

臺北市政府新聞稿

發佈機關：臺北市政府客家事務委員會

發佈日期：109年10月13日(二)

主辦單位：財團法人台北市客家文化基金會

新聞聯絡人：臺北市客委會 徐家敏 02-27026141#322，0937-472-396

客家文化基金會 許瑞君 02-23691198#300，0955-861-717

業務聯絡人：客家文化基金會 林蕙雯 02-23691198#513，0953-849-916

## 巢在哪・家就在哪

### 「臺北客家巢藝術展」邀請舊雨新知一起回巢看展！

臺北市客家文化主題園區是凝聚臺北都會客家人的據點，無形中已成為臺北客家鄉親的「巢」，有許多關於臺北客家的精采人文故事在此孕育生長。雖然因臺北市客家文化主題公園改善工程暫時休館，客家文化中心秉持著服務不打烊的精神，「臺北客家巢藝術展」推出系列藝術作品展示及教育推廣活動，無論您是新面孔還是老朋友，都誠摯的歡迎您10月回家相聚、回巢看展！

### 文化推廣不打烊，客家文化中心移地到松山文創園區，持續驚艷展示

臺北客家巢藝術展覽上半年度已於「華山文創園區」展示3件精采的新創作品，接下來10月17日起將於「松山文創園區」接續展出另外3件關於新故鄉的新創藝術作品，連同客家文化中心館內原有的經典物件策畫成三大特色展區，藉

此重新打造縮小版的客家文化中心。

### 三大特色展示區，經典展示物件結合新創藝術作品，重回園區的記憶時光

特色展示區一為「經典風華」，將呈現臺灣農業時代的老物件、傳統農具、日常生活器物、歷經流離的斑駁懷舊皮箱等，特色展示區二為「向客家前輩致敬」，展區將呈現客家文化中心收藏之臺北客家的街路史老照片，藉由影像述說都會客家人遷徙臺北的人文故事，特色展示區三為「傳與承」，即為本次3位青年藝術創作者以「竇」（譯：鳥巢）為主題，運用廢棄素材編織、型染藝術、俄羅斯毛線刺繡、鋁箔等媒材創作的藝術作品。

### 臺北市客家文化主題公園，雖有別於典型「家」的意象，卻有強大的凝聚力

第一位藝術家「楊芳宜」，苗栗客家人，擅長以異質編織為創作媒材，探討再生創作與廢棄議題，發表之作品名稱為《恩等臍》，係2019年《恩等》兩代創作之延伸作品，採用募集之老衣物與回收軟塑料，以纏繞、編織、刺繡等技法，呈現兩代之間的異同(如:互補的、緊密的、衝突的、矛盾的)，最後將一條條不同編織表現的臍帶組成巢穴，成為一座可以坐進去的大型作品，象徵世代締結與共創的力量。

第二位藝術家「黃至正」，苗栗出生的屏東客家人，現居臺北城南，擅長以

複合媒材結合金箔，創作圍繞在生命議題和感情抒發上，發表之作品名稱為《行李》，是一件 388x130 公分的大型平面作品，呈現屏東家鄉農村的離散景象，老宅中的家具、器物依舊，成長的經驗被裝進行李帶走，提醒著我們成長過程中重要的不只是相聚，更是不相忘。

第三位藝術家「陳育霖」以主題「巢」為引，運用型染技法與俄羅斯毛線刺繡技法共同呈現歸巢的飛鳥與花草姿態，製成一幅百花齊放的大型俄羅斯毛線壁毯，發表作品名稱為《百花圖》，觀者可以由遠欣賞整體的印花，再慢慢地靠近看到鳥兒立體動感的線條，隨著觀者移動腳步，得以看見不同色澤的毛線交織呈現出鳥兒飛行的動態感，作品代表了臺北客家文化主題公園如一處讓在臺北辛苦打拼的客家人一個安心休息如同飛鳥歸巢的地方。

