

附錄十五

文化資產調查

「臺北市南港區C3用地新建工程案」
文化資產調查評估

目錄

一、工作範圍與調查研究策略.....	1
(一) 工作範圍.....	1
(二) 調查研究方法.....	2
二、工作內容.....	2
(一) 調查評估項目.....	2
(二) 調查評估方法.....	3
三、區域發展史概述.....	4
(一) 史前時代.....	4
(二) 歷史時代.....	6
四、文化資產調查.....	8
(一) 文化資產查核.....	8
(二) 現地調查.....	10
五、預測開發行為可能引起之環境影響範圍、評估重點與預期成果.....	10
參考文獻.....	11
圖版.....	13

調查人：周子揚

中華民國 106 年 08 月

一、工作範圍與調查研究策略

本計畫基地位於臺北市南港區三重里，經貿一路以西、經貿二路 105 巷、經貿二路 157 巷及經貿二路以東所圍街廓範圍內。基地目前填高地面作為平面停車場使用，與捷運南港軟體園區站僅隔經貿二路 157 巷對望。地理位置參見圖 1。



圖 1：基地位置示意圖

(一) 工作範圍

依據前述計畫項目，本次文化資產調查評估範圍為計畫基地及其周界 500 公尺範圍，將針對此項依法規範之項目進行文化資產調查工作，並提出成果報告、評估與建議。

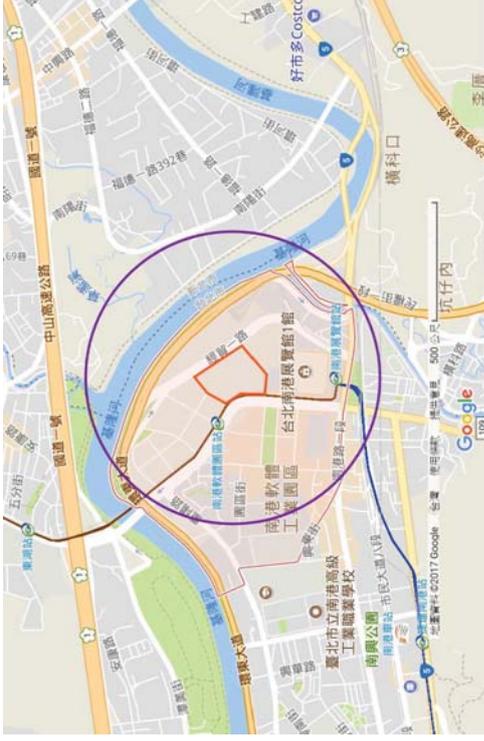


圖 2：調查範圍示意圖（資料來源：google map）

(二) 調查研究方法

1. 文獻研究及資料查考
2. 現地田野考古蒐集

二、工作內容

(一) 調查評估項目

根據現行「文化資產保存法」第三條之規定：本法所稱文化資產，指具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經指定或登錄之下列有形及無形文化資產：

1. 有形文化資產：
 - (1) 古蹟：指人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施。
 - (2) 歷史建築：指歷史事件所定著或具有歷史性、地方性、特殊性之文化、藝術價值，應予保存之建造物及附屬設施。
 - (3) 紀念建築：指與歷史、文化、藝術等具有重要貢獻之人物相關而應予保存之建造物及附屬設施。

