

臺北市政府新聞稿

發布機關: 臺北市政府客家事務委員會

發布日期: 110年11月2日

主辦單位: 臺北市政府客家事務委員會

新聞聯絡人: 臺北市政府客家事務委員會 徐家敏 02-27026141#322

業務聯絡人: 臺北市政府客家事務委員會 左芝宇 02-27026141#212



臺北市政府
客家事務委員會
TAIPEI HAKKA
AFFAIRS COMMISSION

起屋·成家·翻轉 2021 當代客家學論壇收冬登場

由臺北市政府客家事務委員會主辦，歲末收冬最湛斗（最讚）的「2021 當代客家學論壇」即將於11月6、7日在大安高工活動中心2樓演講廳隆重登場。本次論壇以「起屋·成家·翻轉」為主題，邀請當代客家各領域的學者、專家在「文化創意」、「政經展望」、「族群關係」、「文學藝術」等四個面向，建立跨領域的交流平臺，串連起當代青年世代研究者與工作者之間的對話。

臺北市政府客家事務委員會主任委員徐世勳表示：客家學是一門大學問，關係到數以千萬計客家族群的現在與未來。當代所有客家學的議題，從語言、文化、社會到政治、教育、經濟、產業、藝術，林林總總，引人關切，因此臺北市客委會每年召開「當代客家學論壇」深入討論。

都會客家的日常，他鄉變故鄉的故事

客家的身影隱身在櫛比鱗次的高樓內。何處是客家？何處是我家？客家人處處作客，處處是家。他們謙卑卻強韌的力量，為臺北市增添多樣風貌的光彩。

客家人在早期移入臺北後，聚集在經濟較弱勢的地區。一般的訪查紀錄，可能脫離不了客家人「咬薑啜醋」、「煞猛打拼」的勞苦印象。本次當代客家學論壇，試圖「翻轉」此既定印象，從青年思維、傳承維新、文化差異、族群共處中「翻轉」出生活的歧異與交融樣貌，並藉由語言、文學、政治、社會、經濟、文化等層面的探討，來提升青年及客家族群的地位，映照出新世紀臺北市都會客家的樣貌。

客家學界、業界專家雲集，真知灼見，首次發表

本次當代客家學論壇邀請來自政界、學界、業界及藝文界的演講人、與談人計有 16 位，陣容堅強冠蓋雲集。政界有立法委員賴香伶、臺北市議員張茂楠；學界有世新大學新聞系客座教授黃肇松、國立聯合大學客家研究學院院長林本炫、國立高雄師範大學文學院客文所教授兼所長吳中杰、國立聯合大學文化觀光系主任劉煥雲、國立臺北藝術大學音樂學院教授吳榮順、國立聯合大學文化觀光產業學系教授俞龍通、國立陽明交通大學人文社會學系副教授羅烈師；業界有客家公共傳播基金會董事長陳邦畛、長頌科技股份有限公司董事長吳國智、青春達康文化事業有限公司總監詹芸。

走出學術殿堂，邀請民間業界頂尖高手，現身說法

值得一提的是，今年的當代客家學論壇，特別邀請民間業界頂尖高手現身說法，包括有作家張典婉、當紅電視製作人瀚草影視公司總經理湯昇榮、客家金曲獎歌手東東及客家金曲獎歌手羅思容等人。

各家論述以青年的視界切入，引領青年觀察世界與臺灣客家的現況和未來。各場前 100 位報名者，贈送紀念名片隨身碟一枚及提供餐盒，有興趣的青年學子及民眾千萬不要錯過這場歲末收冬最湛斗（讚）的盛會。

活動詳情及報名資訊請上官網 <https://www.accupass.com/event/2110050907527177207190>，或輸入關鍵字「2021 當代客家學論壇」搜尋，本論壇亦接受現場報名，額滿為止。



