

臺北市 113 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選

國文科題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明

測驗說明：

這是臺北市 113 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選國文科題本，題本採雙面印刷，共 80 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 100 分鐘，作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
2. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名及任何標記。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身份者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

請聽到鈴（鐘）聲響後再翻頁作答

試題公告
僅供參考

壹、教育專業科目

選擇題（共 40 題，每題 0.75 分，共 30 分）

1. 現行《特殊教育法》中所訂定之資賦優異類別，不包含以下何類？
 - (A)學術性向資賦優異
 - (B)創造能力資賦優異
 - (C)科技能力資賦優異
 - (D)領導能力資賦優異
2. 雙語教育的推動是近年來重要教育政策之一，以下關於雙語教育的敘述，何者正確？
 - (A)雙語教育中的目標語言是英語
 - (B)雙語教育在國中階段的政策目標為重點培育雙語人才
 - (C)雙語教育是以全英語教授不同學科內容
 - (D)雙語教育必須進行學科內容與英語文的評量
3. 對於校園性別事件通報及調查處理程序，下列何者為非？
 - (A)20日內以書面通知申請或檢舉人是否受理
 - (B)學校3個工作日內需召開性別平等教育委員會
 - (C)學校接獲申請調查或檢舉後，12小時內進行校安通報
 - (D)不服處理結果，申請人及行為人可於20日內向學校提出申復，以1次為限
4. 關於臺北市積極推展普通班與特教班共融教育，以下措施何者為非？
 - (A)逐年提高特教預算占比
 - (B)增加特教學生助理員服務時間
 - (C)業界合作提供特教生實作管道，提升就業機會
 - (D)完備校園資訊設備並建置網路平台
5. 現行《國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則》中載明的「同一學習階段內各教學單元／主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則」係屬於下列哪一個評鑑重點？
 - (A)邏輯關連
 - (B)素養導向
 - (C)內容結構
 - (D)學習效益

6. 為落實《國民體育法》、《特殊教育法》、《身心障礙者權利公約施行法》等相關法規，以及確保身心障礙族群的運動平等權，我國積極倡議學校推動適應體育課程。關於適應體育的精神與理念，下列哪一項敘述有誤？
- (A)適應體育是適合「所有人」的體育活動
(B)最理想的適應體育進行方式為「抽離式」體育課程
(C)只要透過合理的調整，身心障礙學生也能參與校園中常見的運動項目
(D)透過特教和體育老師的合作，先了解特殊生的學習特質和需求，才能設計出合適的適應體育課程
7. 當前教育部的《推動中小學數位學習精進方案》下有三項子計畫，除「教育大數據分析」和「行動載具與網路提升」外，尚包括下列何者？
- (A)數位學伴 (B)數位內容充實
(C)生生用平板 (D)Cool English
8. 臺北市於112年12月發布《臺北市教育政策白皮書》，在提升中等及後中等教育的推動策略中，其中一項為「完善國際化環境氛圍，打造接軌國際友善校園」。下列何者不是推動此項策略的行動方案？
- (A)建置全英語的國際化校園環境
(B)推展深耕國際教育輔導認證措施
(C)拓展多元國際課程模式與升學管道
(D)協助學校建立國際教育專責推動單位及窗口
9. 今年4月29日修正公告的《身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法》第二十二條規定，對於身心障礙及處於離島、偏遠地區，或因經濟、文化或族群致需要協助之資賦優異學生之鑑定，下列辦理方式何者為非？
- (A)得因應學生身心特質及其需求、文化差異、族群特性或地區限制，彈性調整鑑定程序
(B)學生參與特殊教育學生鑑定無法適用既有評量工具時，應依其個別需求，調整評量工具之內容或分數採計方式
(C)學生參與特殊教育學生鑑定無法適用既有評量工具時，應依其個別需求，改以其他評量項目進行評估
(D)必要時得延長鑑定期程，並邀請申請者之家長參與各級主管機關特殊教育學生鑑定及就學輔導會臨時會議
10. 現行《十二年國民基本教育課程綱要》中所訂定的四項總體課程目標，不包含下列何項？
- (A)陶養生活知能 (B)涵育公民責任
(C)啟發生命潛能 (D)培養合作精神

