

附 錄 七
文化資源調查報告

目錄

| | |
|-------------------|----|
| 壹、概說..... | 1 |
| 貳、工作內容、範圍與方法..... | 1 |
| 參、調查結果..... | 2 |
| 一、文獻資料蒐集..... | 2 |
| (一) 自然環境..... | 2 |
| (二) 人文歷史..... | 2 |
| (三) 文化資產..... | 5 |
| (四) 考古遺址..... | 5 |
| 小結..... | 8 |
| 二、田野調查..... | 9 |
| 肆、評估與建議..... | 9 |
| 伍、圖版..... | 10 |
| 陸、參考資料..... | 11 |

臺北市萬華區福星段二小段 149 號土地都市更新案

文化資產調查分析評估

龍門顧問有限公司

撰寫人：陸秦龍

中華民國 105 年 5 月

圖目錄

| | |
|--------------------------------|---|
| 圖 1 基地位置圖..... | 1 |
| 圖 2 基地周圍 500 公尺區域文化資產分布圖 | 5 |
| 表 1 台北市各行政區考古遺址表..... | 6 |

表目錄

壹、概說

本計畫屬於都市更新案，國泰建築經理股份有限公司擬開發台北市萬華區福星段二小段 149 地號，做為旅館、商場、商業辦公大樓之用。期望透過都市更新機制，加速推動都市發展與土地活化。

貳、工作內容、範圍與方法

調查範圍為基地預定地及周遭 500 公尺（圖 1）。工作內容分為文獻資料蒐集、田野調查，及最後的分析與評估三階段。各項蒐集與調查內容以現行文化資產保存法中所列項目為主。

文獻蒐集旨在對調查範圍內的歷史、地理、人文以及既有之文化資產項目有初步的認識和瞭解；田野調查則進行實地走訪前述調查範圍，以徒步方式進行，謹慎留意調查範圍內可能存在之文化資產如古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀...等項目，亦對因人為或自然因素所形成的工程斷面或自然堆積進行調查，觀察其上是否有暴露之文化層與考古遺物或現象；必要時，以人工鑽探方式進行鑽探以理解地層與遺物分布情況。最終則綜合文獻資料與田野調查成果，分析評估工程對文化資產之影響，並提出建議與減輕策略供開發單位參考。



圖 1 基地位置圖

參、調查結果

一、文獻資料蒐集

(一) 自然環境

基地所在行政區隸屬於台北市萬華區，位於中華路一段與漢口街二段交匯路口西南側。基地面積為 1,720 平方公尺(圖 2)。

基地西側隔淡水河與新北市三重區對望，北側與東側分別與大同區、中山區相鄰，南邊則緊鄰中正區。基地目前做為商場大樓使用，為西門町商圈流行文化與年輕族群匯集的主要地區之一。

萬華區所在的台北市依地形、地質可區分為火山區、丘陵區、以及盆地區(石再添 1987：28-34)，萬華區則位於台北盆地中心地帶，西側與東北邊分別有淡水河支流新店溪與基隆河，境內無丘陵、山脈，地勢平坦。台北市的盆地區在地質方面則屬於第四紀全新世地層，此期間內所形成的地層多為地表堆積物和河谷或盆地中的沉積物，由黏土、粉砂和砂礫組成，地層由下而上可分為由泥沙為主但偶夾礫石的新莊層、以礫石為主的景美層、以及由鬆軟未固結的泥沙互層構成的松山層(石再添 1987：6、14、17-22)。

(二) 人文歷史

自日治初期發現芝山岩遺址迄今，台北市經調查與發掘的考古遺址已有四十幾處。史前文化發展經歷舊石器時代晚期、新石器時代早、中晚、以及金屬器時代，而歷史時期可自 17 世紀為開端。基地所在的台北市地區其開發史依不同時間序列可區分為以下各時期：

1. 史前時期

A. 舊石器晚期持續文化 (先陶文化)

遺物包括有石片器、刮削器、尖器、以及礫石砍器，主要遺址有圓山遺址與芝山岩遺址。此文化推估距今 10000-6000 年前(黃士強 1992，宋文薰 1980，劉益昌、郭素秋 2000：106)。

B. 大坵坑文化

聚落多位於河口或海岸階地，從事狩獵、漁撈與採集，可能已有種植根莖類作物的初級農耕(Chang 1969)。遺物包括陶器製作的罐與鉢形器，部分陶器餘口緣下常見一凸脊，其上亦見劃紋紋飾。石器則有打製石斧、磨製石斧、石鏃、石鏟、石鏵、有槽石鏟等。遺址有圓山遺址與芝山岩遺址，

