

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教專業知能試題

說明：本試卷總題數 50 題，總分 100 分，每題 2 分。

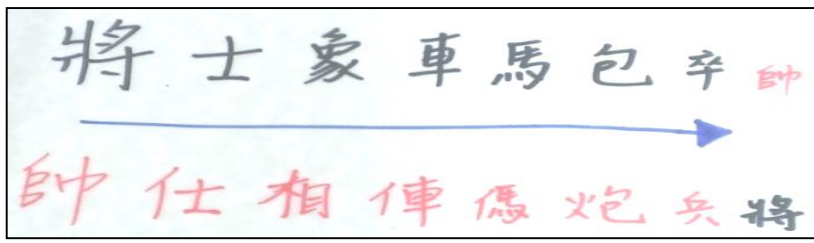
- 1 (C) 第一位重視遊戲價值的學者是下列何者？
(A)柯門紐斯 (B)蒙特梭利 (C)福祿貝爾 (D)裴斯塔洛齊
- 2 (A) 曹老師在扮演區觀察幼兒活動，發現幼兒缺乏遊戲目標，且一直出現重複性的遊戲行為，請問曹老師該如何延伸幼兒遊戲內容與情節，以幫助幼兒擴展興趣和學習內涵？
(A)可藉由發問提示、補充材料、參與幼兒遊戲等方式介入
(B)可透過團體討論，全班集思廣益為扮演區的幼兒解套
(C)可請該區的幼兒到隔壁班級的扮演區觀察，並發表自己觀察到的經驗有何特殊之處
(D)暫時關閉該學習區兩週，請幼兒各自解散到其他學習區學習新經驗，兩週後再重新開放
- 3 (C) 《幼兒園教保活動課程大綱》中的實施通則，下列哪一項是錯誤的？
(A)教保服務人員應理解自身的身心狀態及體認生活環境中文化的多元現象，避免在潛移默化的過程中，形成幼兒對於不同文化的偏見
(B)幼兒學習評量須由園方、教保服務人員、幼兒及家長共同合作
(C)幼兒園中班級成員的組成可能會有分齡、混齡或與特殊幼兒融合等不同的方式，但只有分齡和混齡可組成學習社群
(D)幼兒園到國小是幼兒的一大轉變，幼兒園宜主動扮演銜接的角色，協助孩子面對新情境的挑戰
- 4 (D) 有關方案敘事的敘述，下列何者有誤？
(A)方案敘事猶如說方案的故事，幫助父母和其他大人了解幼兒透過經驗建構的概念
(B)方案敘事可展示在牆面或教室外的走廊，隨著幼兒工作的進展更新
(C)方案摘要可呈現方案的焦點、歷史、幼兒的學習等
(D)方案敘事主要是寫給幼兒看，不適合讓幼兒來寫
- 5 (A) 有關自閉症幼兒的特質，下列敘述何者錯誤？
(A)通常具備基本的共享式注意力 (B)具有顯著社會互動及溝通困難
(C)表現出固定而有限的行為模式 (D)與注意力缺陷過動症可能會有共病現象
- 6 (B) 四位教師為在普通幼兒園就讀的特殊需求幼兒小明設計課程時，下列哪一位教師的主張最適當？
(A)甲老師主張小明就讀普通幼兒園，所以課程應與全班同學一樣
(B)乙老師主張可以依小明的實際狀況，適性調整其課程
(C)丙老師主張應體諒小明的身心障礙，給予特別的目標
(D)丁老師主張小明是身心障礙幼兒，所以應降低難度與標準
- 7 (D) 當幼兒把正在玩的積木推倒，發出「碰！」的一聲。他身旁的老師說：「我正在玩積木，積木越堆越高，哇！碰！積木倒了。」請問老師使用哪種語言刺激策略？
(A)自我談話(self-talk) (B)示範(modeling) (C)擴展(expansion) (D)平行談話(parallel talk)
- 8 (A) 有關蒙特梭利教學(Montessori Method)的敘述，下列何者正確？
甲、其主張 0 至 6 歲的幼兒心智乃屬於「吸收性心智」
乙、將教師比喻為人的頭部，頭是一切中樞神經的所在
丙、透過環境與教具做有效的結合，教具的性質要孤立化，要有自我糾正的功能
丁、在義大利羅馬成立的「兒童之家」，是針對精神失常和學習障礙的孩子
(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 9 (C) 王老師班上剛來一位新生，不知道自己的工作櫃在哪裡，把書包放錯工作櫃。請問下列何者的引導策略較符合「認出自己的名字」？