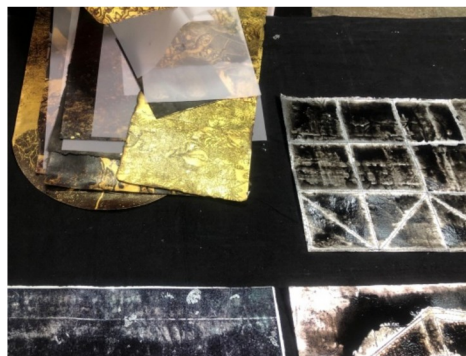
臺北客家文化主題公園不僅是學習客家文化的友善環境，更是孕育許多臺北客家人文故事的「巢」，移居大臺北的客家人在此凝聚向心力、建立歸屬感。今年首次打破過往以園區場館為展示據點的慣例，邀請所有好朋友於 10 月 17 日起至 10 月 31 日止，前往松山文創園區感受文化的多元面貌。關於更多「臺北客家巢藝術」的成果展覽、藝術課程、說繪本活動，即將輪番上陣，內容精彩可期！歡迎至臺北市客家文化主題公園粉絲專頁按讚 <https://goo.gl/AN7qkz>

## ■ 楊芳宜《恩等臍》





圖片為示意



圖片為示意



圖片為示意





## 臺北客家巢藝術展

時間：109/10/17-10/31  
地點：松山文創園區藝異空間  
(南向製菸工廠)

### 展覽系列活動

### 活動內容

<p>成果展覽 巢藝術展</p>	<p>10/17-10/31 11:00-17:00</p>	<p>●<b>展覽名稱：臺北客家巢藝術展</b> 臺北市客家文化主題園區是臺北都會客家人的新故鄉，無形中已是台北客家鄉親的「巢」，有許多關於台北客家的精采人文故事在此孕育生長。因應園區改善工程暫時關閉室內館設，客家文化中心秉持著服務不打烊的精神，本次「臺北客家巢藝術展」推出系列新舊藝術作品聯合展示及教育推廣活動，無論您是新面孔還是老朋友，我們都誠摯的歡迎您回家相聚、回巢看展！展覽新創藝術作品邀請3位青年藝術創作者楊芳宜、黃至正、陳育霖，皆以「竇」（譯：鳥巢）為主題扣連藝術作品，分別運用廢棄素材編織、型染藝術、俄羅斯毛線刺繡、鉛箔等媒材，為重新開園創作嶄新氣象的駐館藝術作品。</p>
<p>教育推廣 活動1 巢藝術工坊</p>	<p>10/17(六) 14:00-16:00 10/18(日) 14:00-16:00 10/31(六) 14:00-16:00</p>	<p>●<b>課程名稱：巢果籃編織工作坊</b> 藝術家：楊芳宜 ●<b>課程名稱：箔藝器皿工作坊</b> 藝術家：黃至正 ●<b>課程名稱：型染體驗工作坊</b> 藝術家：陳育霖</p>
<p>教育推廣 活動2 巢故事時光</p>	<p>10/24(六) 14:00-15:00 免報名自由參加  10/25(日) 14:00-15:00 免報名自由參加</p>	<p>●<b>繪本名稱：囍囍仔</b> 以金鼎獎作家甘耀明《喪禮上的故事》中「囍鬼」故事改寫成繪本故事「囍囍仔」，「囍囍仔」在繪本中是寄居在小孩肚子裡的貪吃鬼妖怪，將嘴饞好吃予以形象化，囍囍仔是客語，有兩層意思，一是青蛙叫，二是肚子大大的，兩層意象融入繪本，使囍囍仔形象更鮮明，囍囍仔30號，是傳承代號，意謂著家族成員在童年的肚子都住過貪吃鬼。 ●<b>繪本名稱：九層之家</b> 「不想吃飯」、「吃不下」怎麼辦？趕快咬一口魔法九層糕，然後……一秒鐘、兩秒鐘、三秒鐘四秒鐘、五秒鐘……只要五秒鐘，就會發生超級神奇的魔法！媽媽說：有一個餐廳叫做九層之家，裡面有一個很會做菜的阿婆，阿婆有一種神奇的九層糕，不想吃飯的客人只要咬一口，經過五秒鐘，阿婆就會知道要煮什麼給客人吃了，每個人只要吃過阿婆特地煮的菜，就會變開心了悲傷的黑熊先生和想念女兒的大野狼爺爺還有一直都不會餓的小鳥妹妹，他們都從很遠的地方來九層之家找阿婆，猜猜看，阿婆會給這些客人準備什麼幸福的料理呢？</p>