年代距今約 6000-5000 年前(劉益昌、郭素秋 2000：106)。

C. 訊塘埔文化

近年來新辨識出的史前文化，主要分布在淡水河口南側部分地區、淡水河口北側至宜蘭地區的海岸以及山麓前緣地區、以及台北盆地周圍與基隆河和新店溪等淡水河支流流經區域。陶器胎質以夾安山岩、黑色輝石結晶為特色，陶器外表塗有一層泥質紅色陶衣並飾有繩紋。遺物除陶器外，還包括石鏃、石鏟、打製石斧、凹石、石槌等。重要遺址包括有圓山遺址、芝山岩遺址、植物園遺址以及大龍峒遺址(劉益昌、郭素秋 2000：108-109)。年代距今約 4800-3500 年前。

D. 芝山岩文化

陶器以灰黑色和紅褐色泥質陶為主，另有少量夾砂陶，部分有黑皮或黑色的線條彩繪。除陶罐、鉢之外，並有內底帶紐器。石器則有打製石斧、石鏟、石鏵、磨製石斧、石鏟、石鏵、石鏟、石鏵，以及琺瑯型與兩端型網墜，另有骨角器與炭化稻殼遺留。主要遺址有芝山岩遺址，年代距今約 3700-3200 年前(劉益昌、郭素秋 2000：110-111)。

E. 圓山文化

遺址主要分布在台北盆地周圍地區、以及淡水河兩岸與新店溪下游的河岸階地。主要遺址有圓山遺址、芝山岩遺址、劍潭遺址、延吉街遺址、唎哩岸遺址。遺物以紅褐色、灰褐色夾砂粗質陶以及塗紅彩的器為主，陶蓋、豎狀把，常見利用尖狀物於器表製作豎點紋飾，另有各式石器、骨角器、玉器，其中已有肩石斧與有段石鏃為其特色。年代距今約 3500-2500 年前(劉益昌、郭素秋 2000：111-112)。

F. 植物園文化

陶質以泥質略含沙、褐色或淺褐色及淺紅色為主；陶器厚重，器物表面常見方格印紋。石器類型繁多，有打製與磨製兩種，主要有匙形大鏟、匙形石斧、打製石斧、石鏟、石片器、(有段)石鏃、石鏵、石鏵、網墜等。主要遺址有植物園遺址、圓山遺址、芝山岩遺址、劍潭遺址，年代距今約 2500-1800 年前(劉益昌、郭素秋 2000：115-116)。

G. 十三行文化

以新北市八里區十三行遺址為代表，學者將其劃分為早、中、晚三階段，

(三) 文化資產

基地鄰近清末時台北府城寶成門(西門)外西北側，日治初期台北府城城牆便因日人都市規劃而遭到拆除，府城西側城牆則改為三線路(西三線)，即目前的中華路一段，而基地則位於此交通要道旁。由於基地緊鄰台北市政經中心區域，周圍地區至今仍保有多處具歷史文化價值之古蹟與歷史建築。

根據文化部文化資產局網站資料統計，基地周圍 500 公尺範圍內已公布之古蹟與歷史建築類文化資產總計有 15 筆，包括古蹟類：1.清代機器局遺構、2.台北郵局、3.台北撫台街洋樓、4.台北公會堂、5.原台北信用組合、6.帝國生命保險株式會社台北支店、7.西門紅樓、8.慈雲寺、9.承恩門等，歷史建築則有：10.西寧南路 14-3 號店屋、11.明星咖啡館、12.衡陽路 54、56、56、60 號店屋、13.漢口街二段 125 號店屋、14.延平南路 45 號、15.三井物產株式會社舊倉庫 (圖 2)。



圖 2 基地周圍 500 公尺區域文化資產分布圖

(四) 考古遺址

除可見的古蹟與歷史建築外，台北市地區仍存在許多被埋藏於地層下而不易被發現的考古遺址。臺灣考古遺址的調查始於日治時期，台北市自 1896 年發現芝山岩遺址迄今，經調查與發掘的考古遺址已有四十幾處。早期台北市及周圍地區發現的遺址包括圓山、八芝蘭、北投庄、河溝頭、古亭庄、龍口匣庄、公館庄、六張犁、景尾、木柵(庄)、關渡等遺址；發現遺物有打製石器、磨製石器、以

