



臺北市立國樂團



2014/15 樂季手冊
SEASON BROCHURE

改革編制，非同凡響

AFTER INSTRUMENTATION ADJUSTMENT,
WE SOUND MORE REFINED AND SOPHISTICATED.

Chung Yiu-Kwong has the group playing with fine ensemble qualities, and the orchestra's timbres are familiar enough to be immediately assimilable, but different enough to be intriguing.

David Hurwitz, CLASSICS TODAY

「鍾耀光擁有一支合奏素質良好的樂團，樂團的音色一開始讓人覺得非常熟悉親切，但卻保有一絲特意韻味，讓人迴思不已。」

David Hurwitz, 今日經典



市長序

Foreword from the Mayor

當你佇足在臺北街頭，你會赫然發現：在那現代化高樓櫛比鱗次間，見到古意盎然的歷史建築；在車水馬龍中，見到本地市民與國外友人穿梭於臺北巷弄，或購物或享受美食或品味文化；夜晚來臨，繽紛絢麗的霓虹正照亮著臺北街頭，臺北越夜越美麗。這正是今日臺北繁華與多元文化的現況。

回溯 130 年前的臺北府城，迭經荷治時期、明鄭王朝，到清治時期，都是一片荒蕪，未有大規模開發。1884 年，隨著在艋舺與大稻埕間構築完成的五大城廓後，「臺北府城」正式在臺灣史上另闢新頁。今日的臺北，不但是臺灣政治、經濟、教育、文化的中心，更躍居為全球重要的現代化國際都市，名列為 140 個全球最適宜居住的城市之一。這樣的成果，對臺北市民大眾而言，是何等的榮耀與幸福啊！

2014 年，適逢臺北建城 130 週年，也恰逢臺北市立國樂團創團 35 週年，正當市民們熱烈參與各項歡慶建城活動的同時，臺北市立國樂團也在眾所期盼中獻上了 2014/2015 樂季節目。在這個新樂季裡，安排了許多國際級指揮家、演奏家、舞蹈家、戲劇名伶，以及流行歌手參與演出，堅強的卡司陣容，真令人期待。10 月，臺北市立國樂團更將代表臺灣受邀參加澳門及香港當地舉辦之國際音樂節演出，推出別具臺灣特色的音樂表演，讓國際友人與我們一同分享臺灣的文化與臺北的好聲音。

身為臺北市的大家長，不但以臺北市立國樂團傑出表現引以為傲，更誠摯邀請市民大眾以及到臺北來作客的朋友，一起見證、分享這份榮耀與喜悅，更期待大家共同參與，一起體驗臺北文化之美。

臺北市長

郝龍斌



When you stand on the street of Taipei, you will find among the modern skyscrapers, there are ancient historical buildings. In the busy traffic flow, you see both local citizens and foreigners walking through, shopping, or enjoying gourmet dishes and culture. When the night comes, the shiny neon light is flashing on the street of Taipei, and indeed, Taipei City becomes more vibrant. This is the current state of Taipei's prosperity and modern culture.

If we look back to Taipei 130 years ago, it was a city underdeveloped after the ruling of Dutch, Ming Zheng Dynasty, and Qing Dynasty. In 1884, after the completion of five city wall projects between Monga and Dadaocheng, "Taipei Capital City" entered its new page in the history of Taiwan. Today's Taipei is not only the political, educational, and cultural center of Taiwan but also one of the important modernized international cities around the globe. It is rated as the 140th most livable city in the world. This achievement indeed for Taipei citizens is a great honor and happiness.

2014 marks the 130th Anniversary of Taipei City's Founding as well as the 35th Anniversary of Taipei Chinese Orchestra. When citizens of Taipei actively participate in various celebration activities, Taipei Chinese Orchestra presents its 2014/15 season. In this new season, many international well-known conductors, dancers, opera divas, and pop singers will be invited to perform in Taipei. In October, Taipei Chinese Orchestra, on behalf of Taiwan, will be invited to perform in international music festivals organized in Macau and Hong Kong. As a result, international friends will be given opportunities to share with us the best of Taiwanese culture and traditional music.

As the Mayor of Taipei City, I am proud of the outstanding performance of Taipei Chinese Orchestra. I would also like to invite our citizens and friends coming to Taipei to witness and share the pride and joy with us. I look forward to your participation in experiencing the beauty of Taipei culture.

HAU LUNG-BIN

Mayor of Taipei City

局長序

Foreword from the Commissioner

身為臺灣國樂界龍頭地位的臺北市立國樂團，在上個樂季中，無論是音樂會票房或上座率表現，以及節目策畫與執行上，都有相當亮麗的表現。

我一直認為，臺北市立國樂團這幾年的營運方向，不僅止於延續國樂的傳統，更多的是在創造現代國樂團的歷史與新里程碑。當許多人還在為捍衛傳統文化而大聲疾呼之際，臺北市立國樂團早已著手策畫製作大型跨界節目，與西方國際名家合作，與國際唱片大廠合作錄音及世界發行等諸多令人驚艷的創舉。如今，「跨界」已成為臺北市立國樂團製作節目的特色之一，同時，也讓更多西方友邦人士透過國際名家及唱片發行的管道，發現了臺灣與別具特色的國樂。

2014年初，臺北市立國樂團還推出了「樂隊編制改革」與「籌辦第一屆國際指揮大賽」的計畫。樂隊編制改革計畫，也已開始實踐在 2014 年臺北市傳統藝術季的各場音樂會中，讓我們再度見到臺北市立國樂團為國樂的發展提出想法與願景。

今年，適逢臺北建城 130 周年，臺北市文化局承辦了許多歡慶活動，值此之際，臺北市立國樂團推出了 2014/15 樂季節目，豐富而多元的節目內容，不但為臺北文化注入創意，也展現臺北文化多元與融合的面貌，更為臺北市民文化活動再添色彩。在此，懇切地期待您支持及參與臺北市立國樂團的每一場活動，與我們一同締造華人國樂歷史的新里程碑。

臺北市府文化局局長

劉偉公



Being the leader of Taiwan's Chinese traditional music, Taipei Chinese Orchestra, in the last season, demonstrated great performance in both box office and rate of audience attendance, as well as program planning and implementation.

I have long thought the direction of operation of Taipei Chinese Orchestra in the past few years not only extended the tradition of Chinese music but also established many new milestones of developing contemporary Chinese orchestras. When a large number of people are still working to defend the preservation of traditional music, Taipei Chinese Orchestra has already been engaged in the production of large-scale inter-disciplinary programs, looked for the cooperation with world-class western artists, and collaborated with international record companies to release CD's worldwide. Nowadays, "inter-disciplinary program" has become one of the main genres of Taipei Chinese Orchestra's program planning, this allows many westerners via the channel of world-renowned artists and CD's to discover Taiwan and its traditional music.

In the beginning of 2014, Taipei Chinese Orchestra launched the project of "instrumentation adjustment" and started to organize the 1st International Conducting Competition. The instrumentation adjustment project has already been implemented in each concert since the 2014 Taipei Traditional Arts Festival. It let us witness the Taipei Chinese Orchestra's ideas and vision of developing traditional Chinese music.

This year marks the 130th Anniversary of Taipei City's Founding, and the Department of Cultural Affairs has organized many celebration activities. During this time, Taipei Chinese Orchestra is also launching its 2014/15 music season. Their rich and diverse programs not only instill creativity in our cultural life, but also present us the diversity and harmony of Taipei culture. We look forward to your support and participation in each activity of Taipei Chinese Orchestra's new season and our close collaboration to build the new milestone of Chinese music history.

LIU WEI-GONG

Commissioner
Department of Cultural Affairs, Taipei City Government



團長的話

Message from the General Director

歡迎您來到臺北市立國樂團2014/15樂季。2014年適逢臺北建城130週年，我很高興能夠身為這個有130年傳統又充滿活力的城市的一份子，並在臺北市立國樂團的任內參與這個慶典。身為臺北市立國樂團團長來策畫2014/15樂季，我有三大目標：1、藉由調整樂隊編制，在這樂季開始創造出臺北市立國樂團獨特的音色；2、借助國際指揮大師約瑪·潘努拉的協助籌辦國際指揮大賽，向社會大眾展示一個成功的國樂指揮應具備之能力；3、繼續發掘更多音樂跨界的無窮創意。

誠摯地邀請您參與這樂季的每一場節目，我保證您到現場欣賞之後一定會興奮難忘。邀請來的國際優秀指揮家與藝術家，包括「瘋跨界」系列的指揮大師約瑪·潘努拉與菲利斯·克立澤（法國號），到「樂來樂瘋狂」系列的路德維格·艾伯特（木琴）與詹姆斯·希爾（烏克麗麗），這個樂季保證讓您處處感到驚奇與驚喜。我們希望您的光臨並支持我們繼續保持世界國樂龍頭的地位。

臺北市立國樂團團長

程裕光

Welcome to the Taipei Chinese orchestra's 2014/15 season. 2014 marks the 130th anniversary of the founding of Taipei. I am thrilled to become part of this vibrant city and 130-year tradition here at the Taipei Chinese Orchestra. In planning this season as the TCO's General Director, I wanted really to concentrate on 1. developing TCO's own orchestral sound canvas by adjusting the orchestra's regular instrumentation; 2. fine-tuning public ideas on the capabilities of a competent Chinese-orchestra conductor by organizing an international conducting competition with the assistance of Maestro Jorma Panula; 3. further exploring the infinite possibility of creative musical crossover.

Join us for a season that is sure to stimulate the senses and leave you feeling uplifted after every performance. From internationally acclaimed conductors and performers like Jorma Panula and Felix Klieser (French Horn) on *Delightful Detour Series* to Ludwig Albert (Marimba) and James Hill (Ukulele) on the *Endless Wonder Series*, this season will delight and amaze. We hope you can join us in 2014/15, and help us to continue being a pioneer.

CHUNG YIU-KWONG

General Director, TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



臺北市立國樂團

TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

「臺北市立國樂團如芭蕾舞者的傾訴那般優雅、獨特精緻的弦樂，以華麗的聲調傳播出樂團的自信。」

Philip Clark, 留聲機雜誌

「臺北市立國樂團是一個讓人喜上心頭的發現，無論是表達細緻的風趣、動人的戲劇效果或中國朦朧山谷的寧靜，它都能締造同樣高水準的意境。」

古典FM

成立於1979年的臺北市立國樂團為臺灣第一個專業國樂團，現已成為世界知名的樂團之一，目前由著名作曲家鍾耀光擔任團長。樂團以開創性的跨界節目來拓展「國樂」的定義，樹立獨特的樂團風格與藝術走向。曲目不但覆蓋臺灣本土音樂，更揉合土耳其、西方古典音樂、中東和新疆等音樂元素。其音樂風格創新吸引，並改革了樂隊的編制，加入許多新樂器使樂團的音色更豐富多彩。

近年，樂團與瑞典BIS唱片公司合作錄製了四張專輯，深獲國際媒體一致好評，其中錄製的《擊境》更獲臺灣第二十四屆金曲獎「最佳作曲人」獎。臺北市立國樂團曾出訪過歐美亞超過二十多個國家，在過去三十五年來，以介紹及發展優秀傳統國樂作品為目標，努力開闢一個國樂新時代。其標語「讓你聽見世界」點示樂團與國際樂手之合作，讓樂迷聽到更多國際名家的聲音。

The Taipei Chinese Orchestra articulate with balletic grace, that extraordinarily delicate string tone projecting with determined swank.

Philip Clark, GRAMOPHONE

The Taipei Chinese Orchestra is a joyful discovery, evoking delicate playfulness, high drama, or the tranquility of a misty Chinese valley with equal atmosphere.