11. 臺北市近年推動實驗教育頗具成效，以下對於完善實驗教育的敘述何者錯誤？
- (A)學生的學科基礎能力能達平均水平
 - (B)各校實驗教育應有相同特色與重點
 - (C)實驗教育的成果可以分享推廣
 - (D)實驗教育的目的不是為了招生
12. 依據113年2月5日修正《學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項》，教師基於導引學生發展之考量，衡酌學生身心狀況後，得採取一般管教措施。下列何者屬於違法的處罰措施？
- (A)限制參加正式課程以外之學校活動
 - (B)在教室內適當調整座位
 - (C)經其他教師同意，於行為當日，暫時轉送其他班級學習
 - (D)站立反省一次超過一堂課，一日累計超過兩小時
13. 根據《臺北市高級中等以下學校生成式AI工具輔助教師教學指引》，生成式AI工具在教學輔助上運用層面，下列何者有誤？
- (A)出試題
 - (B)產出完整教學計畫
 - (C)製作教學或學習素材
 - (D)檢測答案正確性
14. 有關行動學習中的「四學模式」，下列何者正確？
- (A)能展現出學生自主學習
 - (B)平板是不可或缺的學習工具
 - (C)包括導學、自學、共學、群學
 - (D)採用教學影片進行自學與共學
15. 某國中新住民學生比率佔30%，學校社會領域教師在規劃彈性學習課程時，邀請藝術領域教師與資訊科技教師共備，並以聯合國永續發展目標10「減少國內及國家間的不平等」做為課程設計的核心概念，課程最後要求學生以行動劇倡議新住民多元文化尊重，並製作成影片在校慶時播放。由於學生第一次製作行動劇與影片，授課教師於是一步一步示範製作影片與演出的步驟。從上述彈性學習課程的描述，下列哪一項內涵未能呈現？
- (A)跨領域
 - (B)探究學習
 - (C)議題融入
 - (D)素養學習
16. 公開授課已成為教師教學專業分享與成長的重要取徑，某國中自然領域張老師在領域共備時著重討論探究學習的策略與教學設計；在說課時希望觀課教師能針對探究策略與學生的學習表現進行仔細觀察；在議課時希望大家針對探究學習策略的使用適切與否進行討論。張老師的公開授課較屬於下列何者？
- (A)教師專業發展評鑑
 - (B)教師主導的教學觀察
 - (C)學習共同體的「授業研究」
 - (D)學生為學習主體的教學觀察

17. 設計思考的探究學習，與其他探究學習模式不同之處為何？
- (A)提出問題 (B)進行反思
(C)同理使用者 (D)提出問題的解法
18. 某國中在七、八年級各安排了一節「社團」課程，在十二年國民基本教育的課程架構中，這個「社團」課程是屬於下列何者？
- (A)正式課程與潛在課程 (B)正式課程與顯著課程
(C)非正式課程與實有課程 (D)非正式課程與懸缺課程
19. 教師在進行素養導向教學實踐時，常會以各種策略工具，例如心智圖、ORID、九宮格等網絡圖像策略，來幫助學生學習。這些工具或策略，與下列概念內涵何者無關？
- (A)交互教學 (B)探究教學
(C)學習評量 (D)自主學習
20. 某國中英語文領域詹老師在第一次定期考結束後，以統計軟體進行試題分析，並在領域會議進行報告。下表是詹老師所陳述的試題分析結果，請根據表格中的資料，回答下列問題：
- | |
|------------------------------------|
| 某國中 112 學年度九年級下學期英語文領域第一次定期考試結果分析： |
| 1.參與對象：九年級 100 位學生 |
| 2.試卷平均通過率為 80% |
| 3.與前一次模擬考相同範圍的題目，相關數值為 0.75 |
- 表格中呈現出理想試卷的參考數值，由此觀之，關於這份試卷的敘述何者為真？
- (A)常模參照測驗 (B)效標參照測驗
(C)百分等級計分 (D)學生分數呈常態分配
21. 鍾老師將環河單車活動結合聯合國永續發展目標，進行戶外教育的課程設計。下列鍾老師的教學作法中，何者最符合David Kolb的體驗教學學習圈的實施方式？
- (A)先教導學生聯合國永續目標的內容，再讓學生進行單車環河騎乘活動
(B)先讓學生進行單車環河騎乘，接著讓學生在活動中觀察、反思，提出問題
(C)先讓學生反思並挑選與活動相關的聯合國永續發展目標，再進行實地觀察
(D)先讓學生蒐集河流生態的資料，具備問題意識，再進行單車環河騎乘與反思
22. 教師在進行素養導向課程設計時，通常需要掌握素養目標、對應目標的表現任務與評量規準，然後逆向回推設計課程，並注重學生學習的歷程與所用的學習策略。下列何者與素養導向課程設計的概念無關？
- (A)回歸基本的政策 (B)任務學習的取向
(C)成效本位的教育 (D)重理解的課程設計

