

性別平等著色本

#台北YWCA性平方案是什麼？

財團法人台北基督教女青年會自2014年承接臺北市政府社會局委辦的性別平等宣導方案，如今已經邁入第六年。我們透過講座、戲劇表演、工作坊與攤位宣導等豐富的活動方式，將性別平等的精神如種子般散播在臺北市12個行政區。此外，為提升職場中的性別敏感度，我們也針對不同專業工作人員進行性別平等教育訓練，如托育人員（保母）、社工、基層員警、教保人員、通譯和營隊志工等。我們集合多年的性平宣導經驗，希望能讓每個人實際運用和傳遞性別平等概念，因此每年度皆會發行不同的教學教材，讓成人、孩童皆能學習運用，如《性別繪本工具書》、《性平推廣小遊戲工具書》、《性別×劇本工具書》。

跟你想的一樣不一樣？性別平等著色本

研究顯示孩童在學齡前階段開始具有「性別」的觀念，能夠分辨何為女生、男生，以及自我性別認定，鼓勵照顧者能跳脫框架，以避免孩童複製傳統性別角色的分工模式。因此本年度以聯合國國際公約《消除對婦女一切形式歧視公約》（簡稱為CEDAW）第五條：「有關性別角色的陳規定型觀念和偏見」為發想，使用童趣、活潑的著色本設計，結合身心障礙、職涯發展、父職參與等主題，展現性別議題的多元性和深廣度，讓孩童與照顧者在繪畫著色時，從中學習具有多元且平等的性別觀念。

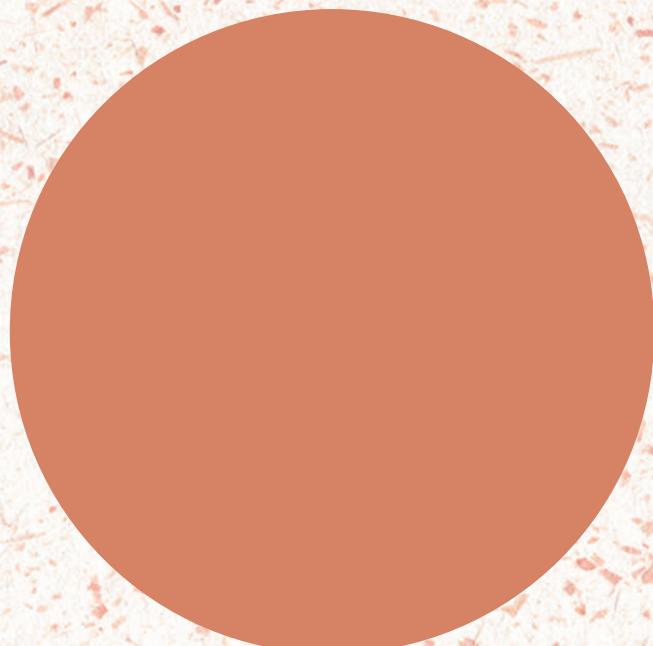
特別感謝蔡易儒老師在性別平等教育以及對著色本的專業建議，成為推動本書完成的極大助力。感謝孫蕙琪設計師所創作的性別平等著色圖，期待透過本書能夠成為更多家長和孩子們的祝福。著色練習可以訓練孩童專注度、激發創造力和認識色彩等，但也需適時休息以免用眼過度。非常歡迎家長、照顧者一起圖畫，除了認識性別平等之外，也能享受繽紛色彩的療癒喔！

○ 使用介紹

- 性平著色圖：書中共有八幅，可先運用挖洞設計，察覺自身有無性別刻板印象。
- 性別放大鏡：由編者撰寫之文章，帶您看見每一篇著色圖背後的性別觀點。
- 性別想想看：閱讀文章後，透過問題思考，提升自我性別敏感度。
- 性別讀讀樂：我們挑選出性別平等教育讀物，邀請您與孩子共讀、共學。









🔍 性別放大鏡

您認為有「專屬男生的玩具」和「專屬女生的玩具」嗎？身為照顧者的您會給孩子怎麼樣的玩具呢？



玩具廠商多以粉紅色包裝家務角色扮演類、娃娃屋等玩具；用藍色包裝機械類、汽車等玩具，導致家長容易以男女區別且二元化的方式選擇玩具，無形之中反而阻擋了孩子多元學習發展的機會。

近年來愈來愈多人倡導玩具不分性別的概念，英國Let Toys Be Toys組織向社會及玩具公司發起「玩具就是玩具」的倡議行動，期待消除性別刻板印象，讓「性別」不再成為選擇玩具的標準之一。

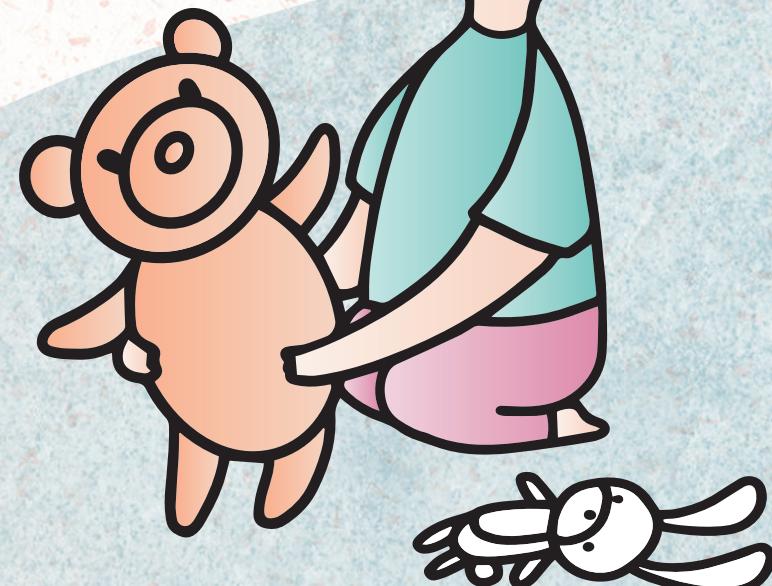
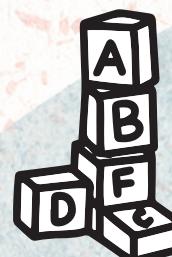
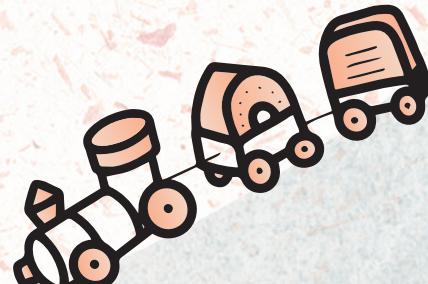
每種玩具給予孩子的學習皆有不同的刺激，建議照顧者不妨跳脫性別刻板印象，多元挑選孩子的玩具。誰說女孩不能玩機器人，男生不能玩洋娃娃呢？