附件：論壇程序表及各場題旨

日期	時間	議程
----	----	----

11/6 <六> 上午	09:30-10:00	報到，領取會議資料
	10:00-10:05	開幕致詞-臺北市府客家事務委員會主任委員 徐世勳
	10:05-10:10	【主持人說明本次論壇進行方式】 第1場主題：文化創意（ <input checked="" type="checkbox"/> 客家能量） 「文化創意」即是在既有存在的文化中，加入每個國家、族群、個人等創意，賦予文化新的風貌與價值。「一個經濟活動羣組，開拓和利用創意、技術及智慧財產權以生產並分配具有社會及文化意義的產品與服務，更可望成為一個創造財富和就業的生產系統」
	10:10-10:30	第1場第1位演講人： 羅烈師（國立陽明交通大學人文社會學系副教授）/與談人與講者對談
	10:30-10:50	第1場第2位演講人： 俞龍通（國立聯合大學文化觀光產業學系教授）/與談人與講者對談
	10:50-11:10	第1場第3位演講人： 詹芸（青春達康文化事業有限公司總監）/與談人與講者對談
	11:10-11:20	第1場與談人： 張典婉（作家、資深媒體工作者）/總結
	11:20-11:50	開放民眾發問及對話
	11:50-13:30	午休、用膳
11/6 <六> 下午	13:30-13:35	【主持人說明本次論壇進行方式】 第2場主題：政經展望（ <input checked="" type="checkbox"/> 客家實力） 客家為立足臺灣，進一步放眼全球，實有必要隨時洞悉並掌握臺灣政經情勢及景氣動態。客家人如何因應全球化的挑戰，從中開創新局，探討臺灣未來發展之方向與挑戰，值得大家共同關注與研析。
	13:35-13:55	第2場第1位演講人： 賴香伶（立法委員）/與談人與講者對談
	13:55-14:15	第2場第2位演講人： 黃肇松（世新大學新聞系客座教授）/與談人與講者對談
	14:15-14:30	休息
	14:30-14:50	第2場第3位演講人： 張茂楠（臺北市議員）/與談人與講者對談
	14:50-15:00	第2場與談人： 吳國智（長頌科技股份有限公司董事長）/總結
	15:00-15:20	開放民眾發問及對話
	15:20-15:30	散會/領取餐盒
	09:30-10:00	報到，領取會議資料
	10:00-10:05	主持人開場

11/7 <日> 上午	10:05-10:10	<p>【主持人說明本次論壇進行方式】</p> <p>第3場主題：族群關係（<input checked="" type="checkbox"/>客家權力）</p> <p>臺北市是一個多族群的社會，其族群問題原本就相當複雜而多元性；何況各地開發的程度互異，因開發所引起的社會問題更是各地迥異。因此，嘗試論述客家相對於臺灣的族群關係，提出有關客家族群關係的一個輪廓，以瞭解臺北客家與臺灣族群關係的歷史發展。</p>
	10:10-10:30	<p>第3場第1位演講人： 劉煥雲（國立聯合大學文化觀光系主任）/與談人與講者對談</p>
	10:30-10:50	<p>第3場第2位演講人： 林本炫（國立聯合大學客家研究學院院長）/與談人與講者對談</p>
	10:50-11:10	<p>第3場第3位演講人： 吳中杰（國立高雄師範大學文學院客文所教授兼所長）/與談人與講者對談</p>
	11:10-11:20	<p>第3場與談人： 陳邦畛（客家公共傳播基金會董事長）/總結</p>
	11:20-11:50	開放民眾發問及對話
	11:50-13:30	午休、用膳
11/7 <日> 下午	13:30-13:35	<p>【主持人說明本次論壇進行方式】</p> <p>第4場主題：文學藝術（<input checked="" type="checkbox"/>客家創意）</p> <p>臺北都會係全臺首善之區，「廣納」與「創新」是其文學藝術演化下的特色，所謂廣納係指臺北都會區之客家文化係廣納全臺各地客家人之傳統文化，而創新則指異於農村鄉鎮型態之都會文化，對於客家族群的挑戰與回應。值得以音樂、文學、藝術、媒體發展的角度來探討。</p>
	13:35-13:55	<p>第4場第1位演講人： 吳榮順（國立臺北藝術大學音樂學院教授）/與談人與講者對談</p>
	13:55-14:15	<p>第4場第2位演講人： 湯昇榮（瀚草影視公司總經理）/與談人與講者對談</p>
	14:15-14:30	休息
	14:30-14:50	<p>第4場第3位演講人： 東東（客家金曲歌手）/與談人與講者對談</p>
	14:50-15:00	<p>第4場與談人： 羅思容（客家金曲歌手）/總結</p>
	15:00-15:20	開放民眾發問及對話
	15:20-15:30	散會/領取餐盒