

2014 臺北市 融合教育現場教學手冊 (上冊)



關懷、希望、愛

目錄

序言	
第一章 智能障礙學生的認識與輔導策略	05
壹、導讀	06
貳、智能障礙學生案例分享	11
參、資源與支援	27
第二章 視覺障礙學生的認識與輔導策略	29
壹、導讀	30
貳、視覺障礙學生案例分享	35
參、資源與支援	60
第三章 聽覺障礙學生的認識與輔導策略	63
壹、導讀	64
貳、聽覺障礙學生案例分享	68
參、資源與支援	80
第四章 語言障礙學生的認識與輔導策略	81
壹、導讀	82
貳、語言障礙學生案例分享	86
參、資源與支援	88
第五章 肢體障礙及身體病弱學生的認識與輔導策略	89
壹、導讀	90
貳、肢體障礙及身體病弱學生案例分享	96
參、資源與支援	115
第六章 發展遲緩學生的認識與輔導策略	117
壹、導讀	118
貳、發展遲緩學生案例分享	121
參、資源與支援	148
第七章 特教宣導活動案例	155
壹、智能障礙特教宣導活動	156
貳、視覺障礙特教宣導活動	158
參、聽覺障礙特教宣導活動	160
肆、肢體障礙特教宣導活動	162
伍、身體病弱特教宣導活動	164

局長序

臺北市身心障礙教育以「有愛學無礙，全面教育服務」為願景，肯定每個人的價值與尊嚴，更強調身心障礙者接受適性教育的權利。特殊教育法於102年修訂，將特殊教育向下延伸至2歲幼兒，並配合103學年度正式實施十二年國民基本教育，將有75%以上的孩子會經由免試入學管道進入高中職就讀，其中亦包含身心障礙學生，特殊教育服務範圍也拓展為從2歲到18歲學生的全面性服務。當這群身心障礙學生進入融合教育環境，其數量不容小覷外，再加上他們特質各具殊異性，若非長久接觸和了解，很難在短時間內認識並協助他們。

教育局為能讓一般學校教師能更清楚掌握身心障礙學生的學習特徵與解決策略而編印本手冊。在手冊中有各障礙類別個案的特質和案例說明，採故事性敘事方式呈現，期待能讓一般教師更理解這群可愛天使在融合教育現場中可能面臨的困境，進而協助他們；並且也讓一般教師在這手冊中找到錦囊妙計，減少因未知與不解所產生的焦慮。

融合教育強調多元文化的觀念，這在2005年英國蘇格蘭舉行的國際研討會便已昭然若揭，當時他們將特殊教育易名為「融合與支持教育研討會」，更以「融合：讚頌多元化」為大會主題，可見融合教育是促使社會和社區更加開放與包容的重要元素。而我們都是誠心想當個支持並成就每一個孩子生命的貴人，相信這本手冊絕對能提供簡淺易懂又有效的策略，協助這群孩子在學校的學習更有成就感。

臺北市政府教育局局長 林奕華 謹識

民國 103 年 2 月

第四章 語言障礙

語言障礙學生的認識
與輔導策略



壹、導讀

在融合教育的環境之下，不同障礙類別的學生也可能會有語言學習上的障礙，故普通班教師、特教教師及語言治療師之間的合作與溝通也日趨重要。語言障礙的矯治大多以醫院為主，但語言問題經常與聽、說、讀、寫的問題重疊，所以語言治療不單是只有溝通問題的解決，更包括學業及人際互動的教學，現今語言治療更提倡在教室或任何自然情境中進行。因此為了能讓語言障礙的學生在融合環境下適性的發展，需要普通班教師的合作，使用不同的學習策略，提升學生自信心，增進學習動機與能力。

一、語言障礙的定義

依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」第6條之語言障礙類別，是指語言理解或語言表達能力與同年齡者相較，有顯著偏差或低落現象，造成溝通困難者。

