



臺北市立國樂團

2021/22  
Season Brochure

LET YOU HEAR THE WORLD  
讓您聽見世界

# 聲動·臺北



TCO 精心規劃 8 套不同系列節目，邀您一同聆聽：

名家系列  
Virtuoso Series

一舉一動，都造成世界的鏗鏘聲響；  
一言一語，皆變成樂壇的金科玉律。  
名家齊聚，百家爭鳴，  
輕落一葉花瓣，即征服全世界。

**Their movement attracts the full attention,  
Their interpretation becomes the norm that the others emulate.  
Virtuosi, magnificent,  
in a few notes,  
A whole new world is revealed.**

首席指揮系列  
Principal Conductor Series

他，參與現代國樂開創的筆路藍縷，  
他，開啟當代國樂發展的新里程碑。  
我們何其有幸，  
享受在他的音樂世界中。  
精心策畫，絕對精選；  
名家匯集，無與倫比。  
感動即將席捲而來，只等您準備好。

**It's he who paves the way for modern Chinese music;  
It's he who establishes the landmarks for contemporary Chinese music.  
How fortunate we are,  
To be in the musical world of the Principal Conductor.  
Well planned, top choice;  
All stars, without peer.  
Please buckle up,  
Be prepared for the show.**

主題精選系列  
TCO Premier Series

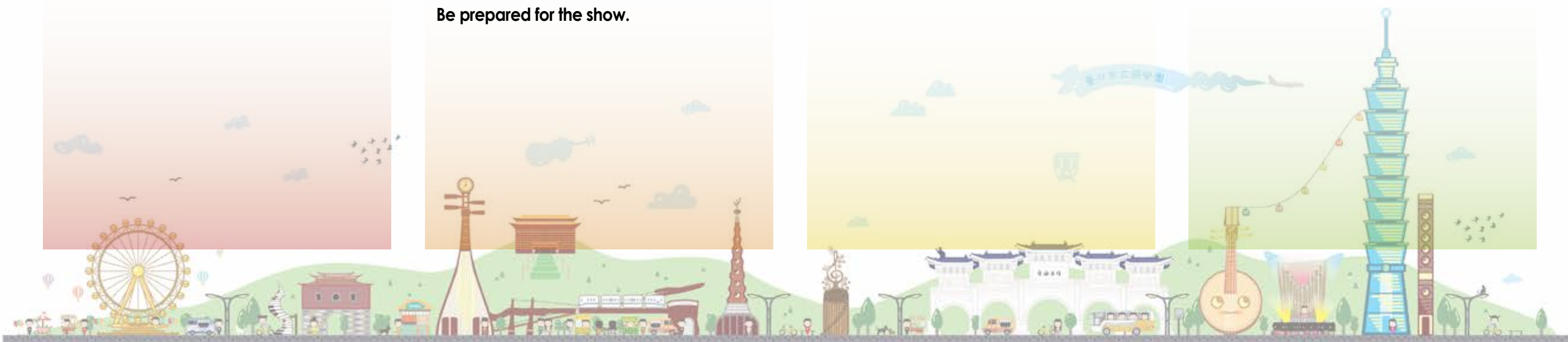
每一個精選主題背後，  
都有一則生活感動分享；  
每一場藝術饗宴當下，  
總有無限人生驚艷留下。

**Each top choice represents a touching life story to be shared;  
Each concert leaves the impression of a marvelous adventure.**

閃亮亮系列  
Brilliance Series

是你的人生，是我的人生。  
一幕幕 以愛之名，  
一場場 飲音樂之酒。  
都說 人生如夢，  
這裡 是再真實不過的感動。

**It's your life, It's my life.  
Acts after acts, in the name of love;  
Scenes after scenes, by the liquor of music.  
It's said life is but a dream.  
Here to stay are but real sensations.**



TCO 精心規劃 8 套不同系列節目，邀您一同聆聽：

未來之星系列  
Rising Star Series

光芒畢露的青年音樂家，  
帶著國樂的嶄新希望，  
熱情啟航！  
那揚帆而起的，  
將是吹向未來樂之旋風。

Brilliant musicians of youth,  
Carrying new hopes of Chinese music,  
They set sail with passion.  
Swelling the sail is the wind,  
Blowing toward the future of music.

小而美系列  
Exquisite Series

一聲一世界，一擊即一切。  
最動人的管弦樂器，  
最原始的打擊樂器，  
萬般風情，多元呈現。  
撼動那深邃的心靈底處，  
聆聽那絕美的天籟之聲。

One sound one world, one beat covers all.  
The most touching orchestral sound,  
The most primordial percussive forces,  
Comes a multiplicity of charms and gestures.  
Shaking the deepest emotion,  
Harking the heavenly voice.

藝享系列  
Artistic Feast Series

傳統是根，藝術是苗，  
歌樂舞劇、說學逗唱，  
是歷史長河開出的繁華。  
——登台的精彩佳演，  
是每年不可錯過的盛宴。

Tradition is the root, Art is the sprout.  
Music, Dance, Theater, Quyi,  
Are bloomed from the stream of history.  
Spectacular performances on the stage,  
Are feasts cannot be missed.

飛魔力系列  
TCO Family Series

跨越年齡與階級，  
是音樂讓我們在此相遇。  
TCO 家族，成為富足生命的泉源。  
共同分享音樂，也共同分享生活，  
在音樂中眉來眼去，  
在旋律裡曖昧流轉。  
我們 分享生命中最親密的感動。

Age and class aside,  
Music brings us together.  
It's TCO family that enriches our lives.  
Music, we share;  
Life, we partake;  
Tunes, we twine;  
Melodies, we circulate.  
The intimacy in life,  
Is ours.





2021/22 樂季  
客席指揮

Guest  
Conductors  
of 2021/22 Season



安敬業  
演出日期：2021.09.26



任燕平  
演出日期：2021.09.26



于興義  
演出日期：2021.09.26



鍾耀光  
演出日期：2021.10.24



蘇文慶  
演出日期：2021.11.05



曾維庸  
演出日期：2021.12.12



張宇安  
演出日期：2022.01.08



葉和中  
演出日期：2022.03.27



邵恩  
演出日期：2022.04.09



黃光佑  
演出日期：2022.04.28



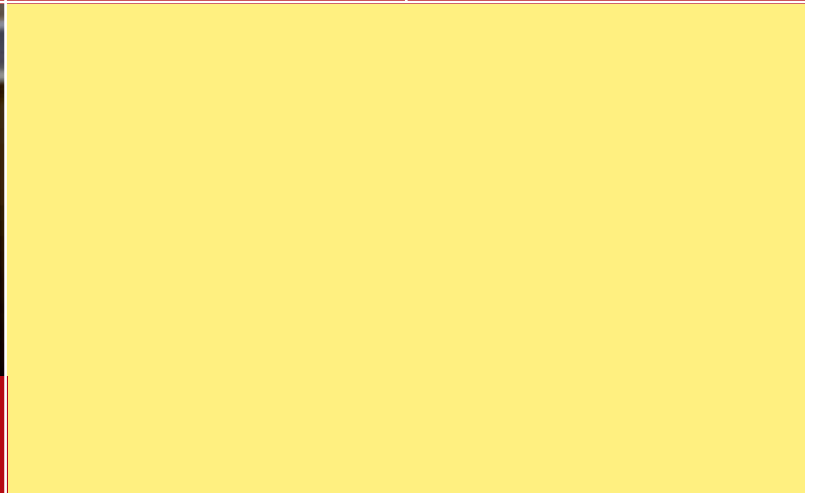
李英  
演出日期：2022.04.30



廖元鈺  
演出日期：2022.05.07



吳瑞呈  
演出日期：2022.05.20 ~22



2021/22 樂季  
委創作曲家  
Commissioned  
Composers  
of 2021/22 Season



鍾耀光

演出日期：2021.10.24 / 12.18  
2022.05.29



吳瑞呈

演出日期：2021.11.14



王辰威

演出日期：2021.11.28



任重

演出日期：2021.12.05 / 12.19



張均量

演出日期：2021.12.18



刁鵬

演出日期：2022.03.13



趙俊毅

演出日期：2022.03.13



李佳盈

演出日期：2022.03.13



張菁珊

演出日期：2022.04.17



鄭光智

演出日期：2022.04.17



蔡孟昭

演出日期：2022.04.17



江賜良

演出日期：2022.04.17



楊青

演出日期：2022.04.17



劉至軒

演出日期：2022.04.19



林心蘋

演出日期：2022.04.22



張婉俞

演出日期：2022.04.22



張瑟涵

演出日期：2022.04.22



王韻雅

演出日期：2022.04.23



李哲藝

演出日期：2022.05.20 ~ 22



余忠元

演出日期：2022.05.29



鍾興民

演出日期：2022.06.12



2021/22 樂季

## 演奏（唱）家

Performers

of 2021/22 Season



游麗玉

演出日期：2021.09.16



郭春美

演出日期：2021.10.03  
2021.12.12



呂雪鳳

演出日期：2021.10.03



張孟逸

演出日期：2021.10.03



楊雅如

演出日期：2021.10.03



廖玉琪

演出日期：2021.10.03



王台玲

演出日期：2021.10.03



簡嘉誼

演出日期：2021.10.03



孫凱琳

演出日期：2021.10.03



江亭瑩

演出日期：2021.10.03



楊智博

演出日期：2021.10.16



潘宜彤

演出日期：2021.10.16



田佳玉

演出日期：2021.10.24



鄭安良

演出日期：2021.10.24



孔玥慈

演出日期：2021.11.05



王楷涵

演出日期：2021.11.05



李念漣

演出日期：2021.11.19



蔡佩怡

演出日期：2021.11.19



薛靜雯

演出日期：2021.11.19



魏海敏

演出日期：2021.12.12



陳勝在

演出日期：2021.12.12



鄭雅升

演出日期：2021.12.12



許亞芬

演出日期：2021.12.12



石惠君

演出日期：2021.12.12





鄭 怡

演出日期：2021.12.12



吳珮菁

演出日期：2021.12.18



黃士晏

演出日期：2022.01.08



李翊君

演出日期：2022.02.19~20



楊 烈

演出日期：2022.02.19~20



潘越雲

演出日期：2022.02.19~20



于子育

演出日期：2022.02.19~20



倪安東

演出日期：2022.02.19~20



曹復永

演出日期：2022.03.11



王海玲

演出日期：2022.03.11



唐美雲

演出日期：2022.03.11



邱 婷

演出日期：2022.03.11



李文勳

演出日期：2022.03.11



吉村七重

演出日期：2022.03.27



樊慰慈

演出日期：2022.03.27



李知玲

演出日期：2022.03.27



芭珊谷·欽巴特

演出日期：2022.03.27



王 健

演出日期：2022.04.09



白玉光

演出日期：2022.05.07



古翊汎

演出日期：2022.05.07



朱民玲

演出日期：2022.05.07



江彥琛

演出日期：2022.05.07



范婷玉

演出日期：2022.05.07



張宇昕

演出日期：2022.05.07



蘇國慶

演出日期：2022.05.07



張瑟涵

演出日期：2022.05.14



霍世潔

演出日期：2022.06.12



魏靖儀

演出日期：2022.06.12





臺北市立國樂團

2021/22  
Season Brochure

聲動・臺北





## 聲情陪伴——北市國以音樂溫暖人心

一年多以來的 COVID-19 疫情，嚴重衝擊百工百業，不僅讓日常作息失序，更奪走許多人的寶貴生命。表演藝術活動在嚴峻的疫情衝擊裡也無法倖免，今年 5 月突然升溫的疫情，讓臺灣所有表演藝術活動瞬間停擺，蔓延地球村的疫情為人類帶來了深沉的苦難與省思。

在全民攜手、共同防疫之下，疫情逐漸受到控制；公部門持續辦理經濟振興措施，協助民眾恢復生活秩序是後疫情時期的重要工作。而激活精神層面的潛藏能量、加強促進表演藝術的復甦、活絡首都市民的藝文生活，更是臺北市政府文化局現階段重要的工作目標。

北市國近年的優異表現是大家有目共睹的，尤其在疫情期間，仍然善盡音樂家的社會責任，陸續推出「TCO 國樂小學堂」、「Friday，聽國樂」、「北市國防疫主題系列 MV」、「TCO 藝起抗疫—國樂新星實境秀」，以及連結國內、外團隊的「聚敘 Online-TCO 2021 寰宇音樂嘉年華」等等活動，透過網路推播分享，以音樂撫慰疫情期間的不安情緒，聲情陪伴所有的樂迷朋友。

在全球疫情持續延燒的今日，北市國如期推出 2021/22 樂季共 8 個系列精彩節目，實在令人欣慰與感動。在這個樂季中，北市國不僅繼續深耕經典作品，邀請作曲家為樂團量身創作新曲，也邀請臺灣本地音樂家、優秀藝文團隊參與演出，讓樂迷粉絲看見他們在舞台上的風采。我衷心地邀請臺北市民大眾及各地的朋友們，共同支持與參與北市國新樂季推出的每一場節目，親臨現場享受精緻的藝術饗宴，體驗這座城市所帶給您的多元文化生活。

臺北市府文化局 局長

蔡宗雄

## Warming the Heart through the Magnificent Sound of TCO

Over a year has passed since the start of the COVID-19. It heavily affects all trades and people's daily routines, besides the lost of lives. Performing art activities have also been truncated since this May amidst the sudden surge of a new wave of the pandemic which had deepened the suffering and led people to reflect further upon the global village we live in.

As people united in preventing the pandemic, the situation has been gradually under control. While the government continues its efforts to revive the economy, helping its citizens to resume daily life is our main task. Our goal at the Department of Cultural Affairs, Taipei is to stimulate the intrinsic power in the spiritual level by energizing the capital city's cultural activities.

People has been witnessing TCO's tremendous success in recent years. Even during the pandemic, it still continues fulfilling musician's social responsibility by embarking such series as **TCO Classroom, Friday, Time for Chinese Music, TCO's Pandemic Prevention Themed MV, TCO Fighting the COVID-19:VR with New Stars of Chinese Music** and **Online Meeting: 2021 TCO Global Music Carnival** in which musicians from around the world participated. Lots of these programs have been shared online, hoping to tame the uneasiness and comfort the soul of music fans during this difficult time.

Under the global pandemic's lingering effect, thankfully TCO is still motivated to embark its 2021/22 Season with fascinating programs in eight series. Besides classics and audience favorites, these concerts also include TCO's newly commissioned works rendered by local musicians and renowned performing arts groups. I cordially welcome general audiences and TCO's fans everywhere to support each and every concerts of this new season. Participating in this music banquet will provide you with a unique experience of cultural multiplicity only available in such great city as Taipei.

Commissioner, Department of Cultural Affairs  
Taipei City Government

Tsai Tsung-hsiung

## 聲動臺北——北市國精彩新樂季陪伴您

持續肆虐的 COVID-19 疫情翻轉了慣常的生活步調，全球陷入封閉與隔離、恐懼與恐慌的狀態。儘管面對史無前例的當頭磨難，藝術文化活動在未靖的世局裡讓人心安住，在愛與關懷的「陪伴」行動中，映照人性光輝的真善美，激勵人們鼓起勇氣，迎向光芒燦爛的黎明。

今年 5 月突然升溫的疫情，再次讓演藝活動幾近停擺，臺北市立國樂團除了加強防疫措施之外，我們在第一時間即展開各項關懷陪伴的措施。

「TCO 藝起抗疫—國樂新星實境秀」、「聚敘 Online—TCO 2021 寰宇音樂嘉年華」是特別開闢的網路展演舞台，遵照防疫指引，邀請音樂家以唱奏行動，一起砥礪、凝聚音樂工作者心中的不悔熱情。輪番登場的「Friday, 聽國樂」、「TCO 國樂小學堂」、「防疫主題系列 MV」、「暑 110 夏·國樂研習營」，透過網路的交流互動，陪伴知音樂友驅散疫期裡的苦悶。

北市國始終秉持「陪伴」的心念，戮力完成 2021/22 樂季的整體規畫，推出「名家」、「首席指揮」、「主題精選」、「未來之星」、「閃亮亮」、「小而美」、「飛魔力」、「藝享」等 8 個精彩系列，圍繞著「聲動臺北」的主題，涵蘊著人文視野與滿溢的土地風采，以歌樂舞劇的多元形式與手法，匯聚來自世界各地的音樂力量，暖心交融、跨越疫病的枷鎖。

疫情微解封的階段，許多事尚待「滾動式調整」的復甦中，呼應著運動健將在東奧競賽場上揭示的堅毅不撓、奮鬥到底之精神，我們也都在疫情「新常態」之下努力不懈。北市國新樂季以「音樂實踐」與「社會參與」相輔相成為出發點，持續從在地深耕中累積永續發展的動能，誠摯邀請樂迷朋友們，一起分享我們為您準備的藝文饗宴，在音樂裡拈花微笑、攜手相伴。

臺北市立國樂團 團長

陳鄭港

## Resonating with Taipei : Companionship of TCO's Fascinating New Season

As the lingering effect of the COVID-19 devastated people's life and causing global shot down, various artistic and cultural presentations have been playing a pivotal role in consolation and nurturing the soul with positive energies.

The abrupt surge of the pandemic in May caught performing art groups in Taiwan by surprise. Besides enforcing governmental regulations against the spread of the virus, TCO promptly improvised several virtual concert series, e.g. **TCO Fighting the COVID-19: VR with New Stars of Chinese Music**, **Online Meeting: 2021 TCO Global Music Carnival**, which demonstrate the fellowship among our musicians and their passionate involvement in sharing the music with online audience. These are followed up by **Friday, Time for Chinese Music**, **TCO Classroom**, **Epidemic Prevention Themed MV** and **Chinese Music Summer Camp 2021**, all aiming for the companionship with our fans to cope with the hardships during the pandemic.

TCO is motivated to continue its efforts while laying out the plan for the 2021/22 Season which includes the following 8 concert series: **Virtuoso**, **Principle Conductor**, **TCO Premier**, **Rising Star**, **Brilliance**, **Exquisite**, **TCO Family**, and **Artistic Feast**. These series all concentrate on this year's theme of **Resonating with Taipei**, emphasizing the humanitarian scope and natural landscaping, presented by musicians from around the world with music, theatre and dance to uplift the morale.

In anticipating to the gradual relief of the lockdown, things have been reviving through rolling plans. Just like those brave athletes in the recent Tokyo Olympics, we shall persevere in era of the New Normal. TCO's upcoming Music Season will take musical fulfillment and social responsibility as the point of departure, continues its efforts in sustainable development. All music lovers and TCO fans are cordially invited to feast on the sumptuous music programs we so lovingly prepared.

General Director  
Taipei Chinese Orchestra

CHEN Cheng-Kang



## 一個與世界對話的音樂體驗


臺北市立國樂團每年推出的多元豐富樂季節目，一直是樂壇關注的大事，樂迷們也期待會有什麼亮點節目。多年來，在北市國團隊的努力下，總是不負樂迷們的期望，連續端出許多精彩節目呈現給大家。每年 50 餘場的樂季售票節目，既要考慮其質量，還要顧及票房與普及性，為的就是要帶給樂迷朋友更多元的節目選擇。

2020 年 COVID-19 疫情肆虐並迅速蔓延全球，各行各業都遭受影響，許多國家的疫情至今仍是嚴峻的。表演藝術界也無一倖免，許多節目演出因而被迫取消或延後。2021 年 5 月，臺灣的疫情驟然升溫，在全民一致努力下，7 月間的疫情逐漸趨緩並受到控制，但威脅仍舊存在著。北市國 2021/22 樂季，原規劃邀請的海外音樂家或團隊，也因疫情而生變數，讓樂季節目的規劃增添困難與變數。

在克服一切萬難後，北市國如期推出 2021/22 樂季共 8 個精彩系列節目，規劃了臺灣音樂家、藝文團隊以及國際著名團隊的參與，內容涵蓋傳統的、現代的、跨界的，也包括現場演出及網路平台播出的節目，不僅展現臺灣豐沛的藝文表演能量，也讓我們見識到更多地方的傳統文化，這個樂季將是一個與世界對話的音樂體驗。

衷心期待樂迷朋友親臨每一個演出現場，一起為這些藝術家鼓掌、喝采，享受藝術饗宴的同時，也敞開心胸，體驗與學習另一種傳統文化。我相信，北市國 2021/22 樂季節目，絕對會給您另一種新的感受與對話經驗。

臺北市立國樂團 首席指揮



## Global Dialoging : A Musical Experience

TCO's diversified annual concert programs has been the event of our music community. Any spotlight would be highly anticipated by the audience. Under our team's unceasing efforts to meet the challenge, such expectations have never been let down. For over 50 programs in each and every annual program, we need to consider not only the high quality to meet artistic standard but its general popularity and the resulting box office.

Since the spread of COVID-19 from early last year, the devastating impacts on all walks of life have been felt globally, including the performing arts sectors of which countless programs have been canceled or postponed. As the threat is still lingering, our 2021/22 Season's planning is quite a task and the invitation of international musicians has largely been hampered.

However, we still manage to present 8 fascinating music series for this Season which include domestic as well as international musicians and performing art groups with programs ranging from traditional and contemporary music to crossover genres. The concerts will be presented on both live stage and cyberspace to showcase not just the energy of Taiwan's performing arts but traditional cultures from all over the world. This is truly a season of unique music experiences fermenting from global dialogs.

I cordially welcome TCO's fans come to enjoy each and every concerts of this season. Let's give big applause to those dedicated artists on stage, while experiencing a diversity of traditional cultures. I sincerely believe TCO's 2021/22 Season will certainly provide you with a whole new experience through the dialog.

