

附錄 XVII 名勝古蹟

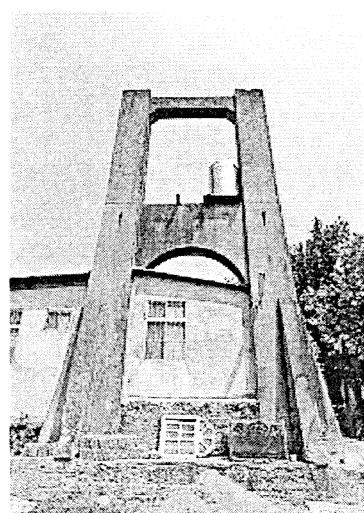
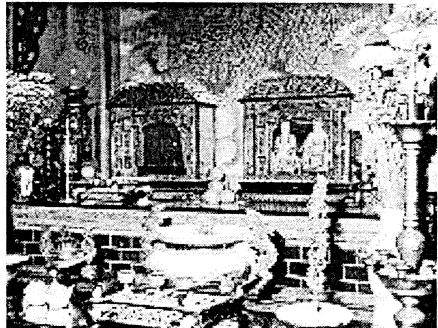
附錄 XVII 名勝古蹟

1. 簡公碑

位於康寧路一段 236 號。立碑年代為清嘉慶三年(1798);碑文記載簡乾恭立遺囑，欲將所擁有的遺產田租，作為內湖庄六角頭(內湖視頭、頂番仔陂、下番仔陂、港墘、山腳和新陂尾六處聚落)福德祠香火錢、簡公忌祭和填補陂岸修蓋田寮費用。因遺產糾紛，業戶莊者(何士蘭家族和內湖庄福德祠神明會代表)代替告官;為防止日後簡姓族人冒繼控爭，特由官府李明心同知的批示，立碑作曉諭。

簡公夫婦神位與土地公夫婦神像，成雙成對在台灣地區，同時出現告示碑、墓園和福德祠，三者相處一地，且伺內供奉信徒(簡公夫婦)神主牌位，謂為首例。民國四十四年，重修福德祠;五十二年間，墓園由附近山坡遷至現址;五十九年，告示碑亦從他處遷到福德祠與墓園間的正後方。

公車交通指南：搭乘聯營公車紅 29、256、531 於「警智新村」站下車，由康寧路一段 238 號旁的福德祠牌樓進入。



2. 五份吊橋橋柱

位於安康路 414 巷 4 號;建於民國七年，係內湖區跨越基隆河最早的一座煤炭運輸專用吊橋。吊橋橋面早已在六、七十年間拆除，只殘留北河岸的橋柱。此座吊橋架設輕便鐵路，運輸內溝地區五份、聯豈、叭哩煤礦和大湖地區的友華、蓬萊煤礦，以及大湖公園旁的豈田煤礦所產的煤炭，送往南港儲煤場，再利用火車轉運外地，對地方經濟產業貢獻良多;今日的五分街、安泰街和康樂街尾端，尚各保留舊輕便鐵路的遺跡。已經歷八十餘年的橋柱本體，應以「紀念性建築物」妥善的維護，增設解說牌，提供鄉土教學「地方經濟產業」的

現場實證。

公車交通指南：請搭乘小1、棕10、藍12、53、203、281、311、531、620、629、645於「葫洲里」站下車，步行康寧路三段245巷，到達安康路402號宅後，再穿過「中山高」涵洞，即可到達；行程約450公尺。

3.內湖橋記(紀)念碑

位於港墘路與挨共註頂大道路口西側處，係民國八十八年六月底，重新立碑。原內湖橋(又名港墘吊橋)位置，在今港墘路底，乃日據時期「宮前町視頭道(大稻埕至視頭)」唯一跨越基隆河的連絡橋樑，亦是內湖第一座跨河人行(早期可行小汽車)吊橋，未建橋之前，是利用渡船方式連絡港墘、上塔悠兩岸的交通。昭和十年(民24)A月十九日上午，舉行內湖橋通車典禮，由台北州野口知事親臨主持，吸引了無數的鄉親前來觀禮，盛況空前。總工程費計貳萬伍仟參佰陸拾圓，台北州政府負責壹萬柒仟參佰陸拾圓，另由內湖庄役場和地方熱心人士，各負擔肆仟圓；上述款項，均雕刻於紀念碑上。