23. 七年級的王老師在進行彈性學習課程時，帶領學生踏查、探索校園，學生從中發現學校有許多環境問題，例如：籃球架過於老舊、校園貓咪流竄、廁所衛生紙消耗太快等問題，接著學生進行小組探究問題的確定，並研議解決的方法，最後透過授課教師向學校總務處提出解決的方案。王老師使用了下列哪些取向的教學？甲：問題導向，乙：目標導向，丙：系統思考，丁：公民行動。
- (A)甲乙 (B)乙丙
(C)丙丁 (D)丁甲
24. 有些老師改考卷時會有不自覺的傾向，例如，林老師打分數嚴格，鄭老師打分數寬鬆，而杜老師批改容易打中間值分數。某次學校定期考試，由上述三位老師批改全校15班的問答題。三位老師的閱卷分數，可能產生什麼問題？
- (A)預測效度 (B)內容效度
(C)評分者信度 (D)內部一致性信度
25. 老師在批改作文或是申論題時，最好不要知道被批改的學生是誰，這是因為要避免下列何種效應？
- (A)遺留效應 (B)月暈效應
(C)霍桑效應 (D)比馬龍效應
26. 處於科技文明躍升、知識大量產出和知識快速傳播世代的教師，下列何者是教師最需要擁有的能力或觀念？
- (A)系統的領域專業知識 (B)展現運算思維的科技能力
(C)維持住自己是知識權威的來源 (D)不斷探究學習的價值觀與能力
27. 有關檔案評量，下列何者錯誤？
- (A)有利於學生學習軌跡的看見與追蹤，更凸顯總結性評量的作用
(B)以學生學習為本的評量，對學生整體學習做分析，以質性為主
(C)學生透過定期的反思與對學習的調整，更容易負起學習的責任
(D)宜有評量規準，以供學生在歷程中和最後的作品或成果做選擇
28. 某國中音樂課鄭老師規定期末每位男女同學必須會吹奏口琴才及格，請問他最可能違反了下列英哲皮德思 (R. S. Peters) 的何項教育規準？
- (A)合法性 (B)合價值性
(C)合自願性 (D)合理性
29. 某國中表演藝術課莊老師以學生學期間參與課堂活動的情形作為評量學期成績的主要依據，請問他是採取下列何種評量方式？
- (A)形成性評量 (B)診斷性評量
(C)總結性評量 (D)安置性評量

30. 一群學生到郊外玩，經過果園，一時興起決定偷摘芒果，當大夥正體驗緊張刺激的興奮感時，有四位學生卻只站在田埂旁觀看。東窗事發後學務處老師詢問他們未參與偷摘芒果的理由。根據柯柏格 (L. Kohlberg) 的理論，下列哪位同學的道德發展處於道德循規期 (conventional level) ？

小花：「我不想惹麻煩！」

小路：「萬一被逮個正著，很丟臉！學校老師會認為我是壞孩子。」

小美：「農夫很辛苦，偷摘會讓農夫傷心，而且對他們不公平。」

小銘：「我不喜歡吃芒果，摘它對我又沒好處！」

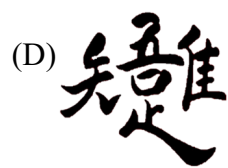
- (A)小花 (B)小路 (C)小美 (D)小銘
31. 有關維高斯基 (L. Vygotsky) 對發展與學習的主張，下列何者有誤？
- (A)參與真實的文化活動對兒童認知發展至關重要
- (B)語言發展是內化複雜概念的關鍵
- (C)學生是學習的主體，教師必須根據兒童認知發展階段實施教學
- (D)認知發展是藉由心理工具的幫助，逐漸將外在經驗內化至認知系統
32. 八年級學生小楷正為國中教育會考提前準備，他每天晚上在書房利用番茄鐘app管理學習效率。當完成學習清單，他自我評估滿意後就可以喝飲料、吃點心，或看短片音樂來自我慶賀，請問下列何者最適當描述小楷目前的行為？
- (A)自我效能 (self-efficacy)
- (B)自我調整 (self-regulation)
- (C)自我實現 (self-actualization)
- (D)自我應驗 (self-fulfilling)
33. 阿諾第二次段考表現欠佳，有些沮喪。老師與他晤談，阿諾清楚表示：「這次段考剛好遇到社團要表演，比起第一次段考投入課業的心力明顯不足，因此表現不理想，會積極努力提前準備第三次段考」。根據溫納 (B. Weiner) 的歸因理論 (attribution theory)，阿諾對自己學習失敗的歸因是屬於下列何種？
- (A)穩定-內在-不可控制 (B)不穩定-內在-可控制
- (C)穩定-外在-不可控制 (D)不穩定-內在-不可控制
34. 九年級的小敏為班上同學製作畢業回顧影片時，發現只要滿足「與個人有關的重要事件」，以及「情緒較強烈」兩個條件，同學們都很快浮現生動的記憶，但訊息細節未必完全精準。請問這是下列哪一種記憶效應？
- (A)初始效應 (primacy effect)
- (B)新近效應 (recency effect)
- (C)閃光燈效應 (flashbulb effect)
- (D)雷斯多夫效應 (von Restorff effect)