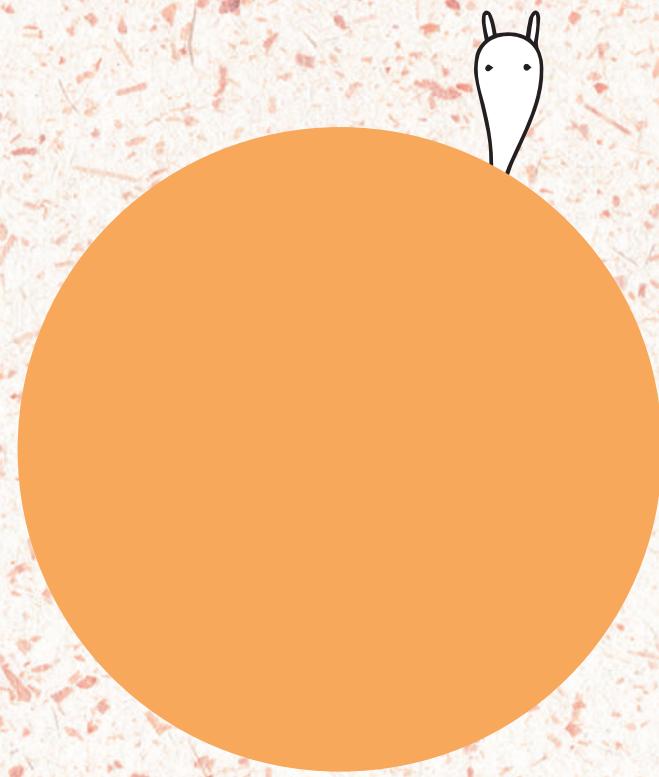
💡 性別想想看

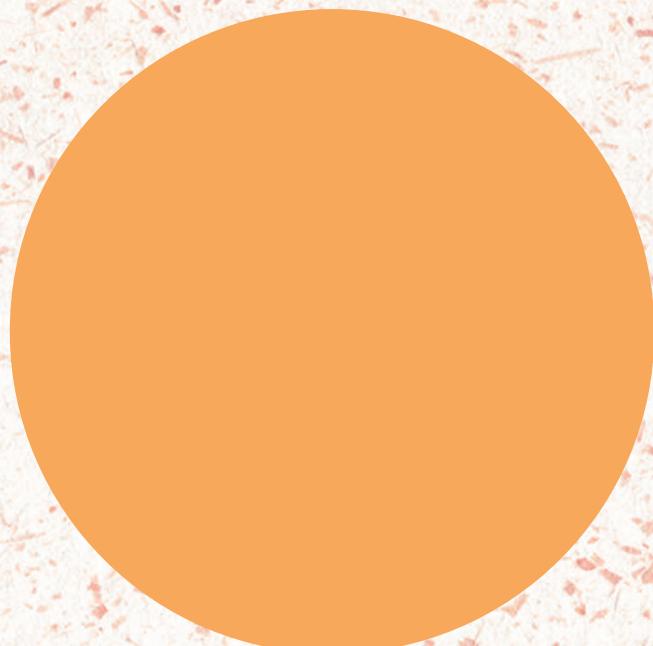
1. 您認為顏色有性別之分嗎？有些人認為藍色是男生的，而粉紅色是女生的，您的看法呢？
2. 您會因著社會對性別的期待限制孩子的玩具選擇嗎？

📖 性別讀讀樂

- 《威廉的洋娃娃》
- 《誰說這是男生的玩具！》
- 《愛織毛線的男孩》









🔍 性別放大鏡

當您想到「插花」時，腦海中浮現的畫面是什麼呢？是優雅、專注、仔細、端莊的？還是躁動、瘋狂、不受控制的呢？

吳尚洋，出生於屏東，曾在2012年勇奪法國時尚花藝大賽冠軍，一戰成名後媒體封他為台灣花藝「鬼才」。但看似光榮的背後每一步都不容易，天生是妥瑞氏症患者的他，從小到大在校園常常成為同學霸凌的對象。妥瑞氏症沒有辦法透過意志力控制發出的聲音以及身體的抖動，在過去資訊缺乏的年代，人們常常以為吳尚洋是「中邪」、「被鬼附身」。

但上帝並沒有因此為他關起夢想的大門，吳尚洋因著母親的影響對花藝產生興趣，在16歲那年決定要成為花藝老師。身為男性的他面對女性多於男性的花藝領域，在求職時也常遇到業者只願聘請女性花藝老師的困境，但吳尚洋持續以他的堅持和幽默感克服，如今他已證明不論性別皆能成為優異的花藝大師，正如他所說的：「沒有醜的花，只有不會插花的人！」。

