



第2355次市政會議會後宣達暨主管會議紀錄

時間：114年7月15日（二）下午2時00分

地點：臺北市客家文化會館2樓會議室

主席：吳文德主任委員

紀錄：黃柏恩

出席：池婉宜副主任委員、彭文美主任秘書、余昭滿主任、劉春香組長、范宗良組長、柯俊宏主任、黃登派專員(請假)、吳寶莉專員(請假)、徐家敏約聘督導、財團法人台北市客家文化基金會邱世銘主任及廖順賢組員。

壹、 確認7月8日主管會議紀錄

貳、 工作報告事項

一、 研考工作報告

二、 府會事務報告

三、 研究發展組工作報告

四、 文教推廣組工作報告

五、 秘書室工作報告

六、 會計室工作報告

七、 兼辦人事工作報告

八、 兼辦政風工作報告

九、 基金會工作報告

十、 主秘提示事項

十一、 副主任委員提示事項

參、 主任委員（指）裁示事項：

一、 本會獻獎後市長勉勵：恭喜客委會以2024臺北客家義民嘉年華榮獲2025 MUSE 設計獎文化活動類的金獎，以及 TITAN 創新設計獎銀獎。感謝客委會吳主委和同仁，以及青年局局長在客委會主委任內的卓越表現。期許客委會持續深耕客家文化，推動青年參與，讓義民信仰在臺北不斷創新傳承。

二、 請觀傳局宣導韌性城鎮演習於17日實施，要讓民眾清楚相關管制時間、範圍及內容。

三、 觀傳局大稻埕夏日節專案報告市長指示：

- (一) 大稻埕夏日節目標：活動需達成「民眾開心」、「業者賺錢」、「打造臺北市城市形象」的目的。
 - (二) 交通問題與宣導：去年交通問題已有大幅改善，今年仍需持續加強，請觀傳局以各種方式提醒民眾，特別是宣導最快最方便的捷運。同時，需提前公告交通管制範圍及時間，並加強多元宣傳。
 - (三) 活動 IP 應用與本土創作結合：各局處辦理活動引進國際知名動漫或迪士尼等 IP 時，也應思考結合臺灣本土優秀創作者與 IP，以提升本土元素參與度，為本土元素提供機會。
 - (四) 河濱公園及其他場地潛力盤點：建議觀傳局與水利處應積極盤點其他適合並具備便利交通、公共運輸、足夠腹地及周邊商業的新場地，以解決大稻埕交通管制範圍過大，導致在地居民抱怨，以及交通管制區內經濟效益受限的問題，並將經濟效益分散至其他主要經濟活動區。
 - (五) 活動串接與延續性：考慮將每週三的施放煙火亮點活動延伸至週五，透過提供週四、週五的其他亮點，擴大遊客停留天數與消費率，避免遊客因高鐵便利而當晚即返程，以增加煙火商業效益。同時，應思考如何與8月底銜接的潮臺北活動結合宣傳，以有效吸引年輕族群。整體規劃行銷宣傳，不僅限於現場發放 DM，需思考更有效的宣傳方式。
 - (六) 場地安全、資訊標示與親子友善設施：各機關應檢視活動場地及周邊的清潔與安全，並確保各項活動公告、指引標示資訊正確，避免過去曾發生的資訊落差問題。同時，需依實際需求增加親子友善設施、標示指引以及無煙環境的設置與宣導，並由觀傳局協調相關局處處理去年民眾反映的問題。每年活動需持續改進，做到一年比一年更好。
- 四、環保局巴黎協定10週年市長峰會及市政參訪報告，市長指示：
- (一) 借鑒巴黎經驗，在市府周邊或內部打造「城市森林」：
參考巴黎市政府將廣場改造為城市森林的案例，市長請相關局處根據巴黎參訪的資料，進一步研議此概念的可行性。
 - (二) 參考巴黎愛迪達場館的多功能與永續設計，規劃士林國際羽



球館：巴黎愛迪達場館是該屆奧運在巴黎市區唯一新建且唯一保留下來的場館。它不僅是奧運羽球比賽場地，也是一個多功能場館，可舉辦演唱會、職業籃球賽及各類活動。其設計極具永續環保特色，利用地熱發電並結合屋頂太陽能，運用既有天然條件結合新技術。另場館座位具高度彈性，可從5,000調整至9,000，且第1層座位可快速收放，便於不同用途間的轉換。經詢該場館造價約1.5億歐元，與目前規劃中的士林國際羽球館預算相近。鑑於其作為奧運場館的多功能性及先進設計，值得深入學習。

(三) 巴黎市廳外牆及空間展示市政理念、正在舉辦的活動與宣傳作法等，請公管中心可參考此一模式研議可行方式。

五、 有關青年署計畫，請研發組及基金會研究本會辦理的可行性。

肆、 臨時動議

伍、 散會：下午4時40分。