



臺北市政府新聞稿

【發佈機關】：臺北市政府客家事務委員會

【發佈日期】：110年11月8日(一)

【主辦單位】：財團法人台北市客家文化基金會

【新聞聯絡人】：臺北市客委會 徐家敏 02-27026141#322，0937-472396
客家文化基金會 許瑞君 02-23691198#300，0955-861717

【業務聯絡人】：客家文化基金會 林聖賢 02-23691198#512，0935-600822

11月8日 新客人，準備上線 水牛爬樹 當代客家美學展 線上開展

可不可能，水牛不耕田？可不可能，水牛到了城市後，開始會爬樹！由臺北市客家事務委員會指導，財團法人台北市客家文化基金會主辦的當代客家美學展示計劃，以具有擬喻想像的「水牛爬樹」為主題，邀請六位藝術家進行創作，以線上展覽呈現臺北客家藝術視角，探究都會客家文化如何隨著生活環境變遷而發生轉化與創新。在多元共融的都會生活中，你我可能是離鄉移居的城市新客人，也可能是客家族群2.0或3.0版的新生代後生（年輕人），11月8日（一）展覽網站上線 www.sui-ngiu-pa-su.com，邀請所有城市新客人，與藝術家一同上線，創造線上共時同在的新展覽樣貌。

六位藝術家 共聚當代藝術能量

本次展覽邀請六位藝術家：阮璽、柯智豪、施惟捷、程仁珮、鍾想想與羅思容，在詩文、音樂、攝影、花藝、新媒體染印等形式的創作中，以各自觀點發展新作，回應自身對臺北客家文化的觀察。

羅思容的詩作，以臺北市客家文化主題公園作為起始意象；程仁珮從滋養生命與文化的「食物與味道」主題著手；施惟捷則以染織和民俗植物出發，進行新媒體演譯；阮璽遊走於街道捕捉視覺與語言的對照轉譯；鍾想想由客家盤花傳統出發，打造全新的花藝雕塑裝置；柯智豪透過音樂，講述客家文化在原鄉與都會間移動、遷徙、創造新的連結路徑的觀念。



財團法人台北市客家文化基金會

TAIPEI HAKKA CULTURE FOUNDATION

看展之餘，展期間將進行線上問卷調查與訪談、互動程式共創、藝術家料理直播面對面、行動裝置車@收冬慶（11/14於臺北市客家文化主題公園）等活動，號召民眾參與線上與實體活動，一起感受臺北客家藝術新氛圍。

人文地圖裡的都會客家視野

文化來自於日常，為讓觀眾深入瞭解現實生活中的都會客家場景，邀請本案顧問羅烈師教授執筆「臺北客家人文地圖」專文，彷彿一條展覽支線，與藝術家作品相呼應外，也帶領觀眾探尋臺北客家的蹤跡，漫遊在「大稻埕、張犁地區、大同、城南、古亭、青龍」等六個臺北客家歷史區域，邀請所有民眾線上一起走訪臺北客家人文地圖。

在多元文化包容的城市裡，你我都可能是新客人。既是移居臺北後、因生活轉變而彷彿2.0進程版的客家人，也是離開故鄉、客居到新據點的每個人。新客人成為我們彼此共鳴的起點，一起參與這次線上展覽與各式延伸活動，在藝術創作與人文地圖的世界中，找尋、遊歷、穿越城市裡的客家文化蹤跡。「水牛爬樹」當代客家美學展，邀請所有新客人11月8日一起上線 www.sui-ngiu-pa-su.com

展覽名稱：「水牛爬樹」當代客家美學展

展覽日期：110年11月8日(星期一)至11月30日(星期二)

線上展網址：www.sui-ngiu-pa-su.com

其他活動訊息：請洽臺北市客家文化主題公園官網及FB 粉絲團



臺北市政府
客家事務委員會
TAIPEI HAKKA
AFFAIRS COMMISSION



財團法人台北市客家文化基金會

TAIPEI

2021.11.8 三 → 11.30 三

SUI-NGIU-PA-SU.COM

當代
客家
美學
展示

線上展覽 ONLINE ONLY

參展藝術家 阮璽 柯智豪 施惟捷 程仁珮 鍾想想 羅思容 特別邀請 羅烈師 人文地圖執筆

協辦 臺北市政府 客家事務委員會
主辦 財團法人台北市客家文化基金會
執行 經一閣 Faeonart
協辦 cacao

都會客家的
眺望與想像

水牛爬樹



唯一入口

廣告