

金子總會發光

近幾年，常常看到新聞媒體、社群網站唱衰台灣的各種言論，而且頻率越來越高，殊不知台灣目前遇到的困境：就是最低的水果摘完了而已。成天謾罵、批評，巴不得跑去別人的果樹摘下所謂甜美的果實(如往中國、東南亞發展)，但這並無法解決根本上的問題。真正重要的，是我們自己的家、我們自己的樹——台灣，應該用智慧及志氣，做出更先進的工具與設備，穿過已經一掃而空的下層枝葉，向上尋覓更高層的水果——也就是轉型為知識經濟，才是所謂的正途。

史丹佛大學心理學教授卡蘿·杜維克(Carol Dweck)將人的心態分為兩種，一種是定型心態，指將成功歸功於天賦；另一種則是成長心態，將成功歸功於努力。隨著新舊科技替代速度愈來愈迅速，若抱持著定型心態，聽到別人的建議，就認為對方在糾正、是對自己天賦的質疑，很容易故步自封，放棄學習。反之，有成長心態的人，會將他人的建議當作改變的機會，能活到老學到老，在職場上的生存機率自然比定型心態的人大。而在這個講求知識經濟的當今，一個人如果真有才華，那麼他就應該懂得運用才華去創造機會，而不是等著別人來賞賜機會，欲成為人力資本的核心，我認為可嘗試透過以下方式，提升自己的價值，讓自己的能力為大家所看見：

一、換一顆腦袋，勇於改變，樂於嘗試創新

巴烏斯托夫斯基曾言：「異想天開給生活增加了不平凡的色彩，而這是每一個青年和善感的人所必須擁有的一份特質。」創新一詞在二十一世紀的今天，幾乎已成為各領域的顯學，面對全球化這陣巨風的襲捲，不論是企業、政府，抑或是個人，無不正襟危坐，欲在這場文化的侵襲戰上站住陣腳。政府不斷提倡創新，企業不斷招攬具有創

造力的員工，而身為老百姓的我們則樂於享受創新產品所帶給我們的便利。

藉著一杯三十五元的冰咖啡成功打進原本不喝咖啡的族群，壹咖啡抓住了長期以來被忽略的冰咖啡商機，使其免於陷入與龍頭星巴克較勁的窘境；紅遍全球的太陽馬戲團，取消了傳統馬戲團的動物表演，取而代之的是人類的特技，徹底跳脫同行競爭，另闢蹊徑，吸引全新的客群；杭綦閣喜餅烘焙坊，以傳統製餅技術，加諸歐式概念，推出乳酪風味的大餅——其保留中式喜餅的厚度、香度，並加入紅豆、香柚、蔓越莓等口味，形成不同的味覺享受。就是因為創新，帶領他們走出自己的一片天。

重新定義是創新，突破傳統思維模式也是一種創新，然而創新並不僅僅是倚靠憑空的靈光乍現，創新的基礎亦需要仰賴不斷的累積及培養。創意作家葛拉威爾曾說創意需要經過一萬個小時的練習，由此可見，創意並非天生擁有，而是透過學習而得。因此，我們隨時都要提醒自己，不斷向前邁進，勤於練習、勇於創新，才有更多開拓人生的可能！

二、不與酸民起舞，依循自己的良知做自己覺得對的事

常聽別人說：「要在這個社會上生存，只要看多數人怎麼做，你就怎麼做，千萬不要標新立異。」或許這句話說得並沒有錯，但我並不認為這就是生存唯一的方法。很多時候，我們的價值觀會與其他人的產生矛盾，也沒有絕對的標準衡量誰是誰非，我認為——那就跟著自己的良知走吧！

就如同韓愈慨嘆師道淪喪及士大夫恥於相師，欲重振師道，抗顏為師；屈原秉持著自我理想，不願以浩浩之白蒙世俗之塵埃；身處明末清初之際的顧炎武，眼見當時士大夫不顧國家存亡，紛紛變節，因