另外，「地方熱心人士」包括了內湖、南港和松山地區的仕紳鄉親，所捐獻的名單和金額資料，在碑文中詳實記載，是研究地方族群、經濟、社會地位等重要的史料文獻見證者。欲前往參觀時，請務必留意「堤頂大道」的交通，安全至上！
公車交通指南：搭乘聯營公車紅3、藍7、藍27、222、645、646於「台北花市」站下車，往港前路底前進，步行約600公尺，即可到達。



港墘老街未拆除前的景觀(林萬傳先生提供翻拍)

4.石崁黃氏古宅

宅址內湖區碧山路62號；日據時期的舊門牌為「台北州七星郡內湖庄新里族白石湖80番地」。係於民國元年，建造的一處坐北朝南閩南三合院式兩落護龍住宅，其建材為紅磚、紅瓦、砂岩石條、土坯、福州杉。未改建前，採用茅草覆蓋的簡易房舍。大廳門楣上方的匾額，嵌字「紫雲居」；大門左

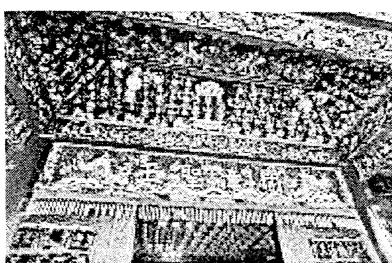
右側氣窗，採用外方內圓，四角隅各刻一隻蝙蝠(天官賜福含意)，窗孔置三支彷竹節石條，雕工精緻。在正身大廳左右側房間立面牆壁，各留有兩個銑眼(外面直徑約3公分的圓孔，裡面有45X25公分的矩形)，可供防禦射槍之用。正身左後方造一口「八卦井」，高約一人，井底同地面，井壁以石材砌成，按說為地理風水考量；左側護龍屋後，設有「石敢當」乙座，是鎮煞開眼山岩壁。黃氏祖籍福建省南靖縣漳州府人，先祖渡台後由台北縣中和地區，再輾轉到本地；早期，是以林業鋸材為職。渡台迄今，已有九世代六大房的大家族。古宅內尚有族人居住，前往參觀時，請注意訪客禮儀，避免產生干擾！

公車交通指南：搭乘聯營公車21、藍27、28、247、267、278、521於「達人女中」站下車，在轉乘小2公車往碧山路，在「石崁」下車，即可到達；山區無設站牌，隨招隨停。

5.碧山巖開漳聖王廟

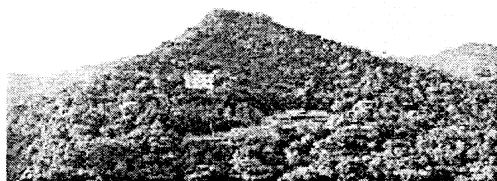
廟址為碧山路24號；奉祀主神是「開漳聖王」陳元光，字廷炬，號龍湖，是福建省漳州府首任刺史；生於唐高宗顯慶二年(657)，卒於睿宗景雲二年(711)，得年五十五歲。唐勃封為「威惠聖王」，宋高宗加封「靈著順應照烈廣濟王」。昔日，為大多數在地「漳州府」人信仰的主要廟宇，內湖庄長或鄉長均擔任管理人。開基祖廟(石室)依舊文獻資料記載是清嘉慶十九年(1814)所創建，石室體積為140X170X168公分，內供奉三塊「碑石」(開漳聖王與兩位隨從之化身)。民國五十二年，正殿重建完成；六十五年，前殿(三川殿)含地下六層樓、鐘鼓樓、崇聖台、八角樓等主體工程竣工，之後再細部裝飾。立於前殿的廟埕上，是最佳的鳥瞰大台北盆地眺望點。農曆六月初七日凌晨子時起，舉辦傳統民間信仰一「開天門」延母活動，十月初一至初七日，是一年一度的析安裡斗法會。今日，所呈現的是一座建築雄偉、美輪美奐，亦是內湖地區朝聖或遊憩的主要場所。