- (一) 構音異常：語音有省略、替代、添加、歪曲、聲調錯誤或含糊不清等現象。
- (二) 嗓音異常：說話之音質、音調、音量或共鳴與個人之性別或年齡不相稱等現象。
- (三) 語暢異常：說話節律有明顯且不自主之重複、延長、中斷、首語難發或急促不清等現象。
- (四) 語言發展異常：語言之語形、語法、語意或語用異常，致語言理解或語言表達較同年齡者有顯著偏差或低落。

二、語言障礙的特徵

語言障礙成因可能是由於輸入的問題（如聽覺障礙、視覺障礙）、過程障礙（如中樞神經系統障礙）、或輸出的問題（如唇顎裂）所造成的。語言障礙也會影響的其他領域的發展，如認知、社會情緒、人際發展等，需要老師細心的關懷與協助。語言障礙的特徵如下：

- (一) 認知方面：語言障礙學生可能在語言表達或語言理解上有困難，導致學生的認知能力受到影響，進而影響學習。

(二) 學業方面：語言能力是學習的必要工具，而學校又是充滿口語符號的環境，學業學習更是注重聽話技能、遵循指示、理解語言、及口語表達。因此很多語言障礙的學生常常出現閱讀和書寫的困難，而造成他們在各科的學習上的困難。

(三) 行為方面：人際互動經常必須以語言傳達訊息、接收訊息。因此當一個學生的說話、語言出現問題，同儕可能會特別注意其說話的方式，讓他不斷自覺自己說話有問題，因而每當處在溝通情境時就倍感壓力。

三、語言障礙的類型

語言障礙可能是由於單一或兩種以上的成因所引起。依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」中語言障礙的定義，分為以下四種類型。

(一) 構音異常：包括聲母、韻母與聲調的語音發音錯誤，常見的構音異常分為下面六種特徵

1. 添加音：在正確的語音上有添加的現象，例如把「鴨（ㄩ）子」說成「鴨（ㄩㄩ）子」。
2. 省略音：省略了某些音，造成不正確的語音，如「謝謝（ㄒㄧㄝˋ、ㄒㄧㄝˋ）」說成「謝謝（ㄒㄧㄝˋ、ㄒㄧㄝˋ）」。
3. 替代音：一個字的音被另一個音所取代，造成不正確的語音，通常是使用大約相似的音去取代，如「葡（ㄅㄨˊ）萄」說成「葡（ㄅㄨˊ）萄」。
4. 歪曲音：語音接近正確的發音，但聽起來不完全正確。例如：「吃（ㄇ）飯」說成「吃（ㄇ）飯」。
5. 聲調錯誤：如國語的四聲運用錯誤。例如：「小鳥」說成「笑鳥」。
6. 整體性含糊不清：如唇顎裂、聽覺障礙、腦性痲痺等類兒童的說話，整體咬字不清晰，但無確定的錯誤構音。

(二) 聲音異常：常見的聲音異常可分下列四種特徵

1. 音質異常：發音的音質不良、粗嘎、氣息聲、沙啞、失聲、喉音、聲音使用過度或不足、聲音疲乏無力等。
2. 音調異常：習慣性音調過低或過高、音調範圍太狹窄、音高斷裂、在特殊狀況下音調過高或過低。
3. 音量異常：聲音在一定的距離內，太大聲或太微弱。
4. 共鳴異常：鼻音過重或鼻音不足。