而提出「行己有恥」的古訓。在面對世俗的推移，他們依舊遵循自己的良知，做自己覺得對的事。

台灣現在很大的問題在於人云亦云，酸民們躲在鍵盤背後不用對自身言論負起責任的言論已經對於整個社會造成不少的騷動，而這些惡意且負面的文字卻沒有帶來任何有建設性的解決方案。隨著世界的快速更迭，網路的世界對於現實生活的影響已漸漸擴大，一件事情也不能像過去一樣以單一的面向處理，而是可以透過像是經濟、行銷、心理等多面向去處理與整合。也許我們改變不了現在的趨勢，但我們仍可以保持自己的乾淨與樸實，就像韓愈、屈原、顧炎武不願隨波逐流，跟隨自己的心聲前進，對得起自己的良知，我們一定可以有架構的提出自己的觀點和解決之道。

三、與其盲目戰鬥不如靜觀其變，充實內在以備不時之需

在王浩威〈十倍速時代中的晚熟世代〉中談到：在這個世代中，大部分的年輕人總是對一切猶豫著，而這猶豫的心理狀態之所以湧現，往往是因為當事人覺得自己還沒有準備好。他們內心深處有一種想像，以為有一種近乎完美的狀態，才可以投入這個十倍速的水流裡，就這樣，大學讀得愈來愈久，賴家賴得愈來愈晚，單身階段也愈來愈不可思議的長。

晚熟，是快速變化的時代下一種還沒準備好的狀態。作者點出了多數年輕人不願意承認的通病，即是頂尖人才要一切都在自己的掌握之中，不容許任何的差錯。在我看來，這種現象與現代年輕人的求學經驗有高度的相關性。從小到大的升學考試，如基測、學測、指考等，不太可能皆一帆風順，跌跌撞撞的同時已經嘗過被鄙視的痛苦，因此面對未知，害怕更大的失敗心理油然而生。

但唯有擺脫這樣的成見及迷思，才能為自己開創一條更寬廣的道

路，實現自己的價值。就如同《孫子兵法》所強調的，「將才」要有五個特質：智、信、仁、勇、嚴，亦即「智謀兼備，信守承諾，仁愛部下，勇敢果斷，治軍嚴明」，想要提升自己的實力，可從上述五環節分要求自己：

(一)智：每一個人都需要一個與之切磋的「導師」

有意識與企圖地尋找高手並與之互動，並從中選一個能理解與肯定你的人，邀請他／她成為你的導師，藉以從中學習，是非常重要的課題。而想要理解其態度並與之溝通，有以下三個重點：

1、請對方「給建議」，而非直接「說答案」

請教他人並非要求對方為你檢查工作細節，或是希望對方教你每個不懂的環節。而是先以自己的方式嘗試後，若仍感到不確定、或想詢問是否有更好的辦法，再請求對方給你意見。

2、多問「為什麼」，提升自己的經驗值

工作上的訣竅，都是在經驗累積後所形成的，不用擔心自己問太多！

3、從老生常談中，聽出值得學習的生存之道

可以從一個人的過去，看出他在職場上的生存之道。了解對方的長處及做事原則，就能找到他值得尊敬和學習的優點。

(二)信：一言既出，駟馬難追

一個人的信用，是他終生的資產，做到言而有信，才有被他人尊重的本錢。信用一旦破產，就失去與人較勁的資格，被貼上的標籤怎麼樣也無法刪除得不留痕跡。

(三)仁：真心對待，共創向心力

一個組室就是一個團隊，欲合作無間，必先信任彼此。平時隨口的關心，也能串起人與人之間的連結，人是互相的，當對方感受到

你的善意，也會以同樣的態度回饋給你。

(四)勇：對於自己的決策，必須有承擔風險的勇氣

做出決定的同時必須了解自己承擔了那些風險，並預先擬定應對方案，致達到最小的損失。有承受後果的擔當，才擁有決策的權利，一個會為自己負責的人才稱得上是個將才！

(五)嚴：自我要求高的人，一定吝惜自己的時間

記得許多年前，台灣繪本作家幾米接受採訪時談到像他們這樣的工作者其實必須更加自律，因為沒有外在規定的時間界線區別工作和生活，需要內心有一套時間標準，不然自由就會變成散漫、慵懶、墮落。自我要求高的人，內心都有一台永動機，都會給自己設置 KPI，吝惜自己的時間，也不會來浪費你的時間，就是那麼地有風範。

