**臺北市政府新聞稿**

**【發佈機關】：臺北市政府客家事務委員會**

**【發佈日期】：110年11月11日(四)**

**【主辦單位】：財團法人台北市客家文化基金會**

**【新聞聯絡人】：臺北市客委會　 徐家敏 02-27026141#322，0937-472-396**

 **客家文化基金會　許瑞君 02-23691198#300，0955-861-717**

**【業務聯絡人】：客家文化基金會　林佩樺 02-23691198#510，0933-502-213**

**臺北城南駐村成果展 11/12開展**

**客基會與寶藏巖再度攜手 共創青年藝術扶植**

 由臺北市政府客家事務委員會指導，財團法人台北市客家文化基金會主辦的臺北城南駐村成果展，今年再次與寶藏巖國際藝術村攜手合作，邀請兩位駐村藝術家黃靖雅與盧祥富進行展覽創作。兩位藝術家將於11月12日(五)至11月28日（日）於寶藏巖國際藝術村展間52、54號展出《道別見習—重疊記憶紋理的聲音地圖》與《城南•色目—在臺北城南遇見客家色彩》，內容精彩可期!

**道別見習，聆聽城南客家生命情境**

 《道別見習—重疊記憶紋理的聲音地圖》觀察客家族群在道別時的文化樣貌，從客語的道別方式，語調、用詞、表態，尋找族群語言獨特的情感方式、人際的距離與生命觀。

藝術家黃靖雅提問：「日語以道別語區分人際關係的親疏，法語中的道別語顯示道別的程度、距離、時間長短及是否再相見的預期。年輕臺灣人的語言表達有明顯後殖民化或西化傾向，而前輩臺灣人是否仍保留著各種蘊涵文化背景的道別方式？」因此，她以寶藏巖周圍為中心，輻射臺北城南區域，收集、觀察、紀錄與描述客家族群道別的文化表現，以聲音藝術裝置、情境場景與聲音漸層地圖，呈現城南客家的生命情境。

**五彩繽紛，在城南遇見客家色目**

 《城南•色目—在臺北城南遇見客家色彩》藝術家盧祥富以色彩來呈現進駐寶藏巖藝術村期間的城南觀察與感悟。色目( sedˋ-mugˋ) 是客語「顏色」的意思，他走訪城南地區把遇見的客家族群相關人、事、物，以地方色彩學的概念進行色彩採集與藝術轉化，整理出屬於臺北城南的客家色譜。從環境景觀、文化節慶或城南的客家族群生活中發現的顏色，讓觀眾在感受客家色譜的同時，也認識了「城南客」的生活紋理與文化意涵。

 2021年臺北城南研究駐村展，將於11月12日(五)起開展，相關活動訊息請上臺北市客家文化主題公園官網或搜尋「臺北市客家文化主題公園」FB粉絲專頁，或電洽台北市客家文化基金會02-23691198\*510林小姐。