公車交通指南：搭乘聯營公車21、藍27、28、247、267、278、521於「達人女中」站下車，再轉乘小2公車往碧山路上山，即可到達山區無設站牌，隨招隨停。

	
「開漳聖王」座騎銅像	正殿廟牌

6. 峰碧山圓覺寺

寺址為碧山路 39 號;創建於民國十三年，係本區最早設立的佛教寺院;奉祀「三聖如來」釋迦牟尼佛、阿彌陀佛和藥師佛，開山住持達淨法師(俗名廖守加，未開寺前是碧山巖的住持)。位於圓免尖山(舊稱小尖山，海拔 290 公尺)山腰處，坐北朝南;其建築多由砂岩石條所砌成，景觀樸實厚重，環境清幽，是遊山攬勝、禮佛的好地方。曾流傳一則為驗證該寺的地理風水故事，稱建寺之前，先在大雄寶殿正下方，挖一地洞，埋入一塊 30 公分見方的紅布、十二條紅色棉線、十二個染紅色的生鮮雞蛋，等待一個月後再取出，親雞蛋完好無變質，則是吉地。



從鯉魚山遠眺圓覺寺

在大殿右後上方為「地藏殿」，供奉地藏王菩薩;右側另有「獅子洞」，洞口鏽刻「莊嚴世界」，此字乃於民國十五年所作。於其右下方，尚有彌勒石、開山紀念碑和開山達淨大和尚紀念碑，供人憑弔。於大殿左側，還有「沖虛洞」，是六十七年冬月，闢為「菩薩學處」。

公車交通指南：搭乘聯營公車 21、藍 27、28、247、267、278、521 於「達人女中」站下車，在轉乘小 2 公車往碧山路，在「石崁」下車，即可到達；山區無設站牌，隨招隨停。到碧山路上山 1,700 公尺三叉鞍部下車，經該寺山門進入，即可到達。

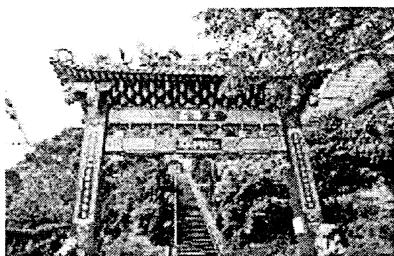
7. 太陽堂

堂址為碧山路 2 號，遷建於民國二十四年；原廟址位在松山下陂頭，今松山機場內，因興建機場而被迫拆除；日據時期，是經過申請、爭辯後，由台北州知事破例同意重建。奉祀主神是太陽星君和太陰娘娘；太陽星君聖誕法會：農曆十一月十九日，太陰娘娘聖誕法會：農曆八月十五日。「太極初生六合祥光環海國，陽光普照九洲佳氣集蓬萊」，此乃正殿大門上聯對；袖皂中，供奉太陽星君和太陰娘娘神像；其左側是印童右為劍童。太陽星君紅顏大眼，炯炯有神，觀之，令人肅然起敬。左外側，供奉二十八星宿方位



聖座;右外側，供奉十八羅漢守護神。在台港地區，奉祀太陽神該堂屁較有名者。

公車交通指南：搭乘聯營公車 21、藍 27、28、247、267、278、521 於「達人女中」站下車，再轉乘小 2 公車往碧山路上山，即可到達山區無設站牌，隨招隨停。上碧山路後約 200 公尺即可下車，太陽堂就在路左旁。

