

主辦節目

PROGRAM

票價 故事劇場系列200元 語言 國語 演出地點 文山劇場 B2



小青蛙劇團

台灣民間故事《賣香屁》

2/6 [五] 19:30 2/7 [六] 14:30 2/8 [日] 14:30

忠厚老實的阿福吃下黑豆後放的屁是香噴噴，而香香的屁竟然治好了縣官大人長年的風濕痛，讓阿福獲得許多金銀財寶的賞賜；自私自利的哥哥阿財夫妻也想如法炮製，吃下大量黑豆，他的屁究竟是香的還是臭的呢？大家一起來聞一聞吧！

適合年齡 3歲以上親子共賞 | 演出形式 大型卡通人偶、手操布偶
演出長度 約 60分鐘



壹貳參戲劇團

物品劇場《善哉！扇哉！》

3/27 [五] 19:30 3/28 [六] 14:30 3/29 [日] 10:30、14:30

本演出以物品劇場與扇子轉化為特色，透過演員操作生活用具，展現森林冒險與善良成長的奇幻旅程。演出中加入親子互動，讓孩子與大人一起參與想像，透過物品變成角色與場景過程，啟發創造力與想像力共同享受劇場體驗。

適合年齡 3歲以上親子共賞 | 演出形式 真人互動演出
演出長度 約 60分鐘



主辦節目購票注意事項

- ★ 購 / 取票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活 www.opentix.life，電話洽詢 [02] 3393-9888。
- ★ 文山劇場並無設置售票點。
- ★ 超商 7-ELEVEN、全家、萊爾富提供購 / 取票服務（僅提供電腦自動選位）。
- ★ 三劇頭聯名卡購票享 85 折，其他折扣請至 OPENTIX 節目網站洽詢。
- ★ 請參考節目之適合觀賞年齡購票，12 歲以下兒童必須由家長或成年親友陪同觀賞。
- ★ 退、換票請於演出日 2 天前（不含演出日）辦理，酌收票價 10% 手續費，逾期恕不受理。



OPENTIX

劇場禮儀

- ★ 開演前 30 分鐘持票入場，不論年齡，一人一票，憑票入場，對號入座，敬請準時進場。
- ★ 為避免影響演出及觀賞品質，遲到及中途離席觀眾，請配合工作人員安排進場。
- ★ 請勿在劇場內飲食飲水、嚼食口香糖或是檯。
- ★ 演出進行中，未經演出團隊許可，請勿拍照、錄影及錄音，並關閉所有會發出聲響的手機、鬧錶等電子用品，以免干擾演出。
- ★ 請勿交談或任意更換座位，以免妨礙他人觀賞。
- ★ 演出結束後，請用掌聲表示您的讚賞。

親子玩藝

COURSES

地點 10 樓、11 樓排練空間 時間 10:00-11:40 票價 200 元（一對親子，一票兩人同行）對象 限一位家長及一位4-8歲兒童（須親子共同參加）



音樂類

被丟棄的寶貝

1/3 [六] 1/17 [六]

大手小手一同利用回收物製作節奏樂器，敲響最熱情的巴西音樂！

師資 戴佳欣、廖于壹



美術類

超現實的房間

2/7 [六] 2/14 [六]

以西班牙天才畫家達利著名的超現實主義作品的「梅惠絲房間」(Rostro de Mae West utilizado como apartamento, instalación 1974)。慣用的手法來創造出一間小朋友想像中好玩的空間。

師資 林信宏、王重凱



音樂類

鼓動南美洲

3/7 [六] 3/21 [六]

從肢體建立自然的律動，再藉由手中的鼓棒打出震撼的節奏。

師資 戴佳欣、廖于壹



舞蹈類

光影即興舞蹈

1/3 [六] 1/17 [六]

以簡單的即興律動為主，讓孩子和家長嘗試自由組合動作，透過身體語言表達情感。利用光源投射，讓親子在影子中互動，一起完成光影舞蹈。

師資 楊琄如、廖于淨



戲劇類

誰吞了史丹利

2/7 [六] 2/14 [六]

課程將運用《誰吞了史丹利》這本繪本為發想，結合SDGS第十四項：「保育海洋與海洋資源」與戲劇，讓親子能夠進行環保與創意兼具的物品偶操偶戲劇活動。

師資 張詠橋、吳儒紘



舞蹈類

空間線條律動

3/7 [六] 3/21 [六]

運用彩帶、彈性帶或長布，探索直線、曲線、螺旋等肢體動線，培養身體協調與控制。親子一起拉布，完成交錯與延展動作，感受彼此支持。呈現不同線條的流動舞蹈。

師資 楊琄如、廖于淨



親子玩藝購票注意事項

- ★ 購 / 取票請洽 OPENTIX 兩廳院文化生活 www.opentix.life，電話洽詢 [02] 3393-9888。
- ★ 文山劇場並無設置售票點。
- ★ 超商 7-ELEVEN、全家、萊爾富提供購 / 取票服務，相關服務資訊以 OPENTIX 公告為主。
- ★ 退、換票最遲請於上課日 2 天前辦理，酌收票價 10% 手續費，逾期恕不受理。
- ★ 活動當天請家長攜帶票券，如不符合活動規定年齡者謝絕入場。
- ★ 請穿著輕便服裝，自備水壺。