Principle Director  
Taipei Chinese Orchestra





*The Taipei Chinese Orchestra is a joyful discovery, evoking delicate playfulness, high drama, or the tranquility of a misty Chinese valley with equal atmosphere.*

(CLASSIC FM)

*The Taipei Chinese Orchestra articulate with balletic grace, that extraordinarily delicate string tone projecting with determined swank.*

(Philip Clark, GRAMOPHONE)

Taipei Chinese Orchestra (TCO) was established in 1979 as Taiwan's first professional Chinese orchestra. It was formerly led by general directors CHEN Tun-Chu, David CHEN, WANG Cheng-Ping, CHUNG Yiu-Kwong and CHENG Li-Pin; the incumbent General Director is CHEN Cheng-Kang. Thanks to the extraordinary leadership of the former and serving general directors, music directors WANG Cheng-Ping and SHAO En and current Principal Conductor QU Chunquan, the performing prowess of TCO has been continually strengthened, making it an internationally-renowned orchestra. With creative crossover programs that expand the definition of Chinese music, TCO has successfully established its signature style and artistic direction.

TCO's slogan "Let You Hear the World", indicates that TCO not only performs Chinese music, but also collaborates with elite musicians worldwide. Meanwhile, TCO has endeavoured to multi-disciplinary performance, in search of brand new auditory experience for local audience, as well as developing a new model for Chinese music in Taiwan. Among those attempts, productions from TCO Theater Series since 2017 are especially ambitious. In recent years, TCO has commissioned a large number of Taiwanese composers to write original pieces for Chinese orchestra, thus become the orchestra that commissions and premieres the most works by Taiwanese composers in the world, successfully establishing its own international brand.

TCO performs for more than 100,000 music lovers annually and holds concerts in various forms. Among those are Taipei Traditional Arts Festival holding from March to June every year; "As Music As Life", an educational project of over 20 concerts per year for sixth-graders in Taipei City; "Culture in the Back Alley" series consisting of 36 community concerts of promotional project; tours at schools and halls around Taiwan, and so on. It also has a huge community comprising of more than 500 members of its seven affiliated orchestras that rehearse and perform regularly, laying down a solid foundation for the thriving development of Chinese music.

In terms of international exchange, the TCO has previously performed at major concert halls around in the world, making its presence known in more than 20 countries in Europe, North America and Asia, and has been warmly welcomed by music lovers wherever it performed. In February 2011, an US tour arranged by internationally-renowned management company "Opus 3 Artists", made TCO the first Chinese music orchestra promoted by an international arts management company. Furthermore, TCO has become the first professional orchestra from Taiwan performing at Carnegie Hall in New York upon its debut there in November, 2018. The impressive performances during the tours have earned TCO music lovers around globe.

Since its founding, TCO has released more than 50 recordings, impressing international music community by its outstanding performance. Some of the albums had won the Golden Melody Award in Taiwan. Since 2008, TCO was invited by Sweden record label BIS Records, released 6 CDs internationally; among these albums **Whirling Dance** and **Ecstatic Drumbeat** won the Golden Melody Award for Traditional Arts Music in the 21<sup>st</sup> and 24<sup>th</sup>, respectively. TCO and Muse Music team up to release a successive series of works: **Sketches of Taiwan** for Chinese Orchestra, **Holy Pilgrimage**, **Taiwanese Aboriginal Carnival**, and **The Four Women in Puppet Master LEE Tien-Lu's Life** in hopes of bringing an international perspective to Taiwan's creative energy on a global stage. Among which, **Sketches of Taiwan** for Chinese Orchestra, **Taiwanese Aboriginal Carnival** and **The Four Women in Puppet Master LEE Tien-Lu's Life** earned the 28<sup>th</sup> and 29<sup>th</sup> Golden Melody Awards for Traditional Arts and Music, Best Interpretation, Producer of the Year (album), and Best Lyrics. : **My Mom Needs an Education** earned the 108 Excellent Government Publication.

Over the past 42 years, coming a long way from humble beginnings, TCO has grown steadily, one step at a time, to become a world class orchestra, devoting itself to paving the way to the new era of Chinese music.

「臺北市立國樂團是一個讓人喜上心頭的發現，無論是表達細緻的風趣、動人的戲劇效果或中國朦朧山谷的寧靜，它都能締造同樣高水準的意境。」

(古典 FM)

「臺北市立國樂團如芭蕾舞者的傾訴那般優雅、獨特精緻的弦樂，以華麗的聲調傳播出樂團的自信。」

(Philip Clark, 留聲機雜誌)

臺北市立國樂團成立於 1979 年，是臺灣第一個專業國樂團。歷任團長為陳嘅初、陳澄雄、王正平、鍾耀光、鄭立彬，現任團長為陳鄭港。在歷任團長及音樂總監王正平、邵恩，與現任首席指揮瞿春泉的帶領下，厚植團員專業演奏素養，讓臺北市立國樂團躋身國際知名樂團，以開創性的跨界節目來拓展「國樂」的定義，樹立臺北市立國樂團獨特的樂團風格與藝術走向。

樂團的標語「讓您聽見世界」，明白點出臺北市立國樂團不單只有演奏傳統國樂，更與國際名家合作，同時多方嘗試跨界演出，為觀眾不斷打造創新視野的聆賞感受，發展出臺灣國樂的新模式，為國樂永續發展創造嶄新視野。2017 年推出的「TCO 劇院」製作，更是展現了強烈的企圖心。近年大量委託臺灣作曲家為樂團量身創作新曲，也讓樂團成為全球委約及演出臺灣作曲家作品最多的樂團，以「臺灣品牌立足國際」。

臺北市立國樂團每年平均服務近 10 萬名愛樂者，辦理超過百場各種型態的音樂會，包括每年 3 月至 6 月的「臺北市傳統藝術季」；肩負教育推廣的責任，每年 20 多場專為臺北市國小六年級學生演出的「育藝深遠」教育音樂會和 36 場「文化就在巷子裡」社區音樂會、國內巡迴演出、校園巡迴等等。還有由 7 個附設樂團 500 餘人組成的大家庭，每年定期培訓、展演，為國樂蓬勃發展打下良好的基礎。

在國際文化交流方面，曾多次出訪過歐、美、亞超過 20 多個國家，足跡遍及世界各個重要音樂廳。2011 年 2 月由國際著名藝術經紀公司 Opus 3 Artists 安排美國巡迴，成為世界第一個國際藝術經紀公司經紀的國樂團。2018 年 11 月赴美國紐約市卡內基音樂廳演出，更成為首個登上卡內基音樂廳演出的臺灣樂團。巡演所到之處受到海外愛樂人士歡迎喜愛，成績斐然。

臺北市立國樂團創團至今共錄製超過 50 張出版品，屢獲金曲獎入圍肯定並獲獎，傑出的表現更受到國際樂壇上的重視，2008 年起，應瑞典 BIS 唱片公司邀請，陸續合作錄製了 6 張專輯唱片，國際發行；其中專輯《胡旋舞》、《擊壤》分別獲得第 21、24 屆傳藝金曲獎「最佳民族音樂專輯獎」、「傳統暨藝術音樂類—最佳作曲人」獎。與繆斯藝術文化有限公司合作陸續發行年度專輯，以臺灣風土人文為主題，希望將臺灣音樂創作能量推向國際舞臺，持續發光發熱；其中《臺灣音畫》、《瘋·原祭》、《李天祿的四個女人》獲第 28、29 屆傳藝金曲獎「最佳詮釋獎—指揮」、「最佳專輯製作人獎」、「最佳創作獎：作詞類」殊榮；《我的媽媽欠栽培》獲 108 年度優良政府出版品。

過去 42 年來，筆路藍縷，一步一腳印穩健成長。臺北市立國樂團近年來在演奏上更以建構「國樂新聲響美學」的「臺北之聲」，琢磨出樂團獨有的細膩音色，朝向躋身世界級樂團的方向邁進，以展演優秀傳統國樂作品、展現臺灣國樂生命力為目標，努力開闢國樂新時代。



## 團長 簡介

General Director

### 陳 鄭港 CHEN Cheng-Kang

自幼喜愛音樂，隨長輩摸索、探尋鑼鼓八音，稍長以弓弦胡琴為樂，在傳統音樂文化中浸潤而豐實，先後取得中國文化大學音樂學系國樂組學士，國立政治大學民族學系碩士、博士。

長期與學者專家及藝文專業人士合作，參與表演藝術與非物質文化遺產公共事務獲得很高的讚譽。具有大型職業樂團專業經理人逾 20 年的工作資歷，職司節目企劃、展演執行與文宣行銷業務，在將近 2,000 場次的海內外展演活動中，參與藝文淑世工程，揚展我國音樂成果。

熱愛學術研究、獻身音樂專業教育，歷任泰國格樂大學藝術學系、國立臺灣藝術大學與中國文化大學國樂學系教職，學術專擅為音樂哲學、中國音樂史、臺灣音樂史、民族音樂學、南島民族音樂文化等課題；社會觀察與藝文評論以精闢兼有溫情的文風，散見於各類媒體。

2021 年 5 月接任臺北市立國樂團團長，期以「藝術實踐」與「社會參與」相輔相成為指標，從在地深耕中強化永續發展，不斷厚實臺北經驗的價值，引領樂團在「亞洲第一、世界一流」的既定軸線循跡前進，邁向更開闊的藝術高峰。

Dr. CHEN expressed a great interest in music since young age. Under the professional instructions of senior musicians, he had enthusiastically explored Luogu (traditional Chinese percussion) and Bayin (traditional Hakka music), in addition to mastering Erhu while immersing himself in traditional music culture. He obtained a bachelor's degree from the Chinese Music Department, Chinese Culture University and then graduated from the Department of Ethnology, National Chengchi University, Taiwan with master and doctorate degrees.

Cooperating with scholars and artists, Dr. CHEN has dealt with public affairs of performing arts and intangible cultural heritage and earned acclaims in the field. Drawing upon over 20-year experiences working with professional orchestras, he has managed over 2,000 concerts domestically and internationally with great success while promoting traditional Chinese music.

Dr. CHEN has also devoted to academic research and professional music education, previously serving as a faculty member in the Department of Arts at Kiri University in Thailand, the Department of Chinese Music at National Taiwan University of Arts and Chinese Culture University. His research interests include music philosophy, Chinese and Taiwanese music history, ethnomusicology, and Austronesian music culture. He has published numerous articles on social observation and art review in various media outlets.

Dr. CHEN took office as General Director of Taipei Chinese Orchestra (TCO) in May 2021. With "Realizing Art" and "Community Engagement" as central objectives, he has a vision to lead TCO to become "Top-Ranked in Asia, Top-Rated in the World." Enhancing its sustainable community presence by local engagement and building up the Taipei cultural experience, TCO will further explore the summits of artistic expression.



## 首席指揮 簡介

Principal Conductor

### 瞿 春泉（新加坡）QU Chunquan (Singapore)

著名指揮家、作曲家，大陸國家一級指揮。2013年1月受邀擔任臺北市立國樂團首席指揮迄今。曾擔任上海指揮家學會副主席、上海民族樂團首席常任指揮、新加坡華樂團副總監及指揮、國家國樂團（今臺灣國樂團）專任指揮及佛光山人間音緣梵樂團常任指揮。曾擔任國立臺灣藝術大學、國立臺灣師範大學、中國文化大學兼任教授。

2019年由內政部頒發馬偕計畫（為臺灣文化及教育領域服務奉獻20年的傑出奉獻者），2020年中華民國國樂學會頒發國樂貢獻獎。

曾首演並錄製一批深具影響力的國樂作品，如二胡協奏曲《長城隨想》、《新婚別》；琵琶協奏曲《花木蘭》；古琴與樂隊《瀟湘水雲》；民族管弦樂《達勃河隨想》等。20多年來在臺灣大力推動本土創作、積極推演與錄製一批優秀的國樂作品，為臺灣的國樂積累保留曲目作出努力。

瞿氏曾多次獲得大陸國家文化部、廣播電視部及上海市頒發的各種優秀成果獎、優秀表演獎、創作獎。個人傳略先後收錄於《英國劍橋傳記中心》、《中國當代藝術界名人錄》、《中國當代音樂界名人大辭典》及《中國音樂家辭典》等。

QU Chunquan is a renowned conductor, composer and National Class One Conductor in Mainland China. He had previously held the following positions: Vice President of the Shanghai Conductor Association, Principal Conductor of the Shanghai Chinese Orchestra, Deputy Director and Conductor of the Singapore Chinese Orchestra, and Conductor of the National Chinese Orchestra of Taiwan and Resident Conductor of Fo-Guang-Shan Buddhist Chinese Orchestra. He joined TCO as Principal Conductor in January 2013. Adjunct Professor at National Taiwan University of Arts, National Taiwan Normal University and Chinese Culture University.

In 2019, the recipient of the Mackay Project (outstanding devotee for 20 years of service to Taiwan's culture and education) awarded by Ministry of the Interior, and in 2020, the Chinese Music Contribution Award by the Chinese Music Association of the Republic of China (Taiwan).

Conducted the premiere performances and recordings of such influential contemporary Chinese orchestral works as *The Great Wall Capriccio* Erhu Concerto, *Parting of the Newly wedded* Erhu Concerto, *HUA Mulan* Pipa Concerto, *Clouds and Waters of River Xiao and Xiang* for Guqin and Chinese Orchestra, and *Dabo River Capriccio*. Being a major force in promoting Taiwanese compositions, QU continues to perform and record new works in an effort to accumulate reserved repertoires for Chinese orchestra.

QU has received a great number of outstanding awards, performance awards, and composition awards issued by the People's Republic of China Ministry of Culture, State Administration of Radio, Film, and Television, and by City of Shanghai. He has been included in *The International Who's Who of Intellectuals*, *The Famous Figures of the Contemporary Arts Circles in China*, *Dictionary of China Contemporary Music Celebrities*, and *Dictionary of China Musicians*.





## 副指揮 簡介

Associate Conductor

### 江 振豪 CHIANG Chen-Hao

現為臺北市立國樂團副指揮、TCO 學院國樂團指揮，臺灣最活躍的青年指揮家之一。除國樂團曲目與經典交響作品外，亦擅長當代音樂作品，多次擔綱新作首演指揮，並大量涉足流行音樂以及劇場等跨界合作，在各領域皆廣受好評。於 2014 年首屆臺灣國樂團「菁音爭揮」青年指揮選拔比賽中獲冠軍，並曾以最年輕入圍者之姿，受邀於香港中樂指揮大賽與臺北市立國樂團國際指揮大賽。

2020 年臨時接替因故無法演出的客席指揮家，帶領北市國上台演出，完成一次艱鉅而完美的演出任務，獲得團內外一致好評。

此外在管弦樂領域亦有卓越表現，曾入圍 International Conducting Competition Jeunesses Musicales Bucharest、National Radio Television of Albania Conducting Competition 與 Nino Rota Conducting Competition。

曾合作指揮過的樂團包含 Budapest Symphony Orchestra MAV、Dohnanyi Orchestra Budafok、George Enescu Philharmonic、台北愛樂管弦樂團、國立臺灣交響樂團、臺灣國樂團、新竹青年國樂團、上海民族樂團、高雄市國樂團等，深受廣泛讚譽。

CHIANG Chen-Hao, one of the most active young conductors in Taiwan, started working with TCO since 2016 and is currently its associate conductor. In addition to the traditional works, the familiarity with the contemporary ones equips him to conduct the premieres of several newly composed pieces. And He is involved and welcomed in many other fields, such as pop music and the theater. In 2014, CHIANG received the first prize in the first competition for promising conductors held by the National Chinese Orchestra Taiwan. He was the youngest semi-finalist in both the second International Conducting Competition for Chinese Music and the first TCO International Conducting Competition.

Sat in at the last minute for a guest conductor during a TCO concert in 2020 which was highly received from both audience and members of the orchestra.

He was also nominated in the 6th International Conducting Competition Jeunesses Musicales Bucharest, the first National Radio Television of Albania International Conducting Competition and the Nino Rota Conducting Competition.

CHIANG's working with the following orchestras has been widely praised: the Budapest Symphony Orchestra MÁV, Dohnányi Orchestra Budafok, the George Enescu Philharmonic Orchestra, Taipei Philharmonic Orchestra, the National Taiwan Symphony Orchestra, the National Chinese Orchestra Taiwan, the Hsinchu City Youth Chinese Orchestra, and Shanghai Chinese Orchestra.

## 王 銘裕 WANG Ming-Yu

演奏足跡遍佈全球五大洲近三十國。曾於紐約卡內基音樂廳、雪梨歌劇院、巴黎夏特雷劇院、北京國家大劇院等等著名音樂殿堂協奏演出。2009 年出版二胡演奏專輯《思想起——王銘裕雋永的胡琴詩篇》。

曾於臺灣國際藝術節 (TIFA)、亞太音樂節、徐州國際胡琴藝術節、廣東亞洲音樂節等音樂盛會中協奏及獨奏。受邀合作的樂團有北京中國廣播民族樂團、中國歌劇舞劇院民樂團、江蘇省演藝集團民樂團、香港中樂團、上海民族樂團、臺灣國樂團、高雄市國樂團、維也納史特勞斯節慶管絃樂團、NSO 國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北市立交響樂團、長榮交響樂團等等。

王君樂如其人，舞台展現優雅謙沖。2011 年，其所使用的二胡已獲邀典藏於世界首座以胡琴為主題的「中國胡琴藝術博物館」於中國徐州。

When the applause from the audience rocked Carnegie Hall at the last note of the double concerto for erhu and pipa on November 6<sup>th</sup>, 2018, there was no doubt that the contemporary erhu virtuoso, WANG Ming-Yu, successfully conquered the most picky ears of New Yorkers with his erhu, the magical Chinese two-stringed musical instrument. As the concertmaster of Taipei Chinese Orchestra (TCO), the first-ever invited professional Chinese music orchestra from Taiwan to Carnegie Hall, WANG has been ranked one of the top-notch musicians in the erhu society, and one of the erhus he used was even collected by the China Museum of Huqin Art in Xuchou, China in 2011 in order to honor his artistic achievement.

With the abundant experience on erhu performance, WANG has built his career on a rich, glossy tone.

Playing on fluctuations of heat and density, he creates his unique expressiveness to draw listeners into a world of elegant and sensuous sounds. With his erhu, the so-called Chinese fiddle, WANG tries not only to annotate the deepest soul of Chinese culture, but also to explore the unlimited potential of this musical instrument for modern music.



## 陳 慧君 CHEN Hui-Chun

臺北市立國樂團樂團首席。目前為臺灣知名與活躍的二胡演奏家，曾應邀於總統府介壽館音樂會中演奏譚盾先生作品《雙闕》，多次以獨奏家身分於羅馬尼亞 Timisoara 音樂季中舉辦個人獨奏會，並受邀與羅馬尼亞 Oradea 交響樂團、上海廣播交響樂團、澳門樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台北香頌室內樂團、江蘇省演藝集團民樂團、上海民族樂團及台北青年國樂團等合作二胡協奏曲。在臺灣多次首演國內外作曲家二胡協奏曲作品，並與臺北市立國樂團於國內外音樂盛會中演奏二胡協奏曲。多次於國家音樂廳舉辦胡琴獨奏會，展現個人成熟及多樣的音樂風貌，除了演奏之外同時也擔任教學工作，受聘於國立臺灣師範大學音樂學系及國立臺灣藝術大學中國音樂學系。

CHEN Hui-Chun is a highly acclaimed and active Taiwanese erhu performer. She has been invited to perform TAN Dun's **Shuang Que** in the Chiehshou Hall, Office of the President (Taiwan), and solo concerts at Musical Timisoara International Festival in Romania. She performed erhu concertos with Symphonic Orchestra of Oradea State Philharmony, Shanghai Broadcasting Symphony Orchestra, Macau Orchestra, Evergreen Symphony Orchestra, Taipei Philharmonic Orchestra, Taipei Chanson Chamber Orchestra, and Chinese Orchestra of Jiangsu Performing Arts Group, Shanghai Chinese Orchestra and Taipei Youth Chinese Orchestra. She also premiered various works with international composers. She has lead TCO's erhu concertos in international tours, and many solo concerts at National Recital Hall, extensively illustrating her expertise and diversity in artistic excellence. Her music expression is skillful, heartwarming and modest, and she is committed to explore the traditional aesthetics of Chinese Music while exemplifying the artistic excellence of erhu. She also instructs at the Department of Music, National Taiwan Normal University and the Department of Chinese Music, National Taiwan University of Arts.





