臺北市私立華岡藝術學校新聞稿　　請轉交文教記者

單位：臺北市私立華岡藝術學校輔導室

地址：111095 臺北市士林區建業路 73 巷 8 號

業務及新聞聯絡：臺北市私立華岡藝術學校　　黃千芷 輔導主任 0916855737

【發稿日期：115 年 10 月 1 日】

【主題：NAFA／UAS 走進華岡藝校，攜手從陽明山出發，為華藝學子開啟接軌世界的下一堂課】

【臺北報導】如果高中選擇藝術，世界能不能成為下一間教室？對華岡藝術學校的學生來說，這不只是一句浪漫的想像，而是一個關於未來極為實際的課題。

10 月 1 日，華岡藝術學校迎來新加坡南洋藝術學院（NAFA）與新加坡藝術大學（UAS）代表 Million So，以及 DR Pacific Holdings 營運長 Dr. Fennie Lee 蒞校參訪，並由華岡藝校董事呂文慈教授親臨陪同交流。在呂董事的共同見證與支持下，雙方從學生升學談到跨國交流，從課程學習望向未來合作，期盼能為堅定選擇藝術之路的華藝學子們，打開更寬廣的發展機會與國際視野。

由南洋藝術學院（NAFA）與拉薩爾藝術學院（LASALLE College of the Arts）共同組成的新加坡藝術大學(UAS)，是亞洲藝術高教的指標學府；而華岡藝術學校長期深耕舞蹈、戲劇、歌舞劇及流行音樂等表演藝術領域，屬臺灣藝術教育的領頭羊。兩端分屬不同階段的藝術教育，在此次交流中找到了深刻連結的契機。

高中三年選擇藝術，畢業之後呢？

華藝學生的高中生活，有一部分在一般教室裡，也有很大一部分是在舞蹈教室、排練場、琴房與舞台上度過。一個動作反覆練習，一句臺詞不斷揣摩，一段旋律一次又一次重來。對他們而言，高中不只是探索興趣的三年，也是開始把興趣一步步練成專業的三年。所以，畢業之後呢？便成為此次會談最核心的起點。

雙方針對華藝畢業生未來可申請的相關文憑及學位課程、實際申請方式，以及舞蹈、戲劇、歌舞劇、流行音樂等不同專業可能涉及的術科甄試、作品集與面試等門檻條件交換意

見，盼能為華藝學生從藝術高中邁向國際藝術高等教育，畫出一條清晰的升學路徑。

不只談升學，也讓世界走進課堂

華藝期待的，不只是為學生增加一個海外升學選項。此次會談也觸及學生短期藝術交流、專業工作坊、大師課程（Master Class），以及教師觀課、共同研習與教學交流等可能；同時討論未來是否能安排招生說明、作品集檢視或甄試輔導等活動，讓學生在高中階段就有機會更早理解國際藝術高等教育的學習方式與專業要求。

國際交流的意義，不一定只是把學生送到國外。有一天，也可能是新加坡的藝術教師來到陽明山，走進華藝的排練教室；可能是一堂大師課、一場作品交流，也可能是華藝學生走進新加坡的藝術校園，與不同文化背景、同樣學習藝術的年輕人一起上課、排練與創作。當學習不再受限於一間教室，世界本身，就可能成為教室的一部分。

從陽明山出發，銜接世界的下一堂課

五十多年來，一代又一代的華藝學生在陽明山上學習舞蹈、戲劇、歌唱、音樂與表演，再從這裡走向不同的人生舞台。今天，學校思考的已不只是「在高中三年教給學生什麼」，也包括「高中三年之後，還能為學生連結什麼」。因此，此次會談並不希望只停留在海外院校來校招生，而是進一步探討華藝與 NAFA／UAS 之間，是否能從學生升學、短期交流、大師課程到教師交流，逐步建立更具延續性的合作關係；待相關交流成熟後，再討論正式合作機制的可能性。

一個小時的會談，或許無法立刻拍板未來所有合作形式，卻是一個充滿希望的開端。對學校而言，國際教育的初衷或許正是如此：在學生準備邁向下一個人生階段前，先替他們多認識一個地方、多理解一種選擇，並努力為他們多打開一扇窗。

如果高中選擇藝術，世界能不能成為下一間教室？從陽明山到新加坡，這場對話正試圖給出最清晰的解答。而華岡藝校最想做的，就是讓這群在高中三年將熱愛練就成專業的孩子們知道—他們的下一堂課，完全可以在更廣闊的世界裡，精彩續航。