- (4) 聚落建築群：指建築式樣、風格特殊或與景觀協調，而具有歷史、藝術或科學價值之建造物群或街區。
- (5) 考古遺址：指蘊藏過去人類生活遺物、遺跡，而具有歷史、美學、民族學或人類學價值之場域。
- (6) 史蹟：指歷史事件所定著而具有歷史、文化、藝術價值應予保存所定著之空間及附屬設施。
- (7) 文化景觀：指人類與自然環境經長時間相互影響所形成具有歷史、美學、民族學或人類學價值之場域。
- (8) 古物：指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活及儀禮器物、圖書文獻及影音資料等。
- (9) 自然地景、自然紀念物：指具有自然價值之自然區域、特殊地形、地質現象、珍貴稀有植物及礦物。
2. 無形文化資產：
- (1) 傳統表演藝術：指流傳於各族群與地方之傳統表演藝術。
- (2) 傳統工藝：指流傳於各族群與地方以手工製作為主之傳統技藝。
- (3) 口述傳統：指透過口語、吟唱傳承，世代相傳之文化表現形式。
- (4) 民俗：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、儀式、祭典及節慶。
- (5) 傳統知識與實踐：指各族群或社群，為因應自然環境而生存、適應與管理，長年累積、發展出之知識、技術及相關實踐。
- 其中，有形文化資產受到開發影響較大，為必須調查項目；而無形文化資產中，「民俗」之活動範圍較不固定，可能直接或間接受開發行為影響，也是必須調查項目，而其他項則多為固定場所表演，受到影響的可能性較小。

(二) 調查評估方法

1. 文獻資料的蒐集及考查

針對所知之民族學文獻、民族誌文獻、考古學文獻及區域開發史料進行資料蒐集及彙整，依據文獻資料的累積與田野調查的基礎，對照目前已知的各縣市文化資產，可作為田野調查時修正或新增之參考。蒐集整理文獻中位於工作範圍內之各類型文化資產資料及計畫地區之區域發展史，並將已知或新發現之古蹟、歷史建築、聚落、遺址及文化景觀之地點或涵蓋範圍標註於五分之一

之地形圖上。

2. 考古學田野地表調查

在考古學田野方法調查中有專門的地表調查方式，係主要針對已知的考古遺址或是從未記錄的調查區域進行徒步式的地表調查工作，以確認現地是否有出現早期文化遺物之可能。部分考古遺址雖長時間埋藏於地表之下，但受到後續自然或人為活動的影響，有可能裸露出或擾動至早先的地層，導致早年人類活動遺留之發現，在臺灣各地區較常見的狀態是水田或旱作梯田之整地、魚塢的挖掘、建路或建物的工程等各式各樣的人為活動影響，均可能擾動到地表下塵封的遺物、遺跡或是切出地層斷面，致使遺物或文化層的顯露。一旦調查人員發現遺跡、遺物時，則進行各種田野考古記錄，包括測繪記錄、照相、地圖定位、遺物之採集等工作，必要時以採土器(Auger)鑽探地層下方的土壤作為樣本，以便回到室內工作時進行該遺址文化內涵的研析工作。

3. 田野史料調查採訪

透過現地調查及耆老訪問之方式進行，調查區域內歷史時期的廟宇、歷史建築、古老民宅或其他類型之古建築物，以及區域內的發展和歷史口述訪談，包括聚落之發展、重大歷史事件、地點或事蹟等項目。

三、區域發展史概述

調查區域附近的開發過程，並依據考古學資料、民族學文獻、歷史文獻可區分以下幾個階段：

(一) 史前時代

為歷史文獻記載以前的時代。本計畫鄰近地區擁有以下五個不同時代或內涵的文化：

1. 大空坑文化

大空坑文化為臺灣地區至今所知最早的新石器時代文化，新北市八里區大空坑遺址下層、臺北市芝山岩遺址下層、圓山遺址下層都發現這個文化堆積在遺址的最下層。近年來淡水河北岸的紅土階地及北海岸地區也發現這個文化的遺址，絕對年代距今 6300 年至 4500 年之間。大空坑文化人群喜歡居住在河口或近於海岸的階地，生業型態為游耕、狩獵和漁撈，陶器為粗繩紋陶，造型簡單，器表暗紅或淺褐，通成只有鉢、罐兩種器型，大部分在口緣頸部以下施滿