名家系列 <b>Virtuoso Series</b>	未來之星系列 <b>Rising Star Series</b>
首席指揮系列 <b>Principal Conductor Series</b>	小而美系列 <b>Exquisite Series</b>
主題精選系列 <b>TCO Premier Series</b>	藝享系列 <b>Artistic Feast Series</b>
閃亮系列 <b>Brilliance Series</b>	飛魔力系列 <b>TCO Family Series</b>

2021 09 月 September

P.26	16	(四) Thu. 19:30	動靜之間 2021/22 樂季開季音樂會 In-between Momentum and Tranquility 2021/22 Opening Concert	國家音樂廳 National Concert Hall
P.28	18	(六) Sat. 20:00		
	25	(六) Sat. 20:00	聚敘 Online TCO 2021 寰宇音樂嘉年華 Online Meeting 2021 TCO Global Music Carnival	網路首播 Online Streaming
	10.02	(六) Sat. 20:00		
	10.09	(六) Sat. 20:00		
P.30	26	(日) Sun. 14:30	這疫年，我們比賽的音樂 The Year of Pandemic, the Music We Played in the Competition	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

2021 10 月 October

P.32	03	(日) Sun. 14:30	點染戲畫 瞿春泉與柯銘峰的歌仔話境 Transfiguration of Pictorial Drama A Musical Dialog between QU Chunquan & KO Ming-Feng	國家音樂廳 National Concert Hall
P.34	16	(六) Sat. 19:30	時光之間 TCO 學院國樂團音樂會 Inquiries into Time TCO Academy Orchestra Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.36	24	(日) Sun. 14:30	AI 創世紀 鍾耀光 & TCO AI Genesis CHUNG Yiu-Kwong & TCO	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.39	30	(六) Sat. 19:30	文協臺灣 百年的光與影 The Light and Shadow The Centennial of Taiwanese Cultural Association	網路首播 Online Streaming

2021 11 月 November

P.40	05	(五) Fri. 19:30	深秋樂聲動 蘇文慶 & TCO – 疫外的愛與陪伴 Music Pulsation in Late Autumn A Loving Companionship during the Pandemic with SU Wen - Cheng & TCO	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.42	06	(六) Sat. 19:30	祈 TCO 市民國樂團音樂會 Praying TCO Civic Orchestra Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

P.43	13	(六) Sat. 19:30	凱歌向前行 TCO 合唱團音樂會 Sing a Triumphal Marching Song TCO Chorus Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.45	14	(日) Sun. 14:30	富貴花開 TCO 教師國樂團音樂會 Blossom in Abundance TCO Teachers Orchestra Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.46	19	(五) Fri. 19:30	聽・繁星點點 Hearken, A Starry Night	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.48	26	(五) Fri. 19:00	歌仔戲《輪迴》 Taiwanese Opera <i>Samsara</i>	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall
P.48	27	(六) Sat. 19:00	歌仔戲《烽火情緣～棋盤風雲》 Taiwanese Opera Crosslove ~ Breaking through Chessboard Mountain	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall
P.49	28	(日) Sun. 14:30	傳奇 TCO 青年國樂團音樂會 Legend TCO Youth Orchestra Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.50	28	(日) Sun. 19:00	北管亂彈戲《長坂坡》 Beiguan Luantan <i>Battle of Changban</i>	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall
P.50	29	(一) Mon. 19:00	歌仔戲《孫龐鬥法・鬼谷歸天》 Taiwanese Opera Power Struggle — SUN Bin VS. PANG Juan (Warring State)	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall

2021 12 月 December

P.51	05	(日) Sun. 14:30	少年國樂魔法師 XXI TCO 少年國樂團音樂會 Young Talents XXI TCO Children Orchestra Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.52	12	(日) Sun. 14:30	誰比我流行 經典流行天后傳唱 Peerless Fashion An Evening of Legendary Divas	臺北流行音樂中心 表演廳 Concert Hall, Taipei Music Center
P.55	18	(六) Sat. 14:30	牡丹望月風入松 傳統音樂匯演 The Peony Pavilion • Full Moon • Wind in the Pines Traditional Music Gala	臺北市中山堂 光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.56	18	(六) Sat. 19:30	擊擊風 Bang, Beat, Blast, Boom, As Fast as the Wind Blows!	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
P.59	19	(日) Sun. 14:30	青少好聲音 VI TCO 青少年國樂團音樂會 Young & Beautiful Voices VI TCO Junior Youth Orchestra Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

2022 01 月 January

P.60 08 (六) Sat. 19:30 祭祀・火把・烈酒 張宇安 & TCO  
Ritual, Torch and Spirits CHANG Yu-An & TCO  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

2022 02 月 February

P.62 19 (六) Sat. 19:30 浪漫舞春風 電影名曲音樂會  
Dancing in the Spring Breeze Love Songs in Classic Taiwanese Films  
國父紀念館 大會堂  
Auditorium, National  
Dr. Sun Yat-sen  
Memorial Hall

P.62 20 (日) Sun. 14:30

2022 03 月 March

P.66 11 (五) Fri. 19:30 粉墨春秋 2022 臺北市傳統藝術季開幕音樂會  
The Splendor of Traditional Theatrical Music  
2022 Taipei Traditional Arts Festival Opening Concert  
國家音樂廳  
National Concert Hall

P.68 12 (六) Sat. 19:30 月光下的祝福  
Blessing from the Moonlight  
臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.68 19 (六) Sat. 19:30 時光印記 張宇安與台灣揚琴樂團  
Time Imprint CHANG Yu-An and Taiwan Yangqin Orchestra  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.69 13 (日) Sun. 14:30 界 孫衍詳笙獨奏會  
Boundary SUN Yen-Hsiang Sheng Recital  
臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.72 27 (日) Sun. 14:30 東亞箏峰  
Summit of Zithers from East Asia  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

2022 04 月 April

P.74 09 (六) Sat. 19:30 莊周夢 邵恩 X 王健 & TCO  
ZHUANG Zhou's Dream SHAO En, WANG Jian & TCO  
國家音樂廳  
National Concert Hall

P.77 10 (日) Sun. 14:30 京歌奇緣  
The Fate of the Opera  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.77 16 (六) Sat. 19:30 南瀛傳說  
Legend of Nanying  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.78 17 (日) Sun. 14:30 笑星大擊合 2022 陳盈均擊樂獨奏會  
Laughing Stars 2022 CHEN Yin-Chun Percussion Recital  
臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.79 19 (二) Tue. 19:30 弦湖覓境 黃滇琪 2022 胡琴獨奏會  
Mysterious Journey with Erhu HUANG Chen-Chi 2022 Erhu Recital  
國家演奏廳  
National Recital Hall

P.80 22 (五) Fri. 19:30 山嵐 韓欣玲笛簫獨奏會  
Mountain Mists HAN Hsin-Lin Dizi Xiao Recital  
臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.81 23 (六) Sat. 19:30 超時空樂旅 TCO 青年國樂團音樂會  
A Hyperspace Music Journey TCO Youth Orchestra Concert  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.82 26 (二) Tue. 14:00 臺北市民族器樂大賽 複賽  
2022 Taipei Chinese Instrumental Competition Second Round  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.82 28 (四) Thu. 14:00 絕世好彈 決賽音樂會  
Duel in the Finals  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.83 30 (六) Sat. 19:30 彈心 琵琶名家之夜  
Tug at Your Heartstrings Soirée of Pipa Virtuosi  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

2022 05 月 May

P.84 07 (六) Sat. 19:30 吟詠性情・歌樂相得 詩詞曲音樂會  
Immersion of Classical Poetry and Music  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.86 13 (五) Fri. 19:00 詩詞話樂～歌仔調  
Song Potry in Sizhu  
臺北市中山堂 廣場  
Plaza,  
Taipei Zhongshan Hall

P.86 14 (六) Sat. 14:30 默契  
Tacit Understanding  
臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.87 14 (六) Sat. 19:00 歌仔戲《懸懸山頂的月娘》  
Taiwanese Opera The Moon Hanging over the Mountain Top  
臺北市中山堂 廣場  
Plaza,  
Taipei Zhongshan Hall

P.88 14 (六) Sat. 19:30 和平之歌 TCO 學院國樂團音樂會  
Ode of Peace TCO Academy Orchestra Concert  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium,  
Taipei Zhongshan Hall

P.91 15 (日) Sun. 19:00 客家大戲《大義流芳》  
Hakka Grand Opera Great Righteousness  
臺北市中山堂 廣場  
Plaza,  
Taipei Zhongshan Hall



2022 05 月 May

P.92	<b>20</b>	(五) Fri. 19:30			
	<b>21</b>	(六) Sat. 14:30 19:30	TCO 劇院 音樂劇《王昭君》 TCO Theater <b>WANG ZHAOJUN, the Musical</b>	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	
	<b>22</b>	(日) Sun. 14:30			
P.94	<b>27</b>	(五) Fri. 19:00	藝起行草 ARTicipate with Grass Walkers	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall	
P.94	<b>28</b>	(六) Sat. 19:00	愛在無國界 Borderless Love	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall	
P.95	<b>29</b>	(日) Sun. 14:30	胡風弦吟 胡琴室內樂音樂會 Chanfing Up the Strings Chamber Concert of Erhu	臺北市中山堂 光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	
P.97	<b>29</b>	(日) Sun. 19:00	客家大戲《天地情》 Hakka Grand Opera <b>Romance of Immortals and Mortals</b>	臺北市中山堂 廣場 Plaza, Taipei Zhongshan Hall	

2022 06 月 June

P.98	<b>12</b>	(日) Sun. 14:30	弓舞弦歌 2022 臺北市傳統藝術季閉幕音樂會 On Wings of Strings 2022 Taipei Traditional Arts Festival Closing Concert	臺北市中山堂 中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	
------	-----------	-------------------	--	---	--



2021/22

# 公園音樂會

經過一週的勞累，您選擇什麼方式來放鬆身心靈呢？

TCO 特別安排一場場音樂盛宴，以輕鬆的音樂與綠地對話。

一曲曲拍手叫好的連篇樂章，讓您拋開工作包袱，

闔家一起享受城市裡的綠意盎然，感受國樂的古典風華。

相關演出資訊與音樂會場次，請瀏覽 <https://www.tco.gov.taipei>





# 戰鬥吧！ 英雄之不想說再見

「育藝深遠—藝術教育啟蒙方案」為臺北市政府於 2005 年 9 月起，配合九年一貫教育「人文與藝術」課程規劃，讓文化藝術自然融入正式課程之中。繼「英雄系列」、「我的法國朋友」、「我的印尼朋友」造成熱烈迴響，新學年 TCO 將推出「英雄系列」2.0 版。

夢想當英雄、以音樂為力量泉源的青春無敵四朵花接到了新任務，雖然因為誤會而和任務委託人金苦瓜二人組發生衝突，但也一起為了這個幾乎不可能完成的任務陷入苦惱，這個任務是：金苦瓜二人組就要小學畢業了，但是他們不想跟老師、同學、校園等一切的美好說再見……

可是，能夠不說再見嗎？能夠不要長大嗎？和他們一樣，有相同煩惱的四朵花將要如何才能完成這場「不想說再見大作戰」？

## 2021/22 樂季精選套票

2021/22 Season Selected Package

啟售日期敬請隨時關注 TCO 粉絲專頁。

TCO 2021/22 樂季，全新面貌，將帶給您足感動的節目內容，一起動起來吧！

精選「藝起抗疫套票」、「學生套票」，特別獻給守護臺灣、愛樂知音的您。

### 【藝起抗疫套票】（限量 100 套，售完為止）

1. 由精選場次中全選 7 場節目，享 4 折優惠；任選 5 場節目，享 5 折優惠；任選 3 場節目，享 6 折優惠（以上優惠皆限定為新臺幣 500 元以上座位區）。
2. 購買套票者，贈送 12 月 12 日「誰比我流行」5 折券。

### 【學生套票】（限量 100 套，售完為止）

1. 由精選場次中全選 7 場節目新臺幣 1,680 元；任選 5 場節目共新臺幣 1,200 元；任選 3 場節目共新臺幣 720 元（以上優惠皆限定為新臺幣 800 元座位區）。
2. 購票者不限身分，惟持本優惠票券入場時，須出示學生證。

2021.09.16	動靜之間	2021/22 樂季開季音樂會	國家音樂廳
2021.10.03	點染戲畫	瞿春泉與柯銘峰的歌仔話境	國家音樂廳
2021.10.24	AI 創世紀	鍾耀光 & TCO	臺北市中山堂 中正廳
2021.11.05	深秋樂聲動	蘇文慶 & TCO - 疫外的愛與陪伴	臺北市中山堂 中正廳
2021.11.19	聽・繁星點點		臺北市中山堂 中正廳
2021.12.18	擊擊風		臺北市中山堂 中正廳
2022.01.08	祭祀・火把・烈酒	張宇安 & TCO	臺北市中山堂 中正廳

下半樂季套票方案預計 2022 年 1 月推出，敬請隨時關注 TCO 粉絲專頁。

## 購票資訊

1. 購票請洽 OPENTIX [www.opentix.life](http://www.opentix.life)，洽詢電話：02-3393-9888。
2. 節目及票務相關事宜，請洽臺北市立國樂團研究推廣組，電話：02-2383-2170 分機 255。
3. 除套票優惠與各場次最低票價外，TCO 樂友會會員 8 折，學生或 30 張（含）以上團體票 7 折，65 歲以上長者及身心障礙人士及其必要陪同者（限 1 名）優待票 5 折，台北卡 9 折。
4. 臺北市政府退休公務人員憑退休證至兩廳院售票系統實體端點購票（便利商店除外），購票可享 8 折優惠。
5. 套票不得單場退換票。



# 動靜之間

## 2021/22 樂季 開季音樂會

In-between Momentum and Tranquility 2021/22 Opening Concert

2021 **09.16** (四) Thu. 19:30  
國家音樂廳  
National Concert Hall

票價 Price: 300 500 800 1000 1200 1500

2021/22 樂季伊始，TCO 以樂會友。

從傳統出發，聆聽琴家情寄弦音；  
跨越中西藩籬，名家挑戰時空之旅。

旅法琴家游麗玉與 TCO 嗩吶名家同台獻藝，  
疫情期間的動靜之間，絕對不只經典那麼簡單，  
那是大師風範與生命的詮釋。

TCO 開季音樂會，  
正挑動您的聽覺與視覺品味，  
精彩可期，不容錯過！

To set out the 2021/22 season, TCO is treating music fans with a lavish banquet. Embarking the journey from traditional roots, listen to Qin music vibrating from the heart. Overpassing nationalistic hurdles, virtuosi have transcended space and time.

In this gala concert, Qin musician YOU Li-Yu will join hands with TCO Suona players in a repertoire balancing between momentum and tranquility. A repertoire which is beyond the classics and imbued with life-long experiences of the maestros.

The opening concert of TCO's music season will stimulate all senses aurally and visually. A fantastic program not to be missed.



瞿春泉



邢子青



林瑞斌



游麗玉



林子由

指揮：瞿春泉

主持：邢子青

嗩吶：林瑞斌

古 琴：游麗玉

嗩吶、管子：林子由

TCO 嗩吶小組

臺北市立國樂團

Conductor: **QU Chunquan**

Host: **Conrad HSING**

Suona: **LIN Jui-Ping**

Guqin: **YOU Li-Yu**

Suona, Guanzi: **LIN Tzu-You**

**The Suona Group of TCO**

**Taipei Chinese Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

顧冠仁：《秦王破陣樂》

徐瑋廷：《噢！我的媽呀！》嗩吶與國樂團

游源鏗詞、雷·庫德（朱雲嵩編曲）：《巴黎，德州》

民間樂曲（郭進財編配）：《鋸大缸》

吳柏寬編曲：Crazy Suona 組曲

趙季平：《絲綢之路幻想組曲》為管子與民族管弦樂隊而作

琴曲（瞿春泉編曲）：《文王操》古琴與樂隊

劉文金：《節日之夜》

GU Guanren: **Emperor Qin Crushung the Battle Formation**

HSU Wei-Ting: **Oh! Mamma Mia! Suona and Chinese Orchestra**

Lyrics by YU Yuan-Keng, Composed by Ry COODER (Arr. CHU Yun-Song): **Paris, Texas**

Traditional (Arr. KUO Chin-Tasi): **Ju Da Gan**

Arr. WU Po-Kuan: **Crazy Suona Suite**

ZHAO Jiping: **The Silk Road Fantasia Suite for Guanzi and Chinese National Orchestra**

Qin Music (Arr. QU Chunquan): **Melody of King Wen for Guqin and Chinese Orchestra**

LIU Wenjin: **The Festival Night**

# 聚敘 Online

## TCO 2021 寰宇音樂嘉年華

Online Meeting 2021 TCO Global Music Carnival

2021  
**09.18** (六) Sat.  
20:00  
**09.25** (六) Sat.  
20:00  
**10.02** (六) Sat.  
20:00  
**10.09** (六) Sat.  
20:00

YouTube TCO 網路頻道  
YouTube TCO Channel



用網路跨越疫情枷鎖，以動人樂音溫暖世界！在溫馨的開學季節，臺北市立國樂團將攜手國內外知名樂團，以愛與關懷為出發點帶來「聚敘 Online – TCO 2021 寰宇音樂嘉年華」，演出陣容包括西班牙珍妮佛小提琴二重奏、法國諾瓦與米諾巴斯、葡萄牙歐福斯樂團、印尼瑪哈卡樂團以及三個人、TCO 學院國樂團絲竹小組、樂x5 胡琴重奏、四象箏樂團、A-Root 同根生、海馬樂團、絲竹空爵士樂團等臺灣傑出音樂團隊，匯聚來自世界各地的音樂力量，以音樂暖心交流陪伴，節目精彩可期，不容錯過！

Utilizing Internet to break the shackles of the pandemic and comfort the world with heartfelt music. At the time of back to school, Taipei Chinese Orchestra will join hands with ensembles around the world to bring love and care as the starting point for the "Online Meeting: 2021 TCO Global Music Carnival." The performance lineup includes Jennifer Panebianco Del Mónaco Violin (Spain), Neva and Mirabassi (France), The Oafs (Portugal), Just Mahaka (Indonesia), and 3peoplemusic (Taiwan), SiZhu Group of the TCO Academy Orchestra, HuFive Quintet, Four Phases Zheng Ensemble, A-Root, Seahorse Music and Sizhukong Jazz Band from Taiwan. Distinguished music forces from around the globe will gather together to present you a heartwarming experience in this online concert not to be missed.



李建興



珍妮佛小提琴二重奏



歐福斯樂團



三個人



樂 x5 胡琴重奏



A-Root 同根生



絲竹空爵士樂團



諾瓦與米諾巴斯



瑪哈卡樂團



TCO 學院國樂團 絲竹小組



四象箏樂團



海馬樂團

策展人：李建興

珍妮佛小提琴二重奏（西班牙）

諾瓦與米諾巴斯（法國）

歐福斯樂團（葡萄牙）

瑪哈卡樂團（印尼）

三個人（臺灣）

TCO 學院國樂團 絲竹小組（臺灣）

樂 x5 胡琴重奏（臺灣）

四象箏樂團（臺灣）

A-Root 同根生（臺灣）

海馬樂團（臺灣）

絲竹空爵士樂團（臺灣）

Curator: LI Chien-Hsing

Jennifer Panebianco Del Mónaco Violin (Spain)

Neva and Mirabassi (France)

The Oafs (Portugal)

Just Mahaka (Indonesia)

3peoplemusic (Taiwan)

SiZhu Group of the TCO Academy Orchestra (Taiwan)

HuFive Quintet (Taiwan)

Four Phases Zheng Ensemble (Taiwan)

A Root (Taiwan)

Seahorse Music (Taiwan)

Sizhukong Jazz Band (Taiwan)



# 這疫年，我們比賽的音樂

The Year of Pandemic, the Music We Played in the Competition

2021 **09.26** (日) Sun.  
14:30

**I** 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

因為疫情，被迫改變了生活模式，  
連欣賞表演的機會也暫時停止了。  
可是，我們渴望練習樂器的心，  
我們彼此切磋國樂的情，  
依舊熱情期待著。

國樂名家林昱廷精采導聆、  
三位金牌指揮同台揮灑指定曲，  
TCO 邀您超前感受音樂比賽氛圍，  
同台聯音，共享藝情。

Our lives had been forced to change due  
to the pandemic, and our opportunities to  
enjoy performances were suspended as  
well. Nevertheless, our yearning for practicing  
musical instruments as well as our passion for  
exchanges on the traditional Chinese Music still  
burns.

Three award winning conductors will share  
the podium to present mandatory works of  
the competition, with Professor LIN Yu-Ting  
giving the pre-concert talk. TCO invites you to  
experience the vibe of music competition while  
indulging yourself with the music performed on  
stage.



林昱廷



安敬業



任燕平



于興義

主 持 (全場導聆): 林昱廷

指 揮: 安敬業、任燕平、于興義

臺北市立國樂團

Host: **LIN Yu-Ting**

Conductor: **AN Jing-Ye, JEN Yen-Ping**  
**YU Hsing-Yi**

**Taipei Chinese Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

趙季平: 《慶典序曲》

黃新財: 《等待春天的風》

黃新財: 《蕊菟拉蕊》

顧冠仁: 《一隻鳥仔》

盧亮輝: 《羽調》(選自《宮商角徵羽》)

盧亮輝: 《青春奔放》

盧亮輝: 《鄉音歡舞》

王乙聿: 《北管風》

盧亮輝: 《酒歌》

ZHAO Jiping: **Festivity Overture**

HUANG Hsin-Tasi: **For the Love of Spring**

HUANG Hsin-Tasi: **Re Sol La Re**

GU Guanren: **A Bird**

LO Leung-Fai: **The Tune of Yu (Selected from Gong  
Shang Jue Zhi Yu)**

LO Leung-Fai: **Youthful Abandon**

LO Leung-Fai: **Country Music with Joyful Dance**

WANG I-Yu: **Beiguan Style Ensemble**

LO Leung-Fai: **Drinking Song**

# 點染戲畫

## 瞿春泉與柯銘峰的歌仔話境

### Transfiguration of Pictorial Drama

#### A Musical Dialog between QU Chunquan & KO Ming-Feng

2021 **10.03** (日) Sun.  
14:30

國家音樂廳  
National Concert Hall

票價 Price: 300 500 800 1000 1200 1500

音樂會前導聆：柯銘峰  
(國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系客座副教授)

梟梟歌仔調，唱盡臺灣百年更迭。

透過歌仔戲音樂全才柯銘峰的譜寫，七字與都馬可以融合平埔族音樂，詠唱清朝「唐山過臺灣」的原漢相戀故事；可以風風火火，烘托江湖正邪亂鬥、舞台變景奇觀盡出的鬧熱金光；更可以在異族結合的古典傳奇中，以優美唱腔傳達對現代的關懷。

除了擷取歷年劇作之精華曲目，北市國更力邀原創名伶跨刀助陣，將廿載風華濃縮於一台之上，文武同席、龍騰虎躍，精彩演出不容錯過。

The vicissitude of Taiwanese history transfigured in the lilt of GeAdiao.