CLASSIC FM

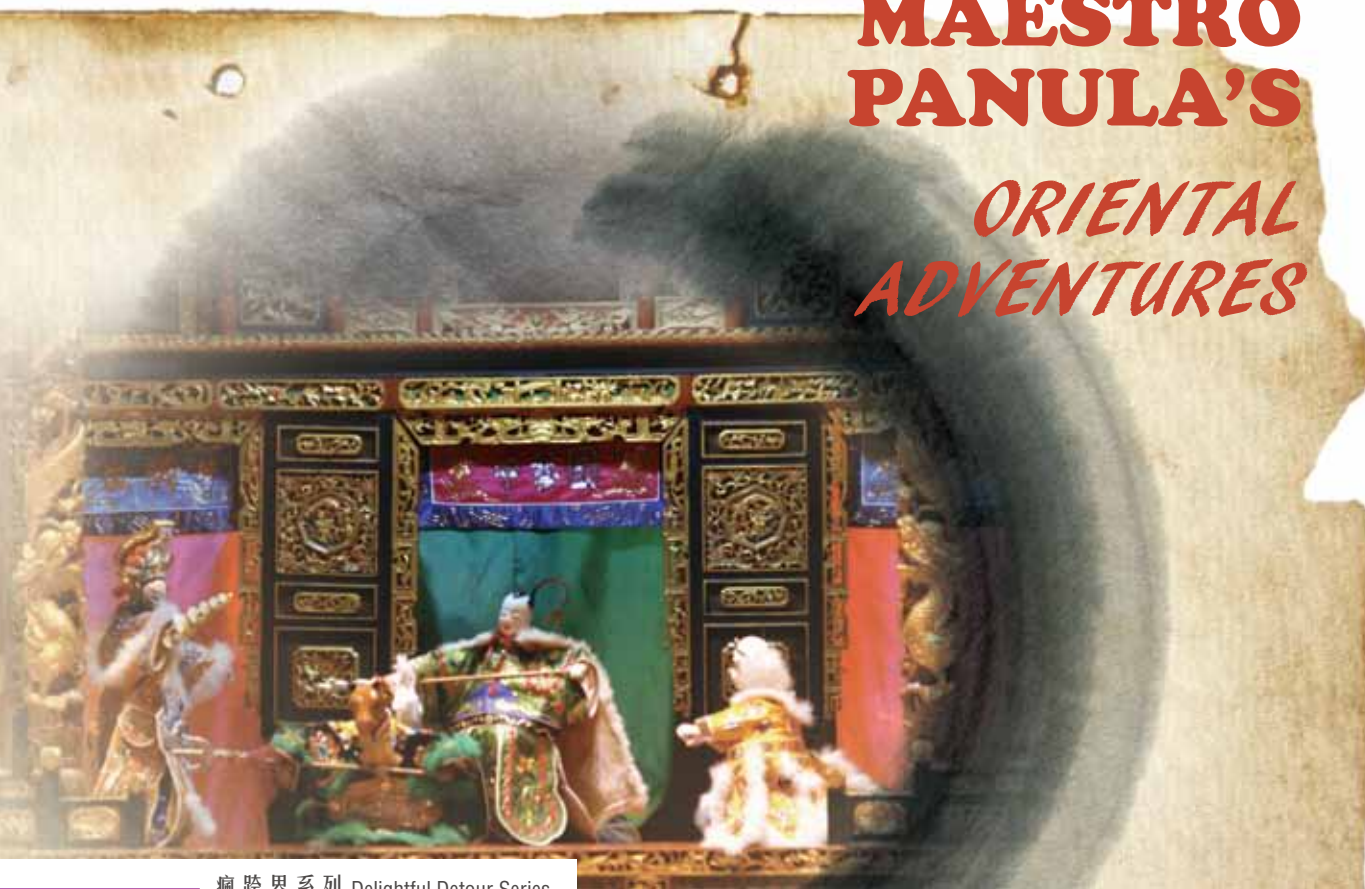
Established in 1979, and currently led by famous composer Chung Yiu-Kwong, the Taipei Chinese Orchestra (TCO), the first professional Chinese orchestra in Taiwan, has become a globally renowned orchestra. Over the past 35 years, the TCO has aimed at introducing and developing outstanding traditional Chinese music with innovative and adventurous programming, broadening the definition of traditional Chinese music, establishing an extraordinary style and artistic excellence and launching a new era in Chinese music. Its present repertoire not only covers local music but also integrates elements and innovative and attractive musical styles from Turkey, the West, the Middle East and Xinjiang, etc. The ensemble has also reformed the instrumentation of ancient Chinese orchestras, adding more new instruments in order to make its tone become more colourful.

In recent years TCO and Swedish BIS Records have jointly recorded four albums widely recognised by the international media. In particular, the album *Ecstatic Drumbeat* received the "Best Composer Award" at the 24th Golden Melody Awards in Taiwan. The TCO has visited over 20 countries in Europe, the Americas and Asia. Its slogan "Let You Hear the World" highlights its co-operation with international musicians.

日期 Date	星期	時間 TIME	指揮 CONDUCTOR	節目 TITLE	地點 VENUE	票價 PRICE	頁碼 PAGE
08/25	—	19:30	鍾耀光	華麗幻想 FANTAISIE BRILLANTE	桃園展演中心展演廳 Taoyuan Performing Arts Center	索票入場	82
08/28	四	19:30		擊合・馨勢力—2014 謝從馨打擊獨奏會	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300	91
08/30	六	19:30	約瑪・潘努拉	樂季開幕音樂會—指揮大師潘努拉的東方奇緣 MAESTRO PANULA'S ORIENTAL ADVENTURES	國家音樂廳 National Concert Hall	300・500・800・1000・1200・1500	14
08/31	日	19:30	鍾耀光	京劇歌唱劇—孟小冬（音樂會形式） PEKING OPERA MUSICAL- MENG XIAODONG	國家音樂廳 National Concert Hall	300・500・800・1000・1200・1500	16
09/06	六	19:30	瞿春泉	中秋樂會 MOON FESTIVAL CONCERT	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	18
09/13	六	19:30	吳瑞呈	望月聽風—TCO 2014 基隆巡迴音樂會	基隆文化中心演藝廳 Keelung Cultural Center Performance Hall	索票入場	84
09/20	六	19:30	瞿春泉	都會女聲—TCO 103 流行音樂演唱會 POPS at the TCO	臺北國際會議中心 Taipei International Convention Center	500・1000・1500・2000・2500	20
09/22	—	19:30	鍾耀光	港臺穿梭機 HONG KONG- TAIPEI SHUTTLE	國家音樂廳 National Concert Hall	200・300・500	22
09/27	六	16:30	吳瑞呈	大安森林公園露天音樂會 DAAN PARK CONCERT	大安森林公園音樂台 Amphitheatre, Daan Park	免費入場	86
10/05	日	19:30	鍾耀光	慶城再相會—長榮交響樂團與 TCO TAIPEI CITY 130 th ANNIVERSARY GALA CONCERT	國家音樂廳 National Concert Hall	300・500・800・1000・1200・1500	24
10/07 10/08 10/09	二 三 四	10:20 19:30 19:30	吳瑞呈	校尋國樂—TCO 2014 校園音樂會	國立臺北科技大學中正館 國立臺北藝術大學音樂廳 國立臺灣藝術大學表演廳	免費入場	81
10/11	六	19:30	鍾耀光	管東管西 A WHIRLWIND CONFLUENCE	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500	26
10/14	二	19:00	鍾耀光	校尋國樂—TCO 2014 校園音樂會	國立清華大學大禮堂 Auditorium, NTHU	免費入場	81
10/19	日	20:00	鍾耀光	光華耀目—TCO 2014 澳門巡迴音樂會 DAZZLING BRILLIANCE	澳門文化中心 Macao Cultural Centre Grand Auditorium		29
10/24	五	19:30	瞿春泉	朱子之歌・道東之傳—光復節臺閩文化交流音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	索票入場	30
10/31	五	19:30	鍾耀光	京劇歌唱劇—孟小冬 TCO 2014 香港巡迴音樂會 PEKING OPERA MUSICAL- MENG XIAODONG	香港文化中心大劇院 Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre		28
11/01	六	19:30	鍾耀光	光華耀目—TCO 2014 香港巡迴音樂會 DAZZLING BRILLIANCE	香港文化中心大劇院 Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre		29
11/08	六	19:30	李庭耀	四城相識—TCO 附設教師國樂團定期音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	94
11/16	日	19:30	吳瑞呈、 馬翠好、林克威	初戀大城小市—TCO 附設青年國樂團定期音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	95
11/22	六	19:30	林恩緒	少年國樂魔法師Ⅲ—TCO 附設少年國樂團定期音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	96
11/23	日	19:30	楊國達、李訓麟	看見那看不見的城市—TCO 附設市民國樂團定期音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	97
11/28	五	19:30	瞿春泉	魔幻雙弦 THE 2-STRING MAGICIANS	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	32
11/29	六	14:30	林宣甫	世界民謠巡禮—TCO 附設合唱團定期音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	98
12/14	日	19:30	吳瑞呈	純純清香・百年留聲 LOVE in the OLD TAIWAN	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800・1000	34
12/16	二	19:30		意・藝 —2014 李訓麟胡琴獨奏會	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300	92
12/19 12/20	五 六	19:30	瞿春泉	群星閃耀演唱會 THE GOLDEN OLDIES	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300・500・800・1000・1500・2000	36

日期 Date	星期	時間 TIME	指揮 CONDUCTOR	節目 TITLE	地點 VENUE	票價 PRICE	頁碼 PAGE
01/01	四	19:30	任燕平	大小英雄尬元旦 V—TCO 附設青少年國樂團定期音樂會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	99
01/17	六	19:30	吳瑞呈	胡琴魅力—2015 吳孟珊胡琴獨奏會	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	93
03/07 03/08	六 日	19:30	鍾耀光	跨越—TCO 2015 臺灣巡迴音樂會	臺南市立臺南文化中心 Tainan Municipal Cultural Center 嘉義縣表演藝術中心演藝廳 Chiayi Performing Arts Center	200 200	88
04/01 04/02	三 四	19:30	鍾耀光	樂璇上海 THE ENCHANTED MUSE	國家音樂廳 National Concert Hall	300・500・800・1000・1200・1500	42
04/04	六	19:30	顧寶文	臺灣意象—作曲家陸樓與台灣愛樂	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	75
04/11	六	19:00		歌仔戲—俠魂義膽廖添丁	臺北市中山堂廣場 Taipei Zhongshan Hall Plaza	免費入場	76
04/12	日	14:30	瞿春泉	倚劍聽弦鳴—宋飛胡琴獨奏會 SONG FEI and TCO	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	44
04/12	日	19:00		歌仔戲—馴夫記	臺北市中山堂廣場 Taipei Zhongshan Hall Plaza	免費入場	76
04/17	五	19:30	吳瑞呈	戰鬥吧！英雄：不想說再見大作戰（加強版）	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	47
04/18	六	19:00		再現經典內臺布袋戲—宋宮祕史・驚主申冤	臺北市中山堂廣場 Taipei Zhongshan Hall Plaza	免費入場	76
04/18	六	19:30		封神外傳—封神靈降紀事	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	77
04/24	五	19:30		北瘋・胡了一鄭曉玫師生胡琴重奏音樂會	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	400	75
04/26	日	14:30		慢搖・滾	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	400	77
04/26	日	19:30	瞿春泉	當烏克蘭麗遇上柳琴 WHEN UKULELE MEETS LIUQIN	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	48
05/02	六	19:30	瞿春泉	情濃上海 II REMINISCENCES of the OLD SHANGHAI II	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300・500・800・1000・1200・1500	50
05/02	六	19:30		臺北箏變萬化	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300	78
05/03	日	14:30		梨園樂魂 I—戲曲音樂會	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300	79
05/09	六	19:30	瞿春泉、劉炬	一代絃歌—閔惠芬紀念音樂會 MIN HUIFEN TRIBUTE CONCERT	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	52
05/10	日	14:30	林恩緒	康乃馨之戀	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300	54
05/16	六	19:30	鍾耀光	音樂劇場—埃及豔后與凱撒 CLEOPATRA and CAESAR	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	56
05/17	日	14:30		臺北、臺北，到此藝遊	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300	79
05/23	六	19:30	鍾耀光	梁祝異世界 BUTTERFLY LOVERS CLOSE UP	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	200・300・500・800	58
05/24	日	14:30		浮生若夢 3～王澄絮漫步二胡花園	臺北市中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	500	78
06/13 06/14	六 日	19:30	鍾耀光	樂季閉幕音樂會—我要高飛 I CAN FLY	臺北市中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall	300・500・800・1000・1200・1500	60

