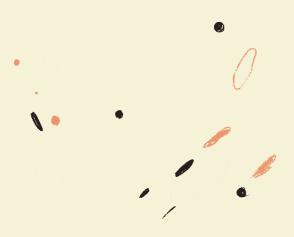




關於臺北市藝文推廣處-

大稻埕戲苑

DA DAO
CHENG
THEATER



立足於臺北「戲窟」的大稻埕戲苑,為臺北市藝文推廣處的分館之一,原名「臺北市立社會教育館延平活動中心」,於 2009 年 3 月重新整建,隔年 3 月起試營運並更名, 2011 年正式開館。大稻埕戲苑以推廣傳統戲曲(演出、展覽、研習)為營運目標,透過經營展演平台、鼓勵演藝團隊製作精緻戲曲節目、推廣觀眾購票進劇場欣賞支持節目,三方共同努力下,使得臺灣戲曲生生不息、永續薪傳。

在傳承戲曲與培育人才方面,更於 2011 年成立「大稻埕青年歌仔戲團」,透過公開招考招募戲曲新苗,邀聘業界名師進階指導唱唸作打等舞台技藝,每年辦理兩次年度公演等,培育專業戲曲演員,獲得不少戲迷朋友的愛戴與肯定。每年 3 月舉行的「青年戲曲藝術節」,鼓勵青年創作者編創新製,也成為大稻埕戲窟最有活力的戲曲創作交流平台。目前週週有戲曲節目上演的大稻埕戲苑,期盼未來能讓傳統戲曲文化更貼近生活,成為傳統戲曲文化重鎮。

關於大稻埕戲苑—



大稻埕戲苑「青年戲曲藝術節」(以下簡稱 大稻埕青藝節)立足於臺北傳統戲窟 - 「大 稻埕」向世界發聲,提供臺灣的戲曲青年演 員、編導創作、實驗、交流的平台,並扶植 有潛力的青年團隊由劇種個性發想,發揚新 世代的戲曲創意與功底,展現當代戲曲青年 的思辨精神與活力自信。

自 2014 年 3 月開辦以來,已有歌仔戲、京劇、崑劇、客家戲、掌中戲等超過 20 齣新戲製作發表,並引起許多迴響與討論。正是在這裡,傳統與現代並存、老文化與新思維並進,傳統戲曲跟現代戲劇不再界線分明,而有望合體於大稻埕找到劇種新的生命。

大稻埕青藝節今年即將邁入第八屆,本屆聚 焦於「舊典新詮」主題,推出第三部曲:「奇 魅俠情」,藉由寫鬼說怪、尋俠抒情,回應 現世處境。首演前還將邀請創作者進行「專 題對談」並於節目演出最後一場進行「演後 座談」,邀請觀眾與創作者近身交流,共 同翻轉戲曲與文學,探索更多可能。今年 2/20(六)至4/11(日)就讓我們一同沉醉於 奇幻魅影與俠客風情之中。

早鳥啟售

不限票價張數,8折優惠

2020.12.04 [®] 12:00

全面啟售

2021.01.04 12:00

購票與取票資訊一

兩廳院售票系統



https://www.artsticket.com.tw/ 02-3393-9888

- ① 兩廳院售票網站 24 小時網路訂票
- ② 各實體售票端點
- ③ 全臺「7-ELEVEN」ibon、「全家」 Famiport、「萊爾富」Life-ET 超商機 台購票與取票。

