

業務聯絡：教育局特教科

林奎宇 科長 02-2720-8889 分機 6341

丁正芬 股長 02-2720-8889 分機 6344

新聞聯絡：教育局綜企科

卓育欣 研究員 0930-936-532

【發稿日期：110年9月15日】

【主題：打造特殊教育學生們的「藝」想世界！「繪愛無礙 藝翔天開」
特殊教育學生藝術聯展線上開展】

【臺北報導】

110年臺北市政府教育局特殊教育學生「繪愛無礙 藝翔天開」藝術聯展考量疫情狀況，調整於9月15日上午10時舉辦「線上開幕典禮」，除了讓大家欣賞學生的創作力，也讓學生有機會介紹自己的作品，向大家展示自己的藝術長才。疫情期間，為配合防疫政策及保障民眾們的健康，後續會將得獎作品集置於本局臉書粉絲專頁，讓大家欣賞孩子們的作品。

本次展出之作品除了臺北市四所特殊教育學校，亦邀件於臺北市國小至高級中等教育階段就學之特教學生。作品樣貌與畫風多元豐富，展現孩子們的想像力與對藝術的熱忱。評審選出各教育階段優選畫作之外，今年之展覽中亦有設「特別獎」，肯定學生克服自身困境而勇敢作畫、發揮自我之精神。

「繪愛無礙 藝翔天開」藝術聯展由臺北市立啟明學校承辦，啟明學校的學生雖然礙於視力缺陷，視覺所見不如一般人完整，但作品卻能呈現出獨特的「視界」。從構思主題至完成作品，忠實呈現腦中的美麗想像與生命故事；只要探究美好事物的本質不變，學生視力上的「困境」便能轉化為多采多姿的「濾鏡」，讓美好的事物用不同的樣貌呈現出來。

啟明學校本次獲獎的作品中，優選獎是高職部的畢業生徐鼎翔，鼎翔的父親職業是司機，他的作品〈空軍戰鬥部隊〉透過各種飛機及巴士的呈現，代表對父親的尊敬；雖然鼎翔因身體因素，每個月都要固定化療，但是他依然對畫圖抱持著熱愛，除此之外，鼎翔還是班上市長獎獲獎者，在學校的好表現，全校師生有

目共睹；而獲得特別獎的是國中部的簡渝軒同學，渝軒在班上是個善解人意且喜歡幫助別人的好學生，喜歡挑戰不同的事物，也是老師的最佳幫手。她因為罕見疾病阿姆斯壯症候群導致視力及聽力惡化，更因視網膜錐狀細胞退化導致無法辨色，僅能分辨基本色澤的深淺，進到啟明學校就讀後，在國七時加入油畫社，燃起了對畫畫的熱愛與興趣，透過殘餘視力加上想像，讓渝軒在創作時富有更多可以恣意揮灑的空間，此次透過作品〈我最愛的音樂課〉表達對音樂老師的尊敬與喜愛，也讓社會大眾看見視障生繪畫創作不同的面貌。

臺北特教學校以重度與極重度身心障礙學生為主，平時較為文靜木訥的許佳琪同學，每每一拿起畫筆便十分投入，在〈我的自畫像〉這幅作品中不論是真摯的眼神或是開懷的笑靨都讓觀眾留下深刻印象，在熱情外放中又有些羞澀神情也都掌握得唯妙唯肖；陳思瑄同學的作品〈我的最後晚餐〉，不僅僅是題目特別，在餐桌旁的眾人彼此細微的神情，彷彿是一場場的內心戲，臺北特教學校的學生雖然在繪畫的細節或細膩度無法達到非常完美的境界，但從學生的作品中可以看到天真純潔的一面，還有跳脫框架及突破的創意。

臺北市啟聰學校的黃苡臻同學榮獲本次特別獎，從小失去左手掌，國小四年級時因為不明原因聽障，求學過程之路艱辛；直到進入啟聰學校，克服天生困難，對於藝術與設計領域有很大的興趣與熱忱，透過藝術展現自信，找到未來的方向，也感動周遭的同學一起努力學習。另外一位獲得優選的李芳朵同學，曾經因為說話的音調而有不好的求學經驗，國中轉回啟聰學校就讀，透過戲劇表演及不斷上台演說的經驗，增強了她的自信心，在藝術領域表現更上一層樓。李同學曾在文章中寫道：「我從小就喜歡畫畫，繽紛的色彩可以帶給人愉快的心情」，期許自己未來可以結合興趣與所學，找到自己的一片天。

臺北市國小至高級中等教育階段之公私立各級學校也有精彩的參賽作品，創作包含各種多元主題與媒材，從自然景觀、人物至建築畫，有寫實有創造，展現了學生多元的可能性與多元想像力。其中永春國小謝曜竹同學參賽的三件作品中有兩件獲得國小優選獎，〈變色龍〉描繪的是媽媽和孩子間的情感；而〈謝謝司機叔叔〉這幅作品則是要表達曜竹對司機叔叔及阿姨的感謝！

「繪愛無礙 藝翔天開」展現了特殊教育學生的藝術成果，或許這些孩子在言語上可能不擅表達或自我表現，但他們卻都十分善良且喜愛與社會互動，孩子們都是獨一無二的。在觀賞藝術的過程中，亦希望大家可以透過眼睛看見其心中的藝術世界，從他們的作品認識他們、了解他們。