MAESTRO PANULA'S ORIENTAL ADVENTURES



瘋跨界系列 Delightful Detour Series

樂季開幕音樂會

指揮大師 潘努拉的東方奇緣

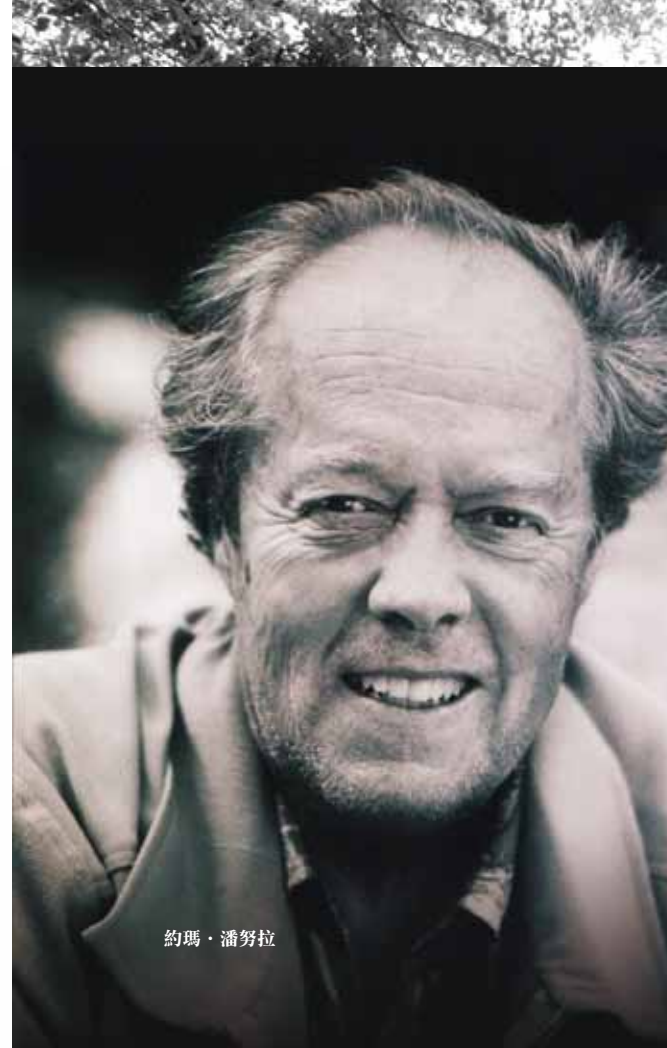


蘇顯達

陳慧君

指揮 | 約瑪·潘努拉
小提琴 | 蘇顯達
二胡 | 陳慧君
華洲園掌中戲團
台北愛樂管弦樂團
臺北市立國樂團

Conductor | JORMA PANULA
Violin | SU SHIEN-DA
Erhu | CHEN HUI-CHUN
HUAZHO YUAN PUPPET THEATRE
TAIPEI PHILHARMONIC ORCHESTRA
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



約瑪·潘努拉

孟德爾頌《仲夏夜之夢》

序曲、夜曲、諧謔曲（管弦樂團）

鍾耀光《牡丹亭之寫真、拾畫》

給小提琴、二胡與管弦樂團

鍾耀光《哪吒鬧東海》（布袋戲與管弦樂團）

柴可夫斯基《羅密歐與茱麗葉幻想序曲》

趙季平《古槐尋根》（國樂團）

馬聖龍、顧冠仁《東海漁歌》（國樂團）

辛滬光《嘎達梅林》（管弦樂團與國樂團）

F. MENDELSSOHN: Overture, Nocturne, Scherzo from *A Midsummer Night's Dream*

CHUNG YIU-KWONG: "The Portrait Recovered" from *Peony Pavillion*

CHUNG YIU-KWONG: *Nezha Conquers the Dragon King*

P. I. TCHAIKOVSKY: *Romeo and Juliet Fantasy Overture*

ZHAO JIPING: *Follow the Pagoda Tree to Get the Root of Our Ancestors*

MA SHENGLONG, GU GUANREN: *Fisherman's Song of the East China Sea*

XIN HUGUANG: *Gada Meilin for Double Orchestra*

指揮大師揮舞著雙臂，將音響線條編織成多彩音畫，讓戲偶活在舞台，翻滾打鬥。

芬蘭最著名的指揮潘努拉，可說是北歐音樂文化發展舉足輕重的核心，是眾多現任國際一線指揮的老師，素有「推手」之美譽。此次來臺，與知名小提琴家蘇顯達、TCO樂團首席陳慧君合作，讓華洲園掌中戲團、台北愛樂管弦樂團、臺北市立國樂團的音樂幻化出另一種東方風景。指揮與藝師「掌中」乾坤，東方與西方的跨域交手，一場淋漓盡致的舞台呈現，絕無僅有！





瘋跨界系列 Delightful Detour Series

京劇歌唱劇 孟小冬

(音樂會形式)

PEKING OPERA MUSICAL MENG XIAODONG

作曲、指揮 | 鍾耀光
京劇演唱 | 魏海敏、唐文華
編劇 | 王安祈
導演 | 李小平
國立傳統藝術中心國光劇團
臺北市立國樂團
臺北市立國樂團附設合唱團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Singer | WEI HAI-MIN, TANG WEN-HUA
Screenwriter | WANG AN-CHI
Director | LI SIAO-PIN
GUO-GUANG OPERA COMPANY
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA
TCO CHORUS



鍾耀光



魏海敏



唐文華

一場顛龍倒鳳的《遊龍戲鳳》，讓逢場作戲成了真情出演，卻又惹得屈辱盡受。梅蘭芳是他的第一個男人。

明明走紅藝壇，然拜入余派門下後謝絕舞台，精研唱腔一如生命修行。余叔岩是她的畢生師父。

病榻前新郎穿起長袍，不顧家人阻撓堅持補行婚禮，融化了那挺立多年的錚錚傲骨。杜月笙是她的最後歸宿。

孟小冬，一個戲裡戲外皆故事的人物。在王安祈的編劇、李小平的導演以及鍾耀光的音樂襯托下，將京劇與新編國樂交響交疊互映。梅派青衣、余派老生，看臺灣第一名旦魏海敏如何以最女性的內蘊，唱出最蒼勁的渾厚嗓音，以歌唱劇重新演譯「冬皇」的傳奇一生。再探臺灣京劇首席老生唐文華，如何以做功與唱功來詮釋20世紀上半葉上海灘傳奇人物之一的杜月笙。





假日閒情系列 It is Vacation Time Series

中秋樂會

MOON FESTIVAL CONCERT

指揮 | 瞿春泉
擊樂 | 陳佐輝
笙 | 李光陸
箏 | 樊慰慈
二胡 | 段皑皑
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Percussion | CHEN ZUOHUI
Sheng | LEE GUANGLU
Zheng | FAN WEI-TSU
Erhu | DUAN AIAI
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



瞿春泉



陳佐輝



李光陸



樊慰慈



段皑皑

傳統樂曲 《拋網捕魚》

潮州音樂 《畫眉跳架》

陳佐輝 《社慶》

李光陸、曹文工、王世俊 《太行鄉情》

李光陸、黃曉飛 《秋夜》

劉天華／盧亮輝編曲 《月夜》

瞿春泉 《絕谷探道》

古曲／瞿春泉改編 《月兒高》

樊慰慈 《鄧麗君》箏協奏曲

TRADITIONAL: Casting A Fishing Net

CHAOZHOU MUSIC: Thrush Jumping on Pergola

CHEN ZUOHUI: Communal Celebration

LEE GUANGLU, CAO WENGONG, WANG SHIJUN: Tai Hang Nostalgia

LEE GUANGLU, HUANG XIAOFEI: Autumnal Night

LIU TIANHUA, arr. LU LIANGHUI: Moonlit Night

QU CHUNQUAN: Exploration Road in Valley

TRADITIONAL, arr. QU CHUNQUAN: The Cresting Moon

FAN WEI-TSU: Zheng Concerto Deng Lijun

時屆中秋佳節，臺北市立國樂團邀請兩岸名家以樂會友，與樂迷們一起歡喜慶中秋。

中國音樂學院國樂系教授李光陸，是北京著名的笙演奏家，其演奏風格剛柔並濟、聲情並茂；上海民族樂團二胡獨奏家段皑皑，其音樂詮釋細膩傳神、感染力強；少數以真甲彈奏的臺灣箏樂演奏家樊慰慈，也致力於箏樂的創作與研究，其作品創新多變、風格迥異；「南國鼓王」陳佐輝，深諳中國多種民族鼓樂和西洋打擊樂的技藝。此次這四位名家同台展絕技，同時帶來中秋月圓時適合聆聽的悠揚樂曲。歡迎樂迷相邀齊來中山堂，闔家賞「樂」慶團圓吧！



徐佳瑩

黃小琥

A-LIN

親子闔家歡系列 Family Concert Series

都會女聲

POPS at the TCO

TCO103流行音樂演唱會



瞿春泉

指揮 | 瞿春泉
流行歌手 | 黃小琥、A-LIN、徐佳瑩
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Singer | HUANG TIGER, A-LIN, HSU LALA
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

國樂團曲：
顧冠仁《天山盛會》
王西麟，瞿春泉改編《火把節》

演唱曲：
《千里之外》
《熱情的沙漠》
《秋意濃》
《我的心裡只有你沒有他》
《心愛的人》
《可憐戀花再會啦》
《不只是朋友》
《沒那麼簡單》
《蘇三說》
《失戀無罪》
《好朋友的祝福》
《大大的擁抱》
《獨占神話》
《身騎白馬》
《失落沙洲》
《尋人啟事》
《你敢不敢》
《一樣的月光》

都會女聲 三段成長歷程，我們的幸福宣言

你是不是曾經流著眼淚唱「失落沙洲」？一句「我不是一定要你回來」代替說不出口的話。許久未相聚的我們，彼此的感覺似乎也有些生疏了，但昨晚「你問我還常常加班嗎？那口氣還是一樣的溫暖」，我很篤定的是，「好朋友的祝福」一點也沒變；或者，經歷多次傷痕後，你也開始體會「過了愛做夢的年紀，轟轟烈烈不如平靜」的意義，愛，或許「沒那麼簡單」，但愛過的成長和蛻變是妳最美的光彩。

今年的流行音樂演唱會將由三位各具風格特色的女聲，黃小琥、A-LIN、徐佳瑩，與國樂團跨界合作，為你細細說出女人心事。走過三段成長歷程，女人要勇敢幸福，在絲竹聲裡回憶、面對、展望，用音樂寫下屬於自己的幸福宣言。

指揮 | 鍾耀光
高胡 | 吳孟珊
二胡 | 陳婷怡
中胡 | 林承鋒
笛子 | 賴茲鈞
臺北市立國樂團
臺北市立國樂團附設合唱團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
GaoHu | WU MENG-SHAN
Erhu | CHEN TYNG-YI
Zhonghu | LIN CHEN-FENG
Dizi | LAI YI-CHUN
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA
TCO CHORUS

親子闖家歡系列 Family Concert Series

港臺穿梭機

HONG KONG- TAIPEI SHUTTLE



鍾耀光



吳孟珊



陳婷怡



林承鋒



賴茲鈞

劉淦《火車托卡塔》

鍾耀光《華麗幻想曲13+17+19+23+29》

弗朗所瓦·伯恩／鍾耀光改編《卡門幻想曲》

羅大佑《戀曲1980》、《青春舞曲2000》、

《鹿港小鎮》、《皇后大道東》、

《滾滾紅塵》、《海上花》等經典歌曲選粹

香港與臺北二地，同是國際重要現代化都會之一，有許多的相似之處，卻又各自擁有不同的文化特色。許多人總愛穿越在二地之間，或品嚐美食，或品味文化，空中交通工具一飛機，就像是他們的時空穿梭機。這回，樂團特別安排兩地各具特色的音樂，邀請大家搭乘時空穿梭機，一起來品味一下二地的音樂文化。

鍾耀光原以臺北101大樓結構為創作構想的二胡協奏曲《華麗幻想曲13+17+19+23+29》，這次特別將它改作為胡琴三重奏協奏曲，呈現出另一種臺北新風貌。出身臺灣，現旅居香港，素有「華語流行音樂教父」之稱的羅大佑，音樂風格多為搖滾、民謠、藍調、雷鬼，而其歌詞則以探討、批判臺灣當時政治與社會問題為主，震盪歌壇，也對80到90年代華語流行音樂圈造成劃時代的影響，而那些膾炙人口的歌曲，至今仍不斷被傳唱、翻唱。此次樂團特別選取他在1980年到2000年間之代表作，將它改編為國樂演奏，讓經典再現，重溫舊夢。