繩紋，部分口緣上方或肩上方施有篋劃紋；石器則為生產工具如斧鋤形器，屬於刀耕火種的游耕階段（劉益昌等 2004）。

2. 訊塘埔文化

此文化為近幾年新辨認的新石器時代中期接續大空坑文化晚期逐漸演化發展而來的地方性文化，相對於中南部的牛罵頭、牛欄子文化，都具有繩紋陶器的特質，亦可見演化的跡象。這個階段遺址規模較大，佔居時間長久，已是長期定居性聚落，工具中農具如斧鋤形器出現比例相當大，可知農業在當時所佔的重要地位。本文化層陶器形制與大空坑文化大致相近，部分有明顯變化，最大的區別在於突脊和口緣上的篋劃紋消失，石器方面則出現大型尖狀器與石刀。從聚落分布以及石刀出現顯示農業型態可能與大空坑文化不同，有穀類作物的種植與發展。遺址分布接續大空坑文化遺址所在，並沿淡水河往中上游拓展到大漢溪、新店溪及基隆河等，北海岸地區則往東推進到貢寮等地（劉益昌等 2004）。

3. 芝山岩文化

此層文化目前主要成層出現於臺北市芝山岩遺址，為新石器時代晚期文化，年代約距今 3,500-3,300 年前後。出現貝塚。陶器以夾砂素面陶為主，見有相當數量的泥質素面陶，並見有一些繪有黑色彩紋的泥質陶，和帶有繩印紋、條印紋、方格印紋的陶片；石器以安山岩製的斧鋤為大宗，並見有鏃鏢、石鏃、網墜等生活漁獵工具；此外並出土一些骨角器、木器等（劉益昌、郭素秋 2000）。

4. 圓山文化

為新石器時代晚期、繼訊塘埔和芝山岩文化之後興起於臺北盆地北側的地方性文化，近年來在淡水河口北岸及北海岸地區也發現本文化遺址，年代距今 3200-2500 年之間，晚期在局部地區並延至 1800 年前。出土遺物有石器中少見於臺灣各地的有肩石斧和有段石鏃等這些特質和同時期其他文化有相當大的不同，一般認為其具有外來移民文化的特質。本文化分布範圍，早期為臺北盆地北側為中心，中晚期由於區域性環境轉變及其他文化的影響，逐漸轉向丘陵地區及海岸地區擴展其勢力（劉益昌等 2004）。

5. 植物園文化

為臺北盆地新石器時代最晚的文化層，舊稱方格印紋厚陶文化，主要分布在臺北盆地南部、大漢溪兩側及晚期北海岸沿海地區階地一帶。這個文化在日治末期就已經辨認，出土石器多為農具，推測其生活方式偏重農耕，與圓山文化晚期演化的土地公山類型並從一段時間，年代距今 2500-1800 年之間（劉益

昌等 2004）。

6. 十三行文化

本文化為金屬器與石器使用的轉換期，稱為金石並用時代，這個時期文化特徵是石器減少，只剩下凹石、石槌、砥石等無刃器，陶器則為紅褐色夾砂陶與灰黑色泥質陶為兩大主流，前者通常佔九成比例，其他遺物則有鐵渣、瑪瑙珠、玻璃飾品和其他質料的珠子，以及金銀飾品、銅刀銅飾品等罕見外來物。本文化由於存在年代較晚，文化內涵複雜且變異度大，可依時間早晚分為早、中、晚三期，再依區域特性分為十三行類型、埤島橋類型、舊社類型等（劉益昌等 2004）。