購票優惠—

日日有驚喜

- ※ 敬老票 5 折:65 歲以上長者購票可享 5 折優惠。憑票券及證件入場。
- ※ 身障票5折:身心障礙人士及其必要之陪同人(限1人)購票可享5折優惠。憑票券 及身心障礙證明入場,未出示證明者需補足差額始得入場。
- ※ 臺北市政府退休公教人員指定座位購票 5 折:凡持有臺北市政府、臺北市政府教育局、 銓敘部、臺北自來水事業處、臺北大眾捷運股份有公司、臺北市文化局聘任退休公教 人員審定之退休證,且最後服務機關為臺北市政府所屬各機關學校者,購買大稻埕戲 苑主合辦節目,可享5折優惠。(注意事項:須於主合辦節目開演日前兩週購票,始 享有優惠,優惠票券每場限量 20 張,入場時須出示相關證件。未售完之優惠票券,將 於每場次演出前兩週轉為一般票價,適逢假日順延至次一工作日。)
- ※ 團體票 8 折:單次購票達 20 張以上享 8 折優惠。(限同一場節目)
- ※ 大稻埕戲苑、文山劇場之友 85 折:大稻埕戲苑、文山劇場之友購票不限張數享 85 折 優惠。
- ※ 學生票9折:學生之9折購票優惠,憑票券及學生證入場,未出示證件者須補足差額 始得入場。
- ※ 兩廳院之友9折:兩廳院之友購票不限張數享9折優惠。

購票注意事項

- ※ 售票演出一人一票,憑票入場,對號入座。
- ※ 退、換票最遲請於演出日 10 天前至國家兩廳院戲劇廳或國家兩廳院音樂廳一樓服務台 辦理,退票需酌收票價10%手續費,逾期恕不受理。
- ※ 非親子節目建議7歲以上觀眾觀賞。
- ※ 主辦單位電話:02-2556-9101。
- ※ 本活動之售票節目適用【大稻埕戲苑主合辦節目之身心障礙席免費索票】,須知如下:
 - ① 身心障礙人士及其必要之陪同人員(限1人)可於每月最後一個週三上午9:00 開始,憑身心障礙證明正本(每場另需一份正反面影本存檔)至大稻埕戲苑八樓 服務台免費索取次月票券。每人每月限索1場(含陪同席至多可領2場),索完為 止;替人代領以1名為限,代領者請重新排隊。未索完票券則於週二至週日09: 00~17:00 開放索取。
 - ② 九樓劇場8席(含身心障礙席4席、陪同席4席)。
 - ③ 八樓曲藝場2席(含身心障礙席1席、陪同席1席)。
 - ④ 凡兩次索票未出席者,取消其次月索票資格。
 - ⑤ 本辦法僅適用大稻埕戲苑主辦節目,其餘請洽各主辦單位。

節目總表

除 劇場節目外,其他表演皆為免費

01 NA	01.30 14:00	(1)	《三分前場看導演》	P.11
02	02.06 14:00	*	《七分後場看樂師》	P.11
	02.07 14:00		《雙偶奇謀》	P.11
	02.20 17:00		臺北木偶劇團 《水妖怪》	P.12
	02.21 17:00		國立臺灣師範大學歌仔戲社 《 盜仙草》、《打金枝》選折	P.12
	02.27 17:00		國立臺灣大學崑曲研究社 一種相思,兩處閒愁 · 崑曲折子戲演出《牡丹亭 · 拾畫》、《玉簪記 · 琴挑》、《玉簪記 · 偷詩》	P.13
	02.28 17:00		臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團 折子戲精選一《穆桂英》、《戲牡丹》、《陳三五姫	P.13
03 MAR	03.06 19:30 03.07 14:30		歌仔戲 正在動映有限公司 《風塵三俠》	P.16
₹ 青春講 ★ 青春舞台 ★ 青春舞台 ★ 劇場節目 ★ 学中戲戶外節目	03.13 19:30 03.14 14:30		歌仔戲 臺北海鷗劇場 《化作北風》	P.17
	03.19 19:00	(5)	義興閣掌中劇團 《GG 冒險野郎》	P.14
	03.20 19:00	⇔ ●	不貳偶劇 《崖山恨》	P.15
	03.27 19:30 03.28 14:30		歌仔戲 正明龍歌劇團	P.18
04 84	04.10 19:30 04.11 14:30		_{戲曲 栢優座} 《多情劍客無情劍》	P.19

