

臺北市政府工務局公園路燈工程管理處

紫陽綠地遮雨棚工程與芝山至明德站線形公園委託設計暨

監造技術服務案

- 壹、會議名稱：紫陽綠地遮雨棚工程民眾說明會
- 貳、會議時間：109年7月18日(星期六)上午10時0分
- 參、會議地點：臺北市立內湖國中格致樓4樓視聽教室
- 肆、會議主持人：胡隊長鴻威 紀錄：徐采筠
- 伍、與會(單位)人員：詳簽到表
- 陸、會議過程：

一、主持人開場：略

二、設計單位現場簡報：略(請參閱現場說明會簡報)

三、交流討論：

1. 李議員明賢：紫陽里是最有文化氣息的里，辦活動時常遇到下雨，因此為此舞台爭取增設遮雨棚。遮雨棚的形式里長及里長夫人有其獨到的想法，其他里民有意見也可以提出來一起討論，燈光照明有其他想法皆可提出意見。預算及法規面由我負責，預算不足之處，我會幫忙爭取。
2. 紫陽里長夫人：原先設計以士林官邸音樂舞台棚架型

式，為此也與設計師爭執討論很久，最終參考士林官邸舞台形式進行修改，目前此設計更符合我們的使用需求。

3. 民眾(先生)：里內辦活動有貼海報的需求，是否可考慮進去。

4. 民眾(女士)：之前有人提議希望此舞臺能成為打卡新地標，請問是否會考慮命名？

➤ 主持人及設計師回覆：命名可由里辦這裡發起投票等活動決定。建議可鑲嵌至舞台地坪上，再加以設計。

5. 民眾(先生)：

(1) 這個案子有含施工嗎？材質沒有交代清楚，棚架是否會在現場焊接？這樣會容易生鏽，不好看，底部容易碰水的地方也容易鏽蝕。

(2) 做完之後對於回聲會加分還減分效果？

(3) 這個棚架最主要是下雨時要躲雨的，但下面透空 2 米，棚架出簷也沒覆蓋帆布，這個有考慮過嗎？

(4) 晚上的燈光部分會有控管嗎？是常態開還是有其他規劃？有開關箱控制嗎？

➤ 設計師回覆：

- (1)出簷沒有包覆薄膜是為了讓結構視覺上看起來更輕巧，而目前薄膜設計的滴水線是有到舞台邊緣的。
- (2)鋼構本身是鍍鋅，會在工廠假組立，完成後才會進到工地，工地內僅會做鎖固不會焊接，減少未來腐朽的問題。基礎的部分經技師建議，希望至少深達1.5米，考量地震風壓等，鋼構的基礎螺栓都會在地底，而表面的部分會做好洩水坡度減少積水的可能，這部分會在圖說加強規定，監造時也會特別注意。
- (3)薄膜的材質為玻璃纖維，有奈米處理，不易卡垢，使用年限至少也有15年。
- (4)燈光將設置獨立電表，不會與園燈系統串接(不會每天亮)，舞台的燈依需求時間開啟。目前的燈光設計是從舞台有均勻亮度為考量，每一排也有不同迴路，可以視需求作開關。
- (5)棚架為扇貝形，所以聲音應該是會往廣場方向而不是往後，對音效應是有加分效果。
- (6)本工程是設計及監造，工程則會是另外再發包請廠商施作。

6. 民眾(先生)：做好以後要考慮周邊都是黑板樹，是否可以將黑板樹到一個高度就截斷，避免颱風等吹斷候影響到薄膜。

➤ 主持人回復：不建議斷頭樹木，會有團體反抗，但會定時做修剪。

7. 民眾(先生)：結構建議用 304 白鐵，不要用鍍鋅。

8. 民眾(先生)：請問帆布在颱風時是否會收起來？另外排水很重要，關於基礎結構 1.5 米深夠嗎？可能有待確認。

➤ 設計師回覆：

(1)在結構設計上薄膜也會經過結構計算，會耐風壓抗地震等，可以放心。

(2)關於排水，我們整個廣場都有進行測量調查，所以會進行整體考量。

(3)若是大雨並無法全面躲雨，但下小雨是沒問題的。

(4)有關基礎深度 1.5 米為下限值，詳細結構計算會等今天方案有共識後請專業技師進行計算及簽證。

9. 民眾(先生)：

(1)棚架的使用時間點為中秋晚會及年底，夏天這邊

吹南風，目前出簷的地方為透空，是否可增加壓克力板或將帆布延伸出來，不然遮雨效果會降低。

(2)棚架的腳直接插在綠地，容易腐朽，應有基礎座。

(3)出簷下方是否可以增加跑馬燈。

(4)表演會需要插座，是否也會考慮。

➤ 主持人回覆：

(1)電子看板的部分考量不同表演的特性，若為固定的，可能會有不搭的情形，要怎麼設置還可以再討論。

(2)結構防水等都有與設計師討論過，各有優缺點，會選擇最適合的方案設計，減少結構的腐朽。

➤ 設計師回覆：

(1)臺北盆地長年吹東風，所以設計時不擔心雨會噴進來，但暴雨亂噴不在這個考量內，但出簷的結構角度可能可以再調整，以減少雨噴進來的機會，但同時希望能考量到美學。

(2)燈光、道具插座，都會有獨立電表開關設置，這部分沒問題，但詳細位置還需與台電會勘後決定。

(3)落柱的位置不是在綠地而是在舞台，另外也會做

好足夠的洩水坡度，不凸出的基礎也能減少未來使用上民眾不小心碰撞的情形。

(4)跑燈我們有想過，但考量跑馬燈的形式跟棚架會不搭，但我們會再找找有沒有其他方案，會再尋找日後與里辦討論，不保證會設置。

11 李明賢議員：

(1)這個帆布不是一般帆布，而是像關西機場那樣的薄膜，目前在日韓地區廣泛使用，原先考量以類似士林官邸那樣用玻璃，但基地周遭都是樹木，砸下來會有危險，日本也有颱風，所以大家不用擔心，一定能抗風耐震，雖然名稱為薄膜，但其實並不薄，不是大家想像那種夜市擺攤的帆布。

(2)這個舞台設計單位也重新設計，範圍增加並用抵石子鋪面，是一個全新的舞台。名稱的部分再請大家集思廣益，遮雨棚不好聽。設計的部分設計師會再納入大家意見，預算的部分議員們會幫忙，而名稱就靠大家一起來想了。

12 吳世正議員主任：安全要考量，材質要用最好的，地板不能滑。柱子在夜間是否有警示的設計避免民眾撞

到?色系是否能調整，外面看到的大部分都白色，想要別於他處。

- 設計師回覆：鋼構原本設計設定是粉紫色，像白石湖吊橋那個顏色再更低調一點的顏色，還在尋找適合的色卡。

13 陳義洲議員主任：表演者沒淋雨，但觀眾淋雨了，美中不足。上舞台的方式，要考量，是否有台階等。這個舞台空間很小，棚架放上去後，左右會有兩個空地，是否會有其他利用？

- 主持人回覆：遮雨設施過多容易吸引流浪漢進駐，形成夜間死角，也是我們需要考量的。

14 游淑慧議員主任：紫陽名稱好，是否就叫紫陽棚。

15 民眾(先生)：表演者的進出動線是否從旁邊進出？

- 設計師回覆：對，表演者主要動線是從棚架旁邊進入

四、意見彙整與總結：以上建議將納入後續設計考量，關於紫陽遮雨棚的命名由里辦公處協助，再納入設計，若大家後續還有什麼問題可再透過里辦公處反映。

五、會議結束：上午 11 時 30 分

～以下空白～