(A)老師請幼兒直接念自己的名字三次，然後鼓勵幼兒要對自己有信心，不要放棄，就可以找到自己的工作櫃
(B)老師告訴幼兒書包放錯工作櫃了，然後告訴幼兒的媽媽，請家長帶幼兒去他自己的工作櫃並由家長幫他放好書包
(C)老師請幼兒看看自己的相片與相片旁邊的名字，再請幼兒看著名字找出自己的工作櫃，然後自己放書包
(D)老師不直接告訴幼兒工作櫃在哪裡，而是請人際關係比較好的幼兒陪伴新生，安慰他不要哭，然後去圖書區一起看書
- 10 (A) 校園有許多蝴蝶及蛾在小花園飛來飛去，小畢老師帶孩子去觀察後回來討論，發現蝴蝶的觸角是棍棒狀，蛾有羽毛狀、絲狀等各種形狀，在身體外型上，蝴蝶是纖細修長、無密毛，蛾則是粗大、覆有密毛等等的差異，請問小畢老師想要培養孩子的何種能力？
(A)整理資料能力 (B)問題解決能力 (C)蒐集資料能力 (D)回應與賞析能力

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 11 (C) 近日新冠肺炎(COVID-19)疫情在全世界的發展都日趨嚴峻，陳老師為了強化幼兒的衛生教育與對傳染疾病的了解，在課程中納入了全球化議題。請問此一思考是奠基在下列哪一種課程發展的理論基礎上？
(A)知識論 (B)哲學 (C)社會學 (D)心理學
- 12 (B) 有關方案取向的課程觀點，下列哪一項是錯誤的？
(A)方案並不是一種教導幼兒的新方式，是進步主義中主要的部份
(B)方案意味著對某一主題深入探索，探究的成員，是屬於全班幼兒，不可能是單獨一位幼兒
(C)方案針對某一主題進行探討時，在尋找問題解答時，這些問題可能是幼兒、教師或雙方共同提出的問題
(D)方案可以增強幼兒熟練各項技巧的動機
- 13 (C) 丁老師進行團體遊戲時，嘗試運用卡蜜-迪汎思(Kamii-DeVries)團體遊戲教學的原則，下列作法何者合宜？
(A)經常提醒或糾正幼兒的玩法
(B)不斷提醒幼兒在遊戲中不能修正規則
(C)新介紹一種遊戲時，用非競爭的方式開始
(D)參與遊戲時無須和其他玩者一樣遵守規則
- 14 (B) 王老師先讓小明練習走平衡木，發現小明一直走不好，於是請他坐在旁邊，先看看其他同學是如何順利走平衡木，並與小明討論他自己與別人走平衡木時的差別，然後請小明再次上平衡木練習。請問王老師提供了小明下列哪一項學習經驗？
(A)認識身體部位或身體基本動作的名稱
(B)覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性
(C)覺察身體活動安全的距離
(D)在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷
- 15 (A) 大琪老師對於幼兒的生活自理能力有一定的基本要求，若基本能力由易至難排序，下列哪一項是最精確的？
(A)用餐時間內會坐在椅子上不亂跑→會清洗抹布→會擰乾抹布
(B)會清洗抹布→會擰乾抹布→用餐時間內會坐在椅子上不亂跑
(C)會擰乾抹布→用餐時間內會坐在椅子上不亂跑→會清洗抹布
(D)用餐時間內會坐在椅子上不亂跑→會擰乾抹布→會清洗抹布
- 16 (A) 有關學前特教鑑定安置的敘述，下列何者正確？
(A)聯合評估中心綜合報告書的有效日期因幼兒而異 (B)報名鑑定須檢附聯合評估中心綜合報告書
(C)持有身心障礙證明為報名鑑定的必要條件 (D)感覺統合異常為法定的身心障礙類別
- 17 (D) 為了讓幼兒學習穿脫衣服的生活自理能力，文華老師分析班級幼兒學習穿脫衣服的動作，決定了起點行為與終點行為後，開始規劃一連串的練習活動，逐步讓幼兒學會這項能力。請問文華老師採用了下列哪一種教學法？