(二) 歷史時代

1. 原住民時代至清代初期

南港區名之由來，取自舊地名「南港仔庄」及「南港仔街」。南港區位於基隆河南岸，昔時新北市汐止區內有北港，南北對稱故名；另謂與基隆港對稱，故稱南港。大約在三、四百年前，南港先住民為平埔族凱達格蘭族的南港社（臺北文獻會出版的「北臺古輿圖集」中的「康熙中葉臺灣輿圖北部圖」，即有南港社與北港社隔河相對的地名）。當時臺北地區沿基隆河兩岸有許多平埔族聚落，如南港的北邊為峰仔峙社（今汐止），西邊為麻里即呷社、里族社、塔塔悠社（三者在現今松山區）。這些先住民可能沿著基隆河互相來往，故今南港近基隆河處有「番仔埔」（在今大同公寓一帶）地名。據關山坑先生說，早期南港有一條從番仔埔通往松山的路，是南港最早、最寬的路，即現在的興南街。故南港地名可能也是由番社社名譯音而來。¹

2. 清代至今²

清代南港人大多從事農耕，移民中以安溪人佔多數，其中茶農又佔大多數。當時南港主要農產品為茶葉、番薯、稻米。另運入南港的貨物大多是食料品、藥品、福州杉等，這些貨品挑到石碇、深坑出售，再由石碇、深坑挑茶葉到南港，和南港所生產的茶葉裝船運到臺北大稻埕。據載早在清光緒 11 年(1885)，福建安溪人王水錦、魏靜時來臺，赴臺北府淡水廳大內樟腦寮（今臺北市南港區大坑一帶），發現本地氣溫、雨量、土質等相當適合茶樹的生長，於是引進茶樹在該處種植，使南港成為臺灣包種茶的發源地。日治時期，為改良臺茶，殖民政府在南港大坑設立包種茶產製研究中心，每年定期舉辦講習會，邀王、魏

¹ 詳參吳木通、吳黛珊，〈南港簡史〉（未出版），臺北：臺北市文獻會解說員講義，2001

² 主要參考南港區公所網站 <http://ngdo.govtaipei/>

兩位擔任教師，全臺各茶區農家遣送子弟前來受教者甚多。1920年起，更是擴大召集茶葉界子弟，舉行包種茶講習會，持續十餘年，南港成為臺灣包種茶研製的重鎮。南港茶區係在舊莊里與新北市汐止區，約有百餘公頃，海拔 200 至 300 公尺，土壤中有沙礫，終年雨量適中，冷熱合宜，山泉甘冽，是理想的種茶環境。南港包種茶園是臺灣茶葉重要的產業地景。

南港北部鄰基隆河處，古地名為「三重埔」，因當地地形是連著幾個小山崙，在現西新里、東新里、南港國小各有一個埔，故名「三重埔」。三重埔靠近基隆河與大坑溪會流的地方，叫「港仔口」（今南港路一段 10 巷），是三重埔最早開發的地區，也是南港河運的起點。清朝年間因汐止北港碼頭繁華，在其南面此處另闢碼頭，因水深，可避風又可供數十噸帆船停泊，且能帶動南港地區貨物暢流，故在港仔口上岸處建有石板街，兩側的店仔厝因而繁榮成名，據說南港仔地名是由此而取。由此可與汐止、松山互運貨物，將南港的特產運出。而後來的「港仔口路」是在日治時期由當地百姓築的，現南港國小附近尚有一些南港仔舊厝，如南港路一段 10 巷的一排房子就是以前港仔口的小店仔，如今在這排房子破落的門前，數十年以前，曾有多少挑夫、船夫、商家在此吆喝、群集；而 10 巷 6 號邊就是大坑溪，也是臺北市與新北市的分界，此地有渡船頭。數十年前此地因河水淤淺、縱貫公路、鐵路發達而日漸沒落。水運也早已停歇。近來為興建「經貿園區」，大坑溪即將改道，「港仔口」這個小小社區也可能會改建而不復存在。南港最早的村落多集中於三重埔和東新庄子（東新里、西新里），因這兩個地方靠近港仔口，以前南港的對外交通多靠水運，南港有兩個渡船頭，一為港仔口渡船頭，一為浮圳頭渡船頭（在現南港警察局對面、圓環北邊，地當東新里、東明里交界處）。³

