

## 教師工作坊流程

108年8月22日(星期四)		
時間	活動內容	活動說明
08:00-08:30	場地確認 與設備測試	基金會測試設備 協辦場地協助。
08:30-09:00	教師報到	基金會介紹影片播放 電影預告片播放
09:00-09:20	工作坊簡介	工作坊內容簡介 主講人：李崗 執行長
09:20-09:25	電影簡介	電影背景簡介
09:25-11:15	電影播放	《尋找 1920》播放 (約 120 分鐘)
11:15-11:20	中場休息	
11:20-12:20	第一階段討論	帶領人：廖儒真 小姐 (國際引導者協會 引導師)
12:20-12:30	現場 Q&A	
12:30-13:30	午休	教師各自用餐 休息
13:30-14:30	導演/專家分享	主講人：許明淳 導演 (《尋找 1920》導演)
14:30-15:45	第二階段深度討論	帶領人：廖儒真 小姐 (國際引導者協會 引導師)
15:45-16:10	成果分享	
16:10-16:30	成果總結	主持人：李崗 先生 影想文化藝術基金會 執行長
16:30	工作坊結束	

## 專家介紹

### (1) 基金會李崗執行長



臺灣資深電影人，知名監製、導演，現任安可電影股份有限公司負責人及財團法人影想文化藝術基金會執行長。引進多部世界知名電影包含《佐賀的超級阿嬤》、《送行者》、《放牛班的春天》、《林書豪旋瘋》等。2007年起，為培植台灣新銳導演，推動電影產業分工及升級，展開培育台灣電影創作人才之「推手計畫」。透過「推手計畫」陸續製作的作品包括《星光傳奇》、《陽陽》（柏林影展入選、台北電影節開幕片）、《茱麗葉》（日本東京影展、金馬影展開幕片）等電影。監製《內人外人》系列四部影片更獲得台北電影節、金鐘獎（11項入圍5項獲獎）等電影節及獎項肯定。2014年推出臺灣首部寵物電影《只要一分鐘》，及愛情勵志電影《想飛》。

2013年推出描繪台灣移民家族的記錄片整合紀錄片《阿罩霧風雲I-抉擇》，以霧峰林家的故事描繪近200年的臺灣近代史。2015年推出續集《阿罩霧風雲II-落子》後，為保留台灣共同的記憶以及話語權，整合記錄片界、學界、電影界資源及人才，創立財團法人影想文化藝術基金會，擔任執行長，透過基金會非商業的、獨立募資的型態，實踐「用影像說故事、推廣深度思考」的理念，不僅持續拍攝臺灣歷史相關的記錄片，更舉辦電影沙龍活動，培養公民社會的討論風氣；與大專院校進行合作，協助產學交流，並進入校園紮根，促進翻轉教育。由此，希望能夠提升台灣的視野並影響華人社會。

導演作品：

2014 《想飛》

1998 《條子阿不拉》

監製作品：

2019 《尋找1920》—導演 許明淳

2019 舞台劇《時光的手箱—我的阿爸和卡桑》

2018 《與信仰對話》—導演 王盈舜

2015 《阿罩霧風雲-落子》—導演 許明淳

2014 《想飛》—導演 李崗

2014 《只要一分鐘》—導演 陳慧翎

2013 《阿罩霧風雲-抉擇》—導演 許明淳

2012 《內人外人》系列—導演 鄭有傑、周旭薇、陳慧翎、傅天余

2010 《茱麗葉》—導演 陳玉勳、沈可尚、侯季然

2009 《陽陽》—導演 鄭有傑

## (2) 廖儒真 引導師



Justina 是一名引導師、教學設計師、講師，在學習發展領域的經驗十分豐富。

Justina 曾任職企業十多年，包含金融業、房仲業、文創零售業，協助 CEO 及管理高層培育人才及規劃策略。因為了解組織運作常遇的挑戰，她在引導團隊時，更能貼近客戶的需求，透過客製化的流程設計，協助參與者成為更好的自己，達成組織渴望的改變。

Justina 擁有輔仁大學圖書資訊學系學士學位，以及美國波士頓大學 Educational Media and Technology 碩士學位。

Justina 熱愛學習並持續進修，她的願景是希望透過引導開啟人與人的對話，彼此聆聽同理，共創美好未來。

## (3) 許明淳



1968 年出生於臺灣彰化，畢業於淡江大學大眾傳播學系。擔任過電視廣告製片、電視節目企劃編劇等工作。1996 年開始拍攝紀錄片，早期導演作品多以人物誌、環境保護、社會運動、原住民文化、城市變遷等為題材。（電視）紀錄片作品【水—地沈下了(Water: The Ground is Sinking, 1996)】曾獲東京地球環境映像祭優秀賞；【我愛台北 (I LOVE TAIPEI, 1999)】入圍臺北電影節

紀錄片類、【台灣棒球百年風雲—台灣之光 (Baseball in Taiwan--A Tale of Hundred Years, 2006)】入圍金鐘獎非戲劇類節目導演獎。2008 年以參加電視選秀節目的年輕人為紀錄對象，完成第一部電影紀錄長片【星光傳奇 (STARS, 2008)】(4th Jecheon International Music & Film Festival)。2003 年，參與公共電視製作的大型臺灣歷史系列紀錄片【臺灣人民的歷史 (Taiwan Peoples' History, 2005)】，擔任製作統籌。2013、2015 年陸續完成以臺灣五大家族中的霧峰林家為主題的電影紀錄長片【阿罩霧風雲 (ATTABU)】上、下集。

2019 年 5 月預計推出以 1920 年代日本殖民統治下，臺灣與朝鮮的第一位飛行員為故事主題的紀錄片【尋找 1920】上、下集。