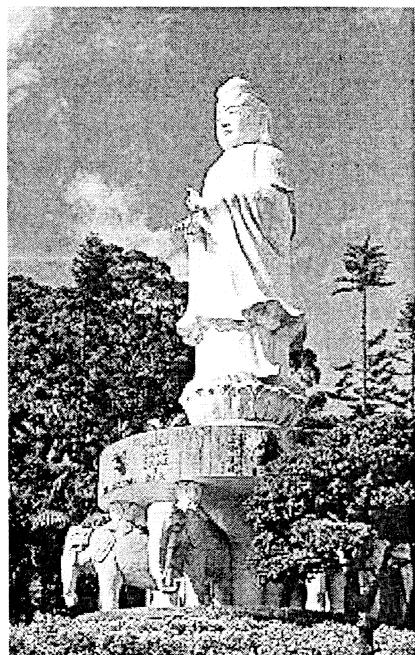


太陽堂入口牌樓

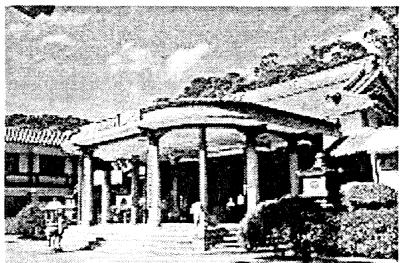
8.金龍禪寺

寺址為內湖路三段 256 巷 2 號；首度動土於民國三十一年四月中旬，後因第二次世界大戰爆發，民間物質缺乏，工程宣告停擺，僅完成地基和正殿牆壁部份。四十一年三月，再次裡請章嘉活佛動土重建，經過一年餘的施工，一座莊嚴的佛教寺院終於落成。大雄寶殿內，奉祀釋迦牟尼佛、阿彌陀佛和藥師佛等三寶佛。大雄寶殿左側尚有承恩堂和報德堂，呈「一」字型；另東西廂房設「免本藏經樓」、「玄信圖書館」。圖書館旁所設立的「吳濁流文學獎紀念碑」，是認同「台港文藝、本土文學」的理念，特別提供場地來立碑。開山住持是玄信法師(俗名陳成芬)；民國二十八年初，始皈依三寶(時齡 46 歲)，禮圓山臨濟宗護國禪寺，日籍主持高林玄寶禪師為師；六十三年，才正式出家，當時年紀已有八十一高齡了。巨型觀世音和十八羅漢塑像，乃該寺的特色，盛名遠播。

公車交通指南：搭乘聯營公車藍 20、藍 27、222、240、247-267、521 和指南 6 路，於「金龍寺二」站下車，步行進入金龍路 217 巷上坡；行程約五百餘公尺。



白衣大士觀世音菩薩塑像



金龍禪寺大雄寶殿側視景觀

9.全台葉姓祖廟

廟址為大湖街 131 巷 18 號;建造落成於民國六十 A 年十二月二十四日，供奉葉姓始祖葉諸梁公。每年農曆二月十五日與九月十五日，隆重舉辦春秋兩季祭祖活動。坐北朝南，背倚鯉魚尖山，雄偉的廟堂建築和寬廣的庭園美景，展現出宗祠之美。「祖廟位居子座午向，左旗峰，右鼓嶺，前天馬，後鯉山，……」此為描寫該廟好風水的論述；為了覓得此吉地，雖然地主開價高於市價的數倍，最後是「貴貴的」購下。廟園內，廣植二百餘株日本百葉種櫻花樹；每年春季(二月底至三月中旬)，櫻花盛開，美不勝收。八十七年底，興建完成於左右前庭院的「日月池」假山流水造景，是賞景的焦點。左側庭園內，也有葉公超(曾任職外交部長)所題匾「五龍亭」壹座。欲入廟參觀，請洽(02)2790-0496 葉金炎廟祝。

公車交通指南：搭乘聯營公車 0 東、紅 2、247、267、278、284、87、613、617、620、630、652，於「大湖」站下車，從大湖山莊街進入，經過大湖國小北側巷道左轉行進，約一百公尺處遇到「綠大地」社區坡崁(有釘一塊「葉姓祖廟」指標)，再右轉依指標方向前進；全程約 1.6 公里。



全台葉姓祖廟被靠鯉魚山尖

10. 恒光禪寺

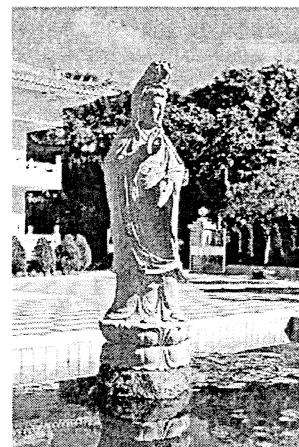
寺址為內湖區碧山路 44-6 號，以「禮佛、拜佛、求懺悔」的佛教修行「道場」，有別於遊樂喧嘩之場所；入寺規則，請特別配合遵守。寺院落成在民國八十年農曆正月二十八，其建築巍峨堂皇矗立於大崙頭山麓，地標顯著。恒光禪寺海拔高度約 315 公尺，坐北朝南，右後方倚大崙頭山，南面遠眺大湖公園、白鷺山和南港山脈；左側龍脈，從白石湖山、開眼山到龍船岩；右側虎脈，自大崙頭山延伸至忠勇山、圓免尖山。左右兩山脈交會於正前下方處，即為圓覺瀑布；居高臨下，視野遼闊。