日治末期，南港茶業（包種茶）漸漸沒落，煤礦與磚瓦業正蓬勃興起，煤礦區大致分布大豐里（今舊莊里）及麗山里（今九如里），磚瓦業分布東新庄子（今玉成、西新里），惟自民國五十年代逐漸沒落；臺灣省政府在民國 45 年(1956)將南港部分土地劃設為工業區後，鋼鐵、化工、紡織、電子、印刷、汽車、食品……等各類產業相繼設廠，雖然工廠的遷入帶給南港繁榮，但也因工廠排放濃密黑煙，使南港成為人們口中的「黑鄉」。隨著整體產業環境的轉變，污染性的產業自然免不了遷廠的命運，為此，南港區產業風貌也跟着變換。

南港區遠在明鄭時代即築有縱貫公路通過，清光緒年間劉銘傳在公路兩側開築縱貫鐵路，成為東西交通主幹，惟清時以水運為主，繼以南港地質人稀，並不發達。日治時期之後，與南宮及南港火車站一帶漸發展為核心區。昔為聯

³ 詳參看詳參看吳木通、吳黛珊 2001

絡內湖庄治，關建內湖與南港間之交通路，遂建有三重路及成功路，至基隆河畔賴舟為渡，完成南北交通，另循舊路拓建舊莊里一帶山區道路，南港區內主要路線略具規模。改制劃入直轄市後，交通建設突飛猛進，跨入嶄新境界，尤以跨河大橋之興建，使南港與內湖及市中心區連成一氣，如三重路與南湖大橋，接南京東路六段，另向陽路、成功橋、成功路，通內湖並接南京東路六段，忠孝東路自市中心往東延伸至南港區中心。

四、文化資產調查

(一) 文化資產查核

依據文化部文化資產局網站資料，另經參考臺北市政府文化局、新北市文化局（汐止區）網站等相關資料，本計畫範圍內需要查核的文化資產項目有古蹟、歷史建築和遺址三大項有形文化資產，以及民俗此一項無形文化資產，包含古蹟 2 件，歷史建築 5 件，遺址 2 件，共 9 件文化資產；其中遺址參考自臺北市政府出版《台北市考古遺址調查與研究》（劉益昌、郭素秋 2000），以及《台灣地區考古遺址普查研究計畫（第七期）—台北縣、基隆市、台北市》（劉益昌等 2004）中已有列冊遺址資格但地方政府未公告者。查核項目若與本計畫之距離已超過需調查之範圍，只列表查核，不另進行現地調查。整理如下表，並簡述需查核之項目。

表 1：本計畫位置所在行政區（臺北市南港區）之相關文化資產資料表

類別 / 級別	名稱	種類	公告日期	具本計畫距離
古蹟（市定）	汐止茄苳腳臺灣鐵路遺蹟	墓葬	2006/01/10	超過 500 公尺
古蹟（市定）	南港臺電倉庫	其他	2017/06/06	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	南港煙囪	產業設施	2004/07/19	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	松山麻養所所長宿舍	宅第	2006/12/07	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	南港瓶蓋工廠	產業設施	2015/04/29	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	南港衛生大樓	衙署	2015/06/26	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	南港關家祖厝「德成居」	宅第	2017/06/27	超過 500 公尺
遺址	中南街遺址	-	2004	超過 500 公尺
遺址	舊莊遺址	-	2004	超過 500 公尺

表 2：本計畫位置鄰近行政區（新北市汐止區）之相關文化資產資料表

類別 / 級別	名稱	種類	公告日期	具本計畫距離
古蹟（市定）	汐止茄苳腳臺灣鐵路遺蹟	其他	2004/06/15	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	五堵鐵路隧道	其他	2003/05/01	超過 500 公尺
歷史建築（登錄）	汐止白雲派出所	衙署	2009/08/20	超過 500 公尺

