

## 臺北市政府工務局公園路燈工程管理處會議紀錄

開會事由：臺北市原住民族文化創生基地整體修繕工程委託設計及  
監造技術服務基本設計說明會

開會時間：111年12月20日（星期二）下午7時00分

開會地點：CIT 臺北創新中心（臺北市中山區玉門街1號）

主持人：曹彥綸副處長

紀錄：李昕蒲

與會人員：詳簽到表

與會單位意見：

一、財團法人臺北市會展產業發展基金會：

- （一）花博園區假日人潮眾多，以家庭旅客為大宗，建議設計團隊注意基地周圍停車數量、交通可及性。
- （二）園區週五傍晚及周末經常舉辦市集，多數遊客較具目的性，遊覽目標為花博公園爭豔館及舞蝶館等區域，建議在園區內建立指標系統，串聯捷運、創生基地及北美館之動線，較能有效吸引參訪人潮。

二、臺灣大學(國定圓山考古遺址監管單位)：

- （一）觀察花博園區主要人潮集中在南側區域，南、北區域遊客分布明顯斷層，期望創生基地可吸引人潮前往園區北側，並規劃相關指標系統及介紹牌面，吸引民眾遊覽創生基地。
- （二）監管單位定期於考古遺址內及本處圓山所綠化教室舉辦遺址導覽，建議創生基地可參考納入考古遺址參覽動線。

三、文化局：

- （一）場館立面及室內原住民族意象，除參考不同族群之圖騰外，亦可考慮納入原住民飲食文化，例如野菜、小米等作物為設計意象，或利用種植可食植栽方式營造原住民氛圍。

(二) 建議場館空間及功能可別於本市其他原住民族會館，建立文化創生基地獨有之特色，例如提供野菜輕食餐飲、開設苧麻編織手作課程、木雕圖騰工作坊等，讓遊客藉由手作方式體驗原住民文化，學習原住民敬天愛人及尊重自然智慧精神。

#### 四、意見回應：

(一) 本案基地位於國定圓山考古遺址範圍，基地內已無法增設停車場，設計團隊在基本設計階段特別針對停車需求，以及施工期間及營運階段之交通影響進行評估，同時未來鄰近臺北市立美術館地下停車場落成，亦可有效舒緩停車需求。

(二) 針對花博園區指標及導覽系統，設計單位將於細部設計階段，邀集其他單位如捷運局、工務局及文化局，針對基地可及性，整合行人、自行車、小客車及大眾運輸工具，共同研商整合園區參覽動線。

(三) 會後將彙整各單位建議，與原民會及相關專家學者討論，納入細部設計，並搭配原住民族藝術家進駐及原民會後續營運亮點，吸引參訪者參覽，使基地兼具文化傳承及創生之功能。

#### 會議結論：

請楊瑞禎聯合建築師事務所針對上述建議及評估可行性後，納入細部設計檢討。

散會：下午9時00分。

~以下空白~