Under GeAxi expert KO Ming-Feng's virtuosity, traditional tunes such as Qizi and Duma could be mingled with Pingpu music effortlessly to convey the interracial love story of **Tangshan Crossing Taiwan** from the Qin Dynasty. The intricate plot of the struggle between good and evil is further enhanced by flamboyant characters and stage spectacles. The author also took the racial issues in this classical tale as a point of departure to portray contemporary care through alluring vocal styles.

TCO has assembled a blockbuster roster consisted of the original casts and other renowned performers for this production which distilled the musical essence from the past twenty years. It is truly a tour de force not to be missed.



柯銘峰



瞿春泉



郭春美



呂雪鳳



張孟逸



楊雅如



廖玉琪



王台玲



簡嘉誼



孫凱琳



江亭瑩

製作人：柯銘峰

指揮：瞿春泉

演唱：郭春美、呂雪鳳、張孟逸  
楊雅如、廖玉琪、王台玲  
簡嘉誼、孫凱琳、江亭瑩

薪傳歌仔戲劇團

臺北市立國樂團

Producer : KO Ming-Feng

Conductor : QU Chunquan

Vocalist : GUO Chun-Mei, LU Hsueh-Feng  
CHANG Meng-I, Yang Yea-Ru  
LIAO Yu-Chi, WANG Tai-Ling  
CHIEN Chia-Yi, SUN Kailin  
CHIANG Ting-Ying

Shintrun Taiwanese Opera Troupe

Taipei Chinese Orchestra

演出曲目 PROGRAMS

《彼時我在等你》(2016 高雄首演) 、

《火燒紅蓮寺》(2011 花蓮首演) 、

《刺桐花開》(2000 臺北首演) 等新編歌仔戲精華選曲

Cherry picking of selected newly arranged Taiwanese operas, such as **Right Here Waiting** (2016 Kaohsiung Premiere), **The Burning of Red Lotus Temple** (2011 Hualien Premiere), **Coral Trees Blooming** (2000 Taipei Premiere)



# 時光之問

## TCO 學院國樂團 音樂會

Inquiries into Time TCO Academy Orchestra Concert

2021 **10.16** (六) Sat.  
19:30

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800

音樂會前導聆：邱誓絃（臺北市立國樂團舞台經理兼附設青年國樂團指揮）

音樂是時間的藝術，也是跨越時間的藝術。它隨著時間的流動，牽動著最細緻的情感，也打破了時間與地域的隔閡，傳遞無數感動給背景相異的人群。

由指揮江振豪連袂 TCO 學院國樂團，並邀請二位跨界音樂好手，同時也是傳統器樂大賽常勝軍的楊智博與潘宜彤同台飆藝，藉由精心安排的曲目與高超的演奏技藝，帶您穿梭時空、跨越傳統，一起領略音樂世界中的片刻永恆。

Music is an art of time and beyond time. It flows with time, soliciting the minutest emotions and breaking the boundaries of time and space. It depicts the sentiment of humanity that has yet to change to date while communicates multitudinous sensations to peoples with diverse backgrounds.

Led by conductor CHIANG Chen-Hao with TCO Academy Orchestra, together with two eminent musicians and prize winners, YANG Jipo and PAN I-Tung, the concert invites you to savor the moments of eternity in the realm of music via a delightful program.



江振豪



楊智博



潘宜彤

指揮：江振豪

笙：楊智博

中阮：潘宜彤

TCO 學院國樂團

Conductor : **CHIANG Chen-Hao**

Sheng : **Jipo YANG**

Zhongruan : **PAN I-Tung**

**TCO Academy Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

徐景新、陳大偉：《飛天》

鄧靜然：《海樂浪馳》為笙與管樂團而作（國樂版首演）

張朝：民族管弦樂《干將·莫邪幻想曲》

劉星：第二中阮協奏曲

張定和（劉至軒編配）：《春樹暮雲》幻想曲，為大型國樂團

XU Jingxin, CHEN Dawei : ***Flying Apsaras***

DENG Ching-Jan : ***The Gallop Rhythm of Sea Waves for Sheng and Wind ensemble*** (Chinese Orchestra Version World Premiere)

ZHANG Zhao : ***Chinese National Orchestra Ganjiang and Moye Fantasias***

LIU Xing : ***Zhongruan Concerto No. 2***

ZHANG Dinghe (Arr. LIU Chih-Hsuan): ***Spring Forest under Twilight Clouds Fantasia for Chinese Orchestra***

# AI 創世紀

鍾耀光 & TCO

AI Genesis CHUNG Yiu-Kwong & TCO

2021 10.24 (日) Sun.  
14:30

臺北市中山堂 中正廳

Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

音樂會前導聆：鍾耀光（國立臺灣藝術大學音樂學系教授）

AI 終有一天能取代人類成為藝術家嗎？鍾耀光心中並無定論，不過他知道 AI 能勝任最好的作曲助理。這首破天荒的《AI 創世紀》，包含八個樂章，風格遍及中歐亞非各地，以 AI 就民謠、部落音樂、巴赫作品乃至作曲家本人舊作生成大量素材，再由藝術家的心與腦鋪陳為音樂。

本場音樂會也邀請著名擊樂演奏家鄭安良及臺南市民族管絃樂團的揚琴演奏家田佳玉擔任獨奏，並由 TCO 樂團首席陳慧君首演二胡協奏曲《孟小冬》。

邀您感受鍾耀光的魅力，領略三位獨奏家展現國樂願景。

Will AI replace human artists someday? Composer CHUNG Yiu-Kwong doesn't hold the answer. What he knows is: AI is the most competent assistant for any composer. This unprecedented work, **AI Genesis**, comprises of 8 movements. It employs styles ranging from all over the world. AI assistant generates a huge quantity of music materials from folk music, aboriginal music, Bach's music, and even CHUNG's own previous works. The composer then organizes those materials with his brain and heart from which this new work emerges. This concert also includes three concerted works featuring renowned percussionist Andy CHENG and soloists TIEN Chia-Yu, the Yangqin player from Tainan City Traditional Orchestra, and CHEN Hui-Chun, the Concert Master of TCO. The latter will give the premiere performance of Erhu Concerto **MENG Xiaodong**. The future of Chinese traditional music and the aura of CHUNG are everything you can absorb in this concert.



鍾耀光



田佳玉



陳慧君



鄭安良

指揮：鍾耀光  
揚琴：田佳玉  
二胡：陳慧君  
擊樂：鄭安良  
臺北市立國樂團

Conductor : **CHUNG Yiu-Kwong**  
Yangqin : **TIEN Chia-Yu**  
Erhu : **CHEN Hui-Chun**  
Percussion : **Andy CHENG**  
**Taipei Chinese Orchestra**

## 演出曲目 PROGRAMS

鍾耀光：《臺灣風情畫》（國樂版世界首演）

鍾耀光：《樓蘭女》給揚琴與國樂團

鍾耀光：第二二胡協奏曲《孟小冬》（委託創作，世界首演）

鍾耀光：《AI 創世紀》（委託創作，世界首演）

CHUNG Yiu-Kwong : **Taiwan Panorama** (Chinese Orchestra Version World Premiere)

CHUNG Yiu-Kwong : **Beauty of Loulan for Yangqin and Chinese Orchestra**

CHUNG Yiu-Kwong : **Erhu Concerto No.2 MENG Xiaodong** (Commissioned Work, World Premiere)

CHUNG Yiu-Kwong : **AI Genesis** (Commissioned Work, World Premiere)



# TCO 樂友會

知音難尋，知己難覓，成長路上若能遇到志同道合的朋友，更是彌足珍貴。結合樂團團員、志工、校園大使、觀眾與特約商店的TCO樂友會，便是希望將這難得的緣份，更深切、緊密地聯繫在一起。

為了能更廣、更深、更快地傳播與執行TCO發展國樂、培育國樂人才與關懷社會的理念，近年TCO不斷致力於擴大招募樂友的工作，除了在表演節目上求新求變，提供樂友關於國樂的多元想像，音樂會訊息傳發、出版品折扣，甚至涵括飲食、住宿、旅遊、生活……的TCO特約商店折扣優惠，都讓「TCO樂友會」的同好們有了更密切交流的平台。

臺北市立國樂團邀請您一起加入「TCO 樂友會」，與TCO一起攜手為臺灣的國樂發展與音樂文化環境努力



TCO樂友會  
熱情期待您的  
加入!!

會員等級優惠項目	TCO 樂友	TCO VIP
入會資格	於本團音樂會現場購買本團出版品。	凡累積購票滿5,000元(含)以上。
續卡資格	永久	一年
TCO 年度出版品折扣優惠	9折	8折
音樂會票券	8折	7折
音樂會節目單一份	●	●
會員卡	●	●
電郵傳送音樂會訊息或Line@	●	●
特約商店優惠	●	●
贈送票券		4張(限定場次)
會員專屬活動		●
年度樂季手冊		●
生日特別禮		●
參觀彩排		●(限定場次)

說明：

1. TCO-VIP 會員，一年內購買任一場次音樂會，即可持續享有VIP 會員專屬權益。
2. 如該場次標明最低票價不予折扣，則恕不打折。
3. 各項優惠活動內容，請詳本團網站 <https://www.tco.gov.taipei>。
4. 各特約商店優惠，由樂團另行公告。
5. 各項優惠活動將不定期透過 LINE@官方帳號公告。
6. 如有未盡事宜將依最後公告調整為準，本團保有修改權。

Line@ 加入TCO LINE@ 獲得更多節目訊息及好康。  
帳號名稱：LINE@臺北市立國樂團  
LINE@ID：@tcomusic



官網資訊



特約商店



加入好友

## 文協臺灣

### 百年的光與影

The Light and Shadow The Centennial of Taiwanese Cultural Association

2021 10.30 (六) Sat.  
19:30

YouTube TCO 網路頻道

YouTube TCO Channel

臺灣新文化運動紀念館 Facebook 粉絲專頁

Taiwan New Cultural Movement Memorial Museum Facebook Page

日治時期的臺灣，一群有志之士致力於臺灣人文啟蒙的理想，促使了1921年臺灣文化協會的創立，這個由林獻堂、蔣渭水、蔡培火等人點燃的星火，慢慢地從少數知識分子遍及普羅大眾，影響了臺灣的文化、教育、文學、美術、音樂、戲劇的啟蒙與發展。如今，臺灣文化協會成立迄今整整一百年，那些人的傳奇故事，仍被後人傳頌著。



林谷珍

《文協臺灣—百年的光與影》音樂會是由「臺灣新文化運動紀念館」為發揚「臺灣新文化運動」的歷史與精神所舉辦的「新文化運動月」活動之一，本節目將結合說書、樂、舞、詩歌等表演形式，並復刻重現《文化協會會歌》、《咱台灣》等代表性樂曲，來述說這群熱血青年的風雲故事。讓我們穿越時空回到百年前，向這群創立文化協會的民主自覺先行者致敬吧！



琴園國樂團



YouTube TCO Channel



臺灣新文化運動紀念館  
Facebook 粉絲專頁

製作人、說書：林谷珍

文史顧問：蔡蕙頻（國立臺灣圖書館編審）



臺灣新文化運動紀念館

演出：琴園國樂團



# 深秋樂聲動

蘇文慶 & TCO – 疫外的愛與陪伴

Music Pulsation in Late Autumn

A Loving Companionship during the Pandemic with SU Wen-Cheng & TCO

2021 **11.05** (五) Fri.  
19:30

臺北市中山堂 中正廳

Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

音樂會前導聆：鄭翠蘋（中華民國國樂學會理事長）

古人云秋，是「沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲」。

北市國的秋之闡釋，則囊括了《絲綢之路》壯闊的邊疆傳奇，以及《青銅樂舞》幽深的西南銅鼓文化；既有《燕子》藉民歌述情的兩地相思，亦有《晚秋》以獨特和弦摹繪的蕭索秋意。這邊廂，英雄末路的輓歌方才唱罷；那邊廂，金門戰地承載烽火和平祈願旋即登場。

深秋霜降時刻，帶來的是歷史成王敗寇的肅殺？還是大地包羅萬象的廣闊？在臺灣疫情漸緩之後，跟著北市國來一場時空之旅，用愛與聲情陪伴，尋找你我心中的答案。

"The fragrance of chrysanthemum pervades Changan where streets are overwhelmed by the golden petals." Thus written a Tang poet.

Under TCO's rendition, the smell and color of the Autumn are presented by such music as *The Silk Road*, with its magnificent scenes from afar, or *Dance of the Bronze*, with its profound bronze kettledrums culture from China's Southwest. It also includes *The Swallow*, arranged from a Xinjiang folksong portraying longingness of lovers from afar, and *Late Autumn*, in which a gloomy and desolate scene is carried out with characteristic harmonies. While the refrain of a hero's elegy is still ringing, the benediction of peace is over the battlefield in Kinmen.

During the Fall season when the pandemic situation is fading, whether it is the gloominess of the time passed or the vastness of the land traveled, TCO will take you along in a journey searching for the eternal answer through love and music.



蘇文慶



吳偲婕



孔玥慈



王楷涵



王銘裕

指揮：蘇文慶  
柳琴：吳偲婕  
京劇演唱：孔玥慈  
琵琶：王楷涵  
二胡：王銘裕  
臺北市立國樂團

Conductor : **SU Wen-Cheng**

Liuqin : **WU Shih-Chieh**

Vocalist : **KUNG Yueh-Tzu**

Pipa : **WANG Kai-Han**

Erhu : **WANG Ming-Yu**

**Taipei Chinese Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

姜瑩：《絲綢之路》民族管弦樂合奏

張朝：柳琴與民族管弦樂隊協奏曲《青銅樂舞》

關峽（張列編曲）：民族交響幻想曲《霸王別姬》

李博禪：琵琶協奏曲《晚秋》

蘇文慶：《燕子》二胡協奏曲

蘇文慶：《風獅爺傳奇》國樂交響詩

JIANG Ying : *The Silk Road for Chinese Orchestra*

ZHANG Zhao : *Liuqin Concerto Dance of the Bronze*

GUAN Xia (Arr. ZHANG Lie) : *Farewell My Concubine, Fantasia for Chinese Orchestra*

LEE Bochan : *Pipa Concerto Late Autumn*

SU Wen-Cheng : *The Swallow Erhu Concerto*

SU Wen-Cheng : *The Legend of the Wind Lion God Symphonic Poem for Chinese Orchestra*



## 祈

## TCO 市民國樂團 音樂會

Praying TCO Civic Orchestra Concert

2021 11.06 (六) Sat.  
19:30臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

2021 沒有想像中的平靜。疫情仍如洪水般將你我緊緊困住在這個蕞爾小島，島上的春天及夏天，缺乏甘霖潤澤。在濕與旱的對立、自由與隔離的兩造，我們能做些什麼？

今晚，就讓我們以音樂注入真切的情感祝願，透過精選的曲目與詮釋，帶給大家正能量，期盼來年一切安好，雨順風調、民心合和太平！

指揮：林子由 揚琴：吳佳珊  
楊國達 TCO 市民國樂團  
二胡：陳昌靖

演出曲目

朱雲嵩：《邊境隨想》

王丹紅：《弦意嶺南》

黃新財：《將進酒》

鍾泉波編曲：《花之戀》

關迺忠：《祈雨》

王丹紅：〈挑山〉（選自《太陽頌》第二樂章）

張朝：〈橙·太陽歌〉（選自《七彩之和》第七樂章）



林子由



楊國達



陳昌靖



吳佳珊

## 凱歌向前行

## TCO 合唱團 音樂會

Sing a Triumphant Marching Song TCO Chorus Concert

2021 11.13 (六) Sat.  
19:30臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

「和平、友誼、團結」是近代奧運精神，強調對文化民族差異的公平對待與理解，以寬廣的視野胸襟，學會彼此尊重，體現競技場上客觀公正的國際交流。臺北市立國樂團附設合唱團「凱歌向前行」音樂會，將演唱經典雋永的民謠、校園民歌、流行歌曲、藝術歌曲等，呈現臺灣多元族群文化的獨特融合性，呼應臺灣東奧選手與教練不斷磨合的過程中，追求夢想的勇氣與永不放棄的毅力，而締造出五環非凡的榮耀紀錄。



陳麗芬



許安琪



謝欣容



張舒涵



周玉琪



王郁馨



翁誌廷



李增銘

TCO 合唱團

指揮：陳麗芬、許安琪

鋼琴：謝欣容、張舒涵

獨唱：周玉琪、王郁馨

翁誌廷、李增銘

演出曲目

李豐旭詞、曲：《翼》

高竹嵐詞、曲：《蒼鷹》

鄧靜然詞、曲：《陪伴》

馬偕詞、何嘉駒曲：《最後的住家》

陳永淘詞、曲（蔡昱嫻編曲）：《春水》

洪一峰詞、Leslie Sarony 曲（蔡昱嫻編曲）：《山頂的黑狗兄》

鄧雨賢（張舒涵編曲）：四月望雨組曲

張舒涵編曲：校園民歌組曲

呂學海詞、陳復明曲（張舒涵編曲）：《快樂天堂》

李潔心詞、加瀨邦彥曲（高竹嵐編曲）：《熱情的沙漠》

李敖詞、許翰君曲（高竹嵐編曲）：《忘了我是誰》

## 青年作曲家 培育計畫

### 國樂發展的關鍵在於作品

作品，是演出的靈魂，樂曲生命的起源。

國樂？怎麼下筆？

作曲家們，您的心聲我們聽到了。

為推廣國樂的發展，TCO特別策劃「青年作曲家培育計畫」，期望透過「國樂創作工作坊」及「國樂作品Try一下」活動，協助有志投入國樂作品創作的青年作曲家解決創作上之困難及瓶頸，並藉此培育出更多優秀作曲人才投入國樂創作行列。

活動內容，近期公告於TCO官網，  
敬請期待！

<https://www.tco.gov.taipei>

### 國樂創作工作坊

國樂發展重要的推手便是作曲家的投入，為邀請更多作曲專業人士投入國樂創作的領域，舉辦「思無涯·國樂創作工作坊」，藉由TCO音樂家們親自示範，讓更多作曲專業人士，深入了解國樂創作面臨到的各種狀況，針對不同樂器演奏技法、音域、記譜方式、音色、好壞音區等各面向的瞭解、探討與解決，打造作曲家與演奏者面對面溝通、交流的優質平台。

### 作品TRY一下

與各大專院校音樂科系作曲組合作，由TCO現場演奏，為青年作曲家演練新創作，透過指導老師推薦，皆可參與計畫。排練過程現場修改，並且讓指導教授及TCO指揮及音樂家們提供專業意見，讓學生直接聽到作品演出聲響與效果。TCO用心打造專業產學合作平台，將培育青年作曲家的計畫落實在教育體系內。

## 富貴花開

### TCO 教師國樂團 音樂會

Blossom in Abundance TCO Teachers Orchestra Concert

2021 **11.14** (日) Sun.  
14:30

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

今年恰逢TCO教師國樂團成立20週年，也是國樂泰斗彭修文90歲冥誕，特別挑選二首蜚聲樂壇的經典作品獻給他。

邀請曾擔任教師國樂團指揮的二胡演奏家鄭曉玫，重溫劉文金大師巨作；另由二位資深團員擔綱協奏曲演出，展現精湛的演奏功力。

指揮：李庭耀

二胡：鄭曉玫

吹管：胡宗傑

琵琶：田鴻秀

TCO 教師國樂團

演出曲目

彭修文：《豐收鑼鼓》

劉文金：《長城隨想》第一、三、四樂章

吳瑞呈：《鳳凰臺》簫、壎、笛獨奏與國樂團  
(委託創作，世界首演)

彭修文：《月兒高》

陳思昂：《雲開日出》

蘇文慶：《富貴花開》



李庭耀



鄭曉玫



胡宗傑



田鴻秀



# 聽・繁星點點

Hearken, A Starry Night

2021 **11.19** (五) Fri.  
19:30

■ 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

■ 音樂會前導聆：劉馬利（國立臺灣師範大學音樂學博士）

樂迷眼前的國樂盛景，是如何織就的？

70 年代的新編國樂，是用管弦描繪邊疆牧民的質樸堅毅；千禧年的新編國樂，用多變的演奏手法來呈現天體運行的奇觀。千禧後的新生代作曲家，或是為家鄉撰寫抒情詩、或是取法古詞柳暗花明的豁達情懷、或是在樂團聲響中呈現氣勢磅礴的和平大愛。

江山代總有才人出，每一顆新星的光芒，都匯聚著對國樂無限的熱情。2020 年 10 月，臺灣 4 個職業國樂團、3 所音樂院校中國音樂學系共同成立「誰來接班—國樂青年演奏家繁星計畫」，為新一代國樂演奏明星建構演奏機會與平台，本場音樂會就是這個計劃的平台，並邀請來自高雄市國樂團、臺南市民族管絃樂團、桃園市國樂團 3 個職業國樂團優秀演奏家，共築國樂世界的繁星點點。今夜，且看他們在舞台綻放璀璨光芒。

While appreciating the magnificent music on stage, let's glancing back how it has been cultivated.

In the 70s, the newly transformed Chinese music employed orchestral forces to portrait the perseverance of frontier nomads. While approaching the Millennium, variegated performance styles were utilized to present celestial spectacles. The new age of post Millennium composers tends to further explore multiple aspects of expressions, be it melancholic poetry, liberal sentiments, or majestic fraternity roaring out through the full orchestral sound.

Each age brings forth its new talents. In October 2020, four Chinese orchestras and three Chinese Music Departments from universities around Taiwan collaborated to embark "Who are the successors? Rising Stars of Chinese Music," a program designed to select promising young performers for whom concert platforms will be provided. This concert will showcase excellent young musicians, while audience would find themselves relaxing under a starry night.