這場難得的港臺文化相會，絕對值得您一起品味。

※ 因今年開始實施樂友會會員分級制度，本場音樂會為會員之夜，將開放給第II～VI級樂友參加，每一張樂友卡可依會員等級登記相對應之張數入場券，登記時間與辦法，詳TCO網站公告。

TAIPEI CITY 130th ANNIVERSARY GALA CONCERT

瘋跨界系列/胡琴世界系列
Delightful Detour Series / Huqin Spectacular Series

慶城再相會 長榮交響樂團與TCO

指揮 | 鍾耀光
京劇演唱 | 魏海敏
聲樂演唱 | 羅明芳
女高音 | 周筱倩
女低音 | 楊艾琳
男高音 | 林宣甫

男中音 | 李增銘
二胡 | 嚴潔敏
長榮交響樂團
臺北市立國樂團
臺北市立國樂團附設合唱團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Singer | WEI HAI-MIN
Vocalist | LO MING-FANG
SOPRANO | CHOU HSIAO-CHIEN
Alto | YANG AI-LIN
Tenor | LIN HSUAN-FU
Baritone | LI TZHENG-MING
Erhu | YAN JIEMIN
EVERGREEN SYMPHONY ORCHESTRA
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA
TCO CHORUS



鍾耀光



魏海敏



羅明芳



周筱倩



楊艾琳



林宣甫



李增銘



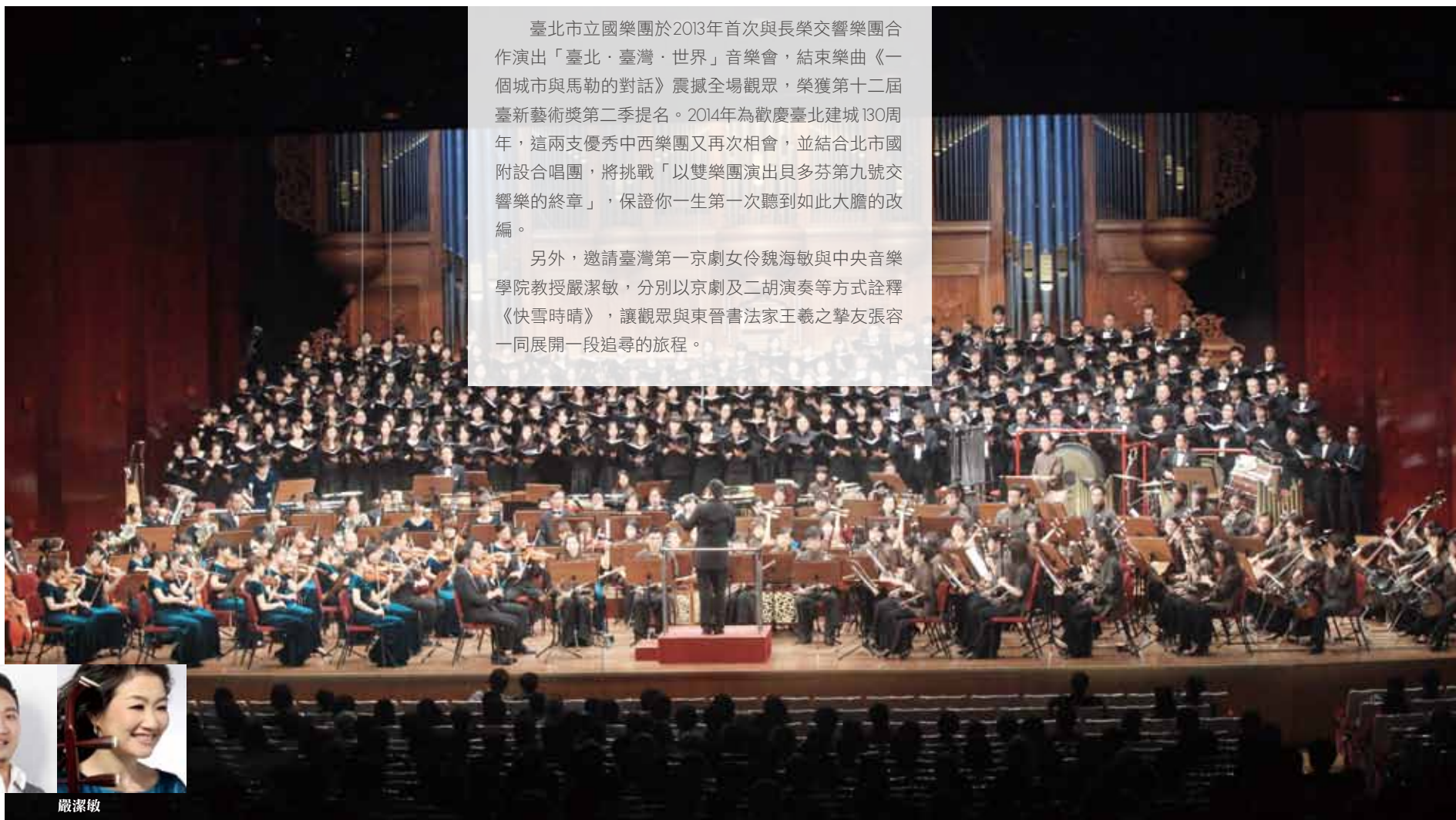
嚴潔敏

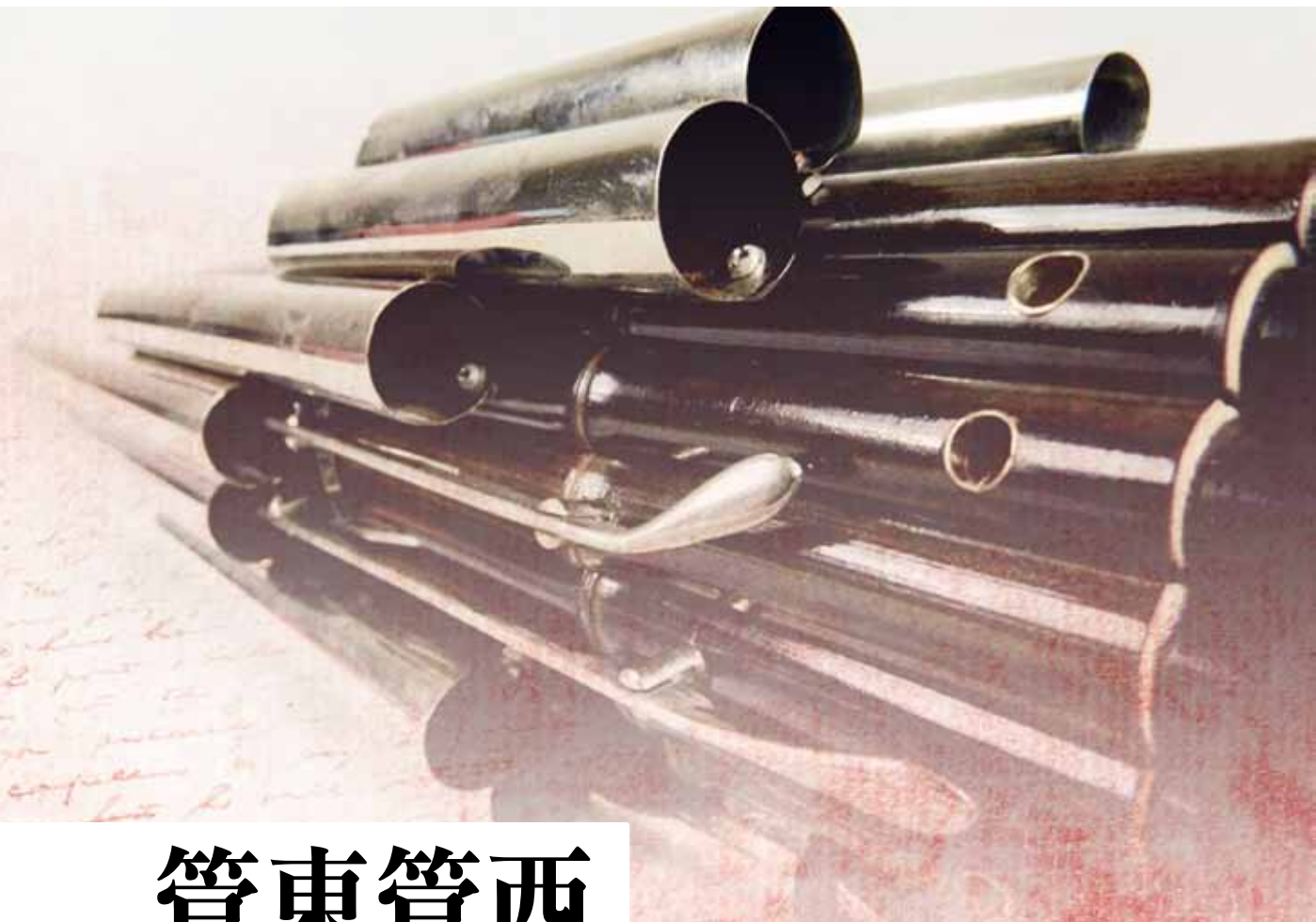
華格納《黎恩濟》序曲
鍾耀光《快雪時晴》二胡協奏曲
黃光男作詞／鍾耀光作曲《翠玉白菜》
余光中作詞／張延培作曲／鍾耀光配器《梅雨箋》
鍾耀光 京劇《快雪時晴》選段
鍾耀光《一個城市與馬勒的對話》
貝多芬 第九號交響曲 第四樂章

R. WAGNER: *Rienzi* Overture
CHUNG YIU-KWONG Peking Opera *Sunlight after Snowfall* Selection
YU GUANG-ZHONG, CHUNG YIU-KWONG: *Jadeite Cabbage with Insects*
CHUNG YIU-KWONG: Erhu Concerto *Sunlight after Snowfall*
CHUNG YIU-KWONG: *A City Dialogue with Gustav Mahler*
L. VAN BEETHOVEN: The 4th Movement from *Symphony No. 9*

臺北市立國樂團於2013年首次與長榮交響樂團合作演出「臺北·臺灣·世界」音樂會，結束樂曲《一個城市與馬勒的對話》震撼全場觀眾，榮獲第十二屆臺新藝術獎第二季提名。2014年為歡慶臺北建城130周年，這兩支優秀中西樂團又再次相會，並結合北市國附設合唱團，將挑戰「以雙樂團演出貝多芬第九號交響樂的終章」，保證你一生第一次聽到如此大膽的改編。

另外，邀請臺灣第一京劇女伶魏海敏與中央音樂學院教授嚴潔敏，分別以京劇及二胡演奏等方式詮釋《快雪時晴》，讓觀眾與東晉書法家王羲之的摯友張容一同展開一段追尋的旅程。





管東管西

樂來樂瘋狂系列 Endless Wonder Series

A WHIRLWIND CONFLUENCE



鍾耀光

何忠謀

楊智博

劉庭倩

指揮 | 鍾耀光
小號 | 梅麗莎·凡妮瑪、何忠謀
笙 | 楊智博
噴呐 | 劉庭倩

臺北市立國樂團附設學院國樂團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Trumpet | MELISSA VENEMA, HO CHUNG-MON
Sheng | YANG JI-PO
Suona | LIU TING-CHIEN
TCO ACADEMY ORCHESTRA

鍾耀光《客家序曲》
陳永華《八駿》
海頓 降E大調小號協奏曲
鍾耀光《匏樂》笙協奏曲
鍾耀光《精彩臺北》小號協奏曲
陳樹熙 八音協奏曲《四大調》
喬治·比才《哈巴涅拉舞曲》（歌劇《卡門》選段）

CHUNG YIU-KWONG: *Hakka Overture for Chinese Orchestra*
CHAN WING-WAH: *Eight Steeds*
HAYDN: Trumpet Concerto in E-flat Major
CHUNG YIU-KWONG: *Music for Gourd Sheng Concerto*
CHUNG YIU-KWONG: Trumpet Concerto *Viva Taipei*
CHEN SHU-XI: *Eight-Sound Concerto "Four Famous Tunes"*

現年19歲卻已享譽國際的荷蘭籍天才小號演奏家梅麗莎·凡妮瑪，將跨海來臺與臺北市立國樂團附設學院國樂團合作演出成名曲海頓的降E大調小號協奏曲。不讓梅麗莎專美於前，本場也邀請留法小號演奏家何忠謀來演繹鍾耀光為其量身創作的《重現西門》小號協奏曲。全場曲目從西洋古典、到現代協奏、再到廟會陣頭音樂，截然不同的曲風，且看東、西演奏家將碰撞出什麼新火花。