(三) 語暢異常：語暢異常是一種自然說話時，會產生不恰當的猶豫、重複音，來阻礙說話的流暢。

1. 口吃：說話時或想說話時，把語句的開始某些語音或音節重覆、延長、或結巴，造成首語難發、連發、延長或中斷的現象。
2. 迅吃：說話急促不清，或省略某些字詞。

(四) 語言發展遲緩：語言發展有下列一種或多種情形

1. 語言發展起步的年齡較晚
2. 發展的速度較慢
3. 發展的程度較正常兒童低下，其特徵為：
 - (1) 語意障礙：詞不達意，或無法理解說話者的意涵。
 - (2) 語法障礙：說話句型、結構簡單，有顛倒、混淆或省略等不合語法的現象。
 - (3) 語用障礙：說話不合溝通的情境或措詞不當。
 - (4) 語形障礙：有字形辨認不清或混淆等現象，對詞彙的結構學習有困難者。
如：買腳踏車說成買騎腳踏車。
 - (5) 語音困難：可能在語音系統及控制語音結合規則方面有學習上的困難。
如：能正確發出聲音，但不正確的使用聲音。

四、語言障礙的因應措施與教學策略

由於語言障礙學童大部分是在普通班上課，並接受資源班或語言治療師的協助，因此普通班教師可根據下面的建議，在教學及互動情境中，幫助學童練習其正在接受矯治之語音或音韻歷程。

- (一) 請教語言治療師或資源班的特教教師，有關學生的語言問題類型及嚴重程度，並了解矯治方式與介入目標，亦可詢問語言治療師，在班級中教師應如何配合語言矯治的教學目標，協助學生在平日生活中也可以進行正確的語言訓練。
- (二) 根據語言治療師或特教教師所提供的特定教學方式，適時地提醒學生發出正確的語音。
- (三) 了解學生目前的發音能力，並據此調整對其說話清晰度的要求。
- (四) 了解兒童正在接受治療的語音或音韻歷程，據此鼓勵其常將這些目標音，應用於溝通中。教師不需過度矯正，或強求其使用尚無法改變的類型。

- (五) 為顧及學生的自尊。可以私下問學童是否需要幫忙，不要在眾人面前特別提及其語言問題。
- (六) 不要使用批評式的回饋（如：你說得很不清楚，再說一遍）。可以更委婉的說「對不起，我剛剛沒注意，你可不可以再說一遍」。
- (七) 如果學生嘗試了二或三次，仍然無法說得很正確時，可請其使用更簡單的語言結構回應，如：使用詞彙而非句子表達。
- (八) 善用朗讀和對話方式，幫助學生類化矯正的目標音或音韻歷程。

貳、語言障礙學生案例分享

語言障礙學生的輔導，需要普通班教師、特教教師、語言治療師及家長之間共同的合作，確立共同的矯治目標，在不同的情境之下運用不同的策略協助學生，幫助學生建立自我概念。以下的案例分享，藉由問題分析及輔導策略，能讓老師了解在融合的環境中，校園可以提供的支持，以及老師運用的輔助策略。

聽覺障礙 案例 / 國中階段

一、案例緣起及背景

花花目前就讀七年級，為家中的獨生女，父母親因為忙於工作而疏於照顧。花花平日溝通方式以口語為主，但說話的時候經常出現替代音或歪曲音，加上說話速度較快，旁人常聽不懂所表達的內容，需要請她再說一次，她的語言理解能力則與一般同儕沒有太大的差異。

二、問題概述與分析

(一) 問題概述

剛升上國中的花花，對新學校及新同學都不熟悉，又沒有和國小的同學同班，加上花花面對陌生環境本來就比較容易恐懼與焦慮，爸媽又比較忙碌，無暇顧及花花的學校適應情況，因此開學以來，花花都覺得很緊張。

有一次下課，同學們互相自我介紹與聊天，花花不想要自己構音上的問題被同學發現，加上緊張，因此面對同學的提問總是很小聲地回答。同學們聽不清楚一直請花花再說一次，花花只好稍微放大音量再說一次，卻因為緊張反而講得更快，同學只好又請花花再說一次，但這次同學發現花花構音上的問題，幾個比較調皮的同學從此開始模仿花花講話的樣子，並喜歡找機會開花花的玩笑。