瞿春泉



李念瀾



蔡佩怡



薛靜雯

指揮：瞿春泉  
古 箏：李念瀾  
二 胡：蔡佩怡  
琵琶：薛靜雯  
臺北市立國樂團

Conductor : **QU Chunquan**  
Zheng : **LI Neyun**  
Erhu : **TSAI Pei-I**  
Pipa : **HSUEH Ching-Wen**  
**Taipei Chinese Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

曾翊珣：《桃園暢想曲》  
鄧翊群：《定風波》  
李博禪：《弦歌吟》  
徐堅強：《日環食》  
吳祖強、王燕樵、劉德海：《草原小姐妹》

ZHENG Yi-Xuan : **Taoyuan Capriccio**  
DENG Yiqun : **Ding Feng Bo**  
LI Bochan : **Chant on Strings**  
XU Jianqiang : **Solar Corona**  
WU Zuqiang, WANG Yanqiao, LIU Dehai : **Little Sisters of the Grassland**

## 歌仔戲 《輪迴》

Taiwanese Opera *Samsara*2021 **11.26** (五) Fri. 19:00  
臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：明華園天字戲劇團

汾州府督都曹品德奉命攻打九峰山，山上青龍寨寨主關大勝率眾抵抗，一場血戰正進行著，山下有座地藏廟，地藏菩薩感嘆人們互相殘殺，陰山之中傳來華元化幽幽之嘆，華元化渾身恨意告訴地藏王，一輩子懸壺濟世，到頭來卻不得善終……，人生若能重選，他必定自私自利。地藏王菩薩決定讓華元化知自身前因後果，重選人生之路，讓其輪迴……。



## 歌仔戲 《烽火情緣~棋盤風雲》

Taiwanese Opera *Crosslove ~ Breaking through Chessboard Mountain*2021 **11.27** (六) Sat. 19:00  
臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：雙喜戲劇坊

唐太宗李世民和元帥薛仁貴被困在鎖陽，太子命薛丁山領兵前去救駕，途經棋盤山，遇占山為王的竇一虎、竇仙童兄妹下山劫糧，並將薛丁山兄妹擒去。

竇仙童愛上了薛丁山，竇一虎也愛慕薛丁山的妹妹薛金蓮。老將程咬金出面撮和婚姻，訂親之後，竇氏兄妹降唐，合力同往鎖陽解圍。



## 傳奇

TCO 青年國樂團 音樂會

Legend TCO Youth Orchestra Concert

2021 **11.28** (日) Sun. 14:30  
臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

傳奇的風景、傳奇的人物、傳奇的地方、傳奇的時代，或許千百年後，這些傳奇會被人遺忘；但只要大家尚有一絲記憶，傳奇的故事總是為人津津樂道，彷彿它仍在眼前。

音樂會裡，我們將化樂器為彩筆，化音符為顏料，勾勒出一幅幅美麗的傳奇，為您述說動人的傳奇故事。



邱誓弦



林克威



鄭好萍



游淳羽

指揮：邱誓弦

林克威

嗩 吶：劉羽修

女 高 音：李采恩 (特邀)

揚 琴：鄭好萍

TCO 青年國樂團

二 胡：游淳羽

演出曲目

王辰威：《逐夢》(委託創作·世界首演)

劉 暢：《煙姿》揚琴協奏曲

陸 櫻：《西秦王爺》二胡協奏曲

黃新財：《歌子幻想曲》嗩吶協奏曲

劉文金：《難忘的潑水節》

洪千惠：《冥間傳奇》



劉羽修



李采恩



# 北管亂彈戲 《長坂坡》

Beiguan Luntan *Battle of Changban*

2021 **11.28** (日) Sun. 19:00

臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

演出者：漢陽北管劇團

《長坂坡》為北管亂彈西路傳統經典劇目之一，為吃功之劇目，演譯三國演義中趙子龍救阿斗的故事。趙子龍於長坂坡一戰成名，成為傳統戲曲經典橋段。此劇由漢陽北管劇團創辦人莊進才老師、藝師李阿質、李美娘及製作人陳玉環等人努力下，共同傳承，今特邀李文勳老師擔任導演重現此劇，以漢陽北管藝師與藝生們同台聯演，以戲帶功，落實北管之保存與傳承。



# 歌仔戲 《孫龐鬥法·鬼谷歸天》

Taiwanese Opera *Power Struggle SUN Bin VS. PANG Juan (Warring State)*

2021 **11.29** (一) Mon. 19:00

臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

演出者：一心戲劇團

雲夢山鬼谷子的門徒—龐涓，以超高兵法戰術，一舉打敗強盛的秦國軍隊，鄰近諸侯小邦震驚之餘，紛紛前來朝賀歸屬，因此龐涓從此受到魏惠王重用，更欽點為東床駙馬；龐涓重情，向魏惠王推薦師兄孫臏，欲共替魏國爭霸天下，孫臏乃百年難得之軍事奇才，卻總不自禁流露出名門世家的心高氣傲，加上師父鬼谷子的偏私袒護、無情傷害，終壓抑不住龐涓的心魔怒火……。



# 少年國樂魔法師 XXI

TCO 少年國樂團 音樂會

Young Talents XXI TCO Children Orchestra Concert

2021 **12.05** (日) Sun. 14:30

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

2021 年，儘管世界仍充滿悲歡離合，但 TCO 少年國樂團仍對未來充滿積極與感性，並以優雅樂聲獻給在每個角落中的您。

4 位經選脫穎而出的少年演奏家們，正蓄勢待發，熱情呈現純熟的演奏技藝。兼具感性與代表性的合奏曲目，更表現出 TCO 少年國樂團身處臺灣、遠眺世界的達觀與積極想法。節目精彩可期，絕不容錯過。

指揮：林恩緒 中阮：鍾雅涵  
嗩 吶：劉秉宴 柳 琴：方馨萃  
李昶鴻 TCO 少年國樂團

演出曲目

張殿英：《載歌載舞慶佳節》

劉松輝：《客家音畫》

劉 星：《雲南回憶》第三樂章

彭修文：〈二月：幽燕春早〉（選自套曲《十二月》）

關迺忠：〈天烏烏〉（選自《臺灣風情》第三樂章）

關迺忠：〈雨急急〉（《臺灣四季》選段）

任 重：《重擊》（委託創作，世界首演）

彭修文：幻想曲《秦·兵馬俑》



林恩緒



劉秉宴



李昶鴻



鍾雅涵



方馨萃

# 誰比我流行

## 經典流行天后傳唱

Peerless Fashion An Evening of Legendary Divas

2021 **12.12** (日) Sun.  
14:30

**臺北流行音樂中心 表演廳**  
Concert Hall, Taipei Music Center

票價 Price: 500 1000 1500 2000 2500 3000

相聲大師吳兆南先生曾說「凡經典的必曾流行，而流行的未必成為經典。」本場演唱會，以當年曾流行過的經典，邀請屢出新作、廣受推崇的實力派天后級藝術家共襄盛舉，與青年指揮家曾維庸攜手打造經典流行的饗宴。

由綜藝大姊大白冰冰主持，邀請京伶天后魏海敏，歌仔戲名伶許亞芬、石惠君、郭春美、陳勝在、鄭雅升及民歌手鄭怡等天后級的傳奇藝術家，偕新生代菁英，帶來一場頂級經典、特流行的流行音樂演唱會。

WU Zhao-Nan, a Xiangsheng master once said, "Everything that is a classic must be popular, and what is popular may not become a classic." Featuring traditional and pop Divas join hands with the young conductor TSENG Wei-Yung, this program is quintessentially a blockbuster of classic Taiwanese popular music.

Hosted by BAI Bing-Bing, the all-star roster includes the queen of Chinese opera WEI Hai-Min, renowned Taiwanese opera virtuosos HSU Ya-Fen, SHIH Hui-Chun, GUO Chun-Mei, CHEN Sheng-Zai, and CHENG Ya-Sheng, as well as folk singer Yvonne JENG and other young stars in a concert which is deemed to a boundary breaking event of the Season.



曾維庸



郎祖筠



郎祖明



白冰冰



魏海敏



郭春美



陳勝在



鄭雅升



許亞芬



石惠君



鄭怡

製作人：郎祖筠、郎祖明

指揮：曾維庸

主持：白冰冰

演唱：魏海敏、鄭雅升、陳勝在

許亞芬、石惠君、郭春美

鄭怡

臺北市立國樂團

Producer : **LANG** Tsu-Yun

**LANG** Tsu-Ming

Conductor : **TSENG** Wei-Yung

Host : **BAI** Bing-Bing

Vocalis : **WEI** Hai-Min, **CHENG** Ya-Sheng,

**CHEN** Sheng-Zai, **HSU** Ya-Fen,

**SHIH** Hui-Chun, **GUO** Chun-Mei,

**Yvonne** JENG

**Taipei Chinese Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

《玉宇夢紅樓》、《尋找桃花源》、《拐騙記》、  
《馬賢伏龍》、《慈悲三昧水懺》、《鐵漢柔情》、  
《月琴》等精選曲目

Cherry picking of selected songs, such as  
**Red Chamber Dream, Looking for the Peach  
Garden, The Kidnapping, MA Xian Subduing  
the Dragon, Purification Ritual of Washing  
Karma, Tough and Tender, Moon Zither**



## TCO 2020 發燒天碟

### 《山地印象》

《山地印象》為 TCO 於 2020 年由知名唱片公司 **Naxos** 國際發行的專輯唱片，共收錄了二位國際知名作曲家關迺忠及 Joel HOFFMAN 的作品，其中 **Violin Concerto No.2, Snow in Spring** 是 Joel HOFFMAN 為國際知名小提琴家林昭亮與北市國量身創作的作品。



CD

定價：  
新臺幣 **250** 元

### 《淬煉—瞿春泉創作精選》

入圍第 32 屆傳藝金曲獎：「最佳傳統音樂專輯獎」  
「最佳作曲獎」、「最佳演奏獎」

著名作曲家、指揮家瞿春泉首張創作專輯，精選他在上海、新加坡及臺灣擔任樂團要職期間創作的代表作品，由他親自指揮、詮釋，作品風格的精準掌握自不在話下，而更重要的是，我們也從專輯中的每一首樂曲，細細品味了他淬煉而閃亮的藝術人生。



CD

定價：  
新臺幣 **500** 元

## 牡丹望月風入松

### 傳統音樂匯演

The Peony Pavilion • Full Moon • Wind in the Pines Traditional Music Gala

2021 **12.18** (六) Sat.  
14:30

臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

崑曲幽嘆牡丹亭，恍如夢境。  
南管一曲望明月，舊景傷情。  
北管吹起風入松，又是番好光景。

值此歲末，邀請大家來場傳統音樂洗禮，三段經典曲目的演出，讓最純粹的樂音流淌，回到那個沉浸醉人的復古風情。



呂冠儀

主 持：呂冠儀

TCO 南管班

TCO 北管班

TCO 崑曲班

南管班曲目：

指：《我為乜孫不孝》

曲：《望明月》

譜：起手板

北管班曲目：

北管曲牌連奏【鬧台】、【大班足】、【二凡】、【大風入松】、【番竹馬】  
【大吉三昌】、【緊風入松】

崑曲班曲目：

《牡丹亭》選段

〈尋夢〉【懶畫眉】、【忒忒令】、【豆葉黃】、【江兒水】

〈拾畫〉【顏子樂】、【錦纏道】、【千秋歲】

〈硬拷〉【折桂令】

〈花神眾唱〉【畫眉序】、【滴溜子】、【雙聲子】

# 擊擊風

**Bang, Beat, Blast, Boom! As Fast as the Wind Blows!**

2021 **12.18** (六) Sat.  
19:30

■ 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

■ 音樂會前導聆：徐伯年（十方樂集藝術總監）

當西方打擊樂遇上東方打擊樂，  
二種截然不同風格的音樂，  
會迸發出什麼驚人火花呢？

朱宗慶打擊樂團創團團員，以精湛的六支琴槌技法聞名國際樂壇的吳珮菁，30多年來，隨樂團登上世界各地舞台。

臺北市立國樂團擊樂首席，以揚琴與擊樂演奏活躍於舞台的謝從馨，學貫中西打擊樂器，學生時期即有超凡表現。

兩位擊樂女神一中一西，舞台上各顯神通，魅力全開。獨奏、雙協奏交相合鳴，是交鋒？是競合？只見鼓棒、琴槌盡出雙手。無與倫比的完美組合，就在您眼前，一場東西方音樂的奇遇，正帶給您一個視覺與聽覺雙重快感。

When East meets West,  
With two intrinsically different percussion music idioms,  
What kind of sparkles will it emit?

Internationally renowned for her virtuosic six-mallets skills on the marimba, WU Pei-Ching is Ju Percussion Group's founding member who has traveled around the world with the ensemble for over thirty years.

As the principle percussionist of TCO, HSIEH Tsung-Hsin is a versatile performer on both Yangqin and Chinese percussion instruments who excels on concert stage since her youth.

Two percussion divas, each in a class of her own, will showcase various solo and concerted works in a program which is nothing short of spectacles through a multifaceted musical journey.



瞿春泉



吳珮菁



謝從馨

指揮：瞿春泉

擊樂：吳珮菁、謝從馨

臺北市立國樂團

Conductor: **QU Chunquan**

Percussion: **WU Pei-Ching,**

**HSIEH Tsung-Hsin**

**Taipei Chinese Orchestra**

演出曲目 **PROGRAMS**

鍾耀光：中國打擊樂協奏曲（委託創作，世界首演）

林金丞：木琴協奏曲第三號《巴黎聖母院》為六支琴槌木琴獨奏與國樂團

張均量：《戲·鳴·禪》為雙打擊樂與國樂團的協奏曲（委託創作，世界首演）

楊乃林、李真貴、王直：《湘西風情》民族管弦樂

CHUNG Yiu-Kwong: **Concerto for Chinese Percussion**  
(Commissioned Work, World Premiere)

Jim LIN: **Marimba Concerto No. 3 Notre-Dame de Paris for Solo Marimba with Six Mallets and Chinese Orchestra**

Pius CHEUNG: **Theater•Resonance•Zen Concerto for 2 percussionists and Chinese Orchestra** (Commissioned Work, World Premiere)

YANG Nailin, LI Chenguei, WANG Chi: **Charms of Xiangxi for Chinese National Orchestra**

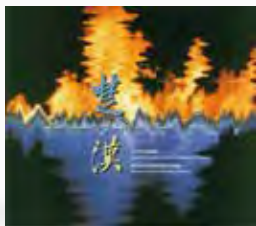


## 值得您珍藏的《梁祝》天碟

梁山伯與祝英台的愛情故事傳唱千年，TCO 透過不同樂器組合，完美詮釋經典鉅作。

2001

### 《楚漢》



指揮：陳中申、彼特·古特

曲目：

賴德和：《楚漢》

琵琶 / 王正平

何占豪、陳鋼：《梁山伯與祝英台》

小提琴 / 愛絲特·霍夫納

二胡 / 王銘裕

茅源、劉鐵山：《瑤族舞曲》

約翰·史特勞斯一世：《拉黛斯基進行曲》

2006

### 《梁祝》



指揮：李英

曲目：

彭修文：幻想曲《秦·兵馬俑》

關迺忠：《祈雨》

盧亮輝：《酒歌》

何占豪、陳鋼：《梁山伯與祝英台》

高胡 / 王銘裕

二胡 / 張舒然

2015

### 《梁祝》

呂思清  
小提琴專輯



指揮：鍾耀光

曲目：

克萊斯勒(江賜良編曲)：《中國花鼓》

維尼亞夫斯基(王辰威編曲)：《傳奇》

作品 17 號

薩拉沙泰(鍾耀光編曲)：《流浪者之歌》

柴可夫斯基(馬翠好編曲)：《旋律》  
(選自《憶懷念之地》作品 42 號第 3 首)

陳鋼編曲、鍾耀光配器：《陽光照耀在塔什庫爾干》

馬思聰(吳瑞呈編曲)：《思鄉曲》(選自《內蒙組曲》)

何占豪、陳鋼(鍾耀光編曲)：《梁祝》  
小提琴協奏曲

## 青少好聲音 VI

### TCO 青少年國樂團 音樂會

Young & Beautiful Voices VI TCO Junior Youth Orchestra Concert

2021

12.19

(日) Sun.

14:30

臺北市中山堂 中正廳

Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

憑藉著對國樂滿腔熱血與擁有超強續航力的青少年們，在這 2021 歲末之際，以動人的樂音，帶領大家馳聘在浩瀚天際與大地間，用感動告別今年，迎接新的一年。

聽，大提琴渾厚與略帶滄桑的音色，猶如草原中的萬馬奔騰與旅人的高歌；雙二胡此起彼落的樂音，就像夢裡虛與實的對話；嗩吶時而高亢，時而低吟，表現著祭祀活動的喧鬧與人們的祝禱。

青少好聲音讓您看見傳統，聽見未來之聲。

指揮：任燕平

嗩吶：陳佑廷

二胡：徐震宇

大提琴：林玄晉

翁維廷

TCO 青少年國樂團

演出曲目

王乙聿：《北管風》

任重：《夜炫》

郭宗翰：《藝閣綵街》

任重：《蒼勁》(委託創作，世界首演)

鍾耀光：《蒙古幻想曲》

伍卓賢：《唐響》



任燕平



徐震宇



翁維廷



陳佑廷



林玄晉



CD

定價：  
新臺幣 **350** 元



CD

定價：  
新臺幣 **330** 元



CD

定價：  
新臺幣 **590** 元

# 祭祀・火把・烈酒

張宇安 & TCO

Ritual, Torch and Spirits CHANG Yu-An & TCO

2022 01.08 (六) Sat.  
19:30

■ 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

■ 音樂會前導聆：孫俊彥（中國文化大學中國音樂學系副教授）

少數民族音樂的豐富多彩，向來是現代國樂創作的重要靈感來源。作曲家透過素材的運用、詮釋而創作出的樂曲，則又能帶給聽眾全然不同的感官享受。旅德指揮家張宇安應邀返臺，與 2021 年臺北市民族器樂大賽—笛子，臺灣組第二名（首獎從缺）獲獎者黃士晏同台獻藝。音樂會曲目還包括變化萬千的少數民族音樂素材樂曲《版納風情》、《滇西土風三首》等，透過二位音樂家的演繹，完整呈現各地民族的風情與人文，將慶典的熱鬧直接搬到音樂廳裡，引領聽眾神遊彩雲之南。

The rich profusion of ethnic minority's music has always been serviced as the inspiration of contemporary Chinese music. Compositions imbued with such motifs would provide audience with great joy and appreciation. CHANG Yu-An, currently guest conducting in Germany, is having a return engagement with TCO in this concert. Sharing the stage is a young virtuoso HUANG Shi-Yan, the top prize winner of the 2021 Dizi Competition, Taipei. The audience will sure be thrilled with the program which also includes such works as **Folklore of Banna** and **Melodies of Western Yunnan**, both exploring the natural and cultural beauties of the Southwestern China.



張宇安



黃士晏

指揮：張宇安

笛：黃士晏

臺北市立國樂團

Conductor: CHANG Yu-An

Dizi: HUANG Shi-Yan

Taipei Chinese Orchestra

演出曲目 PROGRAMS

羅偉倫：〈海路〉，選自交響音詩《海上第一人：鄭和》第一樂章

徐景新、陳大偉：《飛天》

王乙聿：《庫依的愛情》

周熙杰：《樂隊組曲 II》

施萬春：《版納風情》

郭文景：《滇西土風三首》

LAW Wai Lun: **The Voyage, mvt.1 from Admiral of the Seven Seas**

XU Jingxin, CHEN Dawei: **Flying Apsaras**

WANG I-Yu: **Kuyi's Love (Payuan Song "Lalualumedani")**

CHEW Hee-Chiat: **Orchestra Suite No. 2**

SHI Wanchun: **Folklore of Banna**

GUO Wenjing: **Melodies of West Yunnan**



# 浪漫舞春風

## 電影名曲 音樂會

Dancing in the Spring Breeze Love Songs in Classic Taiwanese Films

2022 02.19 (六) Sat

19:30

02.20 (日) Sun

14:30

國父紀念館 大會堂

Auditorium, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

票價 Price: 500 1000 1500 2000 2500 3000

曾幾何時，愛情由一筆一畫刻下的情書，變成花樣百出的通訊軟體貼圖；戀人們的邂逅，也從媒妁之言到了交友軟體跳出的「您已配對成功」。

愛情的本質並不因為世代的遷移而改變，但那對愛情充滿重量且濃烈的表達，似乎只能在泛黃的影格中找到痕跡。

透過經典電影主題曲，從《新不了情》、《滾滾紅塵》、《海上花》、《桂花巷》、《最後一夜》，再唱到《那些年》、《小幸運》、《刻在我心底的名字》、《孤味》，透過電影的鏡頭及悠揚的樂曲，讓我們一起走過「愛情」在時代流轉下顯現的不同樣貌，研讀愛情給予的各項習題。

由 TCO 和影藝巨星合作，這場音樂會不僅透過動人的演奏及歌聲讓觀眾重回那純愛年代，更將透過主題影像投影設計，隨著歌曲搭配電影經典畫面、台詞及對應年代的街景、大事紀，讓聽眾們回到那個充滿文藝告白、愛情至上，浪漫卻又純樸的年代。

Once upon a time, all those cute emojis used to be individual words scribed one by one in love letters. It comes a long way from replying on traditional matchmaker to finding a "Match" in the dating app.

The need for being in love might not change through the ages. But to feel the essence of innermost affection, one may need to resort to the cinestrip of certain classic films.