(A)問題教學法 (B)角色扮演教學法 (C)探索式教學法 (D)精熟教學法
- 18 (B) 李老師要進行小班幼兒體能活動教學，下列何者為正確的教學原則？
(A)為了引起幼兒的好奇心與挑戰性，先以需要重複練習的動作為開始，因此要多給幼兒看動畫影片，學複雜的體能動作
(B)老師先進行有趣的動作活動，確定幼兒能保持移動性動作的平衡後，再加入音樂節拍進行
(C)老師一開始請幼兒進行合作遊戲，可以使幼兒彼此提醒要保持競爭的精神，並達到互相提醒動作敏捷的目標
(D)老師要先請大班幼兒示範高難度的動作，再鼓勵幼兒朝此目標努力達成以符合鷹架理論
- 19 (C) 下列有關教學順序的敘述，何者可以看出幼教老師進行主題活動的連貫性？
(A)探索新經驗，然後記錄新經驗，接著比較與歸納新經驗，最後請幼兒分類新經驗
(B)持續提供多元的新經驗，然後比較新舊經驗，最後請幼兒進行紙筆測驗
(C)蒐集舊經驗，接著加深舊經驗，然後探索及體驗新經驗，最後整理新經驗及其感受
(D)不斷累積幼兒的舊經驗，以感官及圖表記錄彙整幼兒的已知，才開始進行簿本練習
- 20 (D) 小雲在音樂創作活動中，用低沉的聲音唱著大象的歌，說自己是大象爸爸，並用踏腳的方式發出咚咚的聲音，用力且快步地表現大象出去玩的樣子，又用小力且慢慢地踏步，發出輕輕的喘氣聲，表現出大象累了想睡了的樣子，請問小雲在「能透過音樂進行想像創作」的評量指標中，達到以下哪一個等級？
(A)隨意或模仿他人的音樂表現方式
(B)能運用一種音樂表現方式及一種音樂元素來創作，創作時有自己的想法
(C)能運用多種音樂表現方式及一種音樂元素來創作，創作時有自己的想法
(D)能運用多種音樂表現方式及三種音樂元素來創作，創作時有自己的想法

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 21 (C) 陳老師在教室益智區內的一個托盤上，寫了象棋位階的排序表，護貝後貼在托盤面上，並教導幼兒暗棋的玩法，請問他的教學意圖最可能是要提供幼兒哪項學習經驗？



- (A)運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息 (B)辨識生活環境中數字符號的意義
(C)與他人討論生活物件特徵間的關係 (D)知道華文一字一音的對應關係
- 22 (A) 在行為功能介入中，增強、忽略、消弱、代幣系統、過度矯正等策略，都屬於何種層面的行為介入策略？
(A)後果處理策略 (B)行為教導策略 (C)前事控制策略 (D)生態環境改善策略
- 23 (C) 為了讓幼兒運用點數來蒐集數學訊息，下列何者是需要用到的數學原則？
甲、部分與整體原則 乙、基數原則 丙、抽象原則 丁、配對原則 戊、次序無關原則
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)乙丙戊 (D)丙丁戊
- 24 (D) 有關學前特教巡迴輔導的敘述，下列何者正確？
(A)應採抽離教學為主要方式 (B)巡迴輔導是直接服務幼兒，間接服務班級教師
(C)IEP 應由巡迴輔導教師主責撰寫 (D)巡迴輔導的模式包含合作諮詢
- 25 (B) 曹老師認為課程目標著重在認知與智能的學習，學習學科課程是為了奠定往後職業和生活的能力。曹老師的教育哲學觀點是屬下列何者？
(A)永恆主義 (B)精粹主義 (C)進步主義 (D)重建主義
- 26 (C) 有關發展遲緩幼兒個別學習目標嵌入作息活動的應用原則，下列何者較不適切？
