

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教基本知能試題

說明：本試卷總題數 50 題，總分 100 分，每題 2 分。

- 1 (B) 新冠肺炎(COVID-19)疫情險峻，爸爸堅持不戴口罩，小杰也學著跟爸爸一樣不戴口罩。下列何者最適合說明小杰的行為？
(A)皮亞傑的自我中心 (B)班杜拉的社會學習 (C)勞倫斯的基因銘印 (D)史金納的操作制約
- 2 (D) 小婷老師想要設計班上的體能活動以了解孩子的肌耐力，請問下列哪一項體適能測驗是最能測出他們的肌耐力？
(A)立定跳遠 (B)坐姿體前彎 (C)閉眼單足立 (D)屈膝仰臥起坐
- 3 (C) 張老師透過實物指導簡單的加法，他問小佳：「你有一個蘋果，我再給你一個蘋果，那麼你現在有幾個蘋果？」依據史登柏格(R. Sternberg)的智力三元論(triarchic theory of intelligence)，小佳學習的是什麼？
(A)實用智力 (B)創造智力 (C)分析智力 (D)流動智力
- 4 (B) 小瓊聽說學習音樂有助於孩子多方面的發展，希望給自己年幼的女兒營造可以接觸音樂的環境，卻又不知道可以為不足 2 歲的孩子準備些什麼，而請教幼兒園的老師，身為教保人員我們可以如何建議？
(A) 1 歲多的孩子其實不太有能力學習音樂，可以請小瓊等孩子 3 歲再學
(B)在安全的活動範圍布置一些幼童適用的電子琴、搖鈴等樂器，也可以準備一籃會發出聲響的物品，讓孩子可以自己伸手接觸、取用
(C)高期待帶來高回報，因此除了營造環境之外，小瓊應該把握黃金時期，請音樂家老師對孩子進行積極的正規訓練
(D)在女兒遊玩電子琴的時候，小瓊應在旁隨時指正不和諧的音調，以培養更精準的音感
- 5 (A) 有關《幼兒園教保活動課程大綱》的理論基礎與基本理念，下列敘述何者不正確？
(A)成長中的幼兒在各領域(例如身體動作與健康、認知、語言、社會等)中的發展是各自獨立的
(B)學習的源頭來自於幼兒所處的生活環境
(C)幼兒能創造社會文化
(D)課程是有計畫的支持滋養幼兒的學習經驗與能力
- 6 (D) 王老師為小班幼兒進行發展篩檢，以下哪一位幼兒的表現可能較為落後？
(A)小國會解開釦子但不會自己扣上 (B)小凱能從樓梯最後一階雙腳跳下
(C)小珍只認得黃色，並能說出「黃色」 (D)小秀穿上鞋子時會找老師說「我幫你」
- 7 (B) 教育部針對我國學前教保環境的變化推行以下方案或計畫，請依核定時間的先後順序排列，下列何者正確？
甲、優質教保發展計畫 乙、非營利幼兒園實施方案
丙、擴大幼兒教保公共化計畫 丁、友善教保服務實驗計畫
(A)甲乙丙丁 (B)丁甲乙丙 (C)甲丁乙丙 (D)甲丙乙丁
- 8 (A) 以下何者不是腸病毒感染併發重症的前兆病徵之一？
(A)喉嚨痛、發燒 (B)嗜睡、手腳無力 (C)睡眠中突然全身肌肉收縮 (D)持續嘔吐但無腹痛症狀
- 9 (C) 在幼兒園裡，班級老師在每天放學時間和家長溝通孩子當天的狀況，並提供家長專業的育兒資訊，所以家長對老師的認同度非常高。請問這屬於幼兒園教育服務的哪一種行銷概念？
(A)內部行銷 (B)外部行銷 (C)互動行銷 (D)社群行銷
- 10 (B) 小寶有一隻可愛的小狗絨毛玩偶，常常「狗狗」、「狗狗」的叫它。有一天他到玩具店，看到好多不同種類的絨毛玩偶，小寶都說是「狗狗」、「狗狗」。依皮亞傑(Piaget)的觀點，小寶把各類絨毛玩偶都稱為「狗狗」這現象是屬於哪種認知功能？
(A)適應 (B)同化 (C)調適 (D)基模
- 11 (D) 《幼兒園教保活動課程大綱》中，以下哪一項學習能力與其他項目的領域不同？
(A)探索與覺察 (B)協商與調整 (C)愛護與尊重 (D)覺察與辨識
- 12 (C) 對於萌發觀點的說明，以下何者正確？
(A)幼兒能被動的建構知識與經驗 (B)幼兒學習語言過程中無法靠成人引導
(C)幼兒學習書寫閱讀是一自然過程 (D)讀與寫是各自獨立的發展

