蜜、情人的禮物、派對、婚禮等場合派上用場。若搭配特殊的照明，更能瞬間提升場域的質感。



學員們認真地聽老師講解花材曬乾的方式



老師講解花材的布局與構圖



實際觸摸花材辨別永生花及乾燥花



邀請北投在地藝術設計浮游花課程



大人和小朋友都非常專心的構圖中



不分男女及年齡層都沉浸在手作活動



玻璃瓶罐透過巧手後，搖身一變成為漂亮的裝置藝術



學員間互相幫助發揮創意



學員們完成後的作品不輸老師的



學員開心的和作品拍照



學員們和老師開心的大合照



學員開心的和作品拍照



同樣的花材卻因不同的布局呈現截然不同的美感



學員開心的和作品拍照

● 活動地點及場次：

● 3/11(六) 13:30-15:30 舉牌動物木藝花座 DIY

(一) 師資：Light Angel 手創 Angela 講師

(二) 辦理內容：

在木頭底座上，打造一塊祕密花園，美麗的擴香花可以展現芬芳，可愛的舉牌小動物飾物，為人們應援打氣！繁忙壓力大的上班生活，是許多人的日常。在辦公實用小物當中，留言夾一直是最受上班族們好評的實用小物。

這次，邀請北投在地花藝家 Angela 老師，帶領大家認識擴香花與乾燥花材的特色，以及如何營造花藝作品的層次感及協調性，讓公仔小動物與乾燥花的結合樟木底座，發揮獨有的木香氣，讓人陶醉在花草世界中，也能在壓力大的上班日常，獲得放鬆與舒壓的心情，生活更美好。

老師從花材的選用以紓壓的花材—索拉花作為這次的主花，索拉花是具有特殊質地、顏色多變及花型多樣的特色，是許多擴香花藝作品中常見的素材。不只是裝飾性的材料同時具備有擴香功能，可以在上面噴灑喜歡的香氛，營造出療癒及放鬆的氛圍，緩和辦公室的緊迫感。

學員們透過花材的選用及空間布置的概念，將留言底板完成花材擺放，再搭配上可愛造型的小動物，形成可愛的祕密花園，讓緊湊的生活日常也能透過花藝帶來舒適、放鬆的感受，讓香氛花朵陪伴生活日常的每一天。



老師開始介紹乾燥花開始被廣泛運用的流程



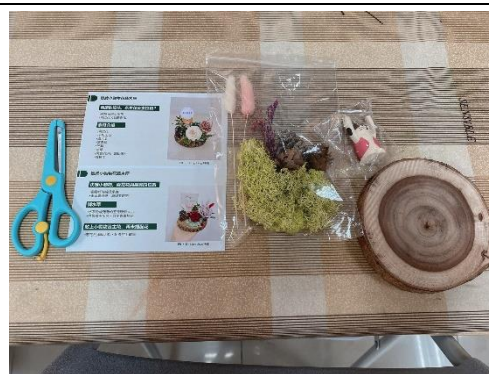
老師講解花材的布局與構圖



介紹今天所使用的花材與素材



講解花材其他的應用與配色概念



準備好今天的工具跟材料囉



不分男女及年齡層都沉浸在手作活動



使用熱熔膠開始布置自己的秘密花園



學員間互相幫助發揮創意



學員們完成自己的作品囉



小朋友自己也玩得很開心



索拉花搭配舉牌小動物看起來超療癒



同樣的花材卻能作出不一樣的布局



開心的和老師還有作品一起合照



藝術創作無年齡界限

● 活動地點及場次：

● 3/19(日) 13:30-15:30 絹印手作布包DIY

(一) 師資：印花塾

(二) 辦理內容：

靈感來自生活中的各種情境，一起從印花設計中，找到日常的切片與記憶。印刷技術百百種，絹印為其中一種，絹印是一種藉由壓力，讓油墨穿過孔洞所呈現的平面印刷技術，是孔版印刷的一種，又稱作「絹版印刷」以及「絲印」，絹印的印物十分彈性，不僅僅限於布料、紙張，甚至連木材、金屬，各種材質都可以進行絹印！同時自己可以選擇、調製油墨，因此顏色看起來比較強烈鮮明，而且作品會有一種樸實的質感。