自台北盆地周圍淡水河下游並沿海岸向東、南發展。陶器以紅褐色夾砂陶，其次為灰黑色泥質陶，及灰褐色夾砂陶，器型常見小口大腹的罐形器，頸部以下外表常飾有拍印的幾何形紋飾，變化繁多，以方格紋和斜方格紋最多，除陶器外，常見中國或其他地區外來物質，如瓷器、硬細陶器、錢幣、青銅器、玻璃珠、瑪瑙珠等。台北市代表遺址有西新莊子遺址、社子遺址、植物園遺址、面天坪遺址、劍潭遺址、圓山遺址，年代距今約 1800-400 年前(劉益昌、郭素秋 2000：117-119)。

2. 歷史時期

十七世紀初，西班牙人、荷蘭人先後佔領北台灣的淡水、基隆等地，統治區域包括淡水河流域以及北海岸地區的金山、萬里等地，統治勢力一度擴展至東部宜蘭。因兩者主要以淡水與基隆兩地作為統治臺灣的重要行政、宗教與軍事的據點，西班牙佔領台灣時期，神父哈辛托·艾斯奇維 (Jacinto Esquivel) 所寫的報告中曾提到在當時淡水駐軍附近有 Senar 原住民，河的對岸則有稱為 Pulauan 的原住民 (Borao, José Eugenio 1999：116)，同時，根據荷蘭人的番社戶口資料顯示，淡水集會區所涵蓋的台北盆地及淡水河流域共計有 Krabaraba 等 16 個番社 (中村孝志 2001：1-39)。此外，荷蘭繪製的古地圖亦紀錄台北盆地及淡水河兩側狹窄的平原存在不少原住民聚落。

另 1697 年，鄭永河自福建廈門來台採硫，經西部陸路抵達今日的台北盆地。期間，見到包括八里分(笠)、麻少翁、內北頭、外北頭、雞洲山、大洞山、小雞籠、大雞籠、金包里、南港、擺折、羅里末、武溜灣、雷里、荖厘、繡朗、巴朗骨、奇武卒或圭武(母)卒)、答答悠、里族、房仔嶼、麻里折口等 23 社 (鄭永河 2004 [1697]：116)，由此顯示，西人、荷人統治前或漢人移居台北盆地及淡水河流域之前，包括今日台北市與新北市的區域均已原住民族在此居住。學者將大台北地區的平埔族群分為 Chinateer (Senar) 人、八里坌人、Bartitschoen 人、毛少翁群、龜崙群、武勞灣群、雷胡群 (詹素娟、劉益昌 1999：112-129)。上述的「奇武卒」(ki-mo-tsi) 社即位於基地北邊、今日迪化街附近。漢人入墾後，則遷至基隆河北岸北勢湖 (洪敏麟 1999：205)。而台北盆地的開拓最遲至康熙 48 年 (1709) 之後，當時有泉州人「陳賴章墾號」拓殖新莊與萬華等地；萬華地區昔日稱大佳臘，為平埔族活動區域，其北邊的大稻埕則昔日台灣重要的通商口岸，大稻埕遲至咸豐元年(1851)始有林藍田者，自基隆至今迪化街一帶建立店舖。

及素面陶器(森丑之助 1911);光復後,盛清沂進行台北盆地邊緣史前遺址調查與採集,於盆地北緣發現嘎嘜別山遺址,採集遺物有磨製石斧,另複查噶里岸遺址(盛清沂 1957)。1980年後,台北市經過數次考古遺址調查至今已記錄的遺址數大約有 43 處(表一)(劉益昌、郭素秋等 2004)。