內供奉三寶佛祖-釋迦牟尼佛、阿彌陀佛

和藥師如來佛。以佛教信眾而言，身臨其境，有梵音悅耳，可洗滌煩心之體會；正如大殿檻聯所書：「恆轉法輪眾生心地啟妙覺，光週沙界萬類性天開寶藏」。

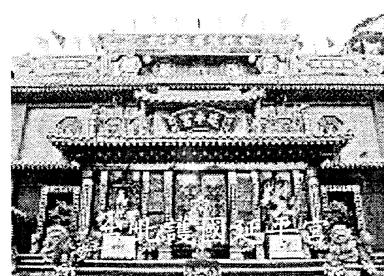
觀世音菩薩雕像

公車交通指南：搭乘聯營公車 21、藍 27、28、247、267、278、521 於「達人女中」站下車，再轉乘小 2 公車往碧山路上山，即可到達山區無設站牌，隨招隨停。直接搭乘到該禪寺雕像。



11. 北護國延平宮

宮址為內湖路三段 348 巷 6 號，奉祀主神是延平郡王(開台聖王，或稱國姓爺)鄭成功。原宮址位於松山區濱江街，民國八十年底，因基隆河截彎取直工程施工而遷來現地，八十二年農曆初八日落成；宮內「三川五福門」、「天壇廟中廟」和神皂，均特選大陸上好樟木與雕刻名師，考據典籍，造型栩栩如生，廟之木雕品。於正殿內，供奉三尊「鎮殿三寶神像」一開基神像、延平郡王戎裝神像和福建石井延平郡王神像；另外，鎮宮之寶一和閩美玉雕成的鄭成功袖像，淨重 2,181 公斤，係採自一塊約七千公斤重的新疆和閩青玉，特聘請大陸知名玉匠，歷時七個多月的全天三班制工作，精雕而成，近日(民 90.07.06)方運抵國門。八十六年三月十四日，由信眾創立「社團法人中華道教三清功德會」，弘揚道教，濟弱扶貧，熱心社會公不遺餘力，連續三年，榮獲內政部評選為「全國性社會團體評鑑績優」。



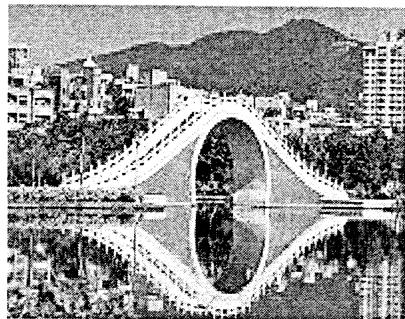
公車交通指南：搭乘聯營公車藍 20、藍 27、222、240、247-267 21 和指南 6 路，於「金龍寺二」站下車，朝北行經翡翠社區後，即可到達；行程約六百餘公尺。

12.大湖公園（十四份陂）

位於成功路五段 31 號，公園面積 132,202 平方公尺。大湖舊稱「十四份陂」，山崗環繞，南側毗鄰白鷺山(海拔高度 143 公尺，舊稱披頭尖山)，昔日，白為山北麓棲息著成千上萬的白鷺群，滿山似「白花繽紛」狀，極為壯觀，是內湖舊八景之一。從清代到日據時期，是提供 130 公頃農業灌溉用水的大玻璃塘；主要集水區為白石湖(碧山山區)和大邱田(大湖街底)山區，即是圓免小溪、米粉坑溪和牛欄湖山澗溪水的匯集地。當時面積約 19 公頃，湖水澄清如鏡，有豐富的動、植物生態環境。

民國六十八年六月完成的成功路五段道路和公園設施，係填湖造路方式興建；因此，湖面縮減，生態遭到破壞。湖面南緣，今殘存一小段舊有的輕便鐵路路徑遺跡與「老公祠」內的主角-乞丐老公為水圳工程順利完成而獻身活埋悲淒的口傳故事。園內設有歌台水榭、錦帶橋(拱橋)、游泳池及各種休閒活動設施，風景秀麗；假日，是一處市民常到的名勝遊憩場所。