同時TCO學院國樂團笙演奏家楊智博、噴呐演奏家劉庭倩，也將分別演奏集結雲南苗族蘆笙、泰國泰笙、中國笙技法和旋律的笙協奏曲《匏樂》，以及改編自臺灣客家八音傳統曲牌的八音協奏曲《四大調》。一場東方管樂與西方管樂同場較勁的音樂會，不容錯過。

梅麗莎·凡妮瑪



10/31

October
2014 五 FRI. 19:30

香港文化中心大劇院 Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre

臺北市立國樂團 2014港澳巡迴音樂會

京劇歌唱劇 孟小冬

指揮 | 鍾耀光
編劇 | 王安祈
導演 | 李小平
京劇演唱 | 魏海敏、唐文華
國立傳統藝術中心國光劇團
臺北市立國樂團

PEKING OPERA MUSICAL MENG XIAODONG



Macao Cultural Centre Grand Auditorium 澳門文化中心

Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre 香港文化中心大劇院

October
2014 日 SUN. 20:00
November
2014 六 SAT. 19:30

10/19

11/01

DAZZLING BRILLIANCE

光華耀目

澳門場

指揮 | 鍾耀光
鋼琴 | 胡濤云
胡琴 | 嚴潔敏
笛 | 賴茲鈞
笙 | 朱樂寧
臺北市立國樂團

王乙聿《艋舺～澤厚民豐》
鍾耀光《瓊樂》笙協奏曲
法佐·賽伊／陳明志改編 第三號鋼琴協奏曲
弗朗所瓦·伯恩／鍾耀光改編《卡門幻想曲》
陳鋼、何占豪／鍾耀光改編《梁祝》二胡協奏曲
陳樹熙《眾神出巡》

香港場

指揮 | 鍾耀光
演唱 | 許景淳
笛 | 林克威
高胡 | 吳孟珊 二胡 | 陳婷怡 中胡 | 林承鋒
香港演藝學院中樂系
臺北市立國樂團

陳樹熙《眾神出巡》
李泰祥《橄欖樹》、《你是我所有的回憶》、《一條日光大道》、
《臺北地圖》多媒體與國樂團
之一 巨彥博〈松山先生的流轉〉
之二 賴曉俐〈臺北小步〉
之三 王乙聿〈艋舺～澤厚民豐〉
鍾耀光《華麗幻想曲13+17+19+23+29》
弗朗所瓦·伯恩／鍾耀光改編《卡門幻想曲》
鍾耀光 古畫動漫《清明上河圖》（國立故宮博物院珍藏）



朱子之歌・道東之傳

光復節臺閩文化 交流音樂會

指揮 | 瞿春泉
主持 | 陸濤平
演唱 | 張杏月、章白琳、金立新、
張勇、熊軍、蕭向麗
笛子 | 蔣國基
南平南詞藝術團
臺北市立國樂團
臺北市立國樂團附設合唱團

Conductor | QU CHUNQUAN
Host | SUI HAO-PING
Singer | CHANG ELAINE, ZHANG BAILIN, JIN LIXIN,
ZHANG YONG, XIONG JUN, XIAO XIANGLI
Dizi | JIANG GUOJI
NANPING NANJI ART TROUPE
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA
TCO CHORUS

駱季超《朱子家訓》《水調歌頭—題滄州》
《武夷棹歌》《走在朱子之路上》
陸徽《人生》
鄭飛景《感事再用回向壁間舊韻二首》
《游金門》
關廼忠《臺灣四季》選段
委託編曲《臺灣歌謠組曲》
蔣國基、謝鵬《雷峰塔遐想》
鍾耀光《超時空的城牆》



瞿春泉



陸濤平



張杏月



章白琳



金立新



張勇



熊軍



蕭向麗



蔣國基

康熙對朱子「最為尊崇，天下士子莫不奉為準繩」，一時朱子學大興，學者遍及全國。經過二百多年的壟殖，儒學已在臺灣的土壤裡生根，並開花結果。此期的思想主流是福建朱子學，程明道曾視其大弟子楊龜山歸閩為「道南之傳」，則朱子學入臺可稱為「道東之傳」。就思想的原創性言，臺灣儒學係出福建朱子學；但是就思想的歷史性、社會性、文化性而言，臺灣朱子學所浮現的問題，諸如與異文化（臺灣少數民族文化）的邂逅，與民間信仰（如文昌帝君的信仰）的遭遇，與移民社會的互動，都使臺灣朱子學展現奇異繽紛的多元色彩，並彰顯其獨有的地域文化特色。

此次節目與臺灣海峽兩岸朱子文化交流促進會合作舉辦專題音樂會，藉以彰顯臺閩地區中華傳統文化的內涵，並慶祝臺灣光復的偉大歷史意義。

胡琴世界系列 Huqin Spectacular Series

魔幻雙弦

The 2-STRING MAGICIANS

指揮 | 瞿春泉
二胡 | 于紅梅、閆國威、尚祖建、高白、李倉梟
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Erhu | YU HONGMEI, YAN GUOWEI, SHANG ZUJIAN,
GAO BAI, LI CANGXIAO
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



瞿春泉 于紅梅 閆國威
尚祖建 高白 李倉梟

張昭《太陽祭》

常平《天香》

高韶青 二胡隨想曲第四號《戈壁》

王乙聿《藍色星球—地球》

劉文金《雪山魂塑》

張宜秦《追韓》（委託創作）

ZHANG ZHAO: *Ritual of the Sun*

CHANG PING: *Tian Xiang*

GAO GEORGE: *Capriccio No.4. for Erhu and Chinese Orchestra Gobi Fantasy*

WANG I-YU: *The Blue Planet - Earth*

LIU WENJIN: *The Brave Spirits of the Snow Mountains*

CHANG JANELLE: *Erhu Concerto (World Premiere)*

曾被紐約音樂會雜誌評論「她的精彩演奏驚豔四座」的二胡演奏家于紅梅，是第一位在美國卡內基音樂廳舉辦獨奏會的華人演奏家，更曾在維也納金色大廳、巴黎香榭里舍劇院等國際知名音樂廳演出。在繼承和發揚傳統音樂的同時，她也培育了許多優秀的莘莘學子。

2014年CCTV新十大二胡青年演奏家，閆國威；2013年中國音樂金鐘獎組合比賽金獎，尚祖建；2012年教育部BOB拔尖創新人才，高白；歷屆中國音樂金鐘獎二胡比賽年齡最小的獲獎者，李倉梟，他們是于紅梅的得意門生，此次也將一同來臺，帶給臺灣聽眾一個大飽耳福的夜晚。





時光倒流系列 Back in Time Series

LOVE in the OLD TAIWAN

純純清香・ 百年留聲

指揮 | 吳瑞呈
演唱 | 黃妃、秀蘭瑪雅
二胡 | 陳慧君
嗩吶 | 林子由
唯異新民樂
視覺設計 | 彭雅琪
執行製作 | 梁啟慧
新媒體影音製作 | 臺中科技大學多媒體設計系
臺北市立國樂團

Conductor | WU RUEY-CHEN
Singer | HUANG FEI, SHOWLEN MAYA
Erhu | CHEN HUI-CHUN
Suona | LIN TZU-YOU
VITA ETERNA
Visual Design | PENG YA-CHI
Producer | LIANG CHI-HUI
New Media & Video Production | NATIONAL TAICHUNG
UNIVERSITY of Science and Technology-Department of
Multimedia Design
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

鍾耀光《超時空的城牆》
黃新財《歌子幻想曲》
周添旺作詞／鄧雨賢作曲《月夜愁》
李臨秋作詞／鄧雨賢作曲《一個紅蛋》
黃強華作詞／日本樂曲《非常女》
陳明章作詞曲《何日君再來》
吳瑞呈《清香引》
李臨秋作詞／鄧雨賢作曲《望春風》
李臨秋作詞／鄧雨賢作曲《四季紅》
周添旺作詞／鄧雨賢作曲《雨夜花》
郭之儀作詞曲《風過雨無停》
吳梵作詞／林東霖作曲《等待有情人》

1914年，塞爾維亞族學生開槍打死奧匈帝國皇太子引發了第一次世界大戰。這年，距離臺北建城30年，但西門及城牆卻已於10年前遭到拆除；日蓄唱片派岡本橋太郎帶樂師林石生及歌手等15名，首次赴東京錄製「客家八音」、「客家採茶」、「車鼓調」、「歌仔戲」、「小曲」等；第一代臺灣流行歌星劉清香（純純）也於此年誕生。

迪士尼的米老鼠4歲，5年後白雪公主也將誕生的1932年，臺灣第一家百貨公司「菊元百貨」開幕。上海聯華影業的《桃花泣血記》來臺上映，由詹天馬作詞，王雲峰作曲的同名宣傳歌引起流行，古倫美亞唱片由純純演唱，灌錄唱片發行，開啟了臺灣流行歌的商業時代。同年臺北良玉影片的電影《怪紳士》上映，由李臨秋作詞，王雲峰作曲的影戲主題歌亦由純純演唱發行。

2014年，臺北建城130年，居於臺灣流行歌許多歷史關鍵點的第一代紅歌星純純也100歲了，讓我們透過這場演出來認識臺灣流行歌、認識純純，特別邀請黃妃及秀蘭瑪雅演唱純純當時唱紅的歌曲，並分別演唱各自經典歌曲。此外將藉由臺中科技大學多媒體設計系的製作，讓觀眾欣賞純純與國樂團合作的演唱風采。



吳瑞呈

黃妃

秀蘭瑪雅

陳慧君

林子由



時光倒流系列 Back in Time Series

群星閃耀演唱會

THE GOLDEN OLDIES

指揮 | 瞿春泉
演唱 | 胡錦、潘秀瓊、劉韻、謝雷、劉福助、
吳靜嫻、孔蘭薰
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Singer | HU CHIN, PAN XIU-QIONG, LIU YUN,
HSIEH LEI, LIU FU-ZHU,
WU CHING-HSIEN, KONG LAN-SYUN
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



瞿春泉

胡錦

潘秀瓊

劉韻

謝雷

劉福助

吳靜嫻

孔蘭薰

其實《我有一段情》，就在《姑娘十八一朵花》的年紀。原本似懂非懂地甜唱《純純的愛》，沒想到談起戀愛《多少柔情多少淚》，日夜總盼著《何日君再來》。想是無緣另嫁他人，不料在《相思河畔》見到昔日《情人的眼淚》，真是《恨不相逢未嫁時》，卻只能望著《夜空》，抱著孩子唱著《搖籃仔歌》。

「群星會」是臺灣電視史上第一個電視歌唱節目，也是生長於60到70年代臺灣人的共同回憶，而這個節目也捧紅了許許多多家喻戶曉的歌星。在50多年後的今天，臺北市立國樂團邀請當年盛極一時的歌星們，如：謝雷、劉福助、吳靜嫻、孔蘭薰等，以國樂演奏的形式，帶大家懷念舊時經典歌曲。

《恨不相逢未嫁時》
《黃昏小唱》
《西湖村》
《閩江夜曲》
《我有一段情》
《搖籃仔歌》
《純純的愛》
《山前山後百花開》
《姑娘十八一朵花》
《初十五》
《一條橋》
《四季歌》

《知道不知道》
《情人的眼淚》
《家花哪有野花香》
《南海姑娘》
《夜空》
《苦酒滿杯》
《多少柔情多少淚》
《相思河畔》
《情人》
《路邊的野花不要採》
《何日君再來》
《王昭君》



不對，

我們心目中的
國樂指揮大師不是這樣的！！

TCO 2015 年 第一屆國際指揮大賽

JORMA PANULA 與 TCO

為你指點迷津

比賽詳情將於 2014 年 8 月公布

功學社 鋼琴的造夢者

珍藏・延續您的完美琴音 ～ 功學社認證中古鋼琴



選購功學社認證中古琴 可享**5大保證**

三年保固 / 原廠製造號碼 / 原廠零件整修 /
無蛀蟲泡水琴 / 全國售後服務網 (一家購買, 全台服務)