This concert will take the audience through a promenade of period Taiwanese movies original soundtracks, from the classical **New Everlasting Love, Red Dust, Flower on the Sea, Osmanthus Alley, The Last One Night**, to such recent favorites as **Those Bygone Years, A Little Happiness, Your Name Engraved Herein, Little Big Women**. The audience will experience the variegated expressions of love from different periods while listening to these memorable film songs.

In collaboration with famous pop singers, TCO will perform arrangements of the original sound tracks along with clips from the films on stage. The program serves as a virtual time machine letting the audience immerse in a purer era when love is, simply love.



胡 錦



瞿春泉



沈春華



李翊君



楊 烈



潘越雲



于子育



倪安東

製作人：胡 錦

指 揮：瞿春泉

主 持：沈春華

演 唱：李翊君、楊 烈、潘越雲

于子育、倪安東等

臺北市立國樂團

演出曲目

《小幸運》、《無樂不作》、《在夢裡》、《那些年》、《刻在我心底的名字》、《聽見下雨的聲音》、《野百合也有春天》、《幾度夕陽紅》、《桂花巷》、《守著陽光守著你》、《孤味》、《滾滾紅塵》、《海上花》、《風從哪裡來》、《街燈下》、《新不了情》、《如果能夠》、《今天不回家》、《苦海女神龍》、《最後一夜》、《瀟灑走一回》

Producer : HU Chin

Conductor : QU Chunquan

Host : SHEN Chun-Hwa

Vocalist : LEE Yi-Jun, YONG Lea

Michelle PAN (A PAN)

YU Tzu-Yu

Anthony NEELY, etc.

Taipei Chinese Orchestra



## 獲獎 出版品 (DVD)

(2017年出版)

### 李天祿的四個女人



DVD

獲得第29屆傳藝金曲獎

【最佳創作獎：作詞類】

《李天祿的四個女人》以國樂閩南語歌劇的形式，演出國寶布袋戲大師李天祿的生平。由音樂巨擘錢南章作曲，劇本由其夫人賴美貞執筆，以詩人路寒袖的閩南語組詩《李天祿的四個女人》（〈煞戲〉〈日頭月娘結相依〉〈花開毋對時〉〈寫佇雲頂的名〉）及《布袋戲》作為創作發想，透過文學側寫，串起四位女性在李天祿顛沛一生的庸碌身影。



定價：

新臺幣 **800** 元

想了解更多？

請至 TCO 官網 <https://www.tco.gov.taipei>

(2019年出版)

### 我的媽媽欠栽培



DVD

獲選為108年度優良政府出版品

本專輯內容為全新原創臺灣歌劇《我的媽媽欠栽培》，原創作品為林榮三文學獎小說首獎得主楊富閔所寫同名暢銷小說，由知名導演游源鏗擔任編劇、導演，並由鄭嘉音共同擔任執導，教育部文藝創作獎得主顏名秀譜曲，並邀請國內頂尖製作群及聲樂家們，和「無獨有偶工作室劇團」與本團共同演出。融合臺灣傳統與西方現代不同唱腔唱法，重新定義臺灣歌劇，用歌、用戲、用偶、用音樂，歌詠最悲喜交織的倫理親情大型劇作。



定價：

新臺幣 **800** 元



**03/11~06/12**

萬籟皆靜寂 期待鑼聲響

2022臺北市傳統藝術季即將開鑼，臺北市立國樂團為您精心規劃的節目，隆重登場。



# 粉墨春秋

## 2022 臺北市傳統藝術季 開幕音樂會

The Splendor of Traditional Theatrical Music  
2022 Taipei Traditional Arts Festival Opening Concert

2022 **03.11** (五) Fri.  
19:30 **國家音樂廳**  
National Concert Hall

票價 Price: 300 500 800 1000 1200 1500

紅毯氍毹，三尺見方，承載過多少悲歡離合、又經歷過多少歲月更迭？

在南腔北調交錯中，人們為周瑜的智計競爭懸心，為梁祝的無緣悲戀傷懷；嚮往詩聖李白與畫聖吳道子的才華，更敬佩蘇武牧羊的氣節。卻不知那戲台下，投注的是無數伶人與樂師一生的青春與汗水。

當今夜鼓點響起，又一番連台好戲將要登場，還請列位看倌不吝熱情，給予最大的掌聲——

Above three square feet of old red carpet spreading on stage, ages have been passed, loaded with endless joys and sorrows.

Through a potpourri of tunes north and south, people have been fascinated with the storied past of such legendary heroes, artists and poets as ZHOU Yu, LI Bai, WU Daozi and SU Wu, which could only be topped off with the timeless love story of Liang and Zhu. While behind the curtain, it was a life time of tears and sweat wiped, incomprehensible to the audience.

This evening upon the curtain call, another fascinating drama is about to begin. Please give the performers a big applause.



林谷芳



瞿春泉



曹復永



王海玲



唐美雲



邱婷



李文勳

製作、主持：林谷芳

指揮：瞿春泉

演唱：曹復永、王海玲、唐美雲

邱婷、李文勳

臺北市立國樂團

Producer & Host : LIN Ku-Fang

Conductor : QU Chunquan

Vocalist : TSAO Fu-Yung

WANG Hai-Ling

TANG Mei-Yun

LI Wen-Hsun

CHIU Ting

Taipei Chinese Orchestra

演出曲目 PROGRAMS

豫劇：《劉姥姥》、《梁祝緣》、《少年齊桓公傳奇》選段

北管亂彈：古路《牧羊》選段

客家大戲：《畫聖吳道子》選段

歌仔戲：《大願千秋》、玉樓聲漱 - 唐詩《把酒問月》、《文成公主》選段

京劇：《群英會》周瑜選段

Yuju Opera : **Selections from Granny Liu, The Butterfly Lovers, Legend of Duke Huan of Qi**

Beiguan Luntan : **Selection from Beiguan Gulu Su-Wu the Shepherd**

Hakka Grand Opera : **Selection from The Painter WU Daozi**

Taiwanese Opera : **Selections from A Benevolent Spirit, Asking the Moon with My Wine of The Immortal Singing of Eternity, Princess Wencheng**

Peking Opera : **Selection from ZHOU Yu, A Gathering of Heroes**

# 月光下的祝福

Blessing from the Moonlight

2022 **03.12** (六) Sat.  
19:30

■ 臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

■ 演出者：若池敏弘、梁家寧、鍾於叡

當東方絲竹樂器二胡與琵琶的音響、演奏風格，結合北印度古樂的樂曲結構與即興色彩，將讓觀眾對北印度音樂及臺灣傳統樂器有耳目一新的感受。

且看三位演奏家純熟的技藝與精湛詮釋，在純淨的器樂音色及世界音樂風格的跨界結合下，帶給觀眾對未來滿懷的希望與冀望。



# 時光印記

張宇安與台灣揚琴樂團

Time Imprint CHANG Yu-An and Taiwan Yangqin Orchestra

2022 **03.19** (六) Sat.  
19:30

■ 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

■ 演出者：台灣揚琴樂團

當印象派的《月光》與巴洛克的《四季》偶遇，當一望無際的大漠孤寂對比基隆雨港的城市浪漫，我們雖彼不相見，卻也印記入時光軌跡中。聽六位作曲家，在各自的國度裡，以音樂為詩如畫，記錄生活中的風采、傳達出各國的文化風情。

與旅德指揮家張宇安的首次合作，由演奏家廖盈蓁與杜宛霖擔任協奏，一起傾聽時光印記。



# 界

孫衍詳 笙獨奏會

Boundary SUN Yen-Hsiang Sheng Recital

2022 **03.13** (日) Sun.  
14:30

■ 臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

笙是我國古代的吹奏樂器，是世界上最早使用自由簧的樂器，也是我國民族樂器中唯一可以吹奏和聲的樂器。它的外形似展翅欲飛的鳳凰，所以吹出的聲音被認為是鳳鳴。目前發展出多種不同音區或形制的笙，並有作曲家為它創作新曲。

音樂會中，除展現近年世界各地優秀作曲家之笙曲外，也以不同編制、演奏形式以及每一首作品的獨特性為主軸，引領樂迷欣賞它所帶來的音樂之美。另特別委託3位青年作曲家刁鵬、趙俊毅、李佳盈量身創作新曲，藉以拓展及挑戰笙演奏極限的可能性與視野，也帶給樂迷更多感官的刺激。

笙：孫衍詳

演出曲目

笙重奏：朱樂寧

胡天泉：《鳳凰展翅》

中阮：林昀萱

真鍋尚之：《呼吸 III》

劉暢：《信葉情》笙二重奏

張夢：《變奏曲》笙重奏

趙俊毅：《舞動情懷》笙與中阮（臺灣首演）

張夢：《光奕》（臺灣首演）

黃志耀：《朱雀》笙與吹打（臺灣首演）

孫衍詳：《∞》（世界首演）

刁鵬：低音笙演奏（委託創作，世界首演）

趙俊毅：委託創作，世界首演

李佳盈：委託創作，世界首演





**USB 電子樂譜** 自 2016 年起，臺北市立國樂團出版樂譜改以電子化型式 (PDF 檔) 樂譜。

2016

## 「四季」套譜

春、夏、秋、冬 (含總、分譜)

作曲家盧亮輝 1980 年代旅居香港期間，最具經典的代表力作，至今仍被各大樂團經常演出。



8G

定價：  
新臺幣 **700** 元

2018

## 國樂秘笈捌佰式

樂團片段精選

這是第一套集結國樂經典樂曲樂團片段的樂譜出版品，包括「打擊」、「吹奏」、「拉樂」及「彈指」，內容收錄海內外近 50 位作曲家，近百首經典作品。



8G

定價：  
新臺幣 **800** 元

2020

## 胡琴

作品精選



16G

定價：新臺幣 **1,200** 元

2017

## 《臺灣音畫》套譜

(國樂版總譜、分譜)

作曲家鮑元愷歷時 12 年創作而成的《臺灣音畫》，以深度采風及宏觀視角描繪臺灣的風土人文，臺北市立國樂團特別委託作曲家孫光軍改編成國樂版本，以傳統美學及色彩重新詮釋這部鉅作。



8G

定價：  
新臺幣 **800** 元

2019

## 琵琶、阮咸

作品精選

收錄臺灣作曲家歷年代表作及以臺灣風土人文為題材。自 2019 年起，已出版項目包括琵琶、阮咸、胡琴、笛、簫等器樂獨奏曲 (含鋼琴伴奏)。



8G

定價：  
新臺幣 **800** 元

2020

## 笛與簫

作品精選



16G

定價：新臺幣 **1,200** 元

# 立足臺北、暢遊臺灣

2016

## 臺灣音畫 (國樂版)



CD

定價：  
新臺幣 **490** 元



指揮：鄭立彬

作曲家鮑元愷歷時 12 年創作而成的《臺灣音畫》，共計 8 個樂章，以深度采風及宏觀視角描繪臺灣的風土人文，臺北市立國樂團特別委託作曲家孫光軍改編成國樂版本，以傳統美學及色彩重新詮釋這部鉅作。

曲目：

- 第一樂章〈玉山日出〉
- 第二樂章〈安平懷古〉
- 第三樂章〈宜蘭童謠〉
- 第四樂章〈恒春鄉愁〉
- 第五樂章〈泰雅情歌〉
- 第六樂章〈鹿港廟會〉
- 第七樂章〈龍山晚鐘〉
- 第八樂章〈達邦節日〉
- 加演〈高山青〉

2016

## 臺北地圖



DVD

定價：  
新臺幣 **800** 元



指揮：瞿春泉

12 位作曲家和 12 位導演以「臺北地圖」的構想概念，運用音樂創作 + 跨界音樂 + 微電影，將臺北市 12 行政區塊的文化特色、人文氣息及市民生活，刻劃臺北市的多元文化風貌，透過《臺北地圖》，一同「聽」「看」臺北。

曲目：

- 1. 萬華區《艋舺～澤厚民豐》作曲 | 王乙聿 導演 | 林靖傑
- 2. 大同區《源》作曲 | 林心蕓 導演 | 陳芯宜
- 3. 文山區《聞山》作曲 | 張宜蓁 導演 | 陳怡分
- 4. 北投區《湯之舞》作曲 | 陳怡慧 導演 | 鄭卜元
- 5. 士林區《來去士林夜市》作曲 | 李哲藝 導演 | 凌瑋隆
- 6. 南港區《跨越時空的對話》作曲 | 蘇珮卿 導演 | 林育為
- 7. 中正區《臺北小步》作曲 | 賴曉俐 導演 | 韓允中
- 8. 松山區《松山先生的流轉》作曲 | 巨彥博 導演 | 龍希武
- 9. 信義區《蜃樓》作曲 | 劉至軒 導演 | 黃鼎鈞
- 10. 中山區《霓虹·耳語·一眼繁華》作曲 | 王雅平 導演 | 林娜
- 11. 大安區《金華煙雨紫藤慢》作曲 | 吳宗憲 導演 | 吳珮芸
- 12. 內湖區《北湖山春》專輯製作人、作曲、導演 | 梁啟慧



# 東亞箏峰

Summit of Zithers from East Asia

2022 **03.27** (日) Sun.  
14:30

票價 Price: 300 500 800 1000

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

音樂會前導聆：樊慰慈（中國文化大學藝術學院院長、箏藝之研藝術總監）

秦箏吐絕調，玉柱揚清曲；  
絃依高張斷，聲隨妙指續；  
徒聞音繞樑，寧知顏如玉。

南北朝·沈約《詠箏詩》

箏源於戰國時期的秦朝，東亞鄰近的日、韓、蒙古，也分別發展出各自的箏族樂器，雖然樂器外貌相似，但因彈法、按絃的差異及民族語法的不同，仍產生了各異其趣的韻味。在本屆臺北市傳統藝術季裡，TCO 力邀國際指揮家葉和中，東亞箏樂代表人物：吉村七重（日本二十絃箏）、李知玲（韓國伽倻琴）、芭珊谷·欽巴特（蒙古雅托葛），與臺灣箏樂家樊慰慈同台飆樂。一場東亞箏樂高峰會，氣象萬千、精彩可期。

Originated in Qin Dynasty of the Warring States Period (476 BC-221 BC) in China, Zheng, a Chinese zither, also flourishes in several other traditional cultures in East Asian, each imbued with its own cultural identity and artistic merits. These include the Japanese Koto, Korean Gayageum and Mongolian Yatga, among others.

As a special feature of the 2022 Taipei Traditional Arts Festival, *Summit of Zithers from East Asia* assembles preeminent virtuosi from the region: YOSHIMURA Nanae (Koto), YI Ji-young (Gayageum), Baasankhuu Chinbat (Yatga), and FAN Wei-Tsu (Zheng) to perform concerted works with TCO led by Maestro YEH Ho-Chung. Truly a monumental event unseen in recent years gathering master performers from different parts of the East Asia which TCO's audience and music fans should not be missed.



葉和中



吉村七重



樊慰慈



李知玲



芭珊谷·欽巴特

指揮：葉和中

日本箏：吉村七重

箏：樊慰慈

伽倻琴：李知玲

蒙古箏：芭珊谷·欽巴特

臺北市立國樂團

Conductor: YEH Ho-Chung

Koto: YOSHIMURA Nanae

Zheng: FAN Wei-Tsu

Gayageum: YI Ji-young

Yatga: Baasankhuu Chinbat

Taipei Chinese Orchestra

演出曲目 PROGRAMS

羅偉倫：〈海路〉，選自交響音詩《海上第一人：鄭和》第一樂章

三木稔（郭靖沐國樂配器）：《序曲與春鶯囀》日本箏協奏曲第二號（國樂團協奏版本首演）

樊慰慈（蘇文慶編配）：《鄧麗君》三重協奏曲，為箏、伽倻琴、蒙古箏與國樂團

納查金（鄭光智國樂配器）：蒙古箏協奏曲（國樂團協奏版本首演）

沃麥克（楊易修國樂配器）：〈盤旋上青天〉，選自《散調節奏》伽倻琴協奏曲第二樂章（國樂團協奏版本首演）

金聖國（卓綺柔國樂配器）：《絃路》四重協奏曲，為伽倻琴、箏、日本箏、蒙古箏與國樂團（國樂團協奏版本首演）

LAW Wai Lun: *The Voyage, mvt. 1 from Admiral of the Seven Seas*

Minoru MIKI (Orch. KUO Jing-Mu): *Overture and Shunno-Den, Koto Concerto No. 2* (Chinese Orchestra Concert Version Premiere)

FAN Wei-Tsu (Orch. SU Wen-Cheng): *Deng Lijun Concerto for Zheng, Gayageum, Yatga and Chinese Orchestra*

Natsagiin Jantsannorov (Orch. CHENG Kuan-Chih): *Yatga Concerto* (Chinese Orchestra Concert Version Premiere)

Donald WOMACK (Orch. Sherwin YANG): *Spiral Toward the Center of the Sky, mvt. 2 from Scattered Rhythms, Concerto for Gayageum* (Chinese Orchestra Concert Version Premiere)

KIM Sung Kook (Orch. CHO Chi-Jou): *String Road Concerto for Gayageum, Zheng, Koto, Yatga and Chinese Orchestra* (Chinese Orchestra Concert Version Premiere)



# 莊周夢

邵恩 X 王健 & TCO

ZHUANG Zhou's Dream SHAO En . WANG Jian & TCO

2022 04.09 (六) Sat.  
19:30

國家音樂廳  
National Concert Hall

票價 Price: 300 500 800 1000 1200 1500

音樂會前導聆：劉馬利 (國立臺灣師範大學音樂學博士)

跨足西方交響與國樂的知名指揮家邵恩，指揮風格樸實無華、真摯細膩，時任 TCO 音樂總監期間，為樂團注入新的生命力。

除多首經典曲目，首度與 TCO 合作的大提琴家王健，將帶來他鍾愛的大提琴協奏曲《莊周夢》；TCO 二位演奏家陳慧君與鄭聞欣也擔綱二胡協奏曲《太陽祭》與琵琶協奏曲《聽江南》。且讓悠悠琴韻，帶給您如史詩般的感動。

Having an authoritative commend in both the Western and Chinese orchestral music, TCO's former music director SHAO En is famous for his efficient music styles which breathes new life into the orchestra. Making his debut with TCO this season, world famous cellist WANG Jian will perform his favorite cello concerto **ZHUANG Zhou's Dream**. Two eminent performers of TCO, CHEN Hui-Chun and CHENG Wen-Hsin, will be the soloists in Erhu concerto **Rite of the Sun** and Pipa Concerto **Sounds from the Area South of Yangtse River** respectively. Let the sound ring out of the strings take you to an epic journey.



邵 恩



鄭聞欣



陳慧君



王 健

指 揮：邵 恩

琵琶：鄭聞欣

二 胡：陳慧君

大提琴：王 健

臺北市立國樂團

Conductor : SHAO En

Pipa : CHENG Wen-Hsin

Erhu : CHEN Hui-Chun

Cello : WANG Jian

Taipei Chinese Orchestra

演出曲目 PROGRAMS

劉長遠：《狂歡之舞》為大型民族管弦樂隊而作

葉國輝：琵琶與民族樂隊《聽江南》

張 朝：二胡與民族管弦樂隊協奏曲《太陽祭》

胡建兵：《隴上行》為民族管弦樂隊

趙季平：《莊周夢》大提琴協奏曲

LIU Changyuan : **Dance of Ecstasy for Chinese Orchestra**

YE Guohui : **Sounds from the Area South of Yangtse River for Pipa and Chinese Orchestra**

ZHANG Zhao : **Erhu Concerto Rite of the Sun**

HU Jianbing : **Traveling within Gansu for Chinese Orchestra**

ZHAO Jiping : **ZHUANG Zhou's Dream Cello Concerto**



# 文化 就在巷子裏

誰說 藝術與文化只能在殿堂？  
誰說 藝術與文化永遠還是一座高牆？  
誰說 它們不能走入生活 步入巷弄

各類場域 各路英雄  
各種表演 與 文化素質  
如果 藝術能為我們的生活解渴  
如果 文化能成為生命的必須  
廣場不限 公園不限 學校不限  
廟口不限 巷弄不限

讓文化深耕於我們的生活 讓藝術提昇我們的能量  
讓藝術家與市民互動 讓藝術變化成生活  
TCO使命成為推手 集結了各方資源  
一起讓文化 走入巷弄



相關演出訊息請瀏覽TCO官網  
<https://www.tco.gov.taipei>  
「教育推廣 / 文化就在巷子裡」

## 京歌奇緣

The Fate of the Opera

2022 04.10 (日) Sun.  
14:30

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

演出者: 王鶯驊、劉海苑、王逸蛟

《京歌奇緣》由財團法人青年音樂家文教基金會策劃，知名老生暨導演王鶯驊發想，取材自傳統京劇《春草闌堂》，並將京劇與歌仔戲合而為一。內容除了京腔與歌仔對唱的南腔北調，更在不同語言、跨藝術的多元融合中，京劇名伶王鶯驊、劉海苑、王逸蛟同台飆戲。全劇以嶄新的製作，為大家帶來新奇夢幻的戲劇饗宴。



## 南瀛傳說

Legend of Nanying

2022 04.16 (六) Sat.  
19:30

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

演出者: 錫穗國樂團

錫穗國樂團由臺北市立介壽國中一群喜好國樂的校友發起，成立於2015年，其中許多團員分別就讀於臺灣各大音樂院校，並擁有高超的演奏技術。

這場音樂會，不僅要展現樂團與指揮任燕平間的絕佳默契，同時也將展現團員與名家合作的實力。此次邀請的名家包括國家交響樂團擊樂演奏家楊璧慈、TCO 擊樂首席謝從馨，TCO 中胡首席林佳慧與歐陽可威，連袂演出雙協奏曲《秦王破陣樂》與《夜炫》，TCO 笛演奏家林克威演出《春風夜雨情》，各有風采，精彩可期。