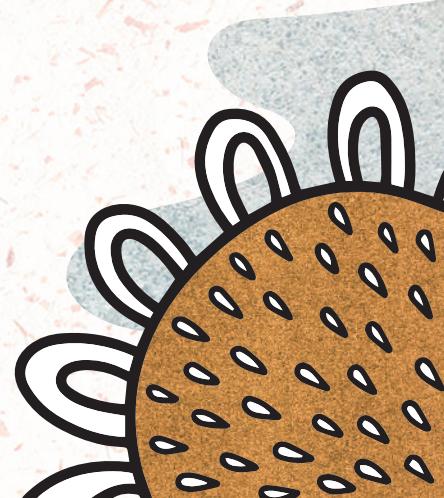


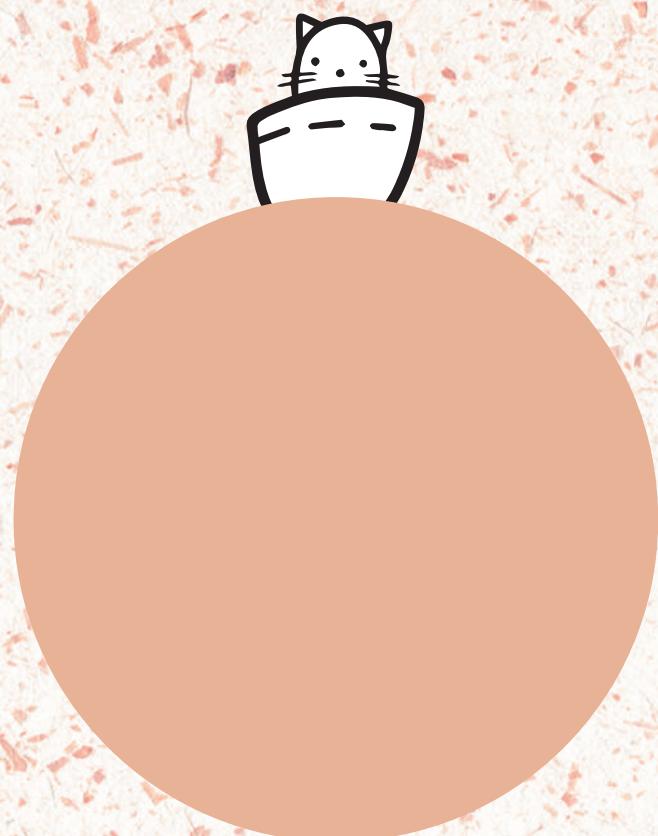
💡 性別想想看

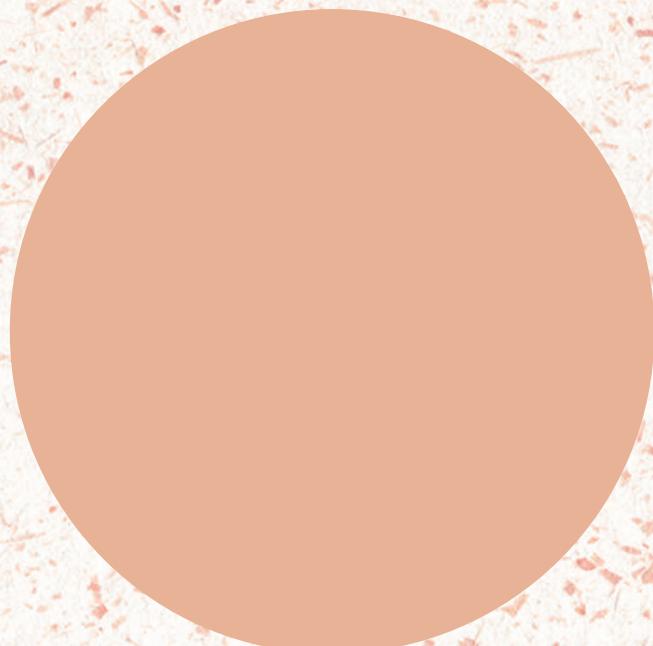
- 1. 您是否留意到生活中常將花卉與女性連結形成的刻板印象呢？如廣告、服裝、節慶活動等。
- 2. 若是有人送花給男性表達心儀之意，您有什麼看法？

📖 性別讀讀樂

- 《愛花的牛》
- 《小園丁》
- 《野孩子》









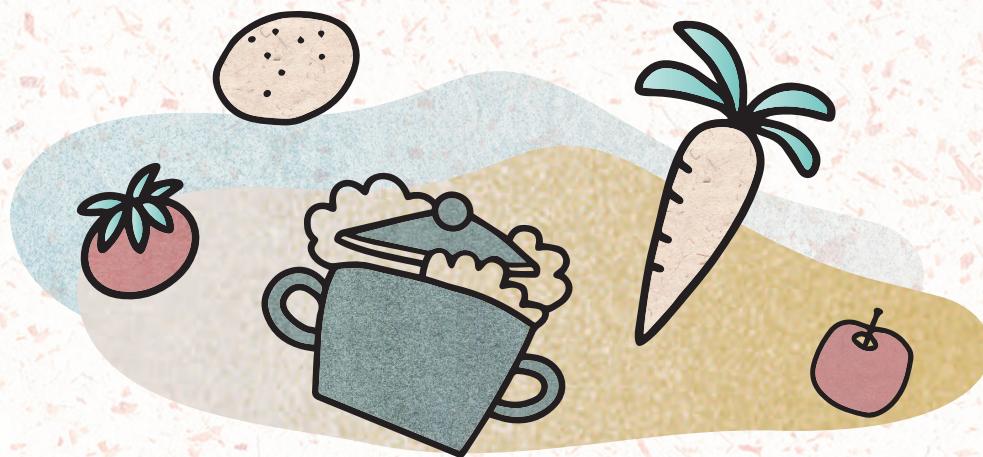
🔍 性別放大鏡

「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶」熟悉的旋律人人都能朗朗上口，但您是否想過歌頌「母愛」的兒歌也隱藏著性別迷思？

總使懷孕是女性獨有的生理能力，但女性並不是天生就具有親職能力，幼兒教養的技巧都需要長期的學習與經驗累積。若是將「母職」與「親職」連結視為天性，將會加重女性的育兒壓力和產後憂鬱症的風險。傳統性別角色分工常以「男主外，女主內」為性別模板，僵化的刻板印象也容易造成伴侶間育兒、家務、財務議題上的衝突。

為降低勞工面對育兒的壓力，《性別工作平等法》保障勞工在懷孕、生產、養育等不同時期的權利與給付，例如：產假、陪產假、就業保險育嬰留職停薪津貼等。根據全台灣108年申請育嬰留職停薪的勞工中，女性為426,885位、男性為80,982位，男性佔整體的18%。男女比率雖然懸殊但隨著性別角色的翻轉與倡議，近年來有愈來愈多男性投入育兒現場展現十足的「爸爸力」，也增添豐富多元的奶爸視角，更能讓孩子潛移默化學習性別平等。

期待未來的有一天，爸爸們皆能自在的揹著孩子上街購物、買菜，並且沒有人覺得有甚麼大不了的！畢竟不是只有「有媽的孩子」像個寶，只要孩子得到照顧者妥善的照料、關懷與愛，就是個幸福寶貝！



參考資料：就業保險育嬰留職停薪津貼給付件數、金額及初次核付人數—按縣市分（108年）

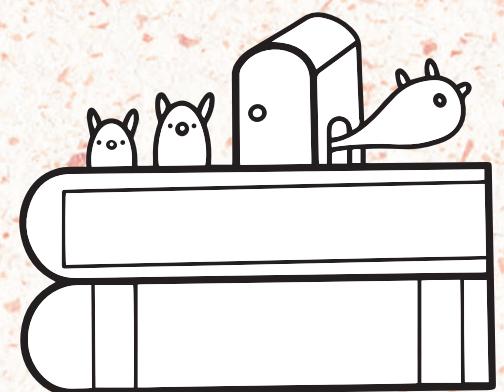
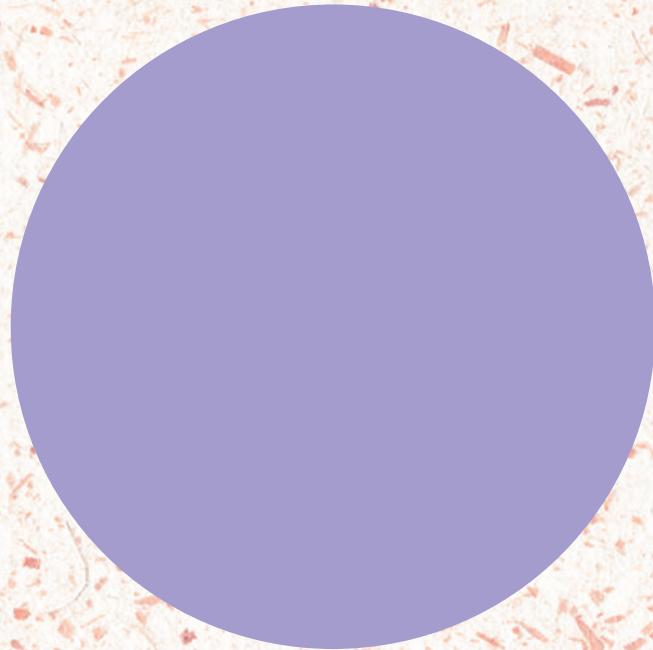
💡 性別想想看