全國最強大的服務團隊，超過50位國家檢定合格調律師、國家音樂廳、全國教育單位指定合作團隊

調音、估琴、購琴諮詢專線：0800-888-101



2015
傳統
藝術季

2015 TAIPEI TRADITIONAL
ARTS FESTIVAL

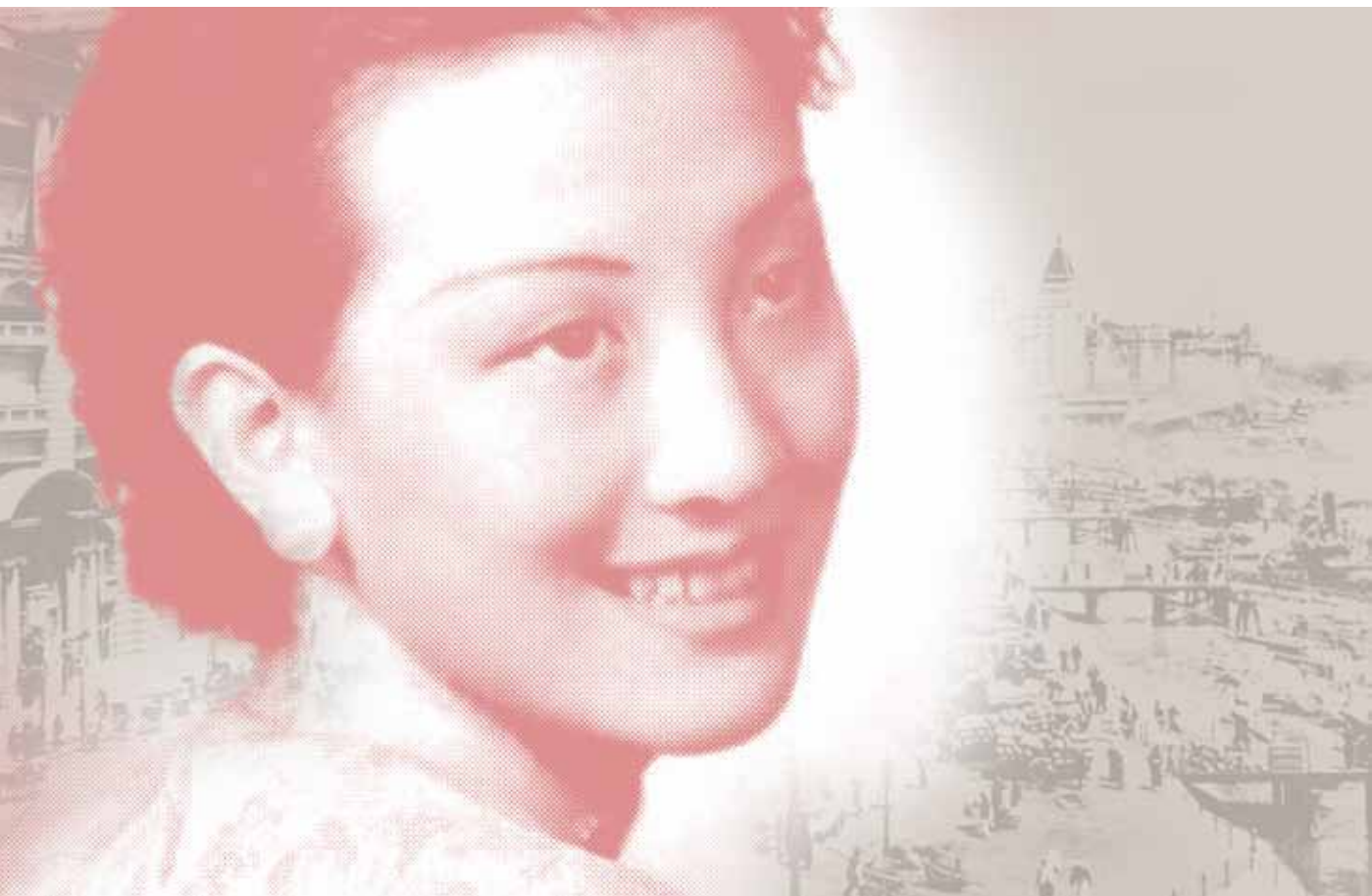
04/01-02

April

2015 三 四 WED, THU. 19:30

國家音樂廳 National Concert Hall

票價 Price | 300 • 500 • 800 • 1000 • 1200 • 1500



時光倒流系列 Back in Time Series

樂璇上海

THE ENCHANTED MUSE



鍾耀光

黃宇琳

作曲、指揮 | 鍾耀光
 導演、編劇 | 李寶春
 演員 | 蘇霽、李寶春、黃宇琳等
 臺北市立國樂團
 臺北新劇團



蘇霽

周璇，1930至1940年代無人不曉的「金嗓子」，也是中國最早的影歌雙棲明星。她燕語鶯聲般的好歌喉，不僅音色細膩，且咬字清晰。而在1941年主演的《馬路天使》更曾榮獲「中國電影世紀獎」。雖然紅顏早逝，仍留下許多令人喜愛的經典歌曲、電視劇與電影作品。

嗓音清新甜美的蘇霽，由於擅長詮釋舊年代的歌曲，被喻為「小小周璇」。1996年開始跨足舞台劇的演出，也嘗試將好聽的老歌與各種表演類型相結合。而京劇大師李寶春，數十年來在京劇班子裡打滾，唱過多少齣京劇大戲，這回他要角色大變身，擔任起導演，既導又演，特別的是他還要唱流行歌曲。

當小小周璇蘇霽遇到李寶春，將會碰出有什麼火花呢？要如何詮釋一代歌后周璇呢？還有，鍾耀光為這次量身創作的作品，又將以何種曲風呈現呢？值得您期待！



李寶春



胡琴世界系列 Huqin Spectacular Series

倚劍聽弦鳴 宋飛胡琴獨奏會

SONG FEI and TCO

指揮 | 瞿春泉
主持 | 林谷芳
二胡 | 宋飛
鋼琴 | 曲大衛
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Host | LIN GU-FANG
Erhu | SONG FEI
Piano | CHU TAWEI
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



瞿春泉

林谷芳

華彥鈞／宋飛移植 《大浪淘沙》
劉明源編曲 《河南小曲》
古曲／蔣風之演奏譜 《漢宮秋月》
劉文金 《火—彩衣姑娘》
梁雲江 《江河雲夢》
關廼忠 第五二胡協奏曲 《辛亥百年祭》

HUA YANJUN: *The Great Wave Washes The Beach*
arr. LIU MINGYUAN: *The Ditty of Henan*
TRADITIONAL: *Autumn Moon in Han Dynasty*
LIU WENJIN: *Fire- Maiden in the Colourful Dress*
LIANG YUNJIANG: *River, Cloud and Dream*
GUAN NAIZHONG: *Erhu Concerto No.5 Centennial Memorial of Xinhai*

老一輩的演奏家，歷經時代滄桑，積累著深厚的文化底蘊，在樂音中也自然地流露韻味；新生代演奏家多追求精彩炫技，樂音中表現出絢爛華麗，兩者各有所長。然而禪學音樂家林谷芳卻將目光關注於老與新間的「中生代」，並與臺北市立國樂團策劃一系列音樂會，推薦了四位演奏家——琵琶的章紅艷、笛的杜如松、二胡的宋飛、琴的趙家珍。

2015年的重頭戲是被封為「民樂皇后」的宋飛，其承襲於傳統文化根底，又具能應對於當代的高超技藝，除將演繹多首二胡經典曲目外，更將演奏指揮兼作曲家關廼忠的新近名作第五二胡協奏曲《辛亥百年祭》，精彩可期。



宋飛

育藝深遠

繼「戰鬥吧！英雄」到「戰鬥吧！英雄3：求婚大作戰」造成熱烈迴響後，103學年將以嶄新的故事，結合戲劇、舞蹈、音樂……，含括知性、理性與感性……，包羅萬象，感動百分百……，推出「戰鬥吧！英雄4：不想說再見大作戰」。

臺北市文化局與教育局攜手合作，TCO企劃、製作，為三萬人次國小六年級學童，打造新藝術基石，帶給學童最Happy的賞樂體驗與美麗回憶。

※不開放一般民眾入場

中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 200 · 300

April 2015 五 FRI. 19:30 04/17



戰鬥吧！英雄 不想說再見大作戰（加強版）

親子闖家歡系列 Family Concert Series

編劇、導演 | 王立安
指揮 | 吳瑞呈
演員 | 柯佩好、任依磊、
林淑玲、馮先芝
中阮 | 馬欣好
笙 | 朱樂寧
二胡 | 陳婷怡
笛 | 林克威
臺北市立國樂團

自2011年起，臺北市立國樂團配合教育局與文化局，針對臺北市國小六年級學生，邀請曾在紙風車劇團、風動舞蹈劇場、仁仁藝術劇團、復興綜藝團、弘光兒童劇團、小太陽兒童劇團、綠光劇團等擁有豐富戲劇經驗的王立安導演，結合戲劇與臺北市立國樂團的演出，讓「育藝深遠」穿越時空，推出「戰鬥吧！英雄」系列音樂劇，深獲好評與喜愛。

為讓一般觀眾也能分享當英雄的感受與魅力，這次特別推出「不想說再見大作戰（加強版）」，擴充演出音樂內容，邀請闖家一起來夢想當英雄的感受。看青春無敵三朵花如何挑戰這次幾乎不可能完成的新任務：一個小學就要畢業的同學，不想跟老師、同學、校園等一切的美好說再見，但……能夠不說再見嗎？能夠不要長大嗎？三朵花將會如何完成這場「不想說再見大作戰」呢？為配合演出內容，臺北市立國樂團將由年輕演奏家演出《手風琴協奏曲》、《螞蟻》、《胡旋舞》、《夏》等樂曲，並設計了《快樂精靈》、《說再見的秘訣》等原創歌曲以及改編樂曲；此外，還有大阮與中阮千變萬化的精彩演繹，以及笛子、二胡、琵琶、古箏、揚琴、嗩吶、笙、鼓等熱血沸騰的炫技PK！



詹姆士·希爾

樂來樂瘋狂系列/親子闔家歡系列
Endless Wonder Series / Family Concert Series

當烏克麗麗遇上柳琴

WHEN UKULELE MEETS LIUQIN



瞿春泉

指揮 | 瞿春泉
烏克麗麗 | 詹姆士·希爾
柳琴 | 馬翠好
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Ukulele | JAMES HILL
Liuqin | MA TSUI-YU
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



馬翠好

柴可夫斯基《胡桃鉗組曲》選段
詹姆士·希爾《給烏克麗麗的一首小組曲》
艾斯朵·皮亞佐拉《探戈組曲》給兩把吉他
艾斯朵·皮亞佐拉《春》選自《布宜諾斯艾利斯的四季》
劉寶琇編曲《墨西哥民謠組曲》給彈撥六重奏

TCHAIKOVSKY: Selections from *The Nutcracker Suite*
JAMES HILL: *One Small Suite for Ukulele*
ASTOR PIAZZOLLA: *Tango Suite* for Two Guitars
ASTOR PIAZZOLLA: *Spring from 4 Seasons of Buenos Aires*
arr. LIU PAO-HSIU: *Mexican Folk Song Suite* for Plucked String Sextet

已出版數張音樂專輯的加拿大籍烏克麗麗演奏家詹姆士·希爾，2009年出版的《True Love Don't Weep》專輯，曾獲得該年度「加拿大民間音樂獎」，其教學與演出足跡踏遍加拿大、美國、歐洲、紐西蘭、日本與新加坡等地。此次詹姆士·希爾將帶來為烏克麗麗所創作的組曲，以及「新探戈音樂」樂派創始者艾斯朵·皮亞佐拉的經典曲目，更將與臺北市立國樂團柳琴首席馬翠好合作演出世界民謠聯奏。