35. 賴老師用心經營班級，常主動瞭解學生課外生活，他發現喜歡觀賞社會寫實影劇或重度玩暴力電動遊戲的學生，會高估暴力事件在真實世界中發生的機率，並降低對他人的信任，甚至過度憂慮自己成為暴力事件受害者的可能。這些媒介效果會塑造閱聽人的世界觀所造成的效應，可用下列哪種媒體理論來解釋？
- (A)社會學習理論 (social learning theory)
(B)涵化理論 (cultivation theory)
(C)使用與滿足理論 (use and gratification theory)
(D)基本心理需求理論 (basic psychological needs theory)
36. 物理課張老師透過實驗，讓學生驗證某項物理學說的真偽，請問他是採取下列何種真理標準？
- (A)符合說 (correspondence theory) (B)融貫說 (coherence theory)
(C)效用說 (utility theory) (D)天啟說 (revelation theory)
37. 關於「習得無助感」(learned helplessness)的敘述，下列何者正確？
- (A)將失敗歸因於個人的能力與責任所導致
(B)指個體面對挑戰情境時的一種積極心態，當持續努力不懈，卻事與願違時產生的情感反應
(C)通常是經由古典制約的高層制約歷程而習得
(D)個體因長期擁有成功經驗，突然遇到挫折時無法適應，暫時形成害怕失敗的心理反應
38. 政府對於身心障礙學生參加高級中等學校免試入學者，其超額比序總積分加計25%的措施，屬於下列亞里斯多德 (Aristotle) 的何種正義概念？
- (A)補償性正義 (Corrective Justice)
(B)分配性正義 (Distributive Justice)
(C)修復式正義 (Restorative Justice)
(D)水平式正義 (Horizontal Justice)
39. 下列何者為負增強 (negative reinforcement) 歷程？
- (A)以撤離嫌惡刺激為手段來增加受歡迎行為的反應頻率
(B)提供飽足的正強化物，讓當事人因厭煩而消弱行為
(C)給予喜愛的負強化物，以增加正向行為發生的機率
(D)當不受歡迎的行為發生時，施予嫌惡刺激來減少不當行為發生率
40. 老師教導小威 $A > B > C$ ，小威可推導 $C < B < A$ 。根據皮亞傑 (J. Piaget) 的認知發展理論，小威表現出下列哪一種思考特徵？
- (A)遞移思考 (B)可逆性思考
(C)推論的實在 (D)具序列的觀念

貳、專業科目

選擇題（共 40 題，每題 1.75 分，共 70 分）

41. 下列「」中的同音字，何者寫成國字後，兩兩相同？
(A)互相軒「冂一幺∨」／「冂一幺∨」小微物
(B)須「冂一ノ」芥子／老而「冂一ノ」壯
(C)風聲鶴「力一、」／鳶飛「力一、」天
(D)無遠「匕义ノ」屆／「匕义ノ」袖而去
42. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？
(A)橫「槩」賦詩／告「朔」餽羊
(B)鴻「鵠」之志／典謨訓「誥」
(C)「瑕」不掩瑜／狐「假」虎威
(D)「困」獸猶鬥／析肝瀝「悃」
43. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)小人的想法是隨著環境紛圍與利益的方向而改變
(B)君子則是因為學養的積累而修正自己的狹隘觀點
(C)榮重肅穆的祭孔大典讓後人對孔子產生景仰尊崇
(D)這項懸索橋的工程是讓我國邁向現代化的里程盃
44. 下列「」中的字，何者意義前後相同？
(A)「交」了好運／一面之「交」
(B)終「底」於成／這塊土地的「底」價尚未公告
(C)這個病好「發」於夏季／振聲「發」聵
(D)值得大書特「書」／振筆疾「書」
45. 依造字法則判斷歸類，下列何者完全正確？
(A)象形：雨、瓜、竹、泉
(B)指事：刃、上、本、囚
(C)會意：伐、采、炎、草
(D)形聲：花、忠、古、辨
46. 雯雯在一戶人家門口看到一張方形春聯，仔細一看，發現這是將「孔」、「孟」、「好」、「學」四字字體共用「子」形，所合成的一個圖象。下列圖象何者用類似的方式合成？



47.

李老師退休後開了一間餐館，親友們登門慶賀。仁豪帶來一方寫著「杏林之光」的匾額，聊表心意。思芳見狀馬上說：「如果寫『近悅遠來』更好。」偉祥則說：「可是，我覺得『眾望所歸』更恰當。」最後知恩才說：「其實，『桃李芬芳』才是最合適的選擇。」

根據這段對話，誰的做法或說法最恰當？

- (A)仁豪 (B)思芳 (C)偉祥 (D)知恩

48. 下列「」中的語詞，哪一組意義前後相同？

- (A)她在茶道上「摸索」多年，終於學有所成／生命滋味須細細「摸索」，方能體會
(B)這篇文章的巧妙真是言語難以「形容」／這位考生「形容」枯槁的從試場走出來
(C)他是個閱歷豐富的老「江湖」，這件事難不倒他／正所謂人在「江湖」，身不由己
(D)他不停的找尋「失落」已久的家鄉味／比賽失敗，使得他心中不免升起一股「失落」