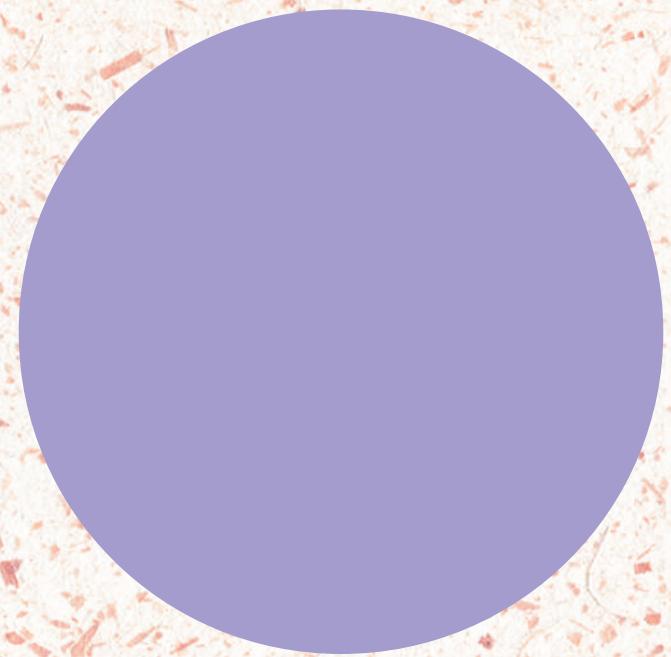
1. 您認為家務事是因著「性別」還是「每個人所擅長的」來分工呢？
2. 您認為有沒有非得要「女性」或「男性」才能做的家務工作？
3. 若是在路上看到奶爸，您的第一反應是什麼？會覺得新奇嗎？

📖 性別讀讀樂

- 《我的弱雞爸爸》
- 《世界上最棒的爸爸》
- 《朱家故事》

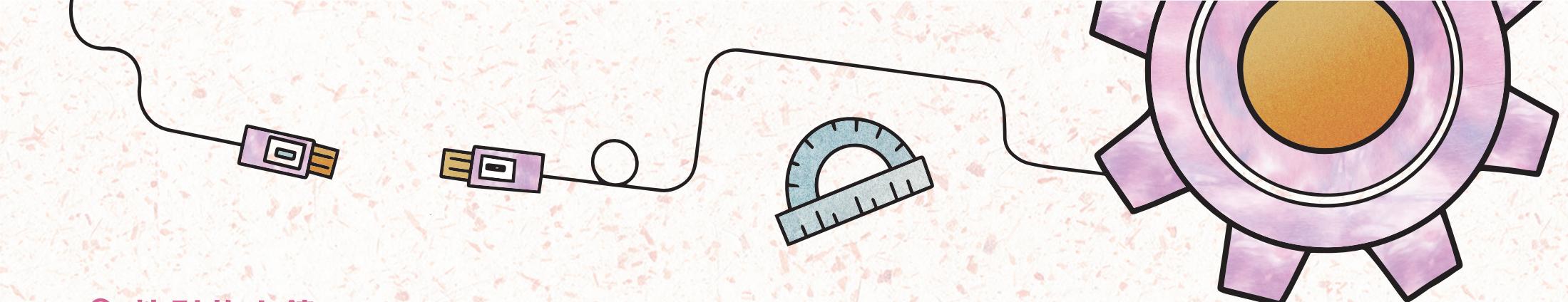








$$2+2=4$$



🔍 性別放大鏡

請您即時說出三位男性科學家的名字，您腦海裡出現的人物是誰呢？而提到女性科學家，您會想到的有哪些人呢？

以往在教科書中，最為學生熟知的男性科學家莫過於牛頓、愛迪生和愛因斯坦。對於科學家的女性範本，多數人的印象僅有瑪麗·居禮，也就是眾人所熟悉的居禮夫人。其實「居禮」是瑪麗·居禮丈夫的姓氏，她的本名是瑪麗·斯克沃多夫斯卡·居禮（Maria Skłodowska-Curie）。

根據台灣107學年度高等教育中畢業於STEM領域的女性比例為24.7%；工程、製造及營建領域比例為18.9%。懸殊的性別比例下，顯示社會仍有「男生讀理工、女生讀人文」的期待和迷思，長久下來不僅加深女性不擅理工科的性別刻板印象，也間接限制了女性的成就發展。就如同瑪麗·居禮一般，即便她在放射性研究有輝煌的成果，但面對以男性主導的科學領域，多數的人卻忘了她的本名。讓人不禁思考是沒有偉大的女性科學家，還是性別刻板印象讓我們看不見呢？

數理能力不會因為先天而有所差異，後天的努力更為重要，照顧者的鼓勵和支持更能促進孩子的學習發展，邀請您與孩子一起探索充滿無限可能的STEM領域吧！

※本文中STEM領域是指：科學（Science）、技術（Technology）、工程（Engineering）及數學（Mathematics）領域。

參考資料：教育部統計《高等教育中女性畢業於科學、技術、工程及數學領域比例》、《高等教育中女性畢業於工程、製造及營建領域比例》



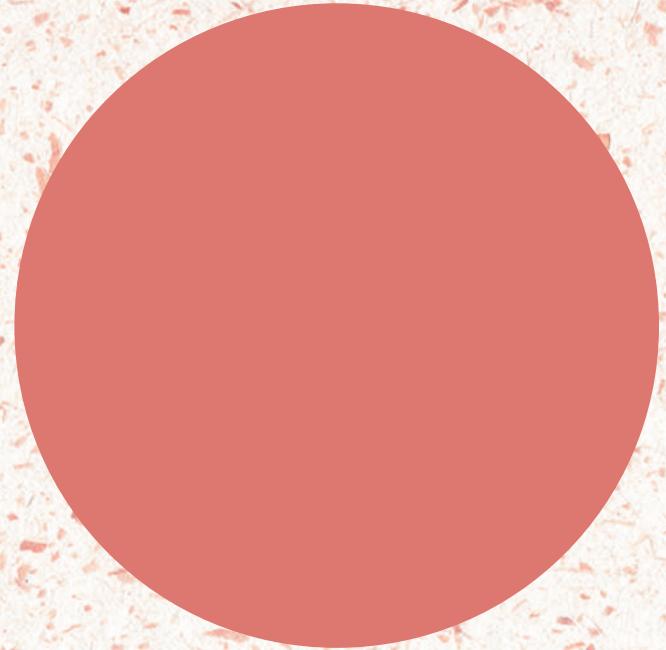
性別想想看

- 若您聽到「女生數學比較差」、「男生社會科比較差」這類的話語，有什麼看法呢？
- 當您全心投入專業領域時，他人因著您的性別而質疑您的能力，您的反應和感受是什麼？