(A)將一項目標嵌入多個作息活動中 (B)將不同目標嵌入同一個作息活動中
(C)一項目標以嵌入單一作息活動為宜 (D)結合幼兒自發性和自然情境教學方法
- 27 (D) 某幼兒園老師打算帶大班幼兒到動物園參觀，事前跟幼兒討論，在動物園只有兩小時的時間，要事先選擇遊園路線，教師提供動物園的傳單，讓孩子分組討論想要看幾種動物、籠舍位置，並用標籤標示，以及畫出路線規劃。幼兒完成此任務時，主要的評量指標為何？
(A)能運用口語表達想法或情感
(B)能表現對動植物及自然環境的關懷
(C)能與他人合作完成工作或解決問題
(D)能理解敘事文本及訊息類文本的意義，並能依目的使用訊息類文本
- 28 (B) 有關課程內容原則的說明，下列何者為正確？
(A)欲達成某一課程目標時，應盡量提供多樣的課程內容，而不侷限於特定的單一經驗是適切原則
(B)從簡單到複雜，使課程能促進學習者累積與持續的學習是屬於程序性原則
(C)考量各領域課程內容比重的適當性，使課程領域不偏頗是屬於繼續性原則
(D)課程內容與課程目標相互符合，並能依據課程目標選擇課程內容是屬於統整性原則
- 29 (B) 小平在用 KAPLA 堆疊螺旋狀的建築物，當教師問他怎麼讓建物可以轉彎時，小平指著上下兩片 KAPLA 說，這個不能太開（指著兩片重疊的地方太小，下面那片和上面那片不能分太開），太開的話堆上去幾片後，這邊就會壓下去垮掉！教師問他怎樣會太開？他就用了兩片去示範太開和剛好。請問小平在這樣建構的經驗中，可以用哪個評量指標去評估他的能力？
(A)能欣賞及回應自己及他人的表現 (B)能注意且理解周遭的生活物件訊息
(C)能覺察自己及他人的想法或情感，並能比較異同 (D)能調整自己的想法、情緒或行為，以符合規範
- 30 (C) 有關於情緒領域的教學原則，下列何者正確？
甲、為促進幼兒覺察情緒，教師宜刻意安排激發幼兒出現情緒的活動
乙、教師宜運用生活故事來示範情緒的調節，如出門時發現鞋子壞了，就以臉部表情如愁眉苦臉來表示
丙、教師宜運用實際事件作為學習的契機，如生活中遇到挫折時，鼓勵幼兒學習覺察自身情緒狀態
丁、情緒調節的教學策略，宜從區辨想法，進而改變想法做起
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 31 (D) 王老師想精進自己在課程與教學省思的深入性，若依「幼兒園課程與教學品質評估表 2020 版」的指標層級界定，省思內容的深入性依序為下列何者？
甲、省思課程設計是否連貫 乙、省思教學材料準備的充足性
丙、反思個人的教學哲學與教學信念 丁、從幼兒學習表現反思教學是否達成目標
(A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁丙 (C)乙甲丙丁 (D)乙甲丁丙
- 32 (D) 佩佩老師在例行性活動，安排了幼兒的身體動作活動，今天想挑戰幼兒的穩定性動作，下列何者屬於穩定性動作？
甲、旋轉 乙、攀爬 丙、搖擺 丁、彈跳
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)甲丙
- 33 (A) 在特幼班就讀的小安在學校時都能用湯匙自己吃飯，但回到家卻什麼也不會做。下列哪一項是特幼班的許老師在教小安時應加強的重點？
(A)學習類化 (B)學習維持 (C)使用增強物 (D)增加精熟度
- 34 (B) 甲、2 歲幼幼班 乙、2 歲分齡特幼班 丙、混齡特幼班 丁、特教學校幼兒部
上列哪些是目前臺北市對於 2 歲身心障礙幼兒的安置場所？