演出地點

售票 免費



青春講系列講座

約10分鐘。

捷運轉乘公車-

臺灣新文化運動紀念館1樓視聽室 臺北市大同區寧夏路 87 號



青春舞台

台北地下街1號廣場 近地下街 Y27、28 出口或 捷運北門站專有通道前往



劇場節目

大稻埕戲苑九樓劇場 臺北市大同區迪化街一段 21 號 9 樓,永樂市場樓上



掌中戲戶外節目

永樂廣場 臺北市大同區迪化街一段 21 號



FREE

① 捷運北門站:3號出口,沿塔城街步行

到大稻埕戲苑交通方式

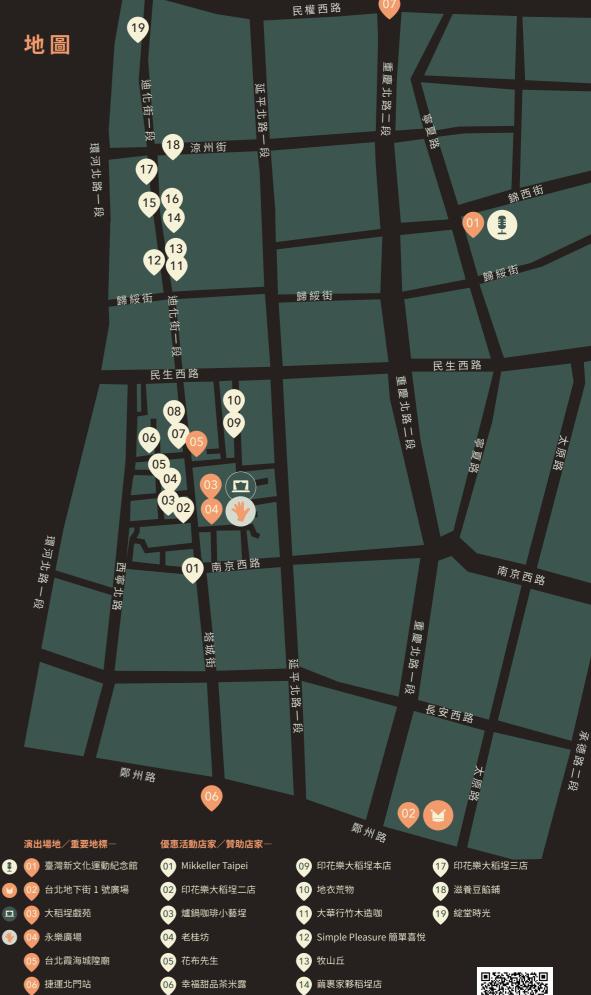
- ② 捷運西門站:轉乘9到「南京西路口」、 206至「南京西路口(鈕扣街)」;或 搭 304 重慶線、660 到「延平一站(南 京)」、12至「聯合醫院中興院區」(塔 城街上);或乘重慶幹線至「延平長安 路口」(延平北路上),步行約5分鐘。
- ③ 捷運中山站:轉乘52、12、紅25至「聯 合醫院中興院區(塔城)」,步行5分鐘。
- ★ 4 捷運雙連站:轉乘民生幹線至「南京西 路口(鈕釦街)」,步行5分鐘可達;亦 可轉乘 811 至「朝陽公園 (鈕扣街)」, 步行約10分鐘。
 - ⑤ 捷運大橋頭站:轉乘9、274至「南京西 路口」,或乘302至「聯合醫院中興院 區」(塔城街上),步行約5分鐘;或轉 乘 2、215、223、288、300、757、 重 慶幹線至「朝陽公園(鈕釦街)」,步行 10 分鐘。

公車-

① 搭 乘 46、282、288、306、622、636 等車至「圓環」步行10-15分鐘;搭乘 206、民生幹線等車至「南京西路口」, 步行 5-10 分鐘。

大稻埕戲苑附近停車場資訊—

- ① 永昌街側(靠近城隍廟)進入永樂大樓 地下停車場(迪化街一段21號B1,20 個車位,每半時新臺幣30元;24小時 開放,限高2公尺;大型貨車建議停至 附近大稻埕碼頭3號或4號水門停車 場。)
- ② 大稻埕公園停車場 (歸綏街 243 號地下, 200 個車位)。
- ③ 塔城公園停車場(塔城街11號地下, 151 個車位) 。
- ④ 市民大道停車場(塔城段;西寧北路 -塔城街,252個車位)。
- ⑤ 朝陽公園停車場(重慶北路2段68號 地下,242個車位)。