公車交通指南：搭乘聯營公車 0 東、紅 2、247、267、278、284、613、617、620、630、652，「大湖公園」站下車，即到達。



大湖公園內的錦帶橋

13.碧湖公園（內湖大陂）

位於內湖路二段 103 巷與國立台海戲專之間，面積 163,880 平六公尺。園內有一湖泊(舊名內湖大陂)，日為農業灌溉用披塘，灌溉面積約 90 公頃，行水區域含港墘、山腳和洲子地區；水源引自「赤上天山」(大崙尾山)和「尖頂」(忠勇山)南坡集水區的「新披尾」圳，在木見(丁一弓丶)頭(今內湖路二、三段交會處)設攔水制水門，將水流導入人工水道中，沿著內湖路二段老街，流經國泰醫院內湖分院、內湖派出所、內湖農會後方，再從達人女中校門口經過後，直接進入內湖大陂。園內動植物生態極為豐富，現今尚可見到一、二十隻小白鷺，終年棲息其間。內湖大陂四周山丘環抱，湖水碧波盪漾，湖光水色美不勝收；配合建設的有管理中心(俗稱小白宮)、環湖步道、兒童遊樂場、泳池、網球場、涼亭、曲橋等景觀設施。其南畔的「獅頭山仙跡岩」，亦是內湖舊八景之一，立於山巔俯視而下，碧湖美景盡收眼底。「動態看故宮，靜態看復興(今國立戲專前名)」乃觀光局推廣中華文化，宣傳的訴求口號；位於碧湖公園東側的國立戲專「碧湖劇場」，每週一、四(逢國定假日停演)惜上午十時有收費的「觀光戲」演出，並提供參觀教學、京劇文物、影片節目和傳統劇藝品展售等服務；還有每月的第二、四週六下午二時，可以免費親賞京劇演出喔！洽詢電話：2796-2666 轉 353。

公車交通指南：搭乘梯營公車 21、藍 27、28-247-267、278、521「達人女中」站下車，步行百餘公尺，即到達。



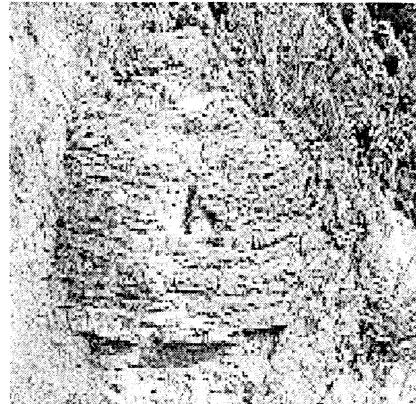
14. 內湖觀光草莓園

主要園區有二處，其一是碧山路 38-49 號之間五戶，其二是大湖街 137、206 號二戶。民國七十二年，成立的內湖草莓園班，係由內湖區農會所輔導推廣的。七十三年元月卅八日，於碧山里首度正式開放觀光採果。早期有二十餘農戶，共同栽植面積五公頃餘園地；至今，只餘下八戶農友繼續栽種。草莓採收期為每年的十二月至翌年的五月止，提供野趣嘗鮮採果樂。另外，部份農戶亦提供採摘平地水蜜桃、火龍果、百香果、柚子、香菇和柑橘，還有烤食地瓜等服務；各類農產品的採收期為平地水蜜桃 5 月下旬-6 月、火龍果 7 月-11 月、百香果 7-12 月、柚子 9-10 月、香菇 10-4 月、柑橘 12-1 月。內湖區農會推廣股電話：(02)2790-7263

公車交通指南：搭乘聯營公車 21、藍 27、28、247、267、278、521 於「達人女中」站下車，再轉乘小 2 公車往碧山路上山，即可到達山區無設站牌，隨招隨停。上碧山或在大湖公園「大湖」站，在轉乘小 3 公車，上大湖街「清香農場」入口處下車，即可到達，山區無設站牌，隨招隨停。

15. 碧山路老地層景觀

位於碧山路 9-11 號對面山壁；本路段地層景觀係 2,000 萬年前台北老地層中，地質（地理）特徵變化較多而較容易親近親美之處。此路段可發現到波紋岩、濱海相砂岩、造山褶曲現象、交錯形岩層、鋸齒狀岩層節理景觀、小斷層、砂頁岩交替層等，是台北市最佳的欣賞老地層景觀據點之一，也是提供地理鄉土教學的好場所。觀賞時，請勿敲擊取樣或破壞它；同時，亦要注意碧山路交通狀況，謹慎留意個人安全。