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教基本知能試題

- 13 (D) 由以下兩位幼兒園小朋友的對話，可判斷幼兒 B 可能在哪一種認知觀念的發展尚未成熟？
A：你有哥哥或弟弟嗎？ B：有哥哥。
A：他幾歲？ B：10 歲。
A：你媽媽先生你？還是先生你哥哥？ B：先生我。
A：你跟你哥哥誰比較早起床？ B：不知道。
A：你昨天和你哥哥去哪玩？ B：媽媽說過幾天要帶我們去阿姨家玩。
(A)道德觀念 (B)因果關係 (C)空間觀念 (D)時間觀念
- 14 (B) 湯瑪斯(A. Thomas)和關斯(S. Chess)透過在醫院訪談新生兒父母，蒐集有關嬰幼兒氣質表現的資料，並歸納出九個氣質向度。這些氣質向度中不包含以下何者？
(A)適應性(adaptability) (B)憐憫心(compassion)
(C)趨近性(approach/withdraw) (D)堅持度(persistence)
- 15 (A) 哪一項不是教育部核定的「擴大幼兒教保公共計畫」的主要工作項目？
(A)5 歲幼兒免學費教育計畫 (B)提升公共化幼兒園比例
(C)研訂試辦特約幼兒園之機制 (D)鼓勵企業設置托兒設施
- 16 (D) 有關部落互助教保服務中心收托幼兒的敘述，下列何者正確？
(A)招收具原住民身分之幼兒，合計應達招收幼兒總人數百分之六十以上
(B)招收具原住民身分之幼兒，合計應達招收幼兒總人數百分之八十以上
(C)招收具原住民身分之幼兒及二親等內任一直系血親具原住民身分之幼兒，合計應達招收幼兒總人數百分之六十以上
(D)招收具原住民身分之幼兒及二親等內任一直系血親具原住民身分之幼兒，合計應達招收幼兒總人數百分之八十以上
- 17 (C) 下列有關幼兒理解意圖與行為的描述，其發展順序為何？
甲、小偉看到爸爸帶一個新玩具回家，說：「給我看！」
乙、小倩看到奶奶好像要把湯匙放在碗內，但湯匙掉在桌上後，小倩撿起湯匙放入碗內
丙、小莉看到媽媽把爸爸出門時留在門口的手機收到抽屜中，也知道爸爸回來會先到門口找手機
(A)甲→乙→丙 (B)甲→丙→乙 (C)乙→甲→丙 (D)乙→丙→甲
- 18 (C) 根據「幼兒園餐點食物內容及營養基準」，以下有關 4 至 6 歲幼兒的餐點設計何者不適當？
(A)水果類以供應新鮮水果為原則 (B)全穀根莖類中全穀類應供應 1/3 以上
(C)乳品類可兩天供應一份稀釋乳酸飲料 (D)豆魚肉蛋類中魚類及各式海鮮每週至少供應 1/2 份
- 19 (A) 以下哪一種方式較不適合幼兒園運用在大班幼兒的幼小銜接？
(A)因為國小注音只上 10 週，要加緊練習注音的書寫及拼讀
(B)在教室中扮演國小學生的生活作息與上課方式
(C)利用串珠、縫工、夾子等遊戲來做為運筆練習前的準備
(D)小一及幼兒園教師輪流參與幼小混齡的教學活動
- 20 (B) 觀察者以片斷的觀察訊息來對被觀察者做整體判斷，這是屬於下列哪一種現象？
(A)霍桑效應 (B)月暈效應 (C)畢馬龍效應 (D)先入為主效應
- 21 (A) 李老師自製六張圖卡，三張藍色、三張綠色。藍色圖卡背面分別有麻雀、老鷹、鸚鵡的圖案；綠色圖卡背面則分別有公雞、猴子、白兔的圖案。李老師把圖案面朝下，放桌上排成一列，讓幼兒自己翻閱一段時間並記住圖案的位置。李老師問：「公雞在哪裡？」小文把六張圖卡全部翻開來看；小章則是先翻開兩張綠色，都沒看到公雞後，又翻開一張藍色。下列有關兩位幼兒運用的注意策略階段，何者正確？
(A)小文為產出缺陷階段 (B)小文為控制缺陷階段
(C)小章為使用缺陷階段 (D)小章為有效策略使用階段
- 22 (B) 教保服務人員應該瞭解幼兒園所在地區的情境，尊重當地的文化及特色，並積極納入教保活動課程，培養幼兒對在地文化的理解及關懷。此符合《幼兒園教保服務人員工作倫理守則》社會倫理面向的哪一項核心價值？
(A)關懷合作 (B)尊重接納 (C)負責誠信 (D)公平正義