(A)甲乙丁 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁
- 35 (D) 某班教師想讓班級中新住民幼兒家長來班級分享家鄉食物，請問有關此活動的敘述，下列何者有誤？
(A)此類活動是一種多元文化課程 (B)這種作法屬於外加式的多元文化課程
(C)這種活動被批評是一種「觀光客」的作法 (D)此類活動屬於「河濱街」轉型取向的作法
- 36 (A) 在進行「運動」主題時，觀看幼兒足球比賽影片後，林老師提出問題與幼兒討論，依「幼兒園課程與教學品質評估表 2020 版」的指標層級界定，林老師討論問題的品質層級，由低到高排列順序，下列何者為正確？
甲、足球比賽時，球場上共有幾位幼兒參加？
乙、影片中，強強隊的隊員為什麼被紅牌罰下？
丙、除了昨天教練所說的，你還有沒有不一樣的踢球方式？
丁、對於影片中的比賽你有什麼看法？如果是你，你會怎麼做？
(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)丙乙甲丁 (D)甲丙乙丁
- 37 (C) 有關於幼兒語文的學習，下列哪一項敘述是正確的？
(A)為了讓幼兒體驗音韻特性，老師一定要教注音符號，才能覺察歌謠中重複出現的或最後一個聲音
(B)透過各種與聲韻有關的學習活動，才是促進幼兒讀寫萌發的唯一方法
(C)教保服務人員認識多種敘事風格，才能從容欣賞幼兒的敘說
(D)只有華語才可讓孩子體會兩個聲音可以組合成一個聲音的特性
- 38 (D) 吳老師規劃了視覺藝術的相關活動，想讓幼兒來展現個人的表現，下列何者屬於吳老師目前需提供的素材？
甲、壓克力顏料 乙、掉落的樹葉 丙、打擊樂器 丁、回收布丁杯 戊、服裝道具
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲乙丁
- 39 (B) 林老師想為「我的家人」這個主題課程規劃形成性評量項目，下列建議何者為錯誤？
(A)可檢視在「我的家人」主題中重複出現的學習指標，再決定重要的學習指標進行評量
(B)每個學習指標都與核心素養有關，因此每一個活動設計中的學習指標皆應進行評量
(C)可思考「我的家人」特別想培養幼兒的能力及其對應的學習指標
(D)應保留學習指標中的動詞，名詞部分可以「我的家人」相關內容取代
- 40 (D) 關於活動本位教學的基本要素，下列何者錯誤？
(A)教學係由幼兒所主導 (B)將教學融入幼兒例行性的活動中
(C)習得的是功能性和類化性的技能 (D)系統化運用非自然的前事與後果
- 41 (A) 《幼兒園教保活動課程大綱》中的六大核心素養，請問下列哪一項觀念不正確？
(A)《幼兒園教保活動課程大綱》的六大核心素養與《12 年國民基本教育課綱》的三面九項的核心素養建構的理念相同，建構過程也相同
(B)核心素養係指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度
(C)《幼兒園教保活動課程大綱》有兩大特色：幼兒核心素養的陶養和社會文化的強調
(D)核心素養起源於經濟合作發展組織(Organization for Economic Co-operation and Development)所發展的國際間的學生評比

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教專業知能試題

- 42 (B) 對於幼幼班的幼兒而言，以下那一個活動比較符合「依據生活物件的特性與功能歸類」的學習指標？
(A)與幼兒一起討論書包的名牌以及放置的位置