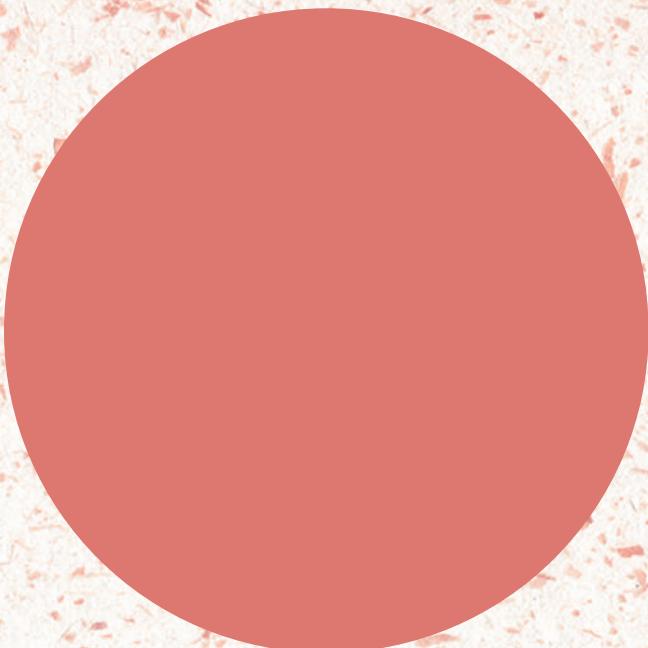
性別讀讀樂

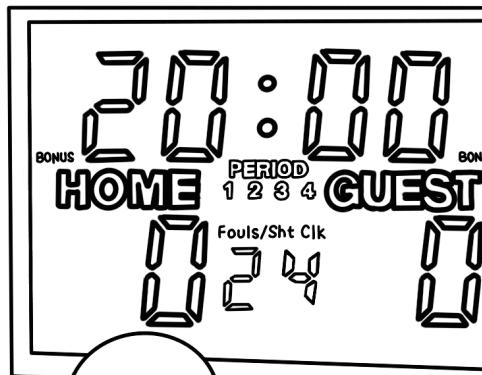
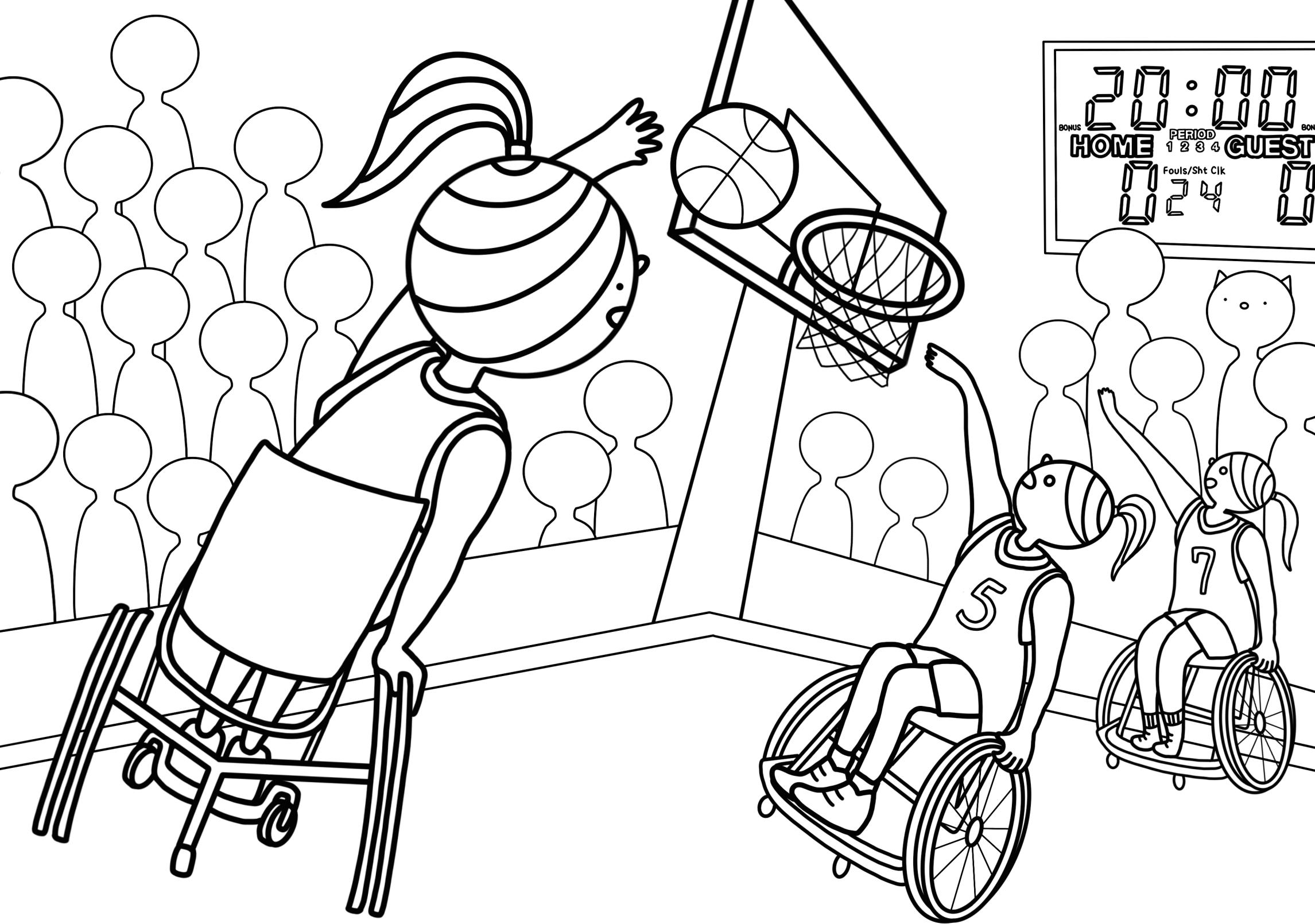
- 《追夢，我的世界無限大》
- 《臺灣STEM築夢女傑知多少》
- 《築夢飛翔，我的世界宇宙大》



1.
2.
3.