☑ 台北地下街1號廣場

🗖 03 大稻埕戲苑

07 捷運大橋頭站

07 福來許咖啡館

08 聯通漢芳

15 大春煉皂

16 合興壹玖肆柒



青藝節好好買

持 2021 大稻埕戲苑第八屆青年戲曲 藝術節劇場節目票根,至以下大稻埕 各店家消費即可享有專屬優惠。



2021.02.20 **a** 2021.04.30 **b**



Mikkeller Taipei 米凱樂啤酒吧大稻埕 臺北市大同區南京西路 241 號

★ 優惠 ★

生啤酒所有品項一律9折優惠(來店日可無限次使用本優惠,限當日。)







臺北市大同區迪化街一段 46 巷 11 號

★優惠★

- 1. 消費滿 500 元送鎖包一個
- 2. 滿 1,000 元結帳金額享 9 折優惠





02 爐鍋咖啡 Luguo Cafe 小藝埕 artyard

臺北市大同區迪化街一段 32 巷 1 號 2F

★ 優惠 ★

單品咖啡享 9 折優惠





05 幸福甜品茶米露

臺北市大同區迪化街一段 72 巷 19 號

★ 優惠 ★

店內消費享 95 折優惠





03 老桂坊

臺北市大同區迪化街一段 46 巷 12 號

★ 優惠 ★

單筆消費滿 500 元即贈大稻埕戲苑 吉祥物卡套(花色隨機不可指定)





06 聯通漢芳

臺北市大同區迪化街一段 92 號

★ 優惠 ★

水果茶跟茶包系列享9折優惠





07 福來許咖啡館

臺北市大同區迪化街一段 76 號

★ 優惠 ★

餐飲享9折優惠





11 牧山丘

臺北市大同區迪化街一段 173 號

★ 優惠 ★

正餐時段兩人以上同行, 贈送一份炸薯條





08 大華行-竹木造咖

臺北市大同區迪化街一段 161 號

★ 優惠 ★

- 1. 凡消費即贈高級雞翅木筷一雙
- 2. 滿 1000 元送摺疊環保袋一個





12 繭裹家夥稻埕店

臺北市大同區迪化街1段195號1樓

★ 優惠 ★

消費滿 1000 元享 95 折優惠





09 綻堂蒔光

臺北市大同區迪化街一段 302 號

★ 優惠 ★

飲品享9折優惠





13 滋養豆餡鋪

臺北市大同區迪化街一段 247 號

★ 優惠 ★

消費滿 500 元贈送日式點心一個





10 合興壹玖肆柒

臺北市大同區迪化街一段 223 號

★ 優惠 ★

四人同行一人免費 (限內用茶食組合)





14 大春煉皂

臺北市大同區迪化街一段 234 號

★ 優惠 ★

商品享有 95 折優惠 (此優惠不適用特價品 & 禮盒)







01 蓋章處

FREE



















姓名一

聯絡電話-

Email-

地址一

青藝迷集章抽

- ※ 凡集滿4枚活動章(其中一場需為購票 節目),將集章卡沿線剪下後交給現場 活動人員,即有機會抽中戲苑協力廠商-大稻埕在地好商家提供的優質好禮!
- ※ 好禮包括手作金工用品、天然清潔用品、 精美布品、生活小物等,還有精美小禮 包喔~

詳細活動辦法請詳見「大稻埕戲苑青年戲曲藝節」 Facebook 粉絲專頁。

主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利,如有任何 變更內容或詳細注意事項將公布於官方 Facebook 粉絲 專頁,恕不另行通知。