絹印是孔版印刷的一種，在網目狀的版上面製作孔洞，油墨只會從孔洞的部分落下形成圖案的一種非常簡單的印刷方式。老師從網目大小至生活日常絹印技術的運用解說，讓參加者除了手作布包外，更能了解其他日常生活上的不銹鋼杯、織品等了解印刷的應用。

這次的圖板花樣以雙色搭配八哥、北極熊、水仙花及台灣特色美食，再加上感光乳劑結合刮板，簡單就能完成作品。透過絹印的過程，讓我們用自己的顏色述說專屬自己的日常生活，創造出人與人之間的互動與溫度。從手繪黑稿、塗上感光乳劑到最後的曬版完成，一步步的跟著老師的步驟，由自己雙手完成屬於自己獨一無二的作品。透過自己的雙手，因應手感、油墨的濃稠度、甚至是心情、呼吸急緩，使得每次印刷相同的圖案，都有不一樣的情感溫度，訴說著這城市生活的日常故事。



老師介紹印刷網版的目數可運用在生活上各項大大小小的物品



老師講解網版圖案的設計



介紹今天使用印刷版印刷方式



講解圖案配色及層疊概念



說明感光乳劑的用法



開始用刮板進行絹印了



學員們互相協助進行轉印



學員間互相討論幫助發揮創意



學員們完成自己的作品囉



上班用的小提袋很實用呢



不同圖案搭配的色系看起來具融合感



簡單的手作體驗課程可以讓更多年齡
層的銅有一起體驗



開心的和老師還有作品一起合照



藝術創作處處都能在生活日常中發現

三、邂逅日常「大河之戀 寄情元宵」單身聯誼活動

(一) 活動地點：關渡宮華藏大樓及大河皇后號

(二) 活動目的：

忙碌的日常生活讓許多人因此耽誤了青春美好的時光。這次，我們結合大河皇后號與關渡宮新落成的華藏大樓，以觀光遊程及永生花藝木圈手作 DIY 活動，讓年輕男女透過不同的活動體驗交友，點燃 Love 線，讓彼此的愛情故事就從北投揭開序幕！

(三) 活動辦理內容

本次單身聯誼活動首度以關渡為活動區域，不僅結合 2023 台灣燈會在台北—北投燈區導覽，更搭配關渡在地觀光遊河業者「大河皇后號」辦理。此外，更邀請在地手工藝職人，結合燈會、生肖值年及自然竹編三大元素，設計出專屬北投燈區才有的愛情兔子燈飾，不僅讓參加者在活動過程中，享受手作帶來的放鬆感，更透過協作的方式加深男女間的互動交流，提升配對率。

活動首先進行破冰團體遊戲，透過分組方式進行小遊戲，如反應遊戲、歌曲競賽等，讓氣氛熱絡，藉此打破男女隔閡，加快彼此認識與升溫。緊接著進行時鐘約會表單，讓參加夥伴知道大家的星座、血型、身高、興趣等等資訊，在短時間內，鎖定志趣相投的對象。

緊接著以小組方式出發前往登船處，途經本次北投燈區的主燈，以組別方式與主燈合影增加參加者彼此間的互動，同時搭配猜燈謎遊戲活絡氣氛。

本次最令人期待的環節則是搭乘大河皇后號遊淡水河，此次特別安排藍色公路漫遊及品嚐百匯饗宴，期望參與者沉浸於浪漫氛圍裡，打破皆在同一空間進行活動，瞬間增加參與者間的互動。活動開始前先將男女生分別安排不同空間講解及介紹本活動環節，接著由男

生至舞台前自我介紹及展現自己的特色與魅力，最後透過男女生一對一的任務活動，增加彼此的互動與好感。

下午活動的另一個亮點則是搭配本次台灣燈會北投燈區自然生態的概念、竹編意象與值年生肖，特別邀請北投在地花藝老師，以兔子的祕密花園，作為本次燈飾的設計概念呈現愛情的元素，以提燈的方式讓參加者能在活動配對後與心儀的對象一同賞燈。