四、真話與謊言的抉擇，還是讓自己活得真活得踏實吧

真與假的界線其實很難劃分得清楚，我們總是去追求表面的榮耀，而往往被那些看似美麗，卻掩蓋著虛偽與醜惡的假象所蒙蔽而愈陷愈深。

托爾斯泰筆下的伊凡·伊列區，是一位高高在上的法院檢察長，他擁有了一位美麗的妻子、崇高的權位、數不清的財富——這是多麼地令人羨慕和激賞。但事實上，她的婚姻不是因為兩人相愛，而是大家認為他們速配；把他和家人連結在一起的不是愛情與親情，而是虛榮心和面子；把他和同事連結在一起的不是情誼與關懷，而是社交上的利益和人脈網絡的經營。他花了一輩子追求到的，不過是陌生人的崇拜、羨慕，卻換不來身邊最親密的人真心的對待。

自 2008 年開辦的「台灣代表字大選」，於 2013 年選出來的是「假」，假字的出現無怪乎是該年一連串的食安問題：毒澱粉中的食品添加物，油品中的銅葉綠素，飲品違法添加染色劑、香精等。這些

事件破壞了建立社會最重要的基石——信任，讓老百姓們不知道可以再相信什麼了。

「假」可怕的地方，不只是對他人不真實，更是對自己不真實。我們常常戴上面具，去扮演一個不是自己的人，想要得到他人的認同與讚賞，而不知道面具底下那個真實的自己正一點一滴地被取代，等到覺醒的時候早已為時已晚。就像是伊凡·伊列區在生命盡頭回首自己的一生——雖功成名就，卻失去最寶貴的真心；就像是不實的商品標示，或許可以短暫獲利，卻失去消費者的信任。

或許社會上許多人事物的真假難以判斷，但我們可以確定自己的真假，成為一個別人看得起且自己引以為榮的人，讓自己活得真且活得踏實！

五、做個「自燃型」的職場人

超馬好手陳彥博曾經說過：「我們體內總是好像缺少了某種動力，需要一股強烈力量把我們抽離出來，讓我們更清楚知道自己是誰，那股力量並不是名利、也不是金錢，更不是慾望，而是我們心裡深層被遺忘許久的那股感動，那足以讓我們改變世界的力量，它的名字，叫做『夢想』。」對於一般人而言，這就是熱血，大膽追夢令人敬佩！

在本書作者提到熱血具備三大元素：不能功利、必須付諸行動、做自己。這讓我想到本書中另一則「小確幸不該是沙漠」中提到的村上春樹，他的成功或許有部分來自天賦，但其實大部分是來自於苦練——他每天會寫滿十頁 400 字的稿紙，不管狀況好或不好，都會維持在 4 千字左右，約莫五個小時，寫完才打卡下班。為了過喜歡的生活，他不惜踏出舒適圈與體制抗戰，過著比上班族還辛苦的生活，也要堅持自己的道路。因為對他來說，工作本來就是生活的一部份，唯

有做自己喜歡、做自己想做的工作，把工作與生活融合，才有可能在兩者間找到真正的平衡。

做個自燃型的職場人，燃燒自己的熱情，為自己熱愛的事付出努力只求不愧對自己。然而在熱血的同時，我們最好要好好強化自我準備與現實認知，這樣追夢之路才能更平穩更長遠。

金子總會發光，在最低的水果摘完之後不必害怕改變和突破，因為我們每一個人都有能力可以架起自己的梯子往更高的水果邁進。當世界已經翻頁，我們就一同離開原來的一頁，為自己寫下新的一頁！改變從我們開始做起，台灣就會有所不同。