花花是個自尊心很強的學生，在同學的捉弄模仿下，對於需要開口說話的情況，就越來越抗拒。甚至在上課時老師請花花回答問題，花花也拒絕回答。除此之外，越來越不喜歡和班上的同學互動，只喜歡坐在自己的座位上看課外書。

（二）問題分析

花花因為一開始對學校環境不熟悉，家人對花花的心理需求的支持度也較低，加上花花又很介意自己構音上的問題，以至於最後演變成社交上的退縮與畏懼，連帶也影響了花花的學習與人際關係。

三、輔導策略

針對花花所面臨的情況，教師先尋求校內特教及輔導資源，並透過合作的方式，幫助花花解決所遇到的問題。以下分別為尋求資源及教師可自行處理兩大部分討論：

（一）尋求資源

1. **特教宣導：**針對班上其他學生的輔導，請特教老師進行特教宣導。透過宣導讓學生對語言障礙有初步的認識，也透過體驗活動讓學生感受「有口難說」的心情，讓學生學習同理心，了解語言障礙同學的處境。
2. **心理輔導：**由於花花很抗拒說話，連上課也不願回答問題，因此請學校輔導老師介入輔導，幫助花花解開心結。
3. **安排溝通訓練課程：**特教老師評估花花在溝通上需要加強的項目，並在課程中提供花花練習的機會。

（二）教師可自行處理的部分

1. **特教宣導成效維持與追蹤：**在特教老師進行特教宣導後，導師可以利用班會討論以及用學習單的方式讓學生更對語言障礙有進一步的認識，請學生分享體驗的心得，以及提出可以與花花互動的正向行為。另外導師也可以用小團體的方式，把喜歡取笑花花的同學找來，輔導他們建立同理心並加強特教宣導的成效。
2. **鼓勵口語表達並給予練習的機會：**教師先把目標訂在增強花花「願意開口說話的行為」。若上課時她願意回答問題或是願意和同學說話，教師要立即給予增強。等到花花較願意開口說話，就可以加強正確的口語表達。除了在資源班進行溝通訓練的課程之外，也可以利用較長的下課時間請花花朗讀課文，或是她喜歡的課外讀本，增加練習的機會。
3. **自我認同輔導：**花花因為構音的問題變得較為退縮，教師可以透過個別輔導的時間，找出花花的優勢並給予鼓勵。教師另外也透過全班性的討論方式，讓同

學們找出自己的優點及自己的缺點，並讓學生練習肯定自己並接納自己的缺點，不只讓花花了解，同時也能讓其他學生一起學習。

4. 親師合作：導師請家長在工作之餘可以花一些時間陪伴花花，討論學校生活並給予正面的支持與回饋。

四、結語

在導師、特教老師、輔導老師及家長共同合作之下，花花班上的同學在了解花花的需求以及困難之後，與花花的互動改善許多，同學不再嘲笑花花，幾個和花花比較親近的同學也願意找她一起去圖書館借書。

在老師及同學的鼓勵下，花花雖然對開口說話還是有些許恐懼，但是她漸漸打開心房，嘗試開口講話，對自己也越來越有自信。

參、資源與支援

一、延伸閱讀書目

1. 語言障礙學生輔導手冊 / 林寶貴、錡寶香 / 教育部特殊教育小組 / 2006年。
2. 突破溝通藩籬－如何跨越生命光譜中不同階段 / 劉麗容 / 遠流出版社 / 2003年。

二、諮詢單位及相關網站

單位	電話	網站
臺北市政府教育局特殊教育科	02-2725-6344~7	http://www.edunet.taipei.gov.tw/
國立臺灣師範大學特殊教育中心	02-7734-5099	http://web.spc.ntnu.edu.tw/
臺北市立大學特殊教育中心	02-2389-6215	http://speccen.tmue.edu.tw/
國立臺北教育大學特殊教育中心	02-2736-6755	http://r2.ntue.edu.tw/
臺北市聽障教育資源中心	02-2592-4446#601	http://www.tmd.tp.edu.tw/rchi/