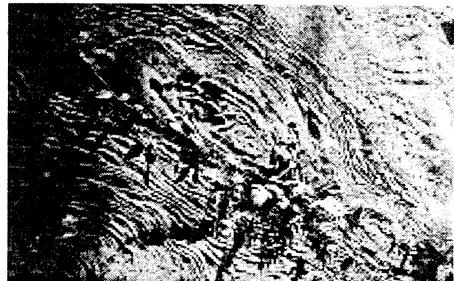
受推擠而形成的「摺曲現象」

公車交通指南：搭乘聯營公車 21、藍 27、28、247、267、278、521 於「達人女中」站下車，再轉乘小 2 公車往碧山路上山，即可到達山區無設站牌，隨招隨停。山區無設站牌，隨招隨停。

16.明舉山風化紋岩壁

位於內溝康樂街「內溝區民活動 中心」後方約二百公尺之左側，即康樂街 236-12 號對面岩壁；此岩壁高度有數丈，風化紋形成的正確年代，則是無從考證。只是明白此地層的形成，約在二千萬年前，中國華南古陸塊上的河流，沖刷下來的大量泥砂所堆積，再經過四百萬年前的「造山運動」，由海底下推擠、隆升出海面。由於，該岩壁歷經數百萬年的暴露在大氣層中，長時期受到侵蝕與風化作用，硬質岩不易被侵蝕，相對地軟質岩較容易風化崩落；構造不同成份的岩面，遂呈現凹凸變化多樣的風化紋路造型，猶如一位藝術雕塑家的獨特作品。在該岩壁進去不遠處的「三教書室」(面積 3,000 餘坪)，係由篤信儒釋道三教的張秀琴女士，於民國七十八年創立，環境清幽舒適；書室一樓闢為田書閱覽室，免費提供學生念書，同時，更貼心的供應素食午餐，嘉惠學子。

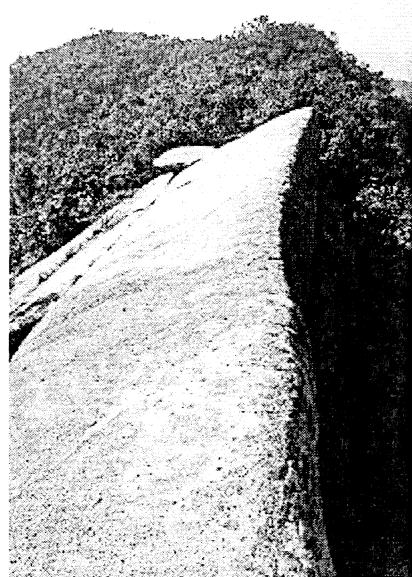
公車交通指南： 搭乘聯營公車小 1、53、278、281、287、630、46、903 於「忠三街口」(瓏山林社區大門口)站下車，沿康樂街北行到明山橋，再左耳步行約 300 公尺，即可至 到達，全程約 1.35 公里。



風化紋岩壁景觀

17.龍船岩(舊名石船)

位於五指山系開眼山支脈稜線上，由石崁黃氏古宅左側登山小徑步上。腳程約八分鐘，即可到達。遠眺酷似一艘「石船」，長度十餘公尺，石英砂岩地質；曾為內湖舊八景之一。名傳統詩人林正三先生，特撰文(峰脊石舟)歌頌：「巨靈底處遠推來，絕似仙柱落九核；歷盡補尺功未老，名山駐足望蓬萊。」昔日，流傳-妖魔被雷公殖斃於巨岩下的故事。巨岩頂端。請勿登上，以策安全。附近登山步道可通往開眼山至五指山，或步行到大湖街興善宮，或下坡到達圓覺瀑布(此路段較陡峭，小心攀爬)。



龍傳岩巨石

公車交通指南：

請搭乘聯營公車 21、藍 27、28、247、267、278、521 於「達人女中」站下車，再轉乘小 2 公車往碧山路上山，即可到達山區無設站牌，隨招隨停。

在「石崁」下車，經「黃氏古宅」再步行 500 公尺，即可到達。

18. 鶯歌精石

傳說中的鶯歌精之頸部和翅膀，位於大金面山支脈稜線步道上；其鳥頭被法師做法，持寶劍斷落在山腳下內湖路三段 348 巷 7 號旁之巨石）。昔日，曾流傳閩南語曰：「鶯歌是鶯歌，討食新坡尾（金瑞里舊地名），放屎桂竹案（廣山高中附近老地名）」鄉土諺語；亦是內湖舊八景之一。