免費活動・自由入座

臺灣新文化運動紀念館1樓視聽室 臺北市大同區寧夏路 87 號

14:00

01.30 ♥ 《三分前場看導演》

主講 李季紋 (戲曲編導、樹德科技大學表演藝術系助理教授) 宋厚寬(臺北海鷗劇場團長)

許栢昂 (栢優座座首)

(引)(言)/與(談) 劉美芳(東吳大學中國文學博士)

02.06 ♥ 《七分後場看樂師》

14:00

(主)講 陳歆翰(戲曲音樂工作者) 江俊賢(正明龍歌劇團藝術總監) 王凱生(戲曲音樂工作者、義興閣掌中劇團主演)

引言/與談游素凰(國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系 副教授兼系主任)

02.07

14:00

《雙偶奇謀》

主講 郭建甫 (不貳偶劇團長) 王凱生 (義興閣掌中劇團主演)

引(言)/與(談) 江武昌(臺灣布袋戲資深研究者)





大稻埕戲苑 青年戲曲藝術節

大稻埕戲苑

詳細資訊將陸續發佈,請追蹤「大稻埕戲苑青年戲曲 藝術節」及「大稻埕戲苑」Facebook 粉絲專頁。



歌仔戲

捷運北門站專有通道前往

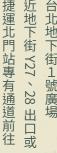
一種相思,兩處閒愁.

國立臺灣大學崑曲研究社

崑曲折子戲演出

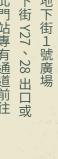
劇 《牡丹亭 · 拾畫》一書生柳夢梅因病寄居梅花觀,並在 南安府後花園中拾得杜麗娘的畫像,仔細端詳後深受吸 引。《玉簪記·琴挑》一書生潘必正因病下第,寄居道觀, 秋夜聞琴而入道姑陳妙常房中,兩人藉琴聲互探情感。 《玉簪記 · 偷詩》一陳妙常因思念潘必正,將情思化為

「國立臺灣大學崑曲研究社」自民國四十六年徐炎之夫婦 創立至今,已邁入第六十五個寒暑。現由臺灣著名小生楊 汗如及拾翠坊崑劇團團長林宜貞指導,每年安排演出,指 導學生學習與欣賞崑曲,為傳統文化藝術保存貢獻心力。



詞句,詞成後倚桌假寐。不料潘必正碰巧發現,知其芳心, 便喚醒妙常,作弄一陣後,兩人互訴衷情。

02.27 17:00





青春舞台

免費活動・自由入座

《盜仙草》、 《打金枝》選折

《水妖怪》

臺北木偶劇團

劉進發諫言…

「臺北木偶劇團」成立於 2010

年,以保存傳統偶戲表演藝術、

提升偶戲表演素質、創造台灣

偶戲國際舞台為創立宗旨。團

內演職員以中生代為主,平均

習藝年齡達 15 年以上,以延續 傳統布袋戲為職志,是臺灣具 活力的新生代木偶劇團之一。

02.20 17:

國立臺灣師範大學歌仔戲社

《盜仙草》一端午驚變,白素貞現出原形,許仙驚嚇致死。 素貞為救許仙性命,強忍悲痛,獨自一人前往仙山向南極 仙翁求取仙草。過程中與守護仙草的鶴鹿二童交手奮戰, 最終感動仙翁,將仙草賜予素貞。《打金枝》選折——〈恩 愛夫妻〉、〈打金枝〉--昇平公主與駙馬郭曖新婚不久, 夫婦俩新婚燕爾、恩愛無比。豈料,嬌牛慣養的昇平公主 不想向公公郭子儀拜壽,郭曖一氣之下竟失手打了公主。

不幸墜河溺死的劉進發成了水鬼,閻羅王給他三次抓交替

善良的劉進發不忍心傷害無辜的人民,甚至多次對溺水的

人們出手相救,此舉深深感動了土地公,於是前往天庭替

的機會,只要抓到便可投胎,若沒抓到將永不得超生。

思廷

歌仔戲

聲

「國立臺灣師範大學歌仔戲社」以推廣歌仔戲為宗旨, 自民國八十六年創社以來,每年舉辦社團公演及戲曲推 廣活動,盼使傳統戲曲平易地走入校園,讓青年學子對 這門藝術有進一步的瞭解和認識,並為台灣歌仔戲傳承 盡一份心力。