49. 下列文句，何者語詞使用最恰當？

- (A)你聽到了什麼消息？莫非這樣露出驚訝表情
(B)你所說的無非是杞人憂天，他哪裡聽得進去
(C)並非我與他是好友，這件事不可能善罷甘休
(D)豈非我故意持反對意見，實在是做法不合理

50. 小高和他太太參加王爺爺的壽宴，在會場聽到以下對話，哪一組用詞最為得體？

- (A)王爺爺之子：「高先生、高太太，歡迎賢伉儷大駕光臨。」高先生：「敝伉儷恭賀令堂生日快樂。」
(B)高先生：「王爺爺，祝您生日快樂，福如東海。」王爺爺：「小高，歡迎你和你太太光臨府上。」
(C)鄰居長輩李太太：「王大哥，看你們賢喬梓父慈子孝，令人好生羨慕！」王爺爺之子：「託您的福。」
(D)王奶奶開心的說：「我很榮幸可以替各位準備宴席。」李太太：「我們才幸運呢！能吃到令尊的拿手菜。」

51. 下列文句中的成語，何者使用最不恰當？

- (A)他為了得到好成績而廢寢忘食，每晚都認真讀書
(B)社區居民應該守望相助，以鄰為壑，維護住家平安
(C)這裡曾有許多珍藏，如今僅剩吉光片羽，令人唏噓
(D)災民困在地基被掏空的房舍中，如魚游沸鼎，岌岌可危

52. 下列「 」中的詞語，何者借代的對象說明正確？
- (A)「杜康」能散悶，萱草解忘憂：酒
 (B)居「廟堂」之高，則憂其民：宗廟
 (C)寄身於「翰墨」，見意於篇籍：官場
 (D)夫以慕容超之強，身送「東市」：戰場
53. 下列「 」中的顏色詞，何者均實指顏色？
- (A)山「青」水秀／雨過天「青」 (B)真相大「白」／「白」首相知
 (C)「赤」膽忠心／面紅耳「赤」 (D)白紙「黑」字／論黃數「黑」
54. 秦統一前的春秋戰國時期，學術重心由王官轉往民間，孔子、老子、墨子、莊子、孟子、荀子、韓非子等思想家紛紛著書立說，成一家之言，統稱為「先秦諸子」。以下對先秦諸子的敘述，何者為非？
- (A)摩頂放踵倡兼愛——墨子 (B)治國養民烹小鮮——孟子
 (C)重禮尚知矯性惡——荀子 (D)重法尚術護君勢——韓非子
55. 在《論語》中，子貢曾問孔子：「有一言而可以終身行之者乎？」孔子的回答表現了儒家思想的核心價值觀之一。下列何者最符合孔子回答中的核心觀點？
- (A)學而不厭，誨人不倦 (B)己所不欲，勿施於人
 (C)君子喻於義，小人喻於利 (D)三人行，必有我師焉
56. 下列甲、乙、丙、丁四首詠物詩，依照順序分別詠的是何物？
- 【甲】燦爛金輿側，玲瓏玉殿隈。昆池明月滿，合浦夜光回。彩逐靈蛇轉，形隨舞鳳來。甘泉宮起罷，花媚望風臺。
- 【乙】清風時入燕，紫殿幾含秋。曖曖籠鈴閣，纖纖上玉鈎。窗中翡翠動，戶外水精浮。巧作盤龍勢，長迎飛燕遊。
- 【丙】鬱鬱高巖表，森森幽澗陞。鶴棲君子樹，風拂大夫枝。百尺條陰合，千年蓋影披。歲寒終不改，勁節幸君知。
- 【丁】獨有成蹊處，穠華發井傍。山風凝笑臉，朝露泫啼妝。隱士顏應改，仙人路漸長。還欣上林苑，千歲奉君王。
- (A)珠、簾、松、桃 (B)玉、屏、松、梨
 (C)玉、帷、桂、李 (D)珠、帷、桂、桃
57. 「一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人。且看欲盡花□□，莫厭傷多酒入唇。江上小堂巢翡翠，苑邊高塚臥□□。細推物理須行樂，何用浮榮絆此身。」上述為唐杜甫的一首七言律詩，請依律詩格律與詩意，判斷詩中空缺處，依序應填入何者最適合？
- (A)經眼／麒麟 (B)行遠／絲萼 (C)無憾／鶴鶩 (D)成土／花駟
58. 「寂然／解脫於最後的喘息／以一種睡姿／以一種美／以遺忘」上述為一首現代詩，請依詩意，選出最恰當的題目：
- (A)〈鷺鷥〉 (B)〈追求〉 (C)〈終站〉 (D)〈河殤〉

59.