# 笑星大擊合

## 2022 陳盈均 擊樂獨奏會

Laughing Stars 2022 CHEN Yin-Chun Percussion Recital

2022 **04.17** (日) Sun.  
14:30

臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

擊樂獨奏家陳盈均，這次又將扮演什麼角色？

令人瘋狂的星座預卜師又為何突然以多重分身出現？！

就是要將現場的你搞到起笑，還有什麼雷是你想像不到的？

一場以擊樂結合 12 星座的微笑劇場，包含戲劇、流行、時事、小清新樂、傳統戲曲改編、360 度劇場作變換，敬請拭目以待！！

擊 樂：陳盈均

編 導：巨 砲 (黃智涵)、吳函珏

特邀人聲：郝旭烈

擊樂協演：游若好、朱家葵、陳廷宇

爵 士 鼓：鐘珮文

低音電吉他：陳毓瑀

演出曲目

張菁珊：《星空映像》（委託創作，世界首演）

鄭光智：《盈盈一水》（委託創作，世界首演）

蔡孟昭：《召喚》（委託創作，世界首演）

江賜良：《相合琴笙 QinSheng》為木琴與高音傳統笙而作（委託創作，世界首演）

楊 青：《漩渦 Vórtice》為馬林巴琴、鋼鼓與電音而作 Op.28 No.1（委託創作，世界首演）

Sergei GOLOVKO：《Marimba concerto》



# 弦湖覓境

## 2022 黃渢琪 胡琴獨奏會

Mysterious Journey with Erhu 2022 HUANG Chen-Chi Erhu Recital

2022 **04.19** (二) Tue.  
19:30

國家演奏廳  
National Recital Hall

票價 Price: 300 500 800

和二胡相遇後，在無數日子的凝視與觸碰中互相陪伴，女孩學會了整個世界。天地潮濕豔烈、溫暖又震盪，幾度迷路畏懼，但終究鼓起最大的勇氣，成為了天地的風景之一……

這是一場遁入獨奏者在音樂探索之路絲縷心緒的呈現，精心安排的曲序，娓娓道來這一路上她所見所感、所擁抱，與她所捨得的。繼四年前《日常尋聲》後，她再度和各界藝術家合力，激盪出另一幅抽絲剝繭的音樂藍圖。

胡 琴：黃渢琪

中 阮：蔡雨彤

鋼 琴：張博誠

二 胡：王 薇

擊 樂：吳沛奕

大提琴：張心維

演出曲目

劉 暢：《近月》

任 重：《夜炫》

劉至軒：《奇幻相遇》（委託創作，世界首演）

劉至軒：《神祕森林》

劉至軒：《挖掘與尋覓》（委託創作，世界首演）

劉士瑜：《愛之舞》（原曲：《勾云》）

劉至軒：《解謎的人》（委託創作，世界首演）



# 山嵐

## 韓欣玲 笛簫獨奏會

Mountain Mists HAN Hsin-Lin Dizi Xiao Recital

2022 **04.22** (五) Fri.  
19:30

臺北市中山堂 光復廳

Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

「山嵐意映，觀之。」山色、自然之景無數，而透過傳統之音觀之，是否也能有自己的抒情於景？

以演出曲目作為閱聽者的多元視角，結合燈光、投影設計及舞蹈，通過笛聲邀請閱聽者在音樂廳內觀景賞樂，也看到自身情緒的投射。

音樂會裡特邀作曲家林心蘋、張瑟涵、張婉俞量身創作新作品，同時也安排傳統婺劇曲牌、經典洞簫作品及炫技的當代協奏曲。節目風格及形式多元，精彩可期。



笛：韓欣玲  
導 聆：歐光勳  
笛重奏：林克威  
笙：孫衍詳  
擊 樂：謝從馨  
方 馨  
板 胡：陳婷怡  
大提琴：張心維

演出曲目  
浙江婺劇音樂（趙松庭改編，瑞雪配器）：《二凡》  
張維良：《花泣》  
蕭泰然：《蕭中簫》  
張瑟涵：《山嵐》（委託創作，世界首演）  
張婉俞：委託創作，世界首演  
陳荇芳：《風色》  
李博禪：《熱情與冷漠的邂逅》  
林心蘋：委託創作，世界首演

# 超時空樂旅

## TCO 青年國樂團 音樂會

A Hyperspace Music Journey TCO Youth Orchestra Concert

2022 **04.23** (六) Sat.  
19:30

臺北市中山堂 中正廳

Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500

音樂能穿越古今，音樂能縱橫四海，當耳邊的樂音響起，就能帶領你徜徉在各種不同的時空與場域。

從絕美的的洄瀾風景出發，穿越上古時代淒美的檳榔傳說，走進王羲之快雪時晴帖中的相思，奔馳在臺灣西部串起南北的重要幹道，是現代的燈紅酒綠或是唐代的繁華盛世，請跟我們一起來一趟超時空樂旅吧！

指 揮：邱誓絃  
林克威  
二 胡：宋家好  
高 胡：張靖汶  
中 胡：王紫瑄

笙：陳冠凱  
TCO 青年國樂團

演出曲目

王韻雅：《洄瀾砂卡礑》（委託創作，世界首演）  
朱雲嵩：《隨·想·曲》36 簫高音笙協奏曲  
江賜良：《檳榔傳說》  
鍾耀光：《快雪時晴》第二、三樂章  
謝惠如：《台 61 線公路》  
伍卓賢：《唐響》



邱誓絃



林克威



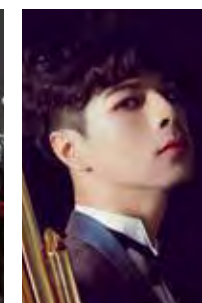
宋家好



張靖汶



王紫瑄



陳冠凱



# 2022 臺北市民族器樂大賽

## 2022 Taipei Chinese Instrumental Competition

TCO 舉辦臺北市民族器樂大賽，讓年輕好手有機會同台較勁，互相學習觀摩，促進國樂水準提升與多元演出形式，也讓優秀的音樂新手被看見，更上層樓！本屆大賽以琵琶為比賽項目，在過五關、斬六將後，角逐大賽前三名的優勝者，將有機會與北市國同台演出。

### 複賽 Second Round

2022 **04.26** (二) Tue. 14:00 / 19:00 | 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

憑 4/30「彈心」音樂會票券入場

## 絕世好彈 決賽音樂會

### Duel in the Finals

2022 **04.28** (四) Thu. 14:00 / 19:00 | 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

憑 4/30「彈心」音樂會票券入場

指揮：黃光佑

器樂大賽決賽入圍者

臺北市立國樂團

大賽指定曲目另行公告。



黃光佑



演出內容將另行公告於 TCO 官網。  
<https://www.tco.gov.taipei>

## 彈心

### 琵琶名家之夜

#### Tug at Your Heartstrings Soirée of Pipa Virtuosi

2022 **04.30** (六) Sat. 19:30 | 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

「臺北市民族器樂大賽」即將邁入第 29 屆，這項被譽為最公平、公正、公開的傳統器樂大賽，以國樂器二胡、笛子、琵琶輪流辦理，期間曾經舉辦過指揮、作曲、揚琴、古箏、打擊等項目，依然以三項主要國樂器為主要賽事，每年訂定的指定曲目，也標識著國樂發展的重要軌跡。

2022 年辦理項目為琵琶，來自各個國家地區的優秀青年演奏家，以精湛演繹一較高下，多年來經由本賽事產生的優勝者，多已成為樂壇優秀的音樂家，是培育演奏人才重要的搖籃之一。

期待 2022，海內外琵琶名家與大賽優勝者齊聚臺北，帶給愛樂者一場精彩絕倫的琵琶饗宴。



李英

指揮：李英

器樂大賽獲獎者

臺北市立國樂團



演出內容將另行公告於 TCO 官網。  
<https://www.tco.gov.taipei>

# 吟詠性情・歌樂相得

詩詞曲 音樂會

Immersion of Classical Poetry and Music

2022 **05.07** (六) Sat.  
19:30

■ 臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

■ 音樂會前導聆：洪淑苓（國立臺灣大學中國文學系教授）

「詩詞曲是情感深刻的表達；而歌樂是詩詞曲意境的再度展現」。在藝術的領域中，藝術工作者藉由詩詞曲結合音樂表達其思想情感，繼而也產生了許多經典的歌樂作品，這些作品為藝術的每個時期寫下了歷史的紀錄。

曾永義院士為人磊落敬謙，對於詩詞曲的研究有其獨到的見解，他的創作匠心獨運亦獨有千秋，能觸景做詩；見物填詞，當意興所至，信手揮灑，心紙無間，筆墨契合，才情風發，妙造自然。他多年來創作詩詞曲作品無數，今特別挑選曾院士對於人文、臺灣風光之經典詩詞曲，邀請當代作曲家進行譜曲，邀請戲曲藝師與歌唱家深情詮釋，並結合器樂伴奏，展現詩詞曲歌樂之美音樂會。

*While Shi, Ci and Qu, classical poems from different periods in the Chinese history, express profound emotions, art songs are the iteration of the poetic mood.* Poets and composers has collaborated in the creation of such art songs throughout the history and left behind a treasure trove of classical works reflecting a multitude of styles representing different time periods.

Being an expert of Shi, Ci, Qu, Prof. TSENG Yung-Yih has his unique opinion on the subject. As a poet, he could effortlessly create on the spot, lavishing flowery words extemporaneously. Among his numerous works are poems associated with Taiwanese culture, humanities as well as beautiful sceneries. In this concert, a selection of such poems are set to music by contemporary composers, commissioned by TCO. We also invite a group of renowned traditional performing artists and vocalists to bring these poems to life, presenting the audience with an evening of poetic beauties.



施德玉



廖元鈺



白玉光



古翊汎



朱民玲



江彥琛



范婷玉



張宇昕



蘇國慶

製作人：施德玉

指揮：廖元鈺

演唱：白玉光、古翊汎、朱民玲

江彥琛、范婷玉、張宇昕

蘇國慶（依姓氏筆畫排列）

臺北市立國樂團

Producer : SHIH De-Yu

Conductor : LIAO Yuan-Yu

Vocalis : PAI Yu-Kuang, KU Yi-Fan

JU Ming-Ling, CHIANG Yen-Li

FAN Ting-Yu, CHANG Yu-Hsin

SU Kuo-Ching

(Arranged by the Strokes of the Surname)

Taipei Chinese Orchestra

演出曲目 PROGRAMS

曾永義詩、詞、曲：《椰林情懷》、《思往日》、《崑曲悲佳人》、《思念許常惠》、《愛情海組曲》、《詩詞同唱》、《鶯歌與望幽》、《古往今來》、《望穿秋水》

*Feeling at Coconut Grove, Think of the Days, Sorrow of the Beauty of Kunqu Opera, Missing HSU Tsang-Houei, Love Sea Suite, Sing with Poems, Reverence and Nostalgia, Through the Ages, Wishful Eyes*



# 詩詞話樂～歌仔調

Song Potry in Sizhu

2022 **05.13** (五) Fri.  
19:00

■ 臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：采風樂坊

由歌仔戲界多位大師共同操刀，重新編腔、編曲，更邀請兩位歌仔戲界名家許亞芬、張孟逸演唱。將流行音樂的元素置入其中，以流行為框架、歌仔為主體，擺脫當前制式的表演形式，使歌仔從繁複的排場及情節中抽離，回到音樂的原點，讓樂迷重新品味其唱腔韻致之美，賦予歌仔更加獨特的藝術性及完整性格。



# 默契

Tacit understanding

2022 **05.14** (六) Sat.  
14:30

■ 臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

■ 演出者：敦煌箏樂團

成立於 1995 年敦煌箏樂團，由各大專院校音樂系與箏樂教師中的佼佼者所組成，對傳統箏樂及新作品均具有一定演奏造詣，足跡遍及兩岸三地，並曾灌錄 CD 專輯唱片，受到樂界好評。

音樂會以「愛在藝起」為主軸，邀請作曲家重新編創作新曲，藉此向疫情期間仍站在第一線服務的防疫人員們致敬。節目內容串聯多首精緻豐富的地方戲曲，以古箏重奏方式呈現，藉優美旋律表達出人們彼此心心相連，和諧共處的願望。



# 歌仔戲《懸懸山頂的月娘》

Taiwanese Opera *The Moon Hanging over the Mountain Top*

2022 **05.14** (六) Sat.  
19:00

■ 臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：許亞芬歌子戲劇坊

山中歲月無甲子，封塵往事總相纏；懸嶺傳說無人敢提起，只知閒人莫進斷魂坑。

泰雅族的大豹社和馬古社，乃都聽從頭目馬早的領導。馬早與麗金夫妻貌合神離，唯一的女兒妮塔則貌美如花，和馬古社青年巴浪私訂終身，但頭目總是阻撓，拒絕巴浪紋面成為一個泰雅勇士，甚至要將女兒嫁給大豹社青年尤庫。為此，巴浪與妮塔相約私奔……



TCO 臺北市立國樂團

## 彩戲繽紛、經典再現

收錄 2018 年 10 月 10 日，TCO 精心製作的劃時代鉅作「彩戲繽紛—四大名家之夜」，由首席指揮瞿春泉領軍，邀請戲曲名家同台飆戲，包括歌仔戲 / 廖瓊枝、豫劇 / 王海玲、京劇 / 魏海敏、崑劇 / 溫宇航。最頂尖的陣容，最經典的演出，是您年度最佳珍藏專輯。



DVD

本專輯 2021 年 12 月出版，請關注 TCO 官網→「TCO 商店街」公告。



TCO 商店街

# 和平之歌

## TCO 學院國樂團 音樂會

Ode of Peace TCO Academy Orchestra Concert

2022 **05.14** (六) Sat. 19:30

臺北市中山堂 中正廳

Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800

音樂會前導聆：江振豪（臺北市立國樂團副指揮）

人類對和平的期盼，跨越古今中外；然而無情殘酷的戰爭，屢見戰場上的廝殺死鬥、流離失所的無辜人民、無數的破碎家庭、遍地的殘垣斷壁，斑斑血跡卻也同樣地在史冊上一再搬演。

這是一場以音樂述說戰爭與和平的歌，沒有歌詞，卻是曲曲感人肺腑。作曲家楊立青與彭修文，一位改編自民間音樂傳統曲牌，描述因戰爭失去丈夫的妻子，對著江河吶喊，哭訴心中悲慟的《江河水》，一位因兵馬俑生思古幽情，描寫軍人苦悶無奈思鄉之情，刻畫秦代戰事無情。至今尚未結束的敘利亞內戰，則使作曲家王辰威既感震驚，也發悲憫，以千年古調與阿拉伯音樂技巧，刻畫古都興衰，最終盼望人民早日重返和平盛世。音樂會最終，獻上《七彩之和》，祈願世間每場紛擾暴雨之後，都有和平彩虹在等候著。

Yearning for peace is without national boundary and beyond time. Yet the cruelty of wars, with its endless slaughters and depriving people of families and loved ones, seems to be ashitshow repeating itself throughout the human history.

This concert program is presented as a song without the words, serving to relate war and peace in a pungent yet subtle way. YANG's orchestral transcription of the classic tune **River of Sorrow** depicts an epic tale about a virtuous woman's heroic act reacting to her deceased husband in the Qin dynasty. PENG's master piece Terracotta Warriors reflects the homesickness of the soldiers amidst an endless war due to the ambition of the Qin Emperor. Traverse back to our own time, **Aleppo Concerto** by WANG Chenwei is a manifestation of the composer's compassion for tragedy of the lingering Syrian war and the refugee situation, in which Middle Eastern music idioms are employed to depict the rise and fall of the ancient civilization and the wish to return to a peaceful time that people has been longing for.



江振豪



蔡雨彤



張瑟涵

指揮：江振豪

三弦：蔡雨彤

二胡：張瑟涵

TCO 學院國樂團

Conductor : **CHIANG Chen-Hao**

Sanxian : **TASI Yu-Tung**

Erhu : **CHANG Se-Han**

TCO Academy Orchestra

演出曲目 **PROGRAMS**

王辰威：三弦協奏曲《阿勒頗》

楊立青：《悲歌》二胡與民族管弦樂

彭修文：幻想曲《秦·兵馬俑》

張朝：民族管弦樂《七彩之和》

WANG Chenwei : **Sanxian Concerto Aleppo**

YANG Liqing : **Elegy for Erhu and Chinese Orchestra**

PENG Xiuwen : **Fantasia The Terra Cotta Warriors**

ZHANG Zhao : **Grand Chinese Orchestra Harmony of Colors**



暑111夏

# 國樂研習營

來呦！你最擅長的國樂樂器是什麼？  
舉凡拉弦類、吹管類、彈撥類、低音類、擊樂類，  
我們通通歡迎！  
這裡，可以遇見來自各路的高手，  
這裡，可以和其他同好切磋音樂技藝。  
這裡，有我們與國樂共同成長的記憶，  
只要你是國樂的愛好者，  
我們都歡迎你來認識新朋友與國樂快樂翻滾！

2022年5月公告簡章

請密切注意TCO官網「最新消息」各項公告！  
<https://www.tco.gov.taipei>



## 客家大戲 《大義流芳》

Hakka Grand Opera *Great Righteousness*

2022 05.15 (日) Sun.  
19:00

臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

演出者：景勝戲劇團

南宋抗金名將岳飛是柴家的仇人，秦檜欲借柴家之手殺害岳家後代，而柴家女兒玉英卻對岳飛之子岳霖有愛慕之情。

當柴夫人獄中見到了岳夫人，恍然知曉當年仇恨真相，更在看到岳霖背後所刺「精忠報國」4字時，內心五味翻騰。最後柴夫人放下18年的仇恨，釋放岳家人，並與岳家共舉抗金義旗。



## 航向新世界—30週年紀念



30週年紀念專輯  
DVD (附贈 30  
週年回顧紀錄片  
DVD，共雙 DVD  
裝)

DVD



30週年套裝紀念  
CD (10片精裝)

CD



定價：  
新臺幣 600 元



定價：  
新臺幣 2,000 元

## TCO 劇院 音樂劇《王昭君》

TCO Theater **WANG ZHAOJUN, the Musical**2022 **05.20** (五) Fri.  
19:30**05.21** (六) Sat.  
14:30/19:30**05.22** (日) Sun.  
14:30

| 臺北市中山堂 中正廳

Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500 1000 1500 2000 2500

TCO 與全民大劇團在聯手合作《情人眼裡出西施》與《賽貂蟬》後，推出四大美人之《王昭君》。

漢元帝時期為了方便傳達政令，特聘畫工毛延壽協助製作各式精美「眼圖」，方便推廣政令。而各方進宮美女為了吸引皇帝的注意，無不要求畫工在畫像時，將自己的畫像「美圖秀秀」一翻，期盼得到皇帝的臨幸。唯有入宮的王昭君反其道而行，要求畫工毛延壽將自己畫成搞笑的眼圖。卻在一連串的陰錯陽差下，讓昭君雀屏中選下嫁匈奴。

張大春監製、吳瑞呈指揮、謝念祖編導、李哲藝作曲，跨界合作顛覆歷史，你不知道的《王昭君》。

After the blockbuster productions of **My Unseen Concubine** and **My Farewell Lady**, TCO once again joins hands with All U People Theatre Inc. and presents the next chapter of the "Four Classic Beauties," **WANG ZHAOJUN, the Musical**.

SYNOPSIS: Yuan Emperor of the Han Dynasty used to commission renowned court artist MAO Yanshou to draw pictures with the imperial decree to facilitate the spread of the order. Intrigued by this notion, concubines in the imperial palace would bribe MAO to sort of "photoshop" their portraits, hoping to seduce the Emperor for an amorous night. As a newbie in the palace with strong personality of her own, however, WANG Zhaojun turned into a grotesque emoji under MAO's brush. Following a series of mishaps, Zhaojun, still unknown to Yuan Emperor, was picked by him, solely based on the emoji, as the new bride for the King of the Huns under the truce.

Produced by CHANG Ta-Chun, scripted and directed by HSIEH Nien-Tsu, music composed by LEE Che-Yi, with TCO under the baton of WU Ruey-Chen.