02.21 17:00



折子戲精選—《穆桂英》、 《戲牡丹》、《陳三五娘》

臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團全體團員

《穆桂英》一山東穆柯寨武藝超群的姑娘穆桂英,陣前與宋軍交戰, 生擒為盜取降龍木而來的楊宗保,對戰間兩人互生好感,進而私訂 終身。《戲牡丹》一呂洞賓遊歷紅塵,路過一間號稱「萬藥齊全」 ,故意採買稀奇藥材,不料店主之女白牡丹聰慧過人,無論 多麼刁鑽的提問皆能迎刃而解。《陳三五娘》一泉州才子陳三前往 廣南任所,路過潮州正逢元宵燈會,遊賞花燈時與潮州美女黃五娘 及其貼身丫環益春邂逅,一見傾心眉目傳情,遂用計賣身黃家為奴, 究竟陳三入府後,會如何追愛呢?

為培育青年戲曲人才,臺北市藝文推廣處經公開招考,於2011年 8月成立「大稻埕青年歌仔戲團」。成員包括來自外台戲班的青年 、戲曲學院科班生,亦有大學院校優秀戲曲人才,在專 業師資指導下,青年新秀在此平臺淬鍊技藝、成長茁壯。青年團 每年均推出年度展演,累積不少觀眾的支持與肯定,未來將更積 極爭取對外演出機會及新戲製作,增加團員舞台經驗並提昇劇團 曝光率,期能同時擴大年輕歌仔戲觀眾群的參與,促進歌仔戲的 多元化與年輕化。

02.28 17:00





掌中戲 戶外節目

免費活動・自由入座

FREE





《GG 冒險野郎》



義興閣掌中劇團

生

游鍾宋葉王蔣王富欣厚志凱旺勇 凱怡寬偉生勳憲

取材自西班牙作家賽萬提斯經典著作《唐吉訶德》,透過 劇本改編與提煉,轉化為東方掌中戲的全新演繹。將劇中 主角阿吉在世人眼中極其荒誕、匪夷所思的行徑,再一次 翻看與探問,反襯當代社會的種種現象與價值觀。儘管不 被世人看好,仍秉持自己夢幻的信念;即使撞得頭破血流, 也不畏孤獨地繼續冒險,走出屬於自己的路。



義興閣掌中劇團為嘉義市傑出演藝 團隊,成立於1953年,傳承四代。 早期以金光戲表演為特色,新世代 接班後突破傳統框架;第四代青年 主演王凱生從小耳濡目染,除擁有 深厚掌藝基礎外,亦為詞曲創作 者。首創「布袋戲搖滾音樂劇」, 蟬聯雲林國際偶戲節金掌獎最佳音 樂獎,並登上國際電子藝術期刊 「The Theatre Times」,將獨特 品牌形象推展至國際。

《崖山恨》



司

不貳偶劇

領郭 治主演 非建 甫 劇演劇行

郭蔡羅羅 建欣斌斌永婷科進甫欣、姗如竹燈 建

劇一杯毒酒,成就北宋也終結南宋。三個孩子,承接歷史亦 失去青春。南宋末年,元大軍直逼南宋首都臨安,宋度宗 趙禥見江山即將滅亡,終日借酒澆愁而暴斃。陸秀夫等大 臣立小皇帝宋恭宗上位,然而恭宗被俘後,年幼的末代皇 帝端宗與少帝只好與僅剩的南宋小朝廷逃至廣東崖山並跳 崖殉國。當年被俘的宋恭宗趙㬎驀然回首,似乎又再見到 了在皇宮內院的童年時光……。

「不貳偶劇」於2012年成立,期以薪傳推廣東方傳統偶 戲藝術為宗旨。本劇團的展演創作,乃本持「專一獨特, 別無二心」的創團精神;除堅持以傳統精緻藝術為依歸外, 並務求研新改良傳統劇場呈演方式,以期提昇傳統偶戲的 接受度,再闢傳統戲曲新道路。