1. 遺址

(1) 中南街遺址

本遺址位於研究院路一段與中南街交會口西側的緩坡，遺物僅在道路旁小丘發現，行政區隸屬於臺北市南港區中南里。本遺址為基隆河流域中游發現少數史前遺址，代表意義重大，遺址所在地原為小溪旁的紅土緩坡，為適合居住的聚落選點，近代因耕作和公路建設，民宅建築使大部分區域遭受破壞，發現的遺物不多。文化類型屬於訊塘埔文化，出土遺物有深褐色夾砂陶和石器（劉益昌、郭素秋 2000）。

本遺址距離基地超過 500 公尺。

(2) 舊莊遺址

本遺址位於中央研究院蔡元培館所在地，行政區隸屬於臺北市南港區中研里。本遺址地近四分溪，為適合居住的聚落選點，因蔡元培館興建而被發現，同時遭到破壞。文化類型不明，出土遺物有陶片和石器（劉益昌、郭素秋 2000）。

本遺址距離基地超過 500 公尺。

(二) 現地調查

本計畫區域周邊 500 公尺內並無已知的文化資產，但此地長期有人類活動行為，且閒置空地和未受深層擾動的區域較多，需注意地下埋藏文化，另一方面，港仔口老街具有歷史文化價值，其歷史脈絡與萬華區等老街之發展有相同之處，但展現之文化類型不同，具有河港文化特色，值得進一步研究；無形文化資產方面，本次調查之港仔口老街，街口有一土地廟名為德安廟，見證老街發展，目前仍為附近居民的祭祀中心。本次調查結果如下：

1. 港仔口老街、港仔口德安廟

德安廟位於臺北市南港區三重里南港路 1 段 30 巷 26 號，據聞於清代建立，廟中供奉土地公和土地婆，旁邊則為南港路 1 段 10 巷的港仔口老街，此地原為基隆河和大坑溪的匯流口、南港區的渡船頭（相對於對岸的汐止「北港」），老街曾鋪著石板磚，街道兩側都為店仔厝，每日有帆船在此裝卸貨物，繁盛一時。據當地文史工作者透露，石板路目前被覆蓋於柏油路面之下。德安廟則見證老街興衰，具有歷史意義。

本次調查發現德安廟確實為老街及附近居民的祭祀中心，並發現如中元普渡等定點的祭祀活動，暫時沒有觀察到其他大範圍的民俗活動行為。

五、預測開發行為可能引起之環境影響範圍、評估重點與預期成果

經過資料查核和現地調查，本計畫基地附近並無已知的文化資產將受影響，區域內綠地如南沙公園、三重（中信）世貿公園、經貿公園和港後公園等皆為人工造景綠地，鄰近閒置空地則佈滿植被，已觀察不到原地表狀況。基地所在之南港區自史前時代以來持續有人為居住行為遺存，且多為農耕行為和淺層建築影響，近十多年來才有近現代建築發展，保留的原地表土地面積較臺北市其他行政區要多，且基地目前作為停車場使用，推測此前並無深層的向下擾動影響，故建議工程進行前可安排考古鑽探研究，以便釐清地表下目前狀況，避免破壞地下埋藏文化。若在工程進行時發現任何埋藏文化，應依法定程序進行處理。