🔍 性別放大鏡

在刺激又精彩的球賽中，每個運動員為了要贏得勝利的寶座，個個卯足全力與隊友相互合作，但仔細一看這些運動員竟然是坐在「輪椅」上！講到奧運大家一定都知道，但你知道帕運嗎？帕運，全稱為帕拉林匹克運動會（Paralympic Games），很多人也稱它是身心障礙者們的奧運，讓不同身心障礙類別的運動員在賽事中大顯身手，為自己的國家贏得榮耀。

此外，性別與運動其實也有密不可分的關係，回溯古希臘的奧林匹亞運動會明文規定禁止女性參賽，直到近代1900年才開始在賽場上看見女性的身影。以往女性多被期待為文靜、溫柔、被動的模樣，相較於男子被期待的陽剛、競爭、主動，較不容易踏進體育競技的領域裡，倘若同時身為身心障礙者，更可能無法想像自己能夠在球場上奔馳。

然而，每個人都會有運動、休閒娛樂等需求，若是我們的眼光常常看見身心障礙者的「障礙」，忽略了生而為「人」的原始力量和韌性，不僅無法跳脫框架思考，也會看不見每個人的獨特和美好。身心障礙者跟一般人其實並沒有太大的不一樣，只要給予適當的協助及輔具、打造更友善的環境，讓每個人不論性別、身分皆能自由自在的享受運動。



性別想想看

1. 您曾經在生活當中遇過不方便行走、使用的設施嗎？當時您的感受是什麼？
2. 您會透過什麼方式讓孩子認識身心障礙議題？

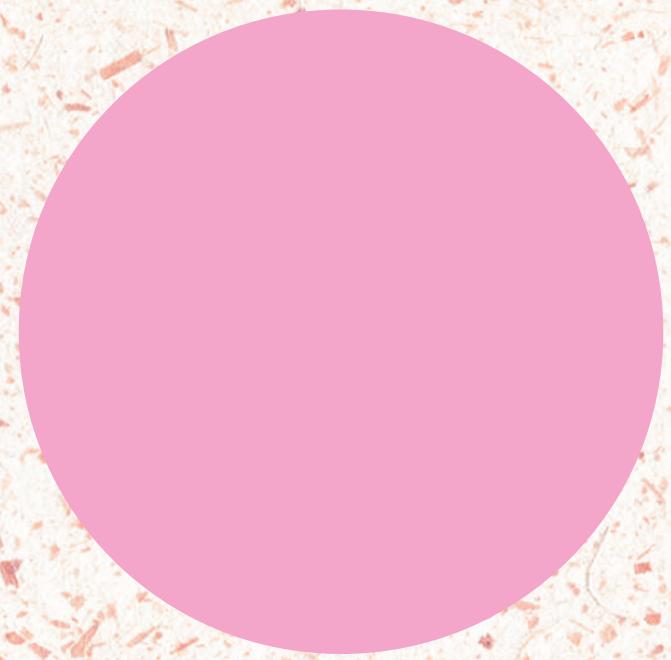


性別讀讀樂

- 《每一個都要到》
- 《阿虎開竅了》
- 《大象男孩與機器女孩》









🔍 性別放大鏡

您知道幼兒園裡的男性教保服務人員有多少嗎？

根據《幼兒教育及照顧法》第16條定義之教保服務人員為園長、幼兒園教師、教保員或助理教保員。教育部統計108學年度合格幼兒園教保服務人員數共有53,747位，而男性僅有855位，佔整體1.5%。顯示女性為主要從業者，男女任職人數差距甚大已造成性別比例嚴重失衡。

長期以來社會對男性的工作期待多帶有陽剛思維，認為照顧孩子是陰柔的、女性化的，形成職業的性別偏見和歧視，加上社會對於男性與性侵犯者的聯想，也造成家長、園方易先入為主質疑男性教保員適任性，使得優秀的男性教保服務員難以進入實務教育現場。許多男性求職者在面試時就會面臨雇主的挑戰，進入幼兒園工作後也需更加努力向家長證明自己，面對女多男少的職場環境也較難得到男性同儕的支持。

然而，教保仍需回歸「專業」而非以「性別」為標準，你我都需要脫下性別刻板印象的眼鏡，才能純粹看見每一位教保員對孩子的愛與付出。下次若是您遇到男性教保服務人員也無須驚訝，因為只要具備專業能力、愛孩子就是最好的教保員！