1993 年底,台北市政府捷運工程局於捷運南港線 CN-253B 標工程施工中,於忠孝西路、館前路及懷寧街口發現疑似前台北府城牆遺跡,隨後委託李乾朗教授進行臺北府城牆及戲臺基座遺址研究,當年出土相關遺物包括有:木樁、石條、青花瓷片、日本錢幣等。期間,考古試掘工作則委由中央研究院歷史語言研究所臧振華教授進行,於北門城樓北、西、南三面共發掘 14 處探坑。結果顯示北門城樓基礎結構形式為在黃褐色黏土層所開挖的基槽內以四層的砂岩石條堆砌而成,石條間以三合土填充(李乾朗 1995,臧振華 1994:35);2006 年底,國立臺灣博物館於鐵道部西南側發現石砌牆及石材道路;2007 年因台北市捷運松山線 G14 北門站的施工發現鄰近區域可能是清代末年劉銘傳時期機器局及鐵道所在地,因而委託劉益昌教授進行考古試掘及搶救計畫(劉益昌 2008);2009-2011 年後則進行台鐵路 E1/E2 區域文化資產評估計畫(劉俊昱、劉益昌 2009);前述計畫分別發現清代機器局四進衙門的遺構、機器局圍牆基址,以及多處日治時期房屋結構,隨後於 2009 年指定「清代機器局遺構」為市定古蹟,對象包括機器局東側圍牆、機器局四進衙門、及清代石板道。前述計畫均環繞北門(承恩門)及其周圍進行。較重要者為於 TPA 探坑發現四進衙門遺構,於 B,EDW 探坑發現機器局圍牆基址;此外,2015 年由台灣博物館委託陸泰龍針對日治時期鐵道部內「清代機器局遺構」中的「石板道」進行有系統的考古發掘,以探明「石板道」在地層下的埋藏情況(陸泰龍 2015)。

其中與本計畫相關者應屬距離基地北邊約 550-600 公尺處的河溝頭遺址,該地點目前為台北市玉泉公園,但由於遺址原記載資訊不明,故仍無法確定其位置。

表 1 台北市各行政區考古遺址表

| 行政區域 | 遺址名稱 | 文化內涵 |
|------|------|------------------------|
| 松山區 | 錫口庄 | 不詳 |
| 信義區 | 六張犁 | 訊塘埔文化、圓山文化、十三行文化 |
| 大安區 | 富田町 | 圓山文化 |
| | 古亭町 | 不詳 |
| | 延吉街 | 圓山文化 |
| 中山區 | 劍潭 | 訊塘埔文化、圓山文化、植物園文化、十三行文化 |

| | | |
|-----|-------|---|
| | 西新莊子 | 十三行文化 |
| | 山仔腳 | 不詳 |
| | 大直 | 圓山文化陶片 |
| | 圓山 | 先陶文化、大坌坑文化、訊塘埔文化、芝山岩文化、圓山文化、植物園文化、十三行文化晚期 |
| 中正區 | 植物園 | 訊塘埔文化、圓山文化、植物園文化、十三行文化、清代、日據時代 |
| | 公館 | 訊塘埔文化 |
| | 水道町 | 不詳 |
| | 水源地 | 植物園文化、十三行文化 |
| 大同區 | 河溝頭 | 不詳 |
| | 大龍峒 | 訊塘埔文化 |
| 萬華區 | 萬華 | 訊塘埔文化、圓山文化 |
| 文山區 | 景尾 | 不詳 |
| | 木柵 | 不詳 |
| | 十五份 | 不詳 |
| 南港區 | 舊莊 | 訊塘埔文化、清代遺留 |
| | 中南街 | 訊塘埔文化 |
| 士林區 | 芝山岩 | 舊石器時代晚期、大坌坑文化、訊塘埔文化、芝山岩文化、圓山文化、植物園文化、清代 |
| | 下東勢 | 大坌坑文化、訊塘埔文化、芝山岩文化 |
| | 公館地庄 | 不詳 |
| | 石角 | 大坌坑文化晚期 |
| | 三角埔 | 大坌坑文化晚期 |
| | 社子 | 十三行文化 |
| 士林區 | 天母 | 大坌坑文化晚期 |
| | 噶里岸 | 大坌坑文化、芝山岩文化、圓山文化、植物園文化 |
| | 噶里岸II | 不詳 |
| | 茄冬腳 | 大坌坑文化、圓山文化? |
| | 竹仔湖 | 訊塘埔文化、圓山文化、 |
| | 忠義山 | 圓山文化 |
| 北投區 | 番婆嶺 | 訊塘埔文化 |
| | 嘎嘜別 | 圓山文化、植物園文化 |
| | 公司埤 | 不詳 |
| | 關渡 | 大坌坑文化晚期、芝山岩文化、圓山文化、植物園文化、十三行文化晚期 |
| | 面天坪 | 圓山文化、十三行文化早期、凱達格蘭文化 |

| | |
|--------|------------|
| 北投 | 大坵坑文化、圓山文化 |
| 北投公館 | 不詳 |
| 北投·田心子 | 十三行文化中期 |
| 水磨坑 | 不詳 |
| 土地公埔 | 十三行文化中期 |

(資料整理自《臺閩地區考古遺址普查計畫第七期》)