一片雪花含有無數的結晶，一粒結晶又有好多好多的面，每個面都反射著光，所以雪才顯著那樣的潔白。我年輕時候聽說從前有烹雪論茗的故事，一時好奇，便到院里就新降的積雪掬起表面的一層，放在瓶里融成水，煮沸，走七步，用小宜興壺，沏大紅袍，倒在小茶盅里，細細品啜之，舉起喝干了的杯子就鼻端猛嗅三兩下——我一點也不覺得兩腋生風，反而覺得舌本間強。

——節錄自梁實秋〈雪〉

根據這段文字，下列哪個選項最能描述作者對烹雪論茗的態度？

- (A)視雪花如結晶般美麗，並對烹雪論茗感到有趣
- (B)認為烹雪論茗是一種文人的儀式，只略感興趣
- (C)覺得雪花的結構很複雜，對烹雪論茗感到困惑
- (D)視雪花如結晶般美麗，對烹雪論茗則平心靜氣

60.

有某夜行，見尸啟棺而出，某知是僵尸，俟其出，取瓦石填滿其棺，而已登農家樓上觀之。將至四更，尸大踏步歸，手若有所抱持之物。到棺前，不得入，張目怒視，其光睜睜。見樓上有人，遂來尋求。苦腿硬如枯木，不能登梯，怒而去梯。某懼不得下，乃攀樹枝夤緣而墜。僵尸知而逐之。某窘急，幸平生善泅，心揣尸不能入水，遂渡水而立。尸果躑躅良久，作怪聲哀號，三躍三跳，化作獸形而去。地下遺物是一孩子尸，被其咀嚼只存半體，血已全枯。

——節錄自袁枚〈續子不語〉

關於上文中某人的形象，以下敘述何者正確？

- (A)大膽好奇，聰敏機智
- (B)見識廣博，本領高強
- (C)心地仁善，救人水火
- (D)擇善固執，心思細膩

61. 「文字是一種見證，它見證歷史、文化、思想、行為以及種種可見與不可見的事物，也因為如此，歷來許多朝代的主政者都了解到，唯有鼓勵推動文字的傳播與發展，才有所謂流芳千古永垂不朽之盛事；相反地，一旦削減並宰制文字的流傳與遞進，那許多黑暗與邪惡之事可能便因此生發；前者如修史記事編纂典籍，後者則如焚書與文字獄。」（向鴻全〈焚毀的力量〉）這段文字的含義與下列何者最接近？

- (A)唯有推動文字學的研究，方能保存歷史的原貌
- (B)創作者得以自由書寫交流，便能紀錄時代樣貌
- (C)修史記事與文字獄並存，正是文化演變的見證
- (D)文人若想要流芳千古，最佳途徑就是編纂典籍

62. 「我行過許多地方的橋，看過許多次數的雲，喝過許多種類的酒，卻只愛過一個正當最好年齡的人。」根據上述文字，下列何者說明正確？

- (A)強調作者對橋、雲和酒的喜好，並以此突出其獨特的生活品味
- (B)描繪作者豐富的人生經歷，但這些經歷都無法與對一個人的愛情相比
- (C)展現作者對生活的熱愛，以及對年輕生命的嚮往和喜愛
- (D)體現出作者對自然美景的欣賞，並進一步強調對人生美好時光的珍惜

63. 「我們拚命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴；你痛得無法忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？」上述文字如果應用在教育上，能引導學生養成面對挫折的能力，請問下列哪一個能力不包括在內？
- (A)學會面對挫折以及失敗時如何保持尊嚴和自信
 (B)學習如何在痛苦或挫折時，表達和處理自己的情緒
 (C)培養學生的情商，在內心受創時，能夠自我調適和修復
 (D)訓練學生擊敗痛苦，讓別人看到你的勇敢姿態並展現剛毅

64.

戲劇《鎖麟囊》中富家千金薛湘靈出嫁之日，花轎在春秋亭避雨，亭中另有一轎，轎中的人正在哭泣。此時，薛湘靈有一段唱詞：
 「春秋亭外風雨暴，何處悲傷破寂寥？隔簾只見一花轎，想必是新婚渡鵲橋。吉日良辰當歡笑，為何鮫珠化淚拋？此時卻又明白了：
 世上何嘗盡富豪，也有飢寒悲懷抱，也有失意痛哭嚎。轎內的人兒彈別調，必有隱情在心梢。」

根據以上這段內容，薛湘靈唱這些詞的原因是什麼？

- (A)她聯想到自己即將踏上新的人生階段，反而感到不安和隱隱擔心
 (B)她好奇另一轎中人的情緒，擔心自己的喜事會對對方造成傷害或困擾
 (C)她想透過這些詞表達自己即將離開娘家的依依不捨，也希望未來的生活能一路順遂
 (D)她感受到轎中人的悲傷，體悟到世上並非所有人都能如她一般享有富裕安逸的生活
65. 請依文意判斷下列畫雙線處，甲至丁的正確排列順序為何？

「余生不辰，

(甲)實未嘗一日別余也

(乙)然西湖無日不入吾夢中

(丙)闊別西湖二十八載

(丁)而夢中之西湖。」(張岱《西湖夢尋》)

- (A)乙甲丁丙 (B)乙丁丙甲 (C)丙乙丁甲 (D)丙丁乙甲

66.

昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食，既去而餘音繞梁欂，三日不絕，左右以其人弗去。過逆旅，逆旅人辱之。韓娥因曼聲哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相對，三日不食。遽而追之。娥還，復為曼聲長歌。一里老幼喜躍抃舞，弗能自禁，忘向之悲也。乃厚賂發之。故雍門之人至今善歌哭，放娥之遺聲。——列子〈湯問〉

下列何者最能說明本文主旨？

- (A)韓娥遭受欺辱，藉歌聲以抒發哀淒 (B)韓娥歌聲感人，鄉人情緒隨之起伏
 (C)韓娥因歌聲美妙，鄉人不捨其離去 (D)韓娥因歌聲遭妒，卻在他國受歡迎

67.

《爾雅》曰：灑，反入。言河決復入者也。河之有灑，若漢之有潛也。河水又東北逕渾懷障西，《地理志》渾懷都尉治塞外者也。太和初，三齊平，徙歷下民居此，遂有歷城之名矣，南去北地三百里。河水又東北歷石崖山西，去北地五百里。山石之上，自然有文，盡若虎馬之狀，粲然成著，類似圖焉，故亦謂之畫石山也。
——選自《水經注》

這段文字描述了河流的特徵以及與周邊地理環境的關係。請問根據這段文字，下列哪個描述正確？

- (A) 畫石山位於北地，距離歷城約三百里。石上有文
- (B) 河水又向東北流經石崖山西，離開北地有三百里
- (C) 河水在渾懷障西處決口，重新流入河道，形成灑
- (D) 灑與漢之潛一樣，代表河流重新流入河道的現象

68.

你的兒女不是你的兒女。
他們是生命對自身渴望所產生的兒女。
他們經由你出生，但不是從你而來，雖然在你身旁，卻不屬於你。
你可以給他們你的愛，而不是你的思想，因為他們有自己的思想。
蔽護他們的身體，而不是他們的靈魂，因為他們的靈魂住在你夢中也無法企及的明天。
你要向他們學習，而不是使他們像你。
因為生命不會後退，也不會在昨日流連。
你是弓，兒女是從你發射而出活生生的箭。
弓箭手望著永恆之路上的箭靶，祂會施全力將你拉開，使祂的箭射得又快又遠。
欣喜地在弓箭手手中屈曲吧！
因為祂愛飛翔的箭，也愛穩定的弓。

——紀伯倫《先知》

下列何者最貼近本詩所表達的意涵？

- (A) 父母人生經驗可貴，兒女應效法跟從
 - (B) 父母得訓練兒女積極進取，自立自強
 - (C) 兒女是獨立個體，父母應陪伴與尊重
 - (D) 兒女實踐夢想前，父母可給實際建議
69. 文華正在看杜麗娘和柳夢梅的故事。據此推想，他正在閱讀哪一本書？
- (A) 《紫釵記》
 - (B) 《南柯夢》
 - (C) 《還魂記》
 - (D) 《邯鄲記》

70. 在對偶修辭中，上下聯的意義有先後相關條件者（如承接、遞進、因果、假設等），謂之串對。因為「串」字必須先串前者，再串後者，形成先後關係，故以之為喻。下列何者是由假設關係構成之串對？
- (A)野火燒不盡，春風吹又生
 (B)欲窮千里目，更上一層樓
 (C)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽
 (D)行到水窮處，坐看雲起時
71. 「漫步在原野上，眺望遠方，綠色就像是一塊塊交織在一起的地毯，有淺綠、深綠和靛綠，展現出生命的美麗。人生就像這片原野，有著不離不棄的追求和追逐。」下列何者是這段文字主要使用的寫作手法？
- (A)借景抒情與譬喻法
 (B)比喻烘托與映襯法
 (C)倒敘鋪陳與層層遞進
 (D)排比列舉與形象生動
72. 有人說：「宋詞中書寫的『夢』，多與詞人現實生活中的憾恨相關，往往是其內心無法實現的願望的補償。」下列何者不符合這種說法？
- (A)自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁，寶簾閑掛小銀鈎
 (B)夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行
 (C)從別後，憶相逢，幾回魂夢與君同。今宵剩把銀釭照，猶恐相逢是夢中
 (D)夜深風竹敲秋韻，萬葉千聲皆是恨。故歎單枕夢中尋，夢又不成燈又燼

請閱讀以下文章，並回答73~74題：

阮步兵喪母，裴令公往弔之。阮方醉，散髮坐床，箕踞不哭；裴至，下席於地。哭弔嘯畢，便去。或問裴：「凡弔，主人哭，客乃為禮；阮既不哭，君何為哭？」裴曰：「阮方外之人，故不崇禮制；我輩俗中人，故以儀軌自居。」時人歎為兩得其中。