最後以每一個組別的活動環節，提供參加夥伴聊天的主題，如家鄉、興趣以及最近看過的一部電影等，讓大家透過不同的聊天主題，增加對彼此的認識。除此之外，更利用活動遊戲來活絡參加夥伴之間的氣氛，讓活動會場充斥著歡樂與笑聲。同時，為了製造浪漫的氛圍，讓參加夥伴透過文字的溫度，在留言卡上寫下自己的心意，增加男女生之間的交往機會，提供線上心動配對表單，讓每位參加夥伴填寫至少一位、最多三位心目中的男/女主角，並且留言表達心中的情誼。

(四) 活動效益

本場次報名人數為男性 189 人、女性 87 人，共計 276 人，經隨機抽選實際參與者共計 40 名（男性 20 名、女性 20 名）。**本場最後配對成功的對數高達 11 對，配對成功率達 55%。**

活動後，以電子問卷方式邀請活動參加者，針對活動內容、場地環境、活動服務人員、活動主持人進行問卷填答（電子問卷填達率為 85%），以利做為後續活動設計的參考方向。本場次問卷調查結果，參加者對整體活動內容滿意度達 82.5%，其中，最喜歡的活動項目以複選題的方式作勾選，最多人選擇大河皇后號遊河主題占 78.8%，其次則為點亮愛情燈飾項目占 66.7%。另活動場地、活動服務人員及活動主持人，其滿意度皆逾 90%，由此可知，參與者活動整體滿意度高。



破冰團體小遊戲拉近距離



提供不同的主題讓參加者暢聊



參加者選擇自己興趣相同的人聊天



大家走到戶外以小組方式，開始猜燈謎



小組成員開始團體遊戲培養默契



搭配 2023 台灣燈會在台北—北投燈區
主燈一起拍攝小組大合照



進行遊河行程前先與大河皇后號
來張大合照吧



登船後由大河皇后號船長和大家說
明淡水沿岸藍色公路的美麗



主秘蒞臨現場和參與者共同互動



船上活動開始前先來張大合照吧



豐盛的船上自助 Buffet 充滿浪漫氛圍



用餐的過程中大家聊天氣氛熱絡



船外的風景也一樣棒!讓人感覺怦然心動



男生們開始使出渾身解數介紹自己



男生們之間的競爭也是很火熱的



男生女生們站在船頭上一起合影



女生們對男生的自我介紹感到興趣



開始最令人心動的小天使活動環節



女孩小心翼翼地牽著男生的手



女生們小心翼翼地餵男生巧克力



回到華藏大樓介紹今天的花藝老師



參與者透過手作活動讓彼此間更多互動



製作愛情燈飾兔子花園提燈



最後一次面對面互動



提燈完成了!來張今天最後一張大合照



開始頒發小組團隊獎



配對成功!



配對禮加贈本次燈會周邊商品光源兔



活動一整天最想了解同伴可以再更深入了
解彼此囉



不只是配對活動更重要的是幫忙拓展社
交圈唷

四、2023 北投樂活節主場活動-親子日常 時光慢點

(一)時間與地點：

2/5(日) 14:30-17:30 關渡棧橋碼頭，自由入場

(二)活動目的：

2023 北投樂活節—親子日常時光慢點，首度與府級活動結合。因 2023 台灣燈會在台北—北投燈區展期為 112 年 2 月 5 日起至 112 年 2 月 19 日，故於展期第一周 2/5 下午辦理北投燈區第一個的大型系列文藝活動，提前聚集賞燈人潮，打造從下午玩到夜間的概念。主場活動除緊扣 2023 北投樂活節核心主軸「日常」，更加入了「親子」的元素，講述親子間的最美好的日常，就是在日常假期中親子玩遊戲、觀賞河海浪漫景色，讓大小朋友一起共享這悠閒地慢時光。單場活動參與人次超過 2000 人。

(三)活動內容：

本次活動邀請台北城市科技大學的學生，帶來精彩的 K-Pop 舞蹈表演及「城市裡的小花貓」藍調音樂吉他表演，更邀請每個孩子最喜歡的泡泡，現場利用泡泡進行劇場表演，並邀請孩子一起玩大泡泡，一起開心的奔跑跳舞。