來自不同國家，或許說著不同語言，但「音樂是世界共通語言」，歡迎各位一起來進行一場音樂的對話吧！



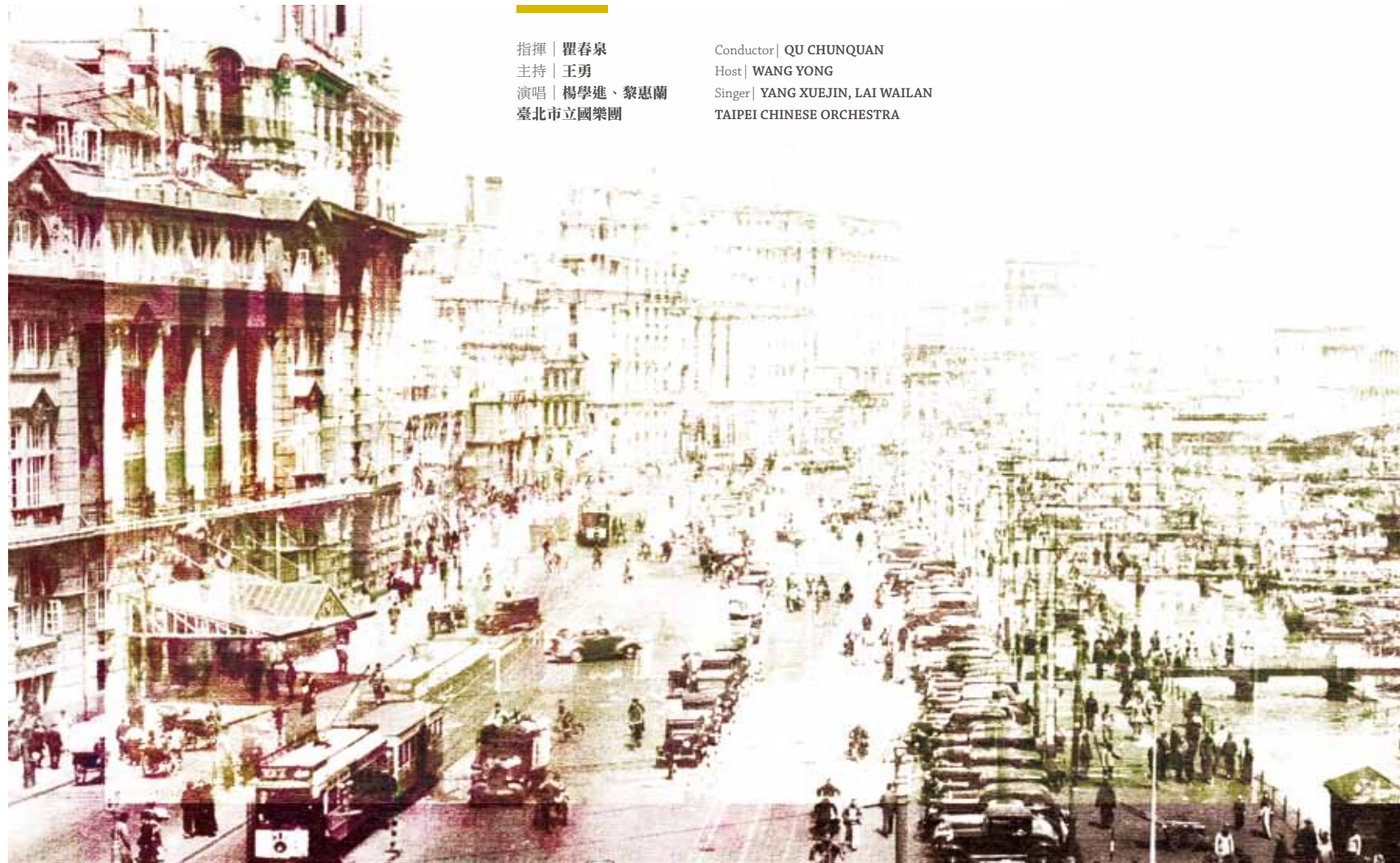
05/02 May 2015 SAT. 19:30

中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 300 • 500 • 800 • 1000 • 1200 • 1500

REMINISCENCES of the OLD SHANGHAI II

情濃上海 II

時光倒流系列 Back in Time Series



指揮 | 瞿春泉
主持 | 王勇
演唱 | 楊學進、黎惠蘭
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN
Host | WANG YONG
Singer | YANG XUEJIN, LAI WAILAN
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



瞿春泉

王勇

楊學進

黎惠蘭

《漁光曲》《烤紅》《你真美麗》《採檳榔》《似夢似真》
《明日千里寄相思》《海燕》《給我一個吻》《香格里拉》
《鳳凰于飛》《薔薇處處飛》《夜上海》《何日君再來》
《如果沒有你》……等經典上海曲目

1920到30年代的上海，由於緊鄰當時的首都南京，加上為一對外貿易中心，經濟相當繁榮，被譽為「遠東金融中心」。在這樣繁華的社會背景之下，上海成為中西文化交會之地，文人雅士匯聚，美術、戲曲、話劇大放異彩，當然流行音樂也於此展現蓬勃發展。

2014年「情濃上海」音樂會，受到觀眾熱烈迴響，2015年再次邀請上海音樂學院民族聲樂教授楊學進、香港周璇名曲大賽冠軍黎惠蘭，演唱《如果沒有你》、《給我一個吻》、《漁光曲》等經典老歌。這一夜，讓我們來欣賞典雅婉轉、吳儂軟語的海派歌曲吧！

05/09

May

2015



SAT. 19:30

中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 200 • 300 • 500 • 800



MIN HUIFEN TRIBUTE CONCERT

胡琴世界系列 Huqin Spectacular Series

一代絃歌 閔惠芬紀念音樂會

指揮 | 瞿春泉、劉炬
二胡 | 趙劍華、許奕、劉光宇、程秀榮、汝藝、張舒然
臺北市立國樂團

Conductor | QU CHUNQUAN, LIU JU
Erhu | ZHAO JIANHUA, XU YI, LIU GUANGYU,
CHING SAU WING, JU YI, CHANG SHU-JAN
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

楊立青《悲歌》

張曉峰、朱曉谷《新婚別》

華彥鈞《二泉映月》

閔惠芬編曲／瞿春泉配器《洪湖主題隨想曲》

汝藝改編《寶玉哭靈》

劉文金《長城隨想》

YANG LIQING: *Melody of Sadness*

ZHANG XIAOFENG, ZHU XIAOGU: *Parting of a Newly Wedded Couple*

HUA YANJUN: *Moonlight Over Cascade Erquan*

arr. MIN HUIFEN: *Capriccio of Honghu Lake*

arr. JU YI: *Cry of Baoyu*

LIU WENJIN: *The Great Wall Capriccio*

「二胡皇后」閔惠芬，父親閔季騫是著名二胡名家劉天華的再傳弟子，生長在音樂世家的她，自小就展現極高的音樂天賦。1963年第四屆「上海之春」全國二胡比賽，以一曲《病中吟》榮獲一等獎桂冠，一砲而紅。除了在大陸各地演出外，更走訪美國、法國、日本等諸多國家，波士頓交響樂團更曾稱讚她是「世界最著名的弦樂演奏家之一」。

三十而立之時，她開始致力於「二胡演奏聲腔化」，將各類聲腔藝術如戲曲音樂、歌劇等，運用於二胡演奏中，並改編與創作許多樂曲。2015年的5月將屆閔惠芬逝世一週年，臺北市立國樂團邀請樂團首席指揮瞿春泉及閔惠芬之子劉炬擔任指揮，並請其優秀的學生們如趙劍華、許奕、劉光宇、程秀榮、汝藝、張舒然，演奏閔惠芬的經典曲目，以茲紀念。



瞿春泉

劉炬



趙劍華



許奕



劉光宇



程秀榮



汝藝



張舒然

05/10

May

2015 日 SUN. 14:30

中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 200 · 300

康乃馨之戀

假日閒情系列/親子闔家歡系列
It is Vacation Time Series / Family Concert Series

母親 您真偉大



林恩緒

母親，是孕育生命的載體
母親，是養育生命的沃土
母親，是滋養心靈的重要人物



徐熙茹

本場音樂會將由林恩緒指揮TCO附設少年國樂團，經縝密策劃及精湛演出，向全天下母親致敬。

由甄選而出的獨奏好手徐熙茹、李玟昕、謝瑋晨也將擔綱大任，協奏多首旋律優美動聽、風格多元的樂曲。曲曲經典，貫通中西，在特別的這一天，讓TCO附設少年國樂團向全天下母親獻上一場用心打造的「母親節」專場音樂會。



李玟昕

指揮 | 林恩緒
執行製作 | 梁啟慧
琵琶 | 徐熙茹
打擊 | 李玟昕
笛子 | 謝瑋晨
臺北市立國樂團附設少年國樂團



謝瑋晨

顧冠仁《駿馬奔馳》
陳中申《狀元調》
布拉姆斯／吳瑞呈編曲《匈牙利舞曲第五號》

薩拉沙泰／吳瑞呈編曲《卡門幻想曲》
劉文金《春風幻想曲》
段學禮《鋸大缸》
陳中申《春眠不覺曉》
朱曉谷《情隨想曲》
彭修文、蔡惠泉《豐收鑼鼓》
潘源良、盧冠廷《最愛是誰》
梁啟慧編曲《康乃馨之戀》

國樂研習營

酷熱的夏天要幹嘛？不要懷疑，臺北市立國樂團精心打造的國樂研習營，一定是粉絲們不可錯過的重要活動，104年的夏天，就來加入我們，共度歡樂充實的「暑104夏」！

感謝各位熱情支持～～

已經辦理超過20年的國樂研習營，年年報名踴躍，「暑103夏」一推出即迅速額滿，真正揪甘心啦!!!!

沒有搭上103年列車的朋友，務必密切注意，「暑104夏」活動詳情將於104年5月公告，敬請舊雨新知不要錯過每年一次的國樂同樂會，與眾多國樂同好一起學習、分享、成長、歡笑！

報名資訊

請密切注意本團官方網站最新消息各項公告！

<http://www.tco.taipei.gov.tw>

05/16

May

2015 SAT. 19:30

中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 200 · 300 · 500 · 800



陳盈均

樂來樂瘋狂系列 Endless Wonder Series

音樂劇場 埃及豔后與凱撒



鍾耀光

CLEOPATRA and CAESAR

指揮 | 鍾耀光
擊樂 | 路德維格·艾伯特 (飾凱撒)
陳盈均 (飾埃及豔后)
聲樂 | 陳柏頤
導演、編劇 | 王立安
服裝設計 | 李怡慧
舞台設計 | 黃日俊
影像設計 | 劉邦輝
燈光設計 | 李忠貞
舞蹈設計 | 鍾逸竹
臺北市立國樂團附設學院國樂團
臺北市立國樂團附設合唱團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Percussion | LUDWIG ALBERT, CHEN YIN-CHUN
Vocal | CHEN PO-YI
Director/Scenarist | WANG LI-AN
Costume Design | LEE YI-HUI
Stage Design | HUANG JIH-CHUN
Image Design | LIU BANG-HUI
Lighting Design | LEE CHUNG-CHEN
Choreography | CHUNG BAMBOO
TCO ACADEMY ORCHESTRA
TCO CHORUS