鶯歌精的頸部和翅膀部分

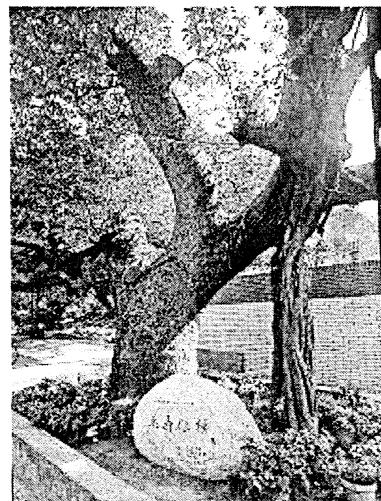
公車交通指南：請搭乘聯營公車藍 20、藍 27、222、240、247-267、21 和指南 6 路，於「金龍寺二」站下車，朝北行經翡翠社區後，即可到達；行程約六百餘公尺。步行到內湖路三段 348 巷 7 號右側，即可到達；行程約 450 公尺。

19. 西湖萬壽仙老樟樹

位於環山路一段 59 巷 14 弄 2 號門前，此棵老樟是在本區平地部份，唯一最粗大的巨木，樹胸圍約 425 公分；因尚未作「樹心穿針法」之樹齡測定手紋，故「樹齡四百年」之說，較無科學佐證，只能保守的稱「百年老樟」。樹幹上攀附一株雀榕，彼此著生；由於雀榕有旺盛的生命力，使得寬廣、浪密的雀榕樹冠，直接影害到樟樹的生長；同時，應監控雀榕氣根的「紅勒現象」。樹下的健康步道，應拆除改鋪成透水式空心磚，好讓雨水直接滲透到地層裡，提供充足水份助其正常發育。民國七十餘年，因原生地山坡，欲改建公寓住宅，為了方便移植，遂截去上半段樹冠，連同樹下的小土地公祠，一起移往東北側五十公尺的現址。

八十五年一月二十八日，區公所與西湖里辦公處，首度舉辦「慶生暨命名」活動。之後，信仰「自然崇拜」的附近居民，視巨木為「神木」，巨木前，立一香爐祭相之。

公車交通指南：請搭乘聯營公車藍 27、247、256、267 和台汽客運（石牌-



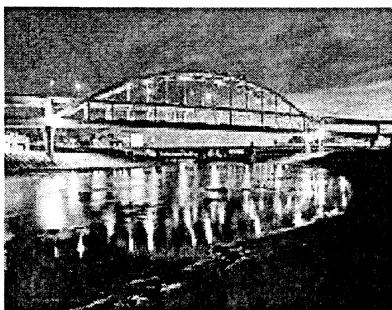
萬壽仙樟

基隆)「台北花園城」站下車，再由環山路一段 59 巷進入，步行百餘公尺，即可到達。

20. 「環東彩虹橋」燈光秀

「環東彩虹橋」係指北市環東大道上的「環東大橋」，為跨越基隆河的雙弦拱雙層網拱橋；其位置是在成功路二段「成功橋」東側。是南港經貿園區進入市區的要道，串通麥帥橋、正氣橋和市民大道，構成一個便捷的路網。環東大道設計採上下兩層式的雙層高架橋，各設定為上層進城(「環東大橋」跨徑 166 公尺，拱高 30 公尺，上下兩層各有二車道路幅；橋墩不立於基隆河道中，可防止沖刷和阻塞河水功能。橋樑夜間景觀壯麗，乃採用 22 組電腦控制，可愛色的投光燈(平日在 200-400W 間使用，最大為 700W)。每當夜幕低垂，如彩虹般的多樣風貌，變化於圓拱橋體上，讓你享受一場「燈光秀」驚豔虹橋倒影，波光瀲灩，如此的夢幻氛圍，吸引了成雙成對的情侶，漫步依偎其間。

公車交通指南搭乘聯營公車綜 1、藍 20、藍 27、28、284、指南 6 號於「成功橋」站或 53、240、256、531「潭美國小」站下車，即可到達。



環東彩虹橋

資料來源：內湖區公所網站 http://www.neihu.taipei.gov.tw/c_know/C7/c7_1/C7_1_1.asp