(B)與幼兒討論學習區有哪些東西、怎麼玩以及如何歸位
(C)請幼兒拿出常穿的衣服，說出名稱並嘗試與學習如何穿脫
(D)請幼兒討論圖書區的功能，並一起布置
- 43 (A) 三個幼兒在益智區一起玩陀螺，他們用彩色方塊積木組合的陀螺，轉起來色彩有些不一樣，邱老師請幼兒畫下他們看到的旋轉顏色，然後等一下再來看他們的發現。後來邱老師回頭來看幼兒，他們很高興地跟老師分享「如果是一圈白一圈藍，轉起來藍色比較明顯。他們接著要用藍白交錯試看看！」，請問邱老師的引導，呼應下列哪些課程目標？
(A)語 2-5：運用圖像符號 (B)認 2-3：整理文化產物訊息間的關係
(C)語 2-2：以口語參與互動 (D)身 3-1：運用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣
- 44 (D) 承上題，孩子後來做出了不同的陀螺，包括藍外白內、白內藍外、藍白交錯，還有藍色和黃色(互補色)的陀螺，教師建議把孩子做的陀螺色彩組合之靜態和動態圖放在一起，並放在益智角展示。請問上述表現，反映出幼兒具備哪個評量指標的能力？
(A)能在對話情境中相互表達、傾聽、協商，並調整自己的想法與情感
(B)能分析已知的訊息，找出特定現象的原因
(C)能透過視覺藝術素材進行想像創作
(D)能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係
- 45 (B) 以下對於幼兒教育課程的描述，何者不正確？
(A)在建立課程之時，首先應發展其教育哲學及其信念
(B)萌發性的課程設計強調在固定的主題課程下，幼兒都應學習相同的知識與技能，因此需有嚴謹的事前規劃
(C)在適性發展的幼教理念之下，課程的進行順序主要取決於幼兒的發展與幼兒的準備度
(D)高瞻(High Scope)課程活動強調的是建構主義精神的展現
- 46 (A) 身心障礙幼兒屬於需要協助幼兒，公立幼兒園及非營利幼兒園應優先招收需要協助之幼兒，此一規定的法源依據為何？
(A)《幼兒教育及照顧法》 (B)《特殊教育法施行細則》 (C)《特殊教育法》 (D)《幼兒教育及照顧法施行細則》
- 47 (C) 幼兒園教保服務人員要發展以培養幼兒核心素養為目標的課程，下列哪一項敘述最不適切？
(A)從生活中取材，選擇合宜的探究性主題 (B)觀察幼兒的起點，提供幼兒足夠的直接經驗
(C)掌握幼兒的學習歷程，以及結果導向學習 (D)接納幼兒思考的多元性，引導幼兒朝目標學習
- 48 (A) 教師在大肌肉活動設計時，除訂有全班多數幼兒的學習目標之外，並因應動作發展遲緩幼兒的個別差異，另將目標加以簡化，這是何種教學方法的應用？
(A)多層次教學 (B)隨機化教學 (C)活動本位教學 (D)作息本位教學
- 49 (D) 在美感領域中，小毅老師觀察到玲玲能撿起落葉、石頭、樹枝、花瓣把玩，或是好奇腳踏車、車子、馬桶所發出的聲音等，這是玲玲何種能力的展現？
(A)愛護與尊重 (B)表現與創作能力 (C)回應與賞析能力 (D)探索與覺察能力
- 50 (B) 依據「幼兒園課程與教學品質評估表-2020 版」，請問下列敘述何者符合法令及「幼兒園基礎評鑑」規定之安全、衛生等要求，並達到正常化教學的水準？
甲、30 人班級，教室內設置三個學習區
乙、學習區的開放時段，每週至少安排三天，每次至少持續 40 分鐘
丙、各學習區內容，每學期調整更換一次
丁、每學年定期檢視、消毒教具、玩具一次，並留有紀錄
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)乙丁 (D)丙丁