參考資料：陳學巖（2017）性別刻板印象對於男性教保服務人員之影響

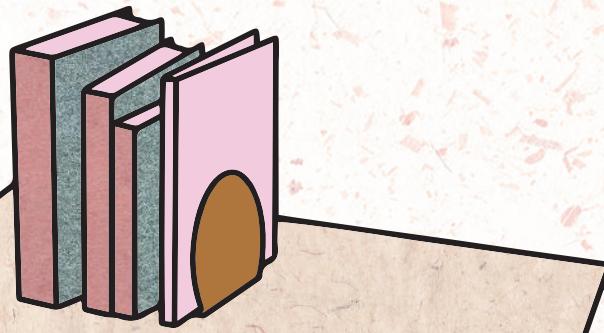


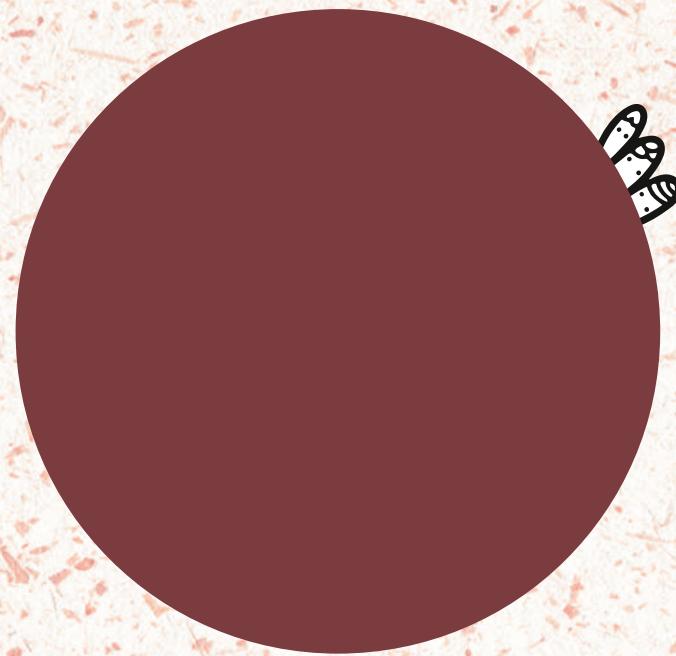
💡 性別想想看

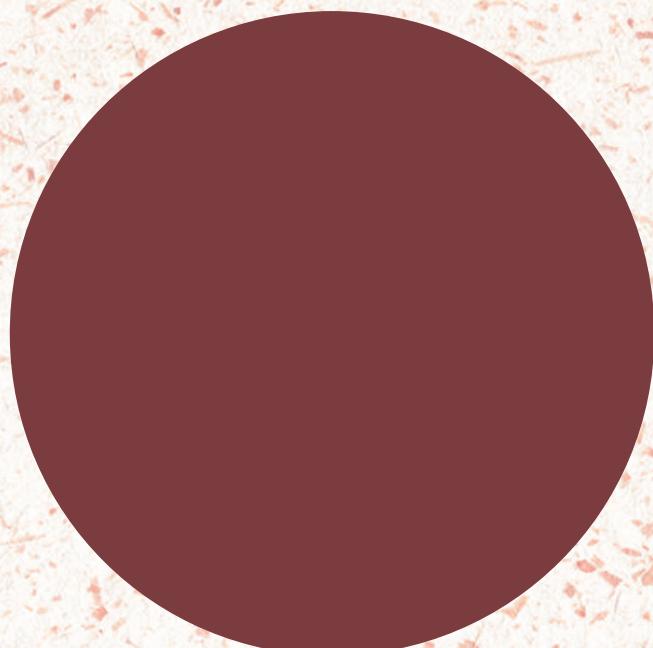
1. 在您的童年經驗中，是否遇過在幼兒園裡的男性教保人員？
2. 您認為優秀的幼兒教育或照顧工作者，最重要的條件為何？是性別、還是教育專業呢？

