

# 2023 書法美學與禪學學術研討會

- 一、 會議時間：2023 年 11 月 11 日(星期六)
- 二、 地點：國立臺南大學文薈樓 J106 會議廳
- 三、 主辦單位：國立臺南大學人文學院
- 四、 協辦單位：臺南市政府文化局

2023 年 11 月 11 日(星期六)		文薈樓會議廳 J106
08：20-08：50	報 到	
08：50-09：00	開幕 致詞 國立臺南大學 陳惠萍校長、臺南市政府文化局 謝仕淵局長	
09：00-10：30 (90 分鐘) 專題演講	主持人： 黃宗義(國立臺南大學國語文學系退休教授)	演講者：徐興慶(國立臺灣大學日文學系教授) 題 目：從越境看中日文化交流的實例
10：30-10：50 (20 分鐘)	茶敘	
10：50-12：00 (70 分鐘) 第一場研討	主持人兼評論人：徐興慶 (國立臺灣大學日文學系教授)	論文發表(一) 發表人：谷川雅夫(國立清華大學客座教授) 題 目：沒蹤跡」的日本禪僧墨蹟：以宗峰妙超、一休宗純的作品為例
		論文發表(二) 發表人：楊旭堂(臺北市立大學博士候選人) 題 目：臺灣教改後小學書法教育之觀察與建言
12：00-13：00 (60 分鐘)	午餐	
13：00-14：40 (100 分鐘) 第二場研討	主持人兼評論人：林俊臣 (國立臺南大學國語文學系副教授)	論文發表(三) 發表人：麥青龔(明道大學中華文化與傳播學系教授) 題 目：于右任《標準草書》一至十修本收錄歷代草聖千字文研究
		論文發表(四) 發表人：莊子義(國立臺灣師範大學國文所博士候選人) 題 目：《六祖壇經》與北宋蘇黃書法理論
		論文發表(五) 發表人：吳昭明(國立臺南大學國語文學系碩士生) 題 目：朱龍龕二爨作品與龍門二十品析論
14：40-15：00 (20 分鐘)	茶敘	
15：00-16：40 (100 分鐘) 第三場研討	主持人兼評論人：谷川雅夫 (國立清華大學客座教授)	論文發表(六) 發表人：林俊臣(國立臺南大學國語文學系副教授) 題 目：中華草聖在扶桑——獨立性易的書學與書藝

		論文發表(七) 發表人：吳國豪（何創時書法藝術基金會主任研究員/董事） 題 目：是故應頂禮：明代高僧書法賞析
		論文發表(八) 發表人：邱敏捷（國立臺南大學人文學院院長） 題 目：當代臺灣人間佛教之實踐——以傳道法師的禪學及其書法藝術推動為例
16：40-17：30 (50 分鐘) 綜合座談	主持人：莊千慧（國立臺南大學國語文學系副教授）	黃宗義、谷川雅夫、吳國豪、張登凱
17:30	閉幕／賦歸	

- 註：1.主持人以 10 分鐘為原則。  
 2.主持兼評論人以 20-30 分鐘為原則。  
 3.論文發表人以 20 分鐘為原則。  
 4.綜合座談與談人以 10 分鐘為原則。