**臺北市政府事後新聞稿**

**【發佈機關】：臺北市政府客家事務委員會**

**【發佈日期】： 108年09月02日(一)**

**【主辦單位】財團法人台北市客家文化基金會**

**【新聞聯絡人】：臺北市客委會　 徐家敏 02-27026141#302，0937-472396**

**客家文化基金會　林薏雯02-23691198#513，0953-849916**

**【業務聯絡人】：客家文化基金會　宋宛霖 02-23691198#507，0956-134303**

**客家國際交流音樂會  
散播跨國客家音樂種子 聽見當代客家多元音樂視野!**

由臺北市政府客家事務委員會指導，財團法人台北市客家文化基金會（以下簡稱客基會）主辦的「2019年國際唱客音樂交流計畫」自8月28日起跑，透過音樂快閃、工作坊、文化之夜及國際交流音樂會等活動，讓各國音樂青年認識客家語言及文化，互相學習，用音樂交流，探索當代客家音樂多元視野與可能性。

特別的是，德國巴登符騰堡邦邦立青年音樂學院執行長Kling親自飛抵臺灣參與盛會，見證德國音樂界與臺北客家藉音樂交流，促進臺德民間友好關係，將客家文化傳遞到世界各地的溫暖力量。臺北市政府客家事務委員會主任委員徐世勲說：「臺北客家有別於其他縣市的獨特及優勢之處，在資源平台角色及與世界接軌的便利性，『國際唱客音樂交流計畫』期望透過優美的客語合唱藝術來傳承客語及文化，連結其他文化跨界展演，在各國民謠合唱及客家傳統曲目欣賞中，帶領觀眾看見更寬闊多元的當代音樂視野。」

**世界著名音樂團體與金曲歌后同台競技，點亮節慶音樂會**

8/28以集結8個音樂團隊的熱鬧文化交流之夜揭開序幕，8/29在大安森林公園捷運站以音樂快閃吸引約300位民眾駐足；8/30創下國際交流音樂會最多參與人數紀錄的750名聽眾；瞬間報名額滿的8/31各國合唱講座，至9/1「白雲下的稻禾」節慶音樂會到達最高潮，大安森林公園露天音樂台現場超過千人聆聽！

「白雲下的稻禾」節慶音樂會為引領觀眾進入寬闊多元的客家世界，改編金曲歌后羅思容的作品「白雲之歌」，以白雲自由寬廣的意象，傳達年輕人的理想熱情、對故鄉土地之愛，世界青年齊聚臺北，用客家音樂向世界發聲。本計畫委託拉脫維亞的青年作曲家Laura Jēkabsone，新編知名音樂創作人林生祥老師的「蒔禾歌」，教導各音樂團隊演唱，向各國青年推介優美的客語音樂與客庄農村生命力。

**全新客語委託新編合唱作品　百人合唱客家經典創作**

合唱藝術在世界各地一直是保存語言與文化的重要一環，本活動冀望以合唱藝術推介「世界客家」及「客語傳承」兩大主題。節慶音樂會現場為「白雲之歌」與「蒔禾歌」兩首充滿客家意象的合唱版創作首演，並邀請「米特薩克斯風重奏團」擔任管樂伴奏。「白雲之歌」、「蒔禾歌」與「褒忠讚歌」各自演繹了客家常民不同時空下的人生處境，音樂會最後集結所有國內外合唱團隊百人合唱，傳遞客家文化中隱含的生命能量。優美的客語聲樂與曲調中隱含的生命意義，讓現場眾多來自不同文化與族群的民眾深深感動，並展現當代客家音樂與多元文化的共生交融。最後由傳達客家傳統精神的「褒忠讚歌」為千人節慶音樂會畫下完美句點。

透過「2019年國際唱客音樂交流計畫」邀集世界各地的優質演藝團隊，來台進行音樂交流，種下跨國客家音樂種子，以當代器樂、聲樂與多元文化的激盪融合，看見客家音樂藝術的現代創新性，藉此推廣多元形式展演，豎立日後籌辦客家國際藝術節的穩固基石。

【活動資訊】

|  |
| --- |
| **節慶音樂會**  **活動時間：**09月01日晚上19:00  **活動地點：**大安森林公園露天音樂台  **演出人員：**  德國巴登符騰堡邦邦立音樂學院節慶合唱團  印尼棉蘭男聲合唱團  拉縴人青年合唱團  羅思容與孤毛頭樂團  米特薩克斯風重奏團 |