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教基本知能試題

- 23 (A) 下列有關移位指涉(displaced reference)的敘述，何者錯誤？
(A)這是一種類比推理 (B)需要能夠理解字詞 (C)它是一種符號能力 (D)一歲大時開始顯現
- 24 (C) 面對在日常互動中經常情緒反應激烈，如時常發脾氣、拳打腳踢、甩門發洩情緒的孩子，下列何者輔導策略較不適合？
(A)透過共讀、角色扮演等方式，訓練孩子以語言表達情緒的能力
(B)表現出穩定的教養態度與準則，不因為孩子的情緒表現而妥協
(C)不需要特別搭理他，讓他承受愛發脾氣帶來的自然後果
(D)如果孩子正以傷害自己的方式表達情緒(例如頭撞牆)，第一時間還是得做出適當的回應，以免造成太大的傷害
- 25 (D) 有關幼兒情緒領域目標，下列敘述何者不正確？
(A)以正向的態度面對困境 (B)關懷及理解他人的情緒
(C)接納自己的情緒 (D)擁有安定的情緒並能感染他人
- 26 (A) 5歲的小昌發現家中訪客的重心都放在2歲的妹妹身上，一股情緒湧上心頭。他拿了一條床單披在頭上，一邊說著：「哇！壞人來了！壞人來了！」一邊就往妹妹的方向撞過去。妹妹跌坐在地上，哭了起來。下列有關小昌行為的敘述，何者正確？
(A)他表現的行為是敵意性攻擊 (B)他受到情緒的社會參照影響
(C)他做了內在的訊息處理歸因 (D)他傳達了內心的觀點性取替
- 27 (B) 小南把6個釦子排成一直排後，從最上面依序點數「1、2、3、4、5、6。」邱老師問：「總共有幾個？」小南說：「5個」依據前述觀察，下列有關小南數概念發展的說明，何者最適當？
(A)已發展順序無關原則，尚未發展基數原則 (B)已發展一對一對應原則，尚未發展基數原則
(C)已發展順序無關原則，尚未發展抽象原則 (D)已發展一對一對應原則，尚未發展抽象原則
- 28 (D) 有關美感教育應有的態度，下列敘述何者最合宜？
(A)美感是具有標準的審美答案
(B)美感需要透過藝術的專業訓練才能獲得
(C)美感要從美學知識著手，且要進行理性的分析
(D)美感需要從各種感官切入，不能只限於視覺的管道
- 29 (D) 以下有關《幼兒園教保活動課程大綱》中「學習指標」的敘述，何者正確？
(A)學習指標可作為規劃課程的參考，以及用來評量幼兒的評量指標
(B)各年齡層幼兒必須用所屬年齡層指標，不能使用其他年齡層指標
(C)各年齡層的學習指標係指該年齡層應達到的能力指標
(D)學習指標係經國內學者實證研究，蒐集幼兒通過率 50-70%的項目，方納入指標
- 30 (B) 有關幼兒園教師對於維高斯基(L. Vygotsky)社會文化論的教育應用，下列敘述何者正確？
(A)要採用智力測驗建立幼兒學習的基礎水準 (B)教師要激發幼兒的學習達到潛在發展水準
(C)不支持鼓勵幼兒在學習的過程中使用私語 (D)有經驗的教師應該全力指導幼兒學習知能
- 31 (C) 小顏喜歡的玩具被同學先拿走了，因而向同學表達不滿並要求使用玩具，不過對方卻出言相激，氣得小顏大聲吼了起來，甚至推打同學、破壞玩具。面對這種情況，老師在第一時間應採取那些行動，可以最大程度的確保幼生的安全？
(A)在一旁提醒小顏如果愛生氣就沒有人喜歡跟自己玩了
(B)為了讓孩子體會到行為帶來的結果，盡可能不加以干涉
(C)暫時將小顏隔離至教室的其他區域，停止接觸造成他發怒的刺激
(D)暫時將小顏帶至隔離室，同時為了確保小顏在這段時間不受到同學的刺激並將門窗關上
- 32 (D) 小欣和小蘭在教室的學習區進行活動，下列哪一個活動記錄顯示其遊戲層面較為進階？
(A)在黏土桌，小欣做兔子，小蘭做房子
(B)小欣在積木區搭建動物園，小蘭在一旁看
(C)小欣跟小蘭在美勞區邊畫畫邊交換不同顏色的蠟筆
(D)在扮演區，小欣和小蘭以葉子和石頭當作食物扮演廚師和客人

