

單位：臺北市平等國民小學

地址：臺北市士林區平菁街 101 號

業務及新聞聯絡：教務處 黃瑋筠主任 (02)2861-0503 轉 810

傳真號碼：(02)2861-3642

【發稿日期：113 年 6 月 12 日】

【主題：臺北市平等國小巧宛然掌中戲團世界海洋日新戲登場 一段結合傳統與現代的環保啟示錄】

【臺北報導】臺北市平等國小巧宛然掌中戲團 2024 的新編戲碼《哪吒鬧龍宮》以哪吒戲水時無意間發現海底龍宮的驚人秘密——海洋正面臨生態浩劫；結合聯合國永續發展目標 SDGs，以哪吒的英勇正義揭示現代社會面臨的海洋塑膠污染危機。這齣戲目將經典神話《封神榜》重新詮釋，由黃瑋筠主任重新編寫「哪吒鬧東海」故事軸線，由吳榮昌師父撰寫布袋戲腳本，透過逗趣活潑、貼近現代生活的對白，賦予傳統布袋戲新生命；同時藉由哪吒挑戰四海龍王、守護海洋的歷程，寓教於樂，藉此引發觀眾關注海洋污染問題，引導孩子思索人類活動對海洋生態的影響。

第十屆高等教育研究國際研討會（The 10th HERA Conference）今年在臺北辦理，邀請本校巧宛然掌中戲團參與文化之夜活動中演出，來自美國、香港、韓國等 220 餘位國內外學者透過戲劇欣賞、操偶，交流互動，國外學者更用他們自己國家的語言，分享看戲後的感受與心得，全場熱烈互動。平等國小透過臺灣傳統藝術文化呼喚全球共同關注海洋保護的重要性，布袋戲手偶更讓平等孩子進行最特別的國民外交。臺北市平等國小巧宛然掌中劇團成立至今以 37 年，由國寶大師李天祿指導成立，是目前臺灣歷史最悠久的兒童布袋戲團，以精湛的操偶技術與鑼鼓配樂表現不僅贏得在地觀眾的喜愛，更跨海獲得國際舞臺的讚譽。孩子們以純熟的技藝和深厚的情感，將古典藝術轉化為生動的文化對話。

第一次在國際研討會的文化之夜演出，對平等國小學生是個特別的體驗，三年級黃菀萱說：「我覺得演布袋戲很有趣，因為能學到怎麼表演，還能向外國人介

紹我們臺灣的文化，我覺得很酷！」面對滿場外國觀眾表演時的壓力，三年級潘宥辰笑說：「以前我上臺都會緊張到說不出話，但是慢慢訓練以後，現在我可以站在前面當小小主持人，就算是外國人我也不害怕，我會用英語打招呼喔！」針對今年新編海洋議題的劇本，六年級徐慈宜表示：「我覺得用布袋戲演出海洋垃圾的問題，讓更多人知道海洋環境已經受到嚴重的破壞，可以引起觀眾的共鳴，也可以讓大家更喜歡看布袋戲，因為讓觀眾感覺很新奇。」

臺北市平等國小巧宛然掌中戲團不僅透過布袋戲傳遞傳統古典的藝術文化，透過國際演出和文化交流，將臺灣的傳統藝術帶向世界各地。邀請世界公民攜手實踐「減塑行動」，一起減少塑膠垃圾並落實 3R 行動—Reduce, Reuse, and Recycle，共同創造美好永續的地球環境。