以文化資產保存維護之精神而言，各項營建工程或開發行為為週遭文化資產時，原則上應以迴避為優先考量，若確無法迴避則應提出處理方式建議送請相關主管機關審查。

參考文獻

中村孝志

1992 〈第七十五次臺灣研究研討會紀錄——十七世紀的淡水、基隆、臺北〉《臺灣風物》41(3)：118-132

1997 《荷蘭時代臺灣史研究上卷——概說·產業》，臺北：稻香

2001 《荷蘭時代臺灣史研究下卷——社會·文化》，臺北：稻香

內政部編

1987 《台灣地區古蹟一覽表》，臺北：內政部

王淑津、劉益昌

2010 〈大坵坑遺址出土十二至十四世紀中國陶瓷〉《福建文博》70：45-61

江桂珍等撰述，國立歷史博物館編輯委員會編輯

2005a 《十七世紀荷西時期北臺灣歷史考古研究成果報告（上冊）》，臺北：史博館

2005b 《十七世紀荷西時期北臺灣歷史考古研究成果報告（下冊）》，臺北：史博館

江樹生

2000 《熱蘭遮城日誌（一）》，臺南：臺南市政府

2002 《熱蘭遮城日誌（二）》，臺南：臺南市政府

2004 《熱蘭遮城日誌（三）》，臺南：臺南市政府

伊能嘉矩著 楊南郡譯

1996 《臺灣踏查日記》，臺北：遠流

吳木通、吳黛珊

2001 〈南港簡史〉（未出版），臺北：臺北市文獻會解說員講義

郁永河

1999 《裨海紀遊》，南投：臺灣省文獻委員會

翁佳音

1998 《大臺北古地圖考釋》，板橋：臺北縣立文化中心

連橫

1962 《台灣通史》，臺灣文獻叢刊第128號，臺北：臺灣銀行經濟研究室

盛清沂

1957 〈光復後台北盆地邊緣史前採集簡報〉《台北文物》6(2)：1-39

1960a 《台北縣志 卷四 史前志》，板橋：臺北縣文獻委員會

1960b 《台北縣志 卷五 開闢志》，板橋：臺北縣文獻委員會

溫振華

1981 〈第五章 開闢〉《台北市發展史（一）》，臺北：臺北市文獻委員會

1999 〈清朝台灣北部的拓墾與族群關係〉，收錄於《淡水學術研討會——過去、現在、未來論文集》，頁27-47，臺北：國史館

詹素娟、劉益昌

1999 《大台北都會區原住民歷史專輯》，臺北：臺北市文獻委員會

劉益昌

1992 《台灣的考古遺址》，板橋：北縣文化

1997 《台北縣北海岸地區考古遺址調查報告》，板橋：臺北縣立文化中心

2011 《台灣全志 卷三，住民志，考古篇》，南投：國史館臺灣文獻館

劉益昌、郭素秋

2000 《台北市考古遺址調查與研究》，臺北：臺北市政府民政局委託研究報告

劉益昌、郭素秋、盧瑞櫻、陳得仁（劉益昌等2004）

2004 《台閩地區考古遺址普查研究計畫（第七期）—台北縣、基隆市、台北市》，臺北：內政部委託中央研究院歷史語言研究所執行研究計畫

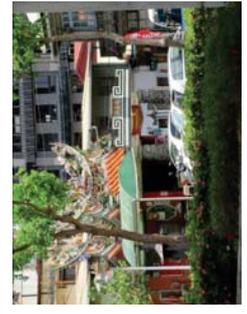
其他來源

文化部文化資產局網站 <http://www.boch.gov.tw/boch/>

臺北市政府文化局文化資產網站 <https://www.culture.gov.taipei/>

臺北市南港區公所 <http://ngdo.gov.taipei/>

圖版

	<p>本計畫基地現況，目前為瓊高柏油地面停車場，看不到原地表狀況。</p>		<p>基地現況。</p>
	<p>南汐公園。</p>		<p>三重世貿公園。</p>
	<p>經貿公園。</p>		<p>港後公園。</p>
	<p>德安廟。右側即為南港路一段 10 巷。</p>		<p>德安廟中元普渡公告。</p>

	<p>閒置空地(南港機廠門口、經貿一路 75 巷)，植被覆蓋，看不到原地表狀況。</p>		<p>閒置空地，世貿展覽館旁(經貿一路)，柏油地面，待建設。</p>
	<p>經貿公園旁閒置空地，植被覆蓋，看不到原地表狀況。</p>		<p>經貿二路重陽路口，以為近現代建築佔據。</p>