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教基本知能試題

- 33 (A) 小恩今日到園時，臉上有一個明顯紅腫的巴掌印，如果想瞭解小恩事情的緣由，下列做法何者最適當？
(A)馬上問，請小恩描述細節 (B)過兩天，等小恩心情平靜後再問才符合倫理
(C)告知小恩，如果勇敢說出來就送給他小禮物 (D)問小恩：「是媽媽打的嗎？」並多問幾次以便確認
- 34 (D) 露露老師捕獲一對公母斑腿樹蛙，想要引導孩子認識生態環境與物種多元性的重要性，請問下列活動何者最不適用？
(A)利用網路影片來認識斑腿樹蛙，瞭解其生物特性
(B)因為不具毒性，可以在老師陪伴下讓孩子用手輕碰感受
(C)以打洞密閉容器安置，定期進行餵養與觀察紀錄
(D)觀察完畢回歸校園可抑止蚊蟲滋生，並延伸生態食物鏈的活動
- 35 (B) 以下是不足 3 歲的小桂和家人的一段對話：
小桂：我要扛！ 阿公：小桂要糖啊？阿公拿給你，來～
媽媽：小桂，什麼我要？跟阿公說話要有禮貌一點。阿公給你糖糖，怎麼沒有跟阿公說謝謝。
小桂：借借。
在這段對話中，我們可以發現小桂有哪兩項語言構件發展得還不夠精緻？
(A)音韻(Phonology)、語義(Semantics) (B)音韻(Phonology)、語用(Pragmatics)
(C)音韻(Phonology)、語法(Syntax) (D)語義(Semantics)、語法(Syntax)
- 36 (C) 大華老師發現，班級內有許多喜歡畫畫、手作等美術活動的幼生，日常中也不時有孩子跑來向老師展示自己的作品，這讓大華老師打算在教室內特別布置一個藝術學習區，鼓勵班上的孩子更主動、更享受的投入藝術活動。在設計與經營一個藝術學習區的時候，下面哪些條件是大華老師應該掌握與應用的？
甲、挑選有充足燈光或自然光的區域
乙、喜歡畫畫的同學很多，所以盡可能規劃足夠大的空間
丙、為了不讓幼生的作畫空間對他們有太多視覺干擾，也為了防止孩子的創作受到大人作品的影響，學習區應該盡量避免置入其他的物品、圖片或作品
丁、在剛開始啟用學習區的時候，可以先限制材料的數量與種類，隨著孩子經驗的增加，再調整、增加材料
戊、孩子是富創造力、不受拘束的創作者，所以不需要為其準備精良的工具，比如說水彩筆分岔了、剪刀不銳利了也還是可以使用，一方面增加創作的可能性，一方面訓練孩子解決問題的能力
己、使用安全無毒的材料與工具
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁戊 (C)甲乙丁己 (D)甲乙戊己
- 37 (D) 有關 2 至 4 歲育兒津貼補助對象，除了實際年齡滿 2 歲至未滿 5 歲學齡之我國籍幼兒之外，下列條件之敘述何者並不正確？
(A)父母雙方或監護人最近年度經稅捐稽徵機關核定之綜合所得稅稅率均未達 20%
(B)未正在領取照顧該名幼兒的育嬰留職停薪津貼
(C)幼兒未就讀公共化幼兒園或準公共幼兒園
(D)已經政府公費安置收容
- 38 (A) 小梅園長相信權威接受論(acceptance theory of authority)，亦即幼兒園的領導權威不在發令者而在受命者。因此，她的領導會重視受命者(教職員工)的執行能力，不違背受命者權益與幼兒園的宗旨目標，並讓教職員工們充分瞭解指令的內容等。請問其領導模式較符合下列哪位學者的論點？
(A)契斯特·巴納德(C. Barnard) (B)韋考特·帕森斯(T. Parsons)
(C)哈羅德·李維特(H.J. Leavitt) (D)弗雷德里克·赫茲伯格(F. Herzberg)
- 39 (C) 有關路易斯·阿圖舍(L. Althusser)所提出的意識型態與意識形態國家機器(ideology and ideological state apparatuses)論點，請問以下敘述何者為不正確？
(A)意識型態國家機器是資本主義社會中存在的一種控管機制
(B)意識型態的陶冶即教導學生養成良好行為、紀律與道德規範
(C)意識型態國家機器會避免涉及階級再製有關的作為
(D)統治者乃透過學校教育來合法化其統治與宰制的正當性
- 40 (B) 4 歲的小捷知道 5 比 3 多，7 比 5 多，表示小捷具有哪一種數概念？
(A)一對一 (B)序數 (C)基數 (D)負數