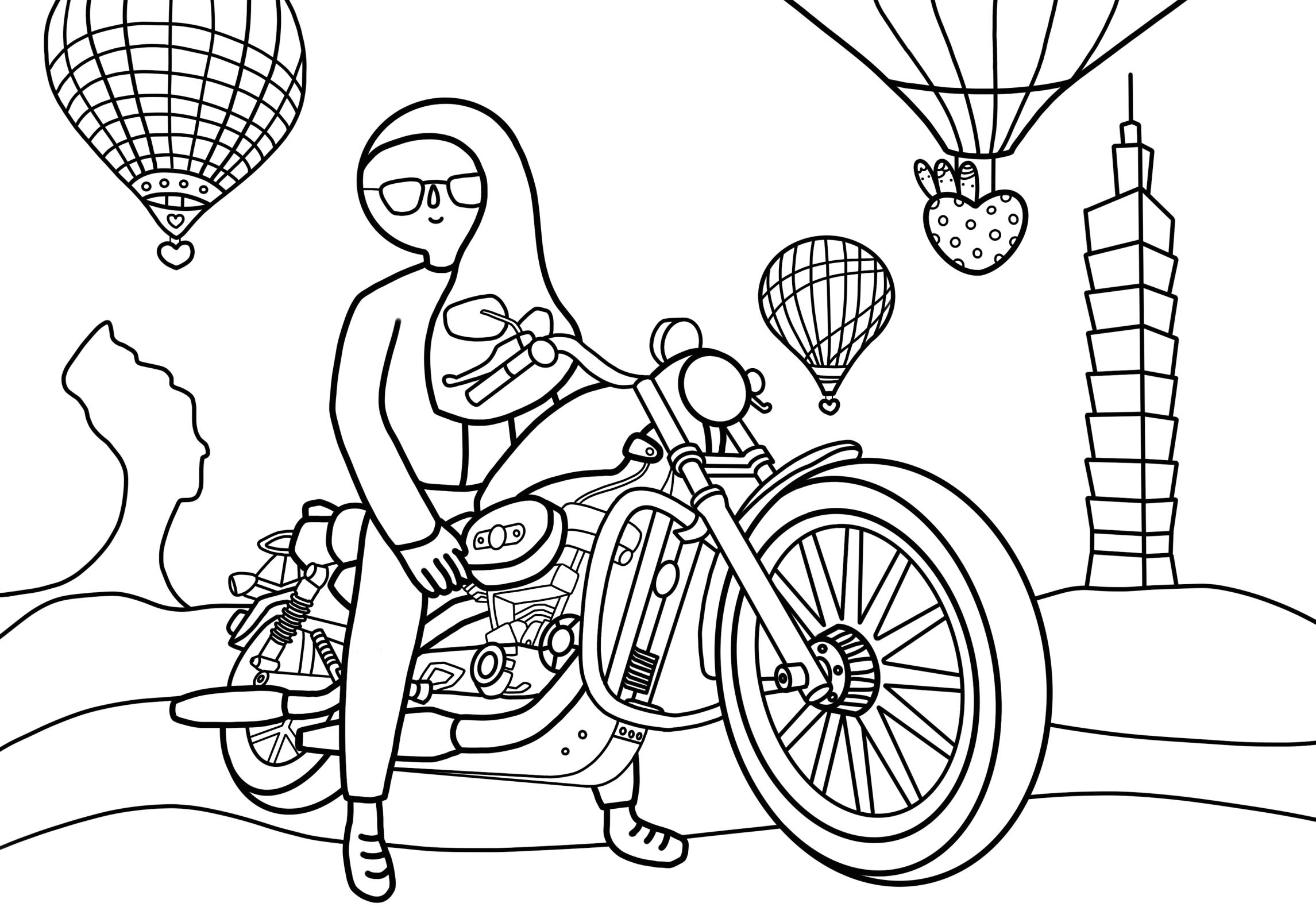
📖 性別讀讀樂

《女生和男生也可以做的事！》









🔍 性別放大鏡

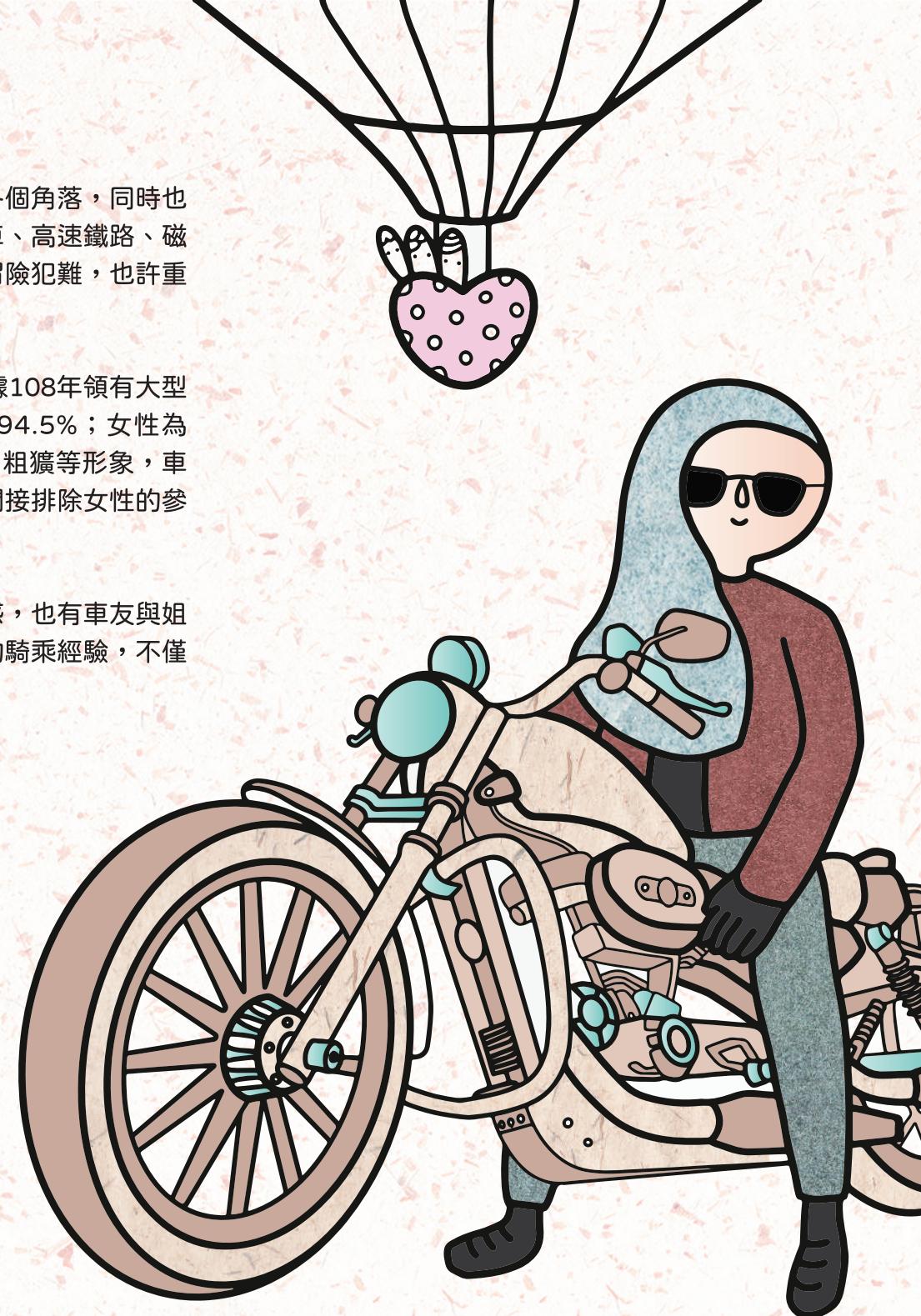
自古以來交通工具一直是人類文明進步的象徵，不僅得以讓人類探索世界的各個角落，同時也是展現社會地位和權力的指標。縱使現代社會已發展許多大眾運輸工具如火車、高速鐵路、磁浮列車等，但若是您喜歡手動打檔的樂趣、渴望自由的騎乘體驗和夥伴間的冒險犯難，也許重機能滿足您的以上需求！

在台灣一般所說的「重機」是指排氣量250c.c以上大型重型機車的簡稱，根據108年領有大型重型機車駕駛執照人數共有399,304人，其中男性為377,494人，即佔了94.5%；女性為21,810人，僅占整體5.5%。社會上對重機的第一印象多是男性限定、陽剛、粗獷等形象，車款的設計也以男性的身型為標準，環境的不友善加上硬體設備的限制，更是間接排除女性的參與意願。

然而，近年來有愈來愈多的女性不畏他人眼光，勇敢跨上重機享受奔馳的快感，也有車友與姐妹們結伴同行，組成強大的女子車隊。她們用實際的行動開創屬於女性獨特的騎乘經驗，不僅打破充滿陽剛的重機文化，也鼓勵更多女性為自己而活、為自己勇敢冒險！

💡 性別想想看

- 若是孩子未來要騎機車、開車，您會因著孩子性別而有不同的考量嗎？
- 您推測家庭中，多數由誰負責開車呢？您認為其中是否有性別角色分工的期待？





長^{ㄓㄤ}大^{ㄉㄤ}後^{ㄏㄡˋ}我^ㄳ想^{ㄒㄤ}成^{ㄵㄥ}為^{ㄩㄶ} _____。



舞^{ㄩㄢ}者^{ㄓㄤ}



廚^{ㄎㄔ}師^{ㄕㄤ}



社^{ㄐㄞ}工^{ㄅㄨㄥ}

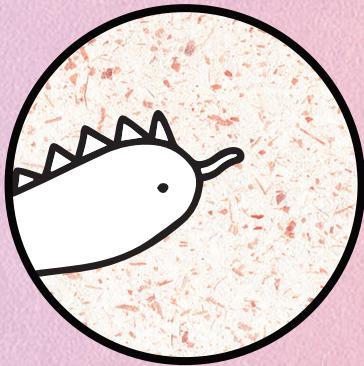
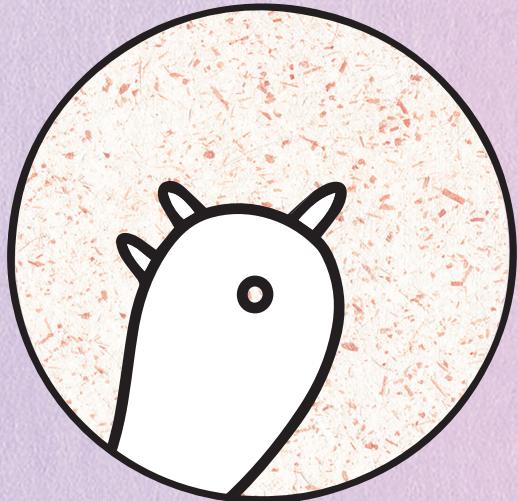


彩^{ㄉㄞ}妝^{ㄐㄢ}師^{ㄕㄤ}



消^{ㄐㄠ}防^{ㄉㄤ}員^{ㄩㄶ}

孩^{ㄎㄢ}子^{ㄐㄞ}，你^{ㄩㄟ}的^{ㄉㄢ}未^ㄤ來^{ㄉㄤ}有^ㄅ無^ㄉ限^{ㄊㄤ}可^{ㄉㄢ}能^{ㄉㄤ}！



- 發行單位：臺北市政府社會局
- | 執行單位：財團法人台北基督教女青年會
- | 方案名稱：性別平等宣導暨種子人力培力方案
- | 主筆編輯：江盈瑩
- | 協同編輯：簡沛婕
- 顧問：蔡易儒（台灣性別平等教育協會秘書長）

- 整體排版設計：陳渼萱
- | 插畫設計：孫蕙琪
- | 印刷：千業快速影印社
- | 發行日期：2020年12月
- | 會址：臺北市中正區青島西路7號6樓
- 電話：(02)2381-2131分機225、207



財團法人 台北基督教女青年會
YOUNG WOMEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION OF TAIPEI, TAIWAN



臺北市政府社會局
Department of Social Welfare, Taipei City Government



廣告