OPENTIX

本活動引導親子共同參與舞蹈肢體、戲劇表演、音樂、美術 DIY 等課程，藉由協力合作及互動的過程中增進親子間的感情。



WENSHAN THEATER

開館時間

週二至週日 9:00 - 17:00
週一、春節、端午節、中秋節休館

劇場地址

116 臺北市文山區景文街 32 號

聯絡電話

02 2933-2199 #505

交通資訊

捷運 新店線「景美站」1號出口左轉

公車【文山二分局】

棕2、棕6、棕12、棕22、251、505、660、666、671、673、915、市民小巴5

【景美捷運站】

線13、252、278、290、643、644、648、9009、9012、新店客運849、亞聯客運（台北-新竹）、統聯客運、松江新生幹線、基隆路幹線

【景美國中】

棕2、棕12、673、74、284、251、253、660、666、901、915、505

停車 文山劇場並無停車場提供觀賞演出觀眾停車之優惠及服務，請至鄰近收費停車場。

【景美國小】

景美街往新店方向直走，在景美橋前右轉即達，離文山劇場約 500 公尺。

【市立圖書館景新分館】

景文街往新店方向直走，看到景興路左轉，離文山劇場約 350 公尺。



捷運 1號出口

文山劇場

景中街

景文街

景美國小

世新大學



主辦單位保有隨時修改及終止本場館所有活動之權利。
請留意臉書文山劇場粉絲專頁公告或臺北市藝文推廣處官方網站最新消息。



1F

公共藝術



開館日週二至週日 9:00—17:00

文山戲林

作者 林一中、張可昱

木成林，林成山，地名文山反映了當地的歷史淵源。作品試圖結合舞台劇幕與樹林的意象，將質樸的原木帶入室內，檜木保留部分原貌，融入富趣味性的想像動物角色，讓空間氛圍多一點童趣與夢想，在這個童話森林裡，每一個孩子都是主角。為一樓大廳與兒童劇場入口的過渡空間營造一個視覺焦點，提供兒童一個嬉戲與休憩的場所；舞台似的空間屬性，一如在揭幕的期待與落幕的不捨之間牽動觀眾的心緒。

2F

親子閱讀



開館日週二至週日 9:00—17:00 自由入場 免費參加

親子閱讀空間

提供國內外各式精彩的繪本，繽紛的圖繪搭配生動的文字述說著不同的故事，讓親子遨遊於故事的想像世界裡。繪本不只为孩子帶來故事的啟發，親子共讀還能增進彼此間的互動，也能得到心靈上的安慰與滿足，歡迎家長與孩子溫馨共讀。



週六 14:00—15:00 自由入場 免費參加

文山繪本故事劇場

對象 適合1至10歲親子共同參加

現在不只朗讀，我們還會演給你！在這裡，每一本繪本，都是一場舞台上的奇遇；劇場舞台上的故事，跳出書本、唱歌、跳舞、冒險出發，最適合親子的故事劇場體驗就在文山劇場，快來跟我們一起，把故事變得更好玩、更精彩！

- 1/3 主題 怕冷的貓
- 2/14 主題 十二生肖的故事
- 3/7 主題 彩色怪獸

3F

4F 常設展



開館日週二至週日 9:00—17:00

魔幻森林 - 文山劇場工作坊

本展覽在文山劇場兒童戲劇及親子藝文活動的定位下，以趣味、創意、互動的展覽設計為前提，帶領學童由後臺出發，進入後臺各部門到前臺表演區各項劇場體驗，歷經一趟從劇場製作到舞臺演出的神秘之旅！一窺支撐舞臺表演的各專業領域是如何創作及執行。並透過「大家一起來創作」模擬舞台、「看看我是誰」穿衣鏡等主題設計及動畫互動裝置，實際體驗劇場效果！使學童瞭解表演藝術作為一門綜合藝術的多元樣貌。

3F

育藝深遠特展



展覽時間：即日起至115年8月

客廳即劇場~玩具劇場

【玩具劇場的由來與介紹】

玩具劇場源自歐洲，最早是家庭娛樂之一，現在則成為小型偶戲展演或是說故事的媒介，透過介紹與說明，你也可以動手打造屬於自己的「劇場」！

【鄉土故事：蟾蜍山與仙跡岩】

傳說好久以前有一隻蟾蜍精到處作怪，讓當地居民苦不堪言，這時呂洞賓經過此地，成功降伏蟾蜍精，而當時留下的腳印就是現在的仙跡岩。運用玩具劇場手法，將故事轉變為數個精彩的偶戲場景，觀察看看，你能說出哪些情節呢？

4F

Mini Cosplay



每週三、週日 13:30—16:30

自由參加 免費裝扮DIY 自備相機

白雪公主與七十七個小矮人

對象 適合3至6歲親子

白雪公主為了躲避壞巫婆而跑進森林，發現了住著七十七位小矮人的木屋，於是她向小矮人們求救。小矮人們提出一個條件，希望白雪公主可以幫忙打掃木屋。從此公主每天都要說七十七則睡前故事，要克制化七十七人份的餐點，要洗七十七人份的衣服。後來受不了的白雪公主，就跑去巫婆要了毒蘋果，之後，森林裡就多了一位沉睡的等待救援的公主，不過公主說不要叫醒他。



2026
JANUARY
FEBRUARY
MARCH
1.2.3月
節目表