臺北市 109 學年度公立幼兒園教師聯合甄選初試
幼教基本知能試題

- 41 (D) 根據教育部「幼兒園課程與教學品質評估表」，有關「教保人員的專業成長評估指標」的敘述，下列敘述何者為正確？
甲、積極參與研習活動以增進專業知能 乙、積極與專業人士分享幼教工作心得
丙、因應幼兒教育變革 丁、持續透過多元管道與方法追求幼教新知
戊、積極參與教保人員專業社群
(A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁戊 (C)甲丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊
- 42 (A) 2019 年底新冠肺炎(COVID-19)疫情開始擴散，就讀幼兒園的小美找了兩位同學一起用學習區提供的材料製作了好幾個口罩，分送給同學，同學們開心地戴上小美製作的口罩扮演起醫護人員和病患的遊戲，大家還在班上設計了一個防疫角落希望能一起抵抗病毒。請問小美和班上的同學進行的遊戲形式屬於哪一種？
(A)合作遊戲 (B)旁觀者遊戲 (C)單獨遊戲 (D)無所事事的遊戲
- 43 (B) 5 歲的小樂目睹了超商的搶劫案，可是法院並不採信小樂的證詞，其原因為何？
(A)因為 5 歲的小樂長期記憶力還沒有發展完成 (B)法院的問訊技巧可能會引導小樂的回答方向
(C)幼兒對於驚嚇事件的回憶能力不能應付法庭 (D)5 歲的小樂想像力豐富很容易扭曲真實狀況
- 44 (A) 「如果不是人類天生內建一個語言學習裝置(language acquisition device)，我們該如何解釋世界各地的幼兒幾乎都以一樣的進程與速度，習得各種複雜、難以訂定規律的語言系統並加以應用？」此句出自下列哪一位學者及其語言觀？
(A)語言先天論—喬姆斯基(Noam Chomsky) (B)語言先天論—史金納(B. F. Skinner)
(C)語言環境論—斯洛賓(Dan Slobin) (D)語言環境論—班杜拉(Albert Bandura)
- 45 (C) 教師根據幼兒氣質特性予以因材施教，下列作法何者不宜？