03.20 🕏 19:00



劇場節目

售票節目

每檔節目最後一場演出結束,舉辦演後來 劇場節目於每場次開演前三十分鐘舉 03.06 ÷ 03.07 ® 19:30 14:30

工工 票價 | 300/500/800/1000

《風塵三俠》

正在動映有限公司

江劉許 亭 冠 麗 瑩 良 坤

歌(仔)戲

李 李 郭 吳 吳 陳 季季珍維維俊祥崧 湘紋紋妤緯緯佑峯正

> 歆 翰

李衛公曾經是一位眼睛澄亮、充滿生氣的少年李靖。楊素 的侍女紅拂對李靖一見鍾情,主動追求,與之私奔。多年 後,李靖成為了李衛公,被困在他所建造的長安城的桎梏 中。李靖未老,卻近似屍居餘氣的楊素了。在洛陽,紅拂 曾經有這樣的選擇:學得文武藝,賣與帝王家的李靖,或 瀟灑不羈,自立為王的奇男子虯髯客。如今紅拂在長安, 是否還有這樣的選擇:做一個安居老死於家中的命婦,或 再次出逃?

正在動映有限公司是由一群跨領域的專業創作人共同築成 的平台。結合了動畫、影像、音樂、表演藝術等各領域藝 術家,突破以單一藝術門類、團隊為主導的創作思維,建 立藝術家的跨團隊創作模式,以協同合作帶動藝術教育與 推廣的能量,創造獨特、誠摯、細膩的內容,感動當代人 的心靈,呼應時代的藝術需求。

《化作北風》

臺北海鷗劇場

王林顧鄭 婕芸希舜 菱丞妶文

歌仔戲

吳宋宋宋陳李林劉 厚厚信婕貞柏玉 霖寬寬寬宏綺佑欣媛

順宛 聰頤

同一條路母女皆走過,一次嫁去陌生的遠方,一次回到陌 生的故鄉。我說我是中原人,你說我是北國人;我身上的 漢服,掩蓋不了胡族的血脈?「哼,我乃堂堂中原公主, 豈看得上你這小小的番邦校尉?」不過,異國戀情就在北 風吹嘯中偷偷萌芽……。《化作北風》靈感發想自馬奎斯 短篇小說《富比世小姐的幸福暑假》,以「中原」與「番 邦」的傳統架構,重新打造一個屬於東方的異國戀曲。

臺北海鷗劇場創立於 2012 年,宋厚寬為主要發起人與創作 者。一成立即啟動「劇場史推動計畫」,從西方經典文本 出發,尋找當代意義。近年海鷗的作品邁向多元,原創戲 劇作品與歌仔戲皆成為劇團的創作題材。代表作品有:《伊 底帕斯》、《暗戀養老院之沒事找麻煩》、《俏麗情郎錯 扮妝》、《早安主婦》、《女子安麗》等。