吳瑞呈



張大春



謝念祖



李哲藝

指揮：吳瑞呈

臺北市立國樂團

全民大劇團

Conductor : **WU Ruey-Chen****Taipei Chinese Orchestra****All U People Theatre Inc.**製作團隊 **STAFF MEWBER**

監製、歌詞創作：張大春

編導：謝念祖

音樂設計：李哲藝

編劇：林孟寰、吳季濤 (宅故事創作 Story Nerd Works)

舞台設計：劉達倫

燈光設計：黃諾行

服裝設計：陳佳敏

Producer & Lyricist : **CHANG Ta-Chun**Choreographer : **HSIEH Nien-Tsu**Composer : **LEE Che-Yi**Screenwriter : **LIN Meng-Huan, Tony WU** (Story Nerd Works)Stage Designer : **LIU Dar-Lurn**Lighting Designer : **HUANG Nuo-Hsing**Costume Designer : **CHEN Chia-Min**



# 藝起行草

ARTicipate with Grass Walkers

2022 **05.27** (五) Fri. 19:00  
■ 臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：行草樂團

行草樂團將透過音樂感動樂迷朋友，帶著大家重新回到一起在廣場聽音樂的放鬆日子。演出曲目包括有搭乘鐵路之旅懷舊風情的《啟程》、充滿夏夜祭典的《歌舞御前町》以及發生在你我生活周遭環境《塞車》的場景等，且看作曲家如何將這些場景幻化成音符？邀請您一同欣賞揉合國樂、爵士、拉丁、搖滾於一體的音樂盛會，帶您玩味行草樂團所呈現的世界音樂風。



# 愛在無國界

Borderless Love

2022 **05.28** (六) Sat. 19:00  
■ 臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：異境樂團

愛是無國界的，音樂也一樣是無界限的，它可以原生態風格呈現，也可以混搭多種風格元素於其中。

這是一場以愛為出發點的音樂會，由異境樂團與客家金曲歌王湯宇歆領銜演出。演出內容包括拉丁音樂結合客語原創音樂的歌曲，由湯宇歆帶領樂迷一同浸淫在中南美洲的熱情中。以在地民謠、傳統元素融合爵士與世界音樂等為創作核心的異境樂團，帶來入圍第 32 屆金曲獎「演奏類最佳專輯獎」《流光傳奇》的多首作品，同時以北管、京劇、鑼鼓與銅管編制，為本場音樂會量身創作，重新吟誦傳統音樂之美



# 胡風弦吟

胡琴室內樂音樂會

Chanting Up the Strings Chamber Concert of Erhu

2022 **05.29** (日) Sun. 14:30  
■ 臺北市中山堂 光復廳  
Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 500

「胡風弦吟」以 4 位 TCO 胡琴演奏家為主，加上一點 TCO 弦樂小組友情協助，以兩岸三地作曲家的作品，展現胡琴的古雅與摩登、傳統與前衛、東方味與西洋腔以及一切想像不到的可能性！

壓軸獻上重磅作曲家鍾耀光與余忠元的全新委創作品，為胡琴的無限可能，再闢新視野！

胡 琴：林承鋒

何佩庭

王 薇

莊佩瑾

TCO 弦樂小組

演出曲目

何 娜：《胡中越影》

伍敬彬：《紅燭》

王 瑟：《雲·風》

李博禪：《鷹·圖騰》

高韶青：《評東彈西》

劉卓夫：《戲花鼓》

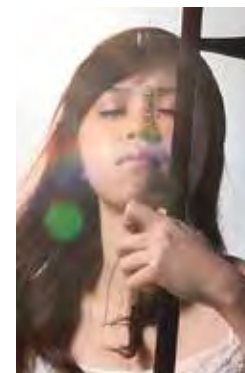
華彥鈞（李煥之編曲）：《二泉映月》

鍾耀光：委託創作，世界首演

余忠元：委託創作，世界首演



林承鋒



何佩庭



王 薇



莊佩瑾



## 客家大戲 《天地情》

Hakka Grand Opear *Romance between Immortals and Mortals*2022 **05.29** (日) Sun.  
19:00■ 臺北市中山堂 廣場  
Plaza, Taipei Zhongshan Hall

免票入場 Free Admission

■ 演出者：松興戲劇團

書生劉彥昌上京赴考，路過華山，與聖母楊鳳仙結為夫妻。聖母因觸犯天規，被親兄二郎神囚禁華山下，承受不見天日之苦。

彥昌上京赴考高中狀元，另娶妻王桂英。某日靈芝仙女送來聖母與彥昌孩兒，桂英接納取名沉香，七年後沉香誤傷人命，桂英為保沉香，將其親生子秋兒交出償命。沉香遠赴華山尋母，霹靂大仙相助，沉香劈山救母，母子重返仙境，天地情義，孝感動天。



## Tasteful Confident Omnifarious

品味的

自信的

包羅萬象的



## 臺北好國樂 FM 93.1

由臺北廣播電臺與臺北市立國樂團聯合製播，為大臺北地區聽眾，介紹國樂曲及相關人事物，希望傳達國樂與臺北這個城市的互動連結，友善且美好。



## 國樂新絲路

2008年《北市國樂》以《新絲路》為名，重新整裝上路，2013年4月改版為《國樂·新絲路》雜誌，自2015年起改為電子版發行。喜愛《國樂·新絲路》的朋友們，可逕自線上平臺或本團官網下載閱讀。

YouTube  
TCO Channel

TCO Channel為臺北市立國樂團在YouTube網站設置的專屬頻道，內容主要收錄樂團歷年音樂會精彩現場演出片段，提供喜愛國樂觀眾的一個影音平臺，同時呈現樂團最精緻、多元化的節目內容。

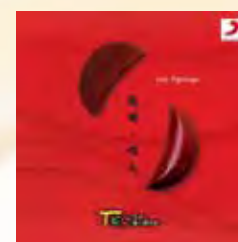


TCO 臺北市立國樂團

LET YOU HEAR THE WORLD  
讓妳聽見世界

TCO 臺北市立國樂團

## 傾聽臺灣——最美的天籟、最狂的节奏



遠境·喧天 (2015 出版)

入圍第 27 屆傳藝金曲獎「最佳傳統音樂專輯獎」。

CD

定價：新臺幣 **480** 元

瘋·原祭 (2017 出版)

榮獲第 29 屆傳藝金曲獎「最佳專輯製作人獎」，入圍「最佳跨界音樂專輯獎」。

CD

定價：新臺幣 **500** 元



# 弓舞弦歌

## 2022 臺北市傳統藝術季 閉幕音樂會

On Wings of Strings 2022 Taipei Traditional Arts Festival Closing Concert

2022 **06.12** (日) Sun.

14:30

臺北市中山堂 中正廳  
Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall

票價 Price: 300 500 800 1000

音樂會前導聆：劉馬利（國立臺灣師範大學音樂學博士）

活躍於傳統與流行樂界，跨界東方與西方音樂的胡琴名家霍世潔，足跡遍及兩岸三地重要音樂廳，多次與張學友、劉德華、林憶蓮等巨星級歌手合作錄音。這次將重回傳統，挑戰為她量身創作的大型協奏曲。

獲「比利時伊麗莎白女王國際音樂大賽」桂冠優勝、「庫柏國際小提琴比賽」首獎的小提琴家魏靖儀，被比利時時報大力讚譽「在音樂中燃燒他的熱情與率性直到樂曲完結。」這回，首次與TCO合作演出，挑戰東方風格的小提琴協奏曲。

兩種不同弦樂傳統，兩道不同藝術軌跡，一場擋不住的巨星光芒，就在二位頂尖音樂家琴弓共舞下，飆出狂瀾情感，引領樂迷品味那超凡入聖的音樂境界。

Renowned for her crossover styles between pop and traditional, as well as East meeting West, Erhu virtuoso Jessie HOU performed on major concert venues throughout China, Hong Kong and Taiwan, while regularly recorded with Chinese pop superstars Jacky CHEUNG, Andy LAU and Sandy LIN. In this special concert, she will be back to traditional roots, tackling a newly commissioned large scale Erhu concerto tailor made for her.

*Le Soir* states that "William WEI gets everyone's attention in the first movement; he expresses all the possibilities in the second movement; William burns all his passion and freedom in the music till the end.", William WEI was a Laureate at the 2015 Queen Elisabeth Competition and the First Prize winner of the 2013 Thomas and Evon Cooper International Competition. To mark his debut with TCO, WEI will perform a Violin Concerto imbued with Oriental fantasy.

Two distinctive stringed instruments, two different artistic journeys, will be lit up with glory in a joint concert on wings of strings.



瞿春泉



霍世潔



魏靖儀

指揮：瞿春泉

胡琴：霍世潔

小提琴：魏靖儀

臺北市立國樂團

演出曲目 PROGRAMS

瞿春泉：《新編大埔調》

關迺忠：《山地印象》

鍾興民：委託創作，世界首演

Conductor : QU Chunquan

Erhu : JESSIE HOU

Violin : WILLIAM WEI

Taipei Chinese Orchestra

QU Chunquan : *The New Dapu Tune*

KUAN Nai-Chung : *Memory of Mountain*

CHUNG Hsin-Min: Commissioned Work, World Premiere



團長 General Director  
陳鄭港 CHEN Cheng-Kang



首席指揮 Principal Conductor  
瞿春泉 QU Chunquan



副指揮 Associate Conductor  
江振豪 CHIANG Chen-Hao



二胡 II Erhu II  
黃湔琪 △ HUANG Chen-Chi



二胡 II Erhu II  
陳婷怡 CHEN Tyng-Yi



二胡 II Erhu II  
莊佩瑾 CHUANG Pei-Chin



二胡 II Erhu II  
景雅菁 CHING Ya-Ching



中胡 Zhonghu  
林佳慧 △ LIN Chia-Hui



中胡 Zhonghu  
何佩庭 HO Pei-Ting



中胡 Zhonghu  
王 薇 WANG Wei



中胡 Zhonghu  
郭珊如 KUO Shan-Ju



樂團首席 Concertmaster  
王銘裕 WANG Ming-Yu



樂團首席 Concertmaster  
陳慧君 CHEN Hui-Chun



高胡 Gaohu  
張舒然 CHANG Shu-Jan



高胡 Gaohu  
林承鋒 LIN Chen-Feng



革胡 Gehu  
邱應欽 △ CHIU Yin-Chin



革胡 Gehu  
湯懿庭 TANG Yi-Ting



革胡 Gehu  
韓如伶 HAN Ju-Ling



革胡 Gehu  
李秋蓉 LEE Chiu-Jung



二胡 I Erhu I  
梁文瑄 △ LIANG Wen-Hsuan



二胡 I Erhu I  
吳孟珊 WU Meng-Shan



二胡 I Erhu I  
楊琪嬭 YANG Chi-Chen



二胡 I Erhu I  
林儀貞 LIN Yi-Chen



革胡 Gehu  
張心維 CHANG Hsin-Wei



倍革胡 Beigehu  
陳弘之 △ CHEN Hung-Chih



倍革胡 Beigehu  
林盈君 LIN Ying-Chun



倍革胡 Beigehu  
徐雅君 HSU Ya-Chun





柳琴 Liuqin  
馬翠妤<sup>△</sup> MA Tsui-Yu



柳琴 Liuqin  
吳偲婕 WU Shih-Chieh



琵琶 Pipa  
鄭聞欣<sup>△</sup> CHENG Wen-Hsin



琵琶 Pipa  
陳麗晶 CHEN Li-Chin



揚琴 Yangqin  
李庭耀<sup>▲</sup> LI Ting-Yiu



揚琴 Yangqin  
蔡玉楓 TSAI Yu-Feng



中阮 Zhongruan  
馬欣妤<sup>△</sup> MA Hsin-Yu



中阮 Zhongruan  
蔡雨彤 TSAI Yu-Tung



大阮 Daruan  
嚴思怡 YEN Ssu-Yi



古箏 Guzheng  
劉虹妤<sup>△</sup> LIU Hong-Yu



高笛 Gaodi  
賴苡鈞<sup>△</sup> LAI Yi-Chun



中笛 Zhongdi  
林克威 LIN Ko-Wei



大笛 Dadi  
莊桂櫻 CHUANG Kuei-Ying



大笛 Dadi  
韓欣玲 HAN Hsin-Lin



高音笙 Soprano Sheng  
郭秀容<sup>△</sup> KUO Hsiu-Jung



中音笙 Alto Sheng  
朱樂寧 CHU Le-Ning



低音笙 Bass Sheng  
孫衍詳 SUN Yen-Hsiang



高音嗩吶兼管 Soprano Suona  
林子由<sup>△</sup> LIN Tzu-You



高音嗩吶兼管 Soprano Suona  
林恩緒 LIN En-Hsu



中音嗩吶兼管 Alto Suona  
林瑞斌 LIN Jui-Ping



低音嗩吶兼管 Bass Suona  
劉庭倩 LIU Ting-Chien



定音鼓 Timpani  
方馨 FANG Hsin



擊樂 Percussion  
謝從馨<sup>△</sup> HSIEH Tsung-Hsin



擊樂 Percussion  
陳盈均 CHEN Yin-Chun



副團長 Deputy Director  
陳小萍 CHEN Hsiao-Ping



樂團秘書 Orchestra Secretary  
黃馨玉 HUANG Hsing-Yu



會計員 Accountant  
林秀英 LIN Siou-Ying



人事管理員 Personnel Administrator  
侯宥禎 HOU Yu-Chen



組長 Section Chief  
黃立鳳 HUANG Li-Feng



樂譜管理 Librarian  
吳幸潔 WU Hsing-Chieh



演出執行 Program Coordinator  
馬南璇 MA Nan-Hsuan



演出執行 Program Coordinator  
郭沛濤 KUO Pei-Chen



舞台經理 Stage Manager  
邱誓舷 CHIU Shih-Hsuan



組長 Section Chief  
鍾永宏 CHUNG Yung-Hung



教育推廣 Educational and  
Community Activity  
呂冠儀 LU Kuan-Yi



宣傳 Marketing  
蘇盈恩 SU Ying-En



宣傳 Marketing  
葉家欣 YEH Chia-Hsin

秘書室 Secretariat



主任 Chief  
吳彥森 WU Yen-Sen



組員 Assistant  
許丕鈞 HSU Pei-Chun



組員 Assistant  
黃仁勇 HUANG Jen-Yung



組員 Assistant  
黃明賢 HUANG Ming-Sian



組員 Assistant  
劉宏斌 LIU Hong-Bin



組員 Assistant  
趙珮雯 CHAO Pey-Wen



團長室秘書 Director Officer Secretary  
鄭雅今 CHENG Ya-Chin



舞台助理 Stage Crew  
來鈺展 LAI Yuh-Jaan



舞台助理 Stage Crew  
陳美伶 CHEN Mei-Ling



舞台助理 Stage Crew  
林峻旭 LIN Chun-Hsu



舞台助理 Stage Crew  
劉雲雲 LIU Yun-Yun

樂團編制 TCO Members

演奏組 Concert Administration Section

研究推廣組 Research & Promotion Manager Section



樂團編制

TCO Members

藝術顧問   林谷芳、林昱廷、吳榮順、胡台麗、施德玉、許雪姬、黃光男、張駿逸、樊慰慈、 鄭德淵、蘇文慶（依姓氏筆劃順序）									
團 長   陳鄭港									
首席指揮   瞿春泉					副 團 長   陳小萍				
副 指 揮   江振豪					樂 團 秘 書   黃馨玉				
樂團首席   王銘裕 陳慧君					會 計 員   林秀英				
					人事管理員   侯宥禎				
高 胡   王銘裕 陳慧君 張舒然 林承鋒					演奏組  組 長   黃立鳳  樂 譜 管 理   吳幸潔  演 出 執 行   馬南璇 郭沛臻  舞 台 經 理   邱誓舷    研推組  組 長   鍾永宏  教 育 推 廣   呂冠儀  宣 傳   蘇盈恩 葉家欣   秘書室  主 任   吳彥森  組 員   許丕鈞 黃仁勇 黃明賢 劉宏斌 趙珮雯 方惠玲（職代）  團長室秘書   鄭雅今  舞 台 助 理   來鈺展 陳美伶 林峻旭 劉雲雲				
二 胡 I   梁文瑄△ 吳孟珊 楊琪嬭 林儀貞									
二 胡 II   黃湔琪△ 陳婷怡 莊佩瑾 景雅菁									
中 胡   林佳慧△ 何佩庭 王 薇 郭珊如									
革 胡   邱應欽△ 湯懿庭 韓如伶 李秋蓉									
張心維									
倍 革 胡   陳弘之△ 林盈君 徐雅君									
柳 琴   馬翠好△ 吳偲婕									
琵琶   鄭聞欣△ 陳麗晶									
揚 琴   李庭耀▲ 蔡玉楓									
中 阮   馬欣好△ 蔡雨彤									
大 阮   嚴思怡									
古 箏   劉虹好△									
高 笛   賴苡鈞△									
中 笛   林克威									
大 笛   莊桂櫻 韓欣玲									
高 音 笙   郭秀容△									
中 音 笙   朱樂寧									
低 音 笙   孫衍詳									
高音嗩吶兼管   林子由△ 林恩緒									
中音嗩吶兼管   林瑞斌									
低音嗩吶兼管   劉庭倩									
定 音 鼓   方 馨									
擊 樂   謝從馨△ 陳盈均									

Artistic Advisors: **LIN Ku-Fang, LIN Yu-Ting, WU Rung-Shun, HU Tai-Li, SHIH Te-Yu, HSU Hsueh-Chi, HUANG Kuang-Nan, CHANG Jiunn-Yih, FAN Wei-Tsu, CHENG Te-Yuan, SU Wen-Cheng** (by Order of Stroke Numbers of Surname in Chinese)

General Director: **CHEN Cheng-Kang**  
Principal Conductor: **QU Chunquan**  
Associate Conductor: **CHIANG Chen-Hao**  
Concertmaster: **WANG Ming-Yu, CHEN Hui-Chun**

Gaohu: **WANG Ming-Yu, CHEN Hui-Chun, CHANG Shu-Jan, LIN Chen-Feng**  
Erhu I: **LIANG Wen-Hsuan△, WU Meng-Shan, YANG Chi-Chen, LIN Yi-Chen**  
Erhu II: **HUANG Chen-Chi△, CHEN Tyng-Yi, CHUANG Pei-Chin, CHING Ya-Ching**  
Zhonghu: **LIN Chia-Hui△, HO Pei-Ting, WANG Wei, KUO Shan-Ju**  
Gehu: **CHIU Yin-Chin△, TANG Yi-Ting, HAN Ju-Ling, LEE Chiu-Jung, CHANG Hsin-Wei**  
Beigehu: **CHEN Hung-Chih△, LIN Ying-Chun, HSU Ya-Chun**

Liuqin: **MA Tsui-Yu△, WU Shih-Chieh**  
Pipa: **CHENG Wen-Hsin△, CHEN Li-Chin**  
Yangqin: **LI Ting-Yiu▲, TSAI Yu-Feng**  
Zhongruan: **MA Hsin-Yu△, TSAI Yu-Tung**  
Daruan: **YEN Ssu-Yi**  
Guzheng: **LIU Hong-Yu△**  
Gaodi: **LAI Yi-Chun△**  
Zhongdi: **LIN Ko-Wei**  
Dadi: **CHUANG Kuei-Ying, HAN Hsin-Ling**  
Soprano Sheng: **KUO Hsiu-Jung△**  
Alto Sheng: **CHU Le-Ning**  
Bass Sheng: **SUN Yen-Hsiang**  
Soprano Suona: **LIN Tzu-You△, LIN En-Hsu**  
Alto Suona: **LIN Jui-Ping**  
Bass Souna: **LIU Ting-Chien**

Timpani: **FANG Hsin**  
Percussion: **HSIEH Tsung-Hsin△, CHEN Yin-Chun**

Deputy Director: **CHEN Hsiao-Ping**  
Orchestra Secretary: **HUANG Hsing-Yu**  
Accountant: **LIN Siou-Ying**  
Personnel Administrator: **HOU Yu-Chen**

**Concert Administration Section**  
Section Chief: **HUANG Li-Feng**  
Librarian: **WU Hsing-Chieh**  
Program Coordinator: **MA Nan-Hsuan, KUO Pei-Chen**  
  
Stage Manager: **CHIU Shih-Hsuan**  
  
**Research & Promotion Manager Section**  
Section Chief: **CHUNG Yung-Hung**  
Educational and Community Activity: **LU Kuan-Yi**  
Marketing: **SU Ying-En, YEH Chia-Hsin**

**Secretariat**  
Chief: **WU Yen-Sen**  
Assistant: **HSU Pei-Chun, HUANG Jen-Yung, HUANG Ming-Sian, LIU Hong-Bin, CHAO Pey-Wen, FANG Hui-Ling** (Acting)  
  
Director Officer Secretary: **CHENG Ya-Chin**  
Stage Crew: **LAI Yuh-Jaan, CHEN Mei-Ling, LIN Chun-Hsu, LIU Yun-Yun**

△ Principal ▲ Principal Acting

TCO 臺北市立國樂團

2021/22 樂季手冊

發行人 陳鄭港

總編輯 陳小萍

主編 鍾永宏

執行編輯 蘇盈恩

編審委員 黃馨玉、黃立鳳、江振豪、吳幸潔、馬南璇、呂冠儀、郭沛湊、邱奮弦、葉家欣

英文編審 樊慰慈

英文翻譯 樊慰慈、吳卓諺、陳亭廷

美術設計 翻轉廣告有限公司

撰文 王凌緯、洪子薇

出版日期 2021 年 8 月

Publisher **CHEN Cheng-Kang**

Editor-in-Chief **CHEN Hsiao-Ping**

Managing Editor **CHUNG Yung-Hung**

Executive Editor **SU Ying-En**

Editorial Review Committee **HUANG Hsing-Yu, HUANG Li-Feng, CHIANG Chen-Hao, WU Hsing-Chieh,**

**MA Nan-Hsuan, LU Kuan-Yi, KUO Pei-Chen, CHIU Shih-Hsuan, YEH Chia-Hsin**

English Editor **FAN Wei-Tsu**

English Translator **FAN Wei-Tsu, WU Cho-Yen, CHEN Ting-Ting**

Graphic Design **Flip ADD. Company**

Author **Nikolai WANG, Vera HONG**

August. 2021

10042 臺北市中正區中華路一段 53 號

No.53, Sec.1, Zhonghua Rd, Zhongzheng Dist., Taipei City 10042, Taiwan, R.O.C.

Tel: +886-2-2383-2170

Fax: +886-2 -2311-9404

<https://www.tco.gov.taipei>

版權聲明 Copyright

版權所有 © 2021 臺北市立國樂團

本團保留調整表演者與節目之權利。

非賣品 發行量 8,000 本

Copyright © 2021 TAIPEI CHINESE ORCHESTRA. All Rights Reserved

The TAIPEI CHINESE ORCHESTRA reserves the right to substitute artist(s)

and change the programme(s)

should unavoidable circumstances make it necessary.

NOT-FOR-SALE Circulation 8,000 copies







10042 臺北市中正區中華路一段53號  
No.53, Sec. 1, Zhonghua Rd., Zhongzheng Dist.,  
Taipei City 10042, Taiwan (R.O.C.)

Tel : +886-2-2383-2170

Fax : +886-2-2311-9404

<https://www.tco.gov.taipei>