路德維格·艾伯特《全世界》雙木琴協奏曲
張瓊櫻《舞之祭》(委託創作)
張宜蓁《四月幻想曲》
林金丞《埃及豔后》(委託創作)
陳盈均《屬於我》給木琴與電子音樂

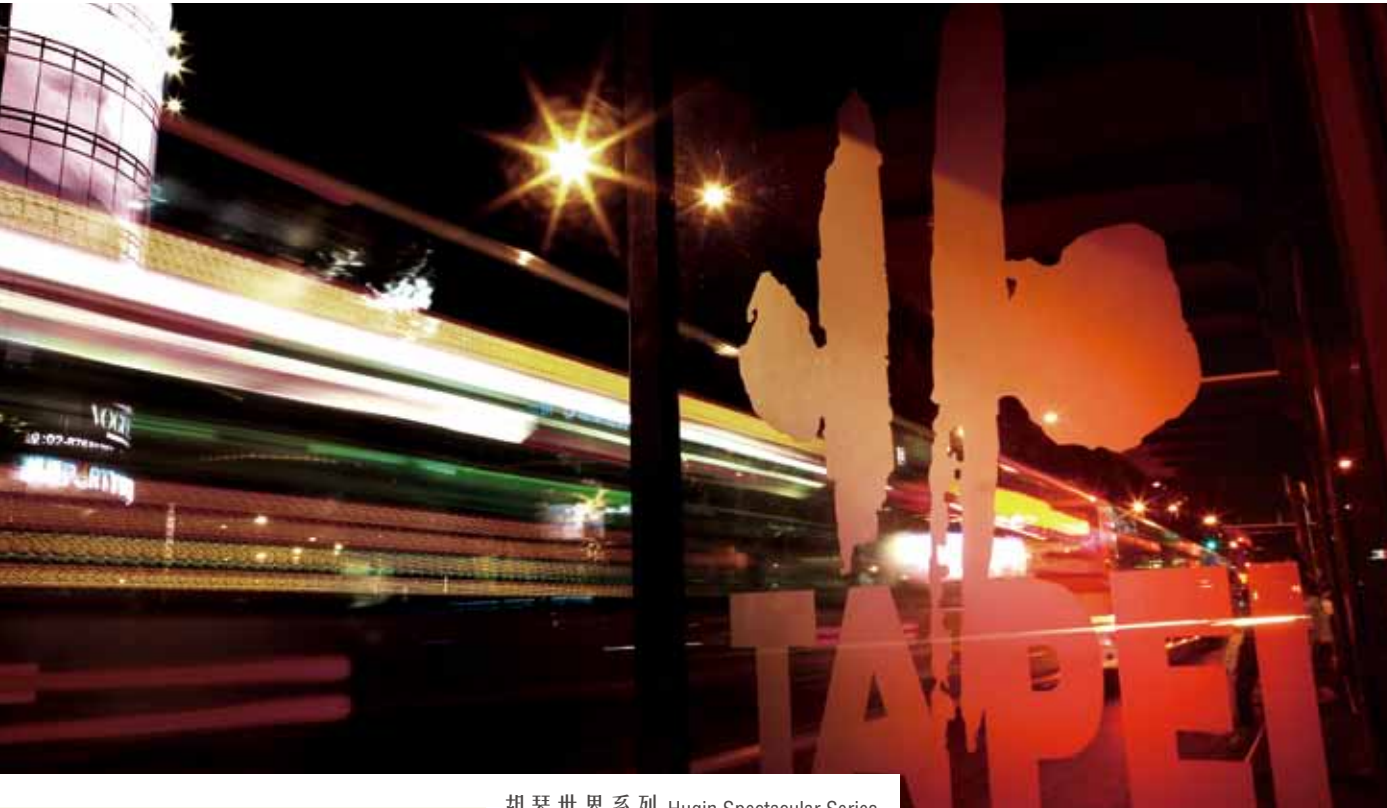
LUDWIG ALBERT: *The Universe* Marimba Double Concerto
CHANG CHIUNG-YING: *The Dance Festival* (World Premiere)
CHANG YI-CHEN: *April Fantasia*
LIN CHING-CHEN: *Cleopatra* (World Premiere)
CHEN YIN-CHUN: *Belong to Me* for Solo Marimba & Electronics



路德維格·艾伯特

埃及托勒密王朝末代女王埃及豔后的傳奇故事，歷經羅馬內戰到最後……，這段疑雲重重、百思不得其解的故事，讓世人一直想撥開它的神秘面紗，更令人好奇的是這事件背後的真相，到底是什麼？

「埃及豔后與凱撒」主要想藉由音樂劇場的形式，窺視埃及豔后其神秘面紗背後的一隅。本次擊樂作品風格，融合了中東音樂、世界音樂、雙木琴協奏曲、千里達的鋼鼓，以及電吉他跨界組合的室內樂型式為主軸，並結合戲劇、舞蹈、人聲、服裝整體造型、舞台燈光設計等創意，讓人置身於古老埃及的神祕氛圍之中，藉以展現打擊樂獨特的新風貌，同時將帶給觀眾視覺與聽覺上的雙重享宴。



胡琴世界系列 Huqin Spectacular Series

梁祝異世界 Butterfly Lovers Close Up



鍾耀光

孔朝暉

胡錦



劉志霞

盛舒揚

鄧建棟

指揮 | 鍾耀光
小提琴 | 孔朝暉
黃梅調演唱 | 胡錦
越劇演唱 | 劉志霞、盛舒揚
二胡 | 鄧建棟
臺北市立國樂團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Violin | KUNG CHAOHUI
Singer | HU CHIN, LIU ZHIXIA, SHENG SHUYANG
Erhu | DENG JIANDONG
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

女扮男裝到杭州遊學的祝英台戀上同窗三年摯友梁山伯，可惜有情人無法終成眷屬，最後梁山伯抑鬱而終，祝英台投墳自盡，兩人化為一對彩蝶雙雙飛去。這段淒美的愛情故事，自古流傳至今，更被改編為各種藝術展演。

此次，臺北市立國樂團將邀請曾被亞洲週刊評論為「當今梁祝專家」的小提琴演奏家孔朝暉，演奏鍾耀光編曲《梁祝》小提琴協奏曲，同時鍾耀光也將擷取他原創的《梁祝》音樂劇的素材，為這場音樂會創作第二二胡協奏曲《梁祝》。除此之外，更邀請知名女演員胡錦、嵊州市越劇團演員劉志霞、上海越劇院演員盛舒揚，詮釋黃梅調與越劇版本，讓觀眾從音樂及戲劇中感受「梁祝」的悽愴、動人。

黃梅調《梁祝》選段

鍾耀光 第二二胡協奏曲《梁祝》

越劇《梁祝》選段

陳鋼、何占豪作曲，鍾耀光編曲《梁祝》小提琴協奏曲

HUANG-MEI TUNE: *The Butterfly Lovers*, Selections

CHUNG YIU-KWONG: Erhu Concerto No.2 *The Butterfly Lovers*

YUE OPERA: *The Butterfly Lovers*, Selections

CHEN GANG, HE ZHANHAO, arr. CHUNG YIU-KWONG: *The Butterfly Lovers* Violin Concerto



菲力斯·克立澤

蘇威嘉

趙季平《古槐尋根》（國立臺灣藝術大學舞蹈學系）
莫札特 第三號法國號協奏曲
包羅丁《在中亞細亞草原上》
譚盾《西北組曲》（國立臺北藝術大學舞蹈系）

ZHAO ZIPING: Follow the Pagoda Tree to Trace the Roots of Our Ancestors
Mozart: Horn Concerto No. 3, K447
BORODIN: In the Steppes of Central Asia
TAN DUN: Northwest Suite

—— 瘋跨界系列 Delightful Detour Series

樂季閉幕音樂會

我要高飛 I CAN FLY

執行製作 | 舞蹈空間
指揮 | 鍾耀光
法國號 | 菲力斯·克立澤
獨舞 | 蘇威嘉
編舞 | 林秀貞、蘇威嘉、張曉雄（依出場序）
臺北市立國樂團
國立臺北藝術大學舞蹈系
國立臺灣藝術大學舞蹈學系

Executive Producer | DANCE FORUM
Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Horn | FELIX KLIESER
Solo Dancer | SU WEI-CHIA
Choreography | LIN HSIU-CHEN, SU WEI-CHIA, ZHANG XIAOXIONG
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA
SCHOOL OF DANCE, TAIPEI NATIONAL
UNIVERSITY OF THE ARTS (TNUA),
DEPARTMENT OF DANCE
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS



鍾耀光

德國著名法國號演奏家菲力斯·克立澤，畢業於漢諾威音樂學院，曾任德國聯邦青年管弦樂團團員，也曾與柏林愛樂管弦樂團合作演出。令人驚訝的是，先天無雙臂的他，是用單腳在演奏法國號。這次來臺將演奏莫札特第三號法國號協奏曲，並與甫獲得德國「第五屆庫爾特尤思編舞大獎」的羈舞劇場團長蘇威嘉合作一場別開生面的跨界演出。

國立臺灣藝術大學舞蹈學系主任林秀貞及國立臺北藝術大學舞蹈系張曉雄教授，也將分別為本場音樂會編舞，並由二校舞蹈系舞者擔綱舞蹈。這場既跨越東西方音樂風格，更橫跨音樂與舞蹈表演形態的藝術饗宴，錯過可惜！

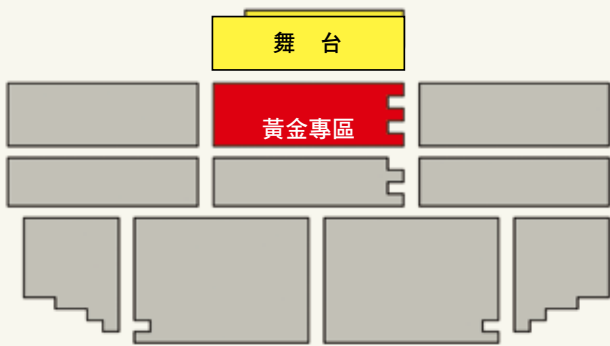


優惠放送

只為給你最有品味的國樂

TCO 早鳥搶佔黃金區

繼去年黃金專區開賣以來，廣受樂迷熱烈支持，還記得與演奏家近距離接觸的感動嗎？今年依然不容錯過！即日起，指定節目只要於指定日期前搶購黃金票區，立即享有5折優惠價，讓你立刻成為最貼近演奏家的黃金專區幸運兒！（限量發售，售完為止。相關購買規定，請詳兩廳院售票系統瀏覽。）



TCO 精選套票 50% OFF

2015熱騰騰的【TCO精選套票】推出囉！

即日起，任選六大系列套票，不限票價，可享一般套票5折優惠，學生套票3折優惠（持學生優惠套票入場時需出示學生證）。

瘋 跨 界 系列 Delightful Detour Series			早鳥票截止時間
2014/08/30 (六)	19:30	指揮大師潘努拉的東方奇緣	2014/08/10
2014/08/31 (日)	19:30	京劇歌唱劇—孟小冬	2014/08/10
2014/10/05 (日)	19:30	慶城再相會—長榮交響樂團與TCO	2014/08/21
2015/06/13-14 (六、日)	19:30	我要高飛	2015/04/29

樂 來 樂 瘋 狂 系列 Endless Wonder Series			早鳥票截止時間
2014/10/11 (六)	19:30	管東管西	2014/08/27
2015/04/26 (日)	19:30	當烏克蘭麗麗遇上柳琴	2015/03/12
2015/05/16 (六)	19:30	音樂劇場—埃及豔后與凱撒	2015/04/01

胡 琴 世 界 系列 Huqin Spectacular Series			早鳥票截止時間
2014/10/05 (日)	19:30	慶城再相會—長榮交響樂團與TCO	2014/08/21
2014/11/28 (五)	19:30	魔幻雙弦	2014/10/14
2015/04/12 (日)	14:30	倚劍聽弦鳴—宋飛胡琴獨奏會	2015/02/24
2015/05/09 (六)	19:30	一代絃歌—閔惠芬紀念音樂會	2015/03/25
2015/05/23 (六)	19:30	梁祝異世界	2015/04/08

時 光 倒 流 系列 Back in Time Series			早鳥票截止時間
2014/12/14 (日)	19:30	純純清香·百年留聲	2014/10/30
2014/12/19-20 (五、六)	19:30	群星閃耀演唱會	2014/11/04
2015/04/01-02 (三、四)	19:30	樂璇上海	2015/02/15
2015/05/02 (六)	19:30	情濃上海Ⅱ	2015/03/18

假 日 閑 情 系列 It is Vacation Time Series			早鳥票截止時間
2014/09/06 (六)	19:30	中秋樂會	2014/08/10
2015/01/01 (四)	19:30	大小英雄尬元旦V	-
2015/05/10 (日)	14:30	康乃馨之戀	-

親 子 闔 家 歡 系列 Family Concert Series			早鳥票截止時間
2014/09/20 (六)	19:30	都會女聲—TCO103流行音樂演唱會	-
2014/09/22 (一)	19:30	港臺穿梭機	2014/08/08
2015/04/17 (五)	19:30	戰鬥吧！英雄：不想說再見大作戰（加強版）	-
2015/04/26 (日)	19:30	當烏克蘭麗麗遇上柳琴	2015/03/12
2015/05/10 (日)	14:30	康乃馨之戀	-

購票請洽兩廳院售票系統 02-3393-9888 www.artsticket.com.tw

24 小時服務，售票不打烊，全家便利商店、萊爾富、7-ELEVEN，利用門市內架設之「多媒體資訊機」購票。超商購票恕不接受其他特殊票券，包括套票、信用卡刷卡優惠等。如欲購買特殊優惠票券者，請逕至兩廳院售票系統各地售票處購買 / 取票。

TCO樂友會及功學社會員8折，30張（含）以上團體票7折，65歲以上長者及身心障礙人士及其必要陪同者（限1名）優待票5折

票務相關事宜請洽臺北市立國樂團 電話：(02)2383-2170 # 252、251

曾幾何時，「跨界」還是新興名詞。21世紀的今日，「跨界」卻已成為時下流行