演員王婕菱與林芸丞雙雙入圍第三十一屆傳藝金曲獎最佳 新秀演員獎。



03.13 * 03.14 *

14:30 19:30

ႍ 票價│ 300/500/800/1000





臺北市大同區迪化街一段 21 號 9 樓

劇場節目

售票節目

歡迎觀眾踴躍參加!每檔節目最後一場演出結束,舉辦演後座談會,劇場節目於每場次開演前三十分鐘舉辦演出導聆

03.27 → 03.28 □19:30 14:30

至 票價│ 300/500/800/1000

《犀望》

歌仔戲

正明龍歌劇團

領林 柯 詹 江衛 健 健 韻 韻 儀 龍 穎 賢

、 童 関 ଶ 約

戲 戲 編 導 音 燈 影 服 髮 劇 劇 劇 演 樂 光 像 裝 妝 顧 指 設 設 設 設 設 問 導 計 計 計 計 計

劉美 徐 王 奕 峰 居 題 友 假 異 報 盛 峰 野 田 玉 、 江 俊 賢

劇 悠悠湖水邊,一名中年道師偶遇一位蓬頭垢面的小孩,兩 情簡 人點燃神秘的犀牛角,揭開一段哀傷的故事…周德輝自小 習醫,雖家道中落,然醫術甚為精湛。某日京城來人尋訪 醫術高明的大夫,為證明自己,也為改善家境,周德輝毅 然決定離家上京。母親心內擔憂,只能送上指南針,叮嚀 他一定要記得回家的路。周德輝上京後,卻陷入迷霧般的 謀殺案被當成兇手,是陷阱?是貪婪的慾望?

創辦人江春銀先生 1981 年於嘉義創立。致力於歌仔戲團藝術的發揚與創新,樹立了正明龍歌仔戲團的演出風格,以及於民間屹立不搖之地位。連續獲選 2010 年及 2011 年嘉義縣傑出團隊團隊比賽第一名,2011 年代表嘉義縣至「文化部」舉辦的全國傑出團隊匯演比賽榮獲「特優」殊榮,並入選為雲嘉地區首團歌仔戲「文化部國家扶植團隊」。2018 年由江俊賢率領團隊參加戲曲中心創意競演【what's 黑盆】佳評如潮,在 2019 年傳藝金曲 30 入圍最佳團隊獎及最佳劇本獎。

《多情劍客無情劍》

栢優座

戲編導舞音樂 劇劇演臺樂 題 監設調 問 督計

傅許 許官 釦吳裕 栢 栢 家 欸 亭惠 昂 昂 如

「人在江湖,身不由己。」一句輕嘆,將人一生中的愛恨情仇道盡。李尋歡,名為尋歡,看似天涯浪子,卻對錯放一生的摯愛林詩音,念念難忘,深入骨髓卻難見,情債能償卻不償。阿飛,名飛,卻讓自己的繩,緊緊被拽在林仙兒的手上,而她,卻是一個絕不該被愛上的女人。栢優座改編武俠大師古龍最知名的作品「多情劍客無情劍」,用最瀟灑的文字,說江湖浪客的愛、癡迷與豁達。

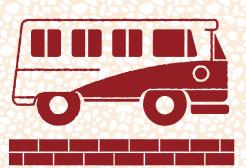
『人生一定要進劇場看戲,一定要看過栢優座的戲,如果 人生只進一次劇場,那就去看栢優座的新戲吧。』



04.10 ÷ 04.11 ®

19:30 14:30

工工票價 | 300/500/800/1000





















Since 1950



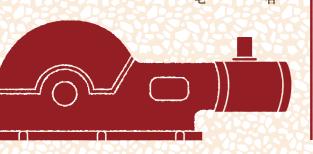


給每位家人。 所謂的煉,就是用心琢磨每塊肥皂用煉皂傳遞祝福。 秉持 9 5 『與土地共生共存 0年至今, 傳承三代的大春

的

精神

給這片土地













Theatrical in Spring DaDaoCheng

2021 三月







看戲

聽



簡單喜悅位於大稻埕傳統二進住宅, 蒐羅台灣工藝職人、新銳設計師以及 各式台灣藝術家手作原創工藝品。

•一進:禮品展售區/工藝活動展區

• 二進: 烘焙學堂/烹飪學堂/咖啡學堂

• 二樓: 工藝手作教室、講習會場





指導單位

台北市之で高 Department of Cultural Affairs

(主)辦(單)位)





劇場節目演出單位





正明龍珍園

捕僵座

掌中戲戶外演出單位



禾貳偶劇 Unique puppet theater

青春舞台演出單位





國立臺灣大學 崑曲研究社

臺北市藝文推廣處 大稻埕青年歌仔戲團

協辦單位





藝研堂有限公司

大同區 永樂里辦公處

協力軍位







感 謝 單 位





in Bloom 印花楽





宣傳協力店家















合興 臺玖肆柴 808BING 1947









綻 堂 蒔 光









大稻埕戲苑



大稻埕戲苑 青年戲曲藝術節