——劉義慶《世說新語》

73. 劉義慶召集門客編撰的《世說新語》，依內容分為三十六篇。試依文意判斷上文出自何篇？
- (A)〈捷悟〉 (B)〈雅量〉
 (C)〈任誕〉 (D)〈傷逝〉
74. 依據上文，判斷下列敘述，何者錯誤？
- (A)箕踞是傲慢不敬的姿態
 (B)當時弔喪的禮儀是主人先哭，客人才行禮致哀
 (C)方外是指世俗之外
 (D)裴令公是一位不懂禮制的人

請閱讀以下文章，並回答75~76題：

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出，不虛價，亦不過取贏。一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之。一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之，不較；於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。

——劉基《郁離子》

75. 依上文內容，三位商人的經營策略依序為何？

- (A)消費者意願取向、品質取向、低價小惠取向
- (B)品質取向、消費者意願取向、低價小惠取向
- (C)品質取向、低價小惠取向、消費者意願取向
- (D)消費者意願取向、低價小惠取向、品質取向

76. 依上文所述，將三位蜀賈的經商之道與官場的為官之道進行聯想，下列哪一位官員的做法最類似第二位蜀賈？

- (A)擇可而取之，人不尤其取，而稱其能賢
- (B)剛正不阿，愛民猶如己子，循資遷升，人以為良
- (C)廉而不獲於上官，其去也，無以僦舟
- (D)無所不取，以交於上官，子吏卒而賓富民，則不待三年，舉而任諸綱紀之司，雖百姓亦稱其善

請閱讀以下文章，並回答77 ~78題：

凡人之情，其目悅，其體不適，勢不能久留。天臺之瀑，離寺百步，雁宕瀑旁無寺。他若匡廬，若羅浮，若青田之石門，瀑未嘗不奇，而游者皆暴日中，踞危崖，不得從容以觀，如傾蓋交，雖歡易別。

惟粵東峽山，高不過里許，而磴級紆曲，古松張覆，驕陽不炙。過石橋，有三奇樹鼎足立，忽至半空，凝結為一。凡樹皆根合而枝分，此獨根分而枝合，奇已。

登山大半，飛瀑雷震，從空而下。瀑旁有室，即飛泉亭也。縱橫丈餘，八窗明淨，閉窗瀑聞，開窗瀑至。人可坐可臥，可箕踞，可偃仰，可放筆研，可淪茗置飲，以人之逸，待水之勞，取九天銀河，置幾席間作玩。當時建此亭者，其仙乎！

僧澄波善弈，余命霞裳與之對枰。于是水聲、棋聲、松聲、鳥聲，參錯并奏。頃之，又有曳杖聲從云中來者，則老僧懷遠抱詩集尺許，來索余序。于是吟詠之聲又復大作。天籟人籟，合同而化。不圖觀瀑之娛，一至于斯，亭之功大矣！

——節選自袁枚〈峽江寺飛泉亭記〉

77. 根據上文，以下文句何者最能表現全文主旨？
- (A) 凡人之情，其目悅，其體不適，勢不能久留
 - (B) 游者皆暴日中，踞危崖，不得從容以觀，如傾蓋交，雖歡易別
 - (C) 以人之逸，待水之勞，取九天銀河，置幾席間作玩
 - (D) 不圖觀瀑之娛，一至于斯，亭之功大矣
78. 承上題，關於本文的寫作手法，以下敘述何者正確？
- (A) 首段總起全文，點出飛泉亭與其他亭臺相異之處
 - (B) 第二段承接首段，寫鼎足三樹，以樹之奇襯托亭之奇
 - (C) 三、四段分別由亭之功能及亭之聲籟敘寫亭之妙處
 - (D) 以映襯手法起筆，後分敘亭之佳妙，末段總結全文

請閱讀以下詞作，並回答79~80題：

(甲) 馮延巳〈鵲踏枝〉：「幾度鳳樓同飲宴。此夕相逢，卻勝當時見。低語前歡頻轉面，雙眉斂恨春山遠。蠟燭淚流羌笛怨。偷整羅衣，欲唱情猶懶。醉裡不辭金盞滿，陽關一曲腸千斷。」

(乙) 歐陽脩〈玉樓春〉：「尊前擬把歸期說。未語春容先慘咽。人生自是有情癡，此恨不關風與月。離歌且莫翻新闕，一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花，始共春風容易別。」

79. 清代劉熙載《藝概》云：「馮延巳詞，晏同叔得其俊，歐陽永叔得其深。」請就前列二詞，選出歐陽脩詞得其深的馮延巳詞為何句？
- (A) 幾度鳳樓同飲宴
 - (B) 低語前歡頻轉面
 - (C) 蠟燭淚流羌笛怨
 - (D) 醉裡不辭金盞滿
80. 有關前列二詞之敘述，何者正確？
- (A) 二詞的主題皆是感傷離別
 - (B) 二詞離別的對象均為妻子
 - (C) 兩位作者都是北宋著名詞人
 - (D) 「人生自是有情癡，此恨不關風與月」二句寓情於景