(A)對活動量大的幼兒睡前不宜有太興奮的活動 (B)對大方外向的幼兒要教導分辨危險情境
(C)對堅持度高的幼兒要滿足他所有的要求 (D)對適應性低的幼兒要提早告知環境的異動
- 46 (C) 「單元」、「主題」、與「方案」是現今幼兒園最常採用的教學法。以下有關三者的敘述，何者錯誤？
(A)三者均源於杜威進步主義的精神，從幼兒生活經驗中取材，以統整方式來組織幼兒的學習經驗
(B)從課程主題探討的層次來看，「單元-主題-方案」是從「淺而廣」到「精而深」
(C)三者均傾向以論理組織法來安排學習活動
(D)「單元-主題-方案」的教學法是從「老師直接教學」轉化為「讓幼兒探究與問題解決的歷程」
- 47 (B) 幼兒小中在教室跑來跑去，撞到椅子絆倒後膝蓋流血。陳老師送他到辦公室擦藥休息後，回到教室跟全班討論這件事。以下陳老師的討論內容，何者最適合幫助幼兒發展利他行為？
(A)「小中剛剛為什麼哭？有誰記得發生什麼事？」
(B)「剛剛小中跌倒流血，你們有沒有看到小中的表情？他看起來好像很痛很不舒服」
(C)「以後學習區時間，椅子要全部排在牆壁旁邊，才不會有人又被絆倒」
(D)「我們來想一想，怎麼幫助小中記得教室裡不可以跑來跑去」
- 48 (D) 小冠老師為了瞭解班上新住民孩子各方面發展以協助進行課程的設計，請問下列哪一項工具有越文版、泰文版和印尼文版等不同語文版本，適合新住民家長填寫？
(A)嬰幼兒綜合發展測驗 (B)學齡前兒童行為發展量表
(C)0 至 6 歲兒童發展篩檢量表 (D)臺北市學前兒童發展檢核表
- 49 (A) 伯恩(Berne)提出的 PAC 理論指出，每個人都有三種不同的內在狀態。小明是幼兒園大班的孩子，他常用很嚴肅的語氣和同學說話：「這是我要用的，你不可以拿我的東西...」、「你應該要借我過...」，班上同學很不喜歡他這樣命令或指責，請問他常展現的是哪一種內在狀態？
(A)父母狀態 (B)兒童狀態 (C)成人狀態 (D)法官狀態
- 50 (C) 小英看到小娥的貼紙很漂亮，想趁著小娥沒注意拿一張放入口袋帶回家，但她知道這樣做是錯的。依據心理分析論的觀點，是什麼因素讓小英改變了想法？
(A)同情 (B)困窘 (C)罪惡感 (D)角色取替