小結

因基地位處都會地區，在地形、地貌方面變化甚鉅，早期可見的水田、埤塘與溝渠已隨都市的開發而迅速消失，而人文歷史相關物質遺留亦受到都市開發建設的影響而保留甚少。根據以上文獻資料顯示，基地周圍 500 公尺以內區域共計有古蹟與歷史建築 15 處。

二、田野調查

本計畫田野調查於 2016 年 4 月 3 日進行，實際走訪基地預定地及其 500 公尺範圍內之地區。

基地位於中華路一段與漢口街二段交會處，現地為商業大樓，周圍大樓林立，由於開發甚早，地貌以現代街廓、建築、道路為主，原始地貌已不復見，且鮮少有開闊且裸露之地表。

調查時分別於中華路一段與漢口街二段交匯口(東北角)與漢口街一段、中山堂地下停車場旁發現各一座大理石製的紀念碑；前者為早期「清代城隍廟舊址」所在，後者則為「清代台灣巡撫衙門舊址」。除此之外，並未發現任何具文化歷史價值之建築或考古遺物。

肆、評估與建議

調查顯示基地所在地點位於台北市南區的商业精華區，高樓大廈與各式建物林立，混和商业、金融、住宅、公教等性質，屬於高度開發的地區，基地內未發現任何考古遺留或具歷史文化價值之史蹟；而基地外 500 公尺範圍內雖有多處古蹟與歷史建築，但皆距離基地位置甚遠故不受影響。另，「清代城隍廟舊址」與「清代台灣巡撫衙門舊址」雖皆非原址、石碑亦非原件，但仍具紀念與教育意義，由於距離基地甚近，故仍應有所留意。

本案基地位處台北歷史文化發展之主要區域，周圍地區存在不少古蹟與歷史建築，且近年來考古研究顯示，距離基地西南側、塔城街兩側均存在清代衙署遺跡，同時河溝頭遺址與圭武卒社亦位於基地北邊，鑒於考古遺址具有埋藏於地層下不易發現之特性，且易受到工程基礎開挖的有直接影響，故建議未來於施工期間，包含地坪破除、基礎開挖、連續壁施作工程等，聘請考古專家或專業機構進行較嚴格的全天候監看。同時，監看期間如發現任何疑似遺址或遺跡，仍應依《文化資產保存法》相關辦法辦理。

伍、圖版

| | |
|---|---|
|  |  |
| 圖版 1 | 圖版 2 |
|  |  |
| 圖版 3 | 圖版 4 |
|  |  |
| 圖版 5 | 圖版 6 |
| 中華路一段與漢口街二段交匯口(東北角)的「清代城隍廟舊址」紀念碑 | 位於基地東南邊約 190 公尺處的「清代台灣巡撫衙門舊址」紀念碑 |

陸、參考資料

- 中村孝志著（吳密察、翁佳音、許賢瑤編）
2001 《荷蘭時代台灣史研究下卷—社會·文化》。台北市：稻鄉。石再添
- 1987 《臺北市志自然志卷二地理篇》。台北市政府。
- 李乾朗
1995 《臺北府城牆及嚴臺基座遺址研究》，台北市政府捷運工程局。
- 郝永河（1697原著，楊蘇之譯注）
2004 《遇見 300 年前的臺灣-裨海紀遊》。台北市：圓神出版社。
- 洪敏麟
1999 《臺灣舊地名之沿革 第一冊》。南投：臺灣省文獻委員會。
- 宋文薰
1980 〈由考古學看台灣〉。《中國的臺灣》頁93-220。台北：中央文物供應社。
- 黃士強
1992 《第一級古蹟圓山遺址範圍試掘評估報告》。內政部委託，國立台灣大學人類學系執行。
- 詹素娟、劉益昌
1999 《大臺北都會區原住民歷史專輯》。台北：臺北文獻委員會。
- 劉益昌、郭素秋
2000 《台北市考古遺址調查與研究》。台北：台北市政府民政局委託。
- 劉俊昱、劉益昌
2009 《台北機器局發掘簡報》，2009年度台灣考古工作會報會議論文集，中央研究院人文社會科學中心考古學研究專題中心。
- 劉益昌
2008 《清代機械局遺址（臺北工場）考古發掘》，歷史記憶的真實工程研討會論文集。
- 劉益昌、郭素秋、盧瑞櫻、戴瑞春、陳德仁
2004 《臺灣地區考古遺址普查研究計畫第七期—台北縣、基隆市、台北市》。內政部委託，中央研究院歷史語言研究所執行。