此外為扣合親子核心元素，特別加入親子闖關遊戲的方式，讓大小朋友在賞燈前，一同進行闖關挑戰，進一步認識關渡，加強人們對關渡的印象，也將為周邊商圈帶來經濟效益。這次關卡共設計 7 道，以關渡過去與未來的發展為主題，在這充滿年節氣氛的元宵節，一同參與許多關渡風味的闖關關卡。活動關卡包含：釣魚遊戲機、港口倉庫、聖筊戰爭、鐵道淡水線拼圖、找出關渡米、風景北投八景、濕地生物與棲地、彈瓶蓋遊戲。透過親子闖關遊戲，將關渡歷史及環境特色融入遊戲中寓教於樂，從遊戲中學習歷史培養對在地的認同感。

不僅如此，為使這次活動擁有全新體驗，首度利用「北投製造」

市集的方式，集結原生創作藝文工作者與在地小農，以「看見北投」為目的，打造具有北投文化的獨特品牌聚落，以北投製造的概念一同加入活動推廣北投當地特色，加深北投關渡水岸邊的悠閒感，更增設拍攝打卡處，期望透過 2023 台灣燈會的賞燈人潮，提升關渡的觀光討論度。



人口政策有獎徵答活動又來囉！



緊張的有獎徵答活動也太刺激了~



氣球魔術師實在太厲害~甚麼都能做



北投製造藝文市集~好玩又好吃



我知道!快舉手回答搶禮物



滿滿的人潮搶著回答問題拿小禮物



警察局一起宣導交通安全玩遊戲拿禮物



大排長龍準備摺出今天最想要的氣球



氣球魔術師精彩的摺汽球手法



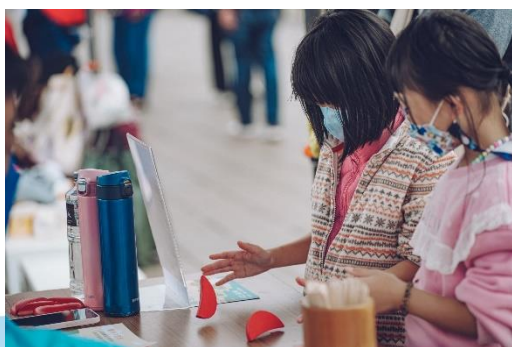
城市裡的小花貓登場!溫暖舒服的嗓音
與音樂搭配河景充滿悠閒感



五顏六色的長條氣球總能創造出一個個活
靈活現的卡通人物



親子一同挑戰闖關活動



聖杯大戰!究竟能不能丟出聖杯呢



爸爸媽媽一起動手堆積木



最期待的泡泡先生又來囉！



大朋友小朋友準備好要一起玩泡泡了嗎



北投製造市集



泡泡整個可以罩住人耶！



各式各樣的手工藝、在地烘焙品組成製造
市集



悠閒的時光讓親子間有更多的互動



來聽聽說書人來講古囉



雪寶來到北投囉！



飛舞的泡泡有著好心情



代理區長上台致詞



台北城市科大的同學帶來熱力四射的 K-Pop
音樂表演



來賓陸續到場為活動加油



小朋友拿著闖關卡來現場換禮物囉



感謝今天所有來參加活動的貴賓



闖關完成的小禮物益智球讓人超想要~



雪寶帶著小朋友一起跳起泡泡舞囉

柒、活動宣傳方案

一、 媒體管道

- (一)主動提供新聞稿，刊登電子媒體
- (二)邀請記者至主場活動採訪。
- (三)行文至各學校及機關團體
- (四)結合 2023 台灣燈會在台北共同媒體宣傳增加曝光度

二、 利用區里宣傳管道

- (一)各里運用跑馬燈、張貼海報宣傳
- (二)利用區里各型會議、社區發展協會會議宣傳
- (三)於區內大型宮廟張貼海報
- (四)社區 LINE 群組及精準投遞平台廣發活動宣傳資訊

三、 社群網站宣傳

利用「北投公民會館」臉書粉絲頁、台北旅遊網於活動期間密集宣傳，提供各場次活動內容資訊及系列活動線上報名，達到宣傳效果。

四、 辦理前導活動宣導

與在地關渡宮合作，將北投樂活節以2023台灣燈會在台北系列活動，由本所辦理 DIY 手作兔燈花園前導活動，增加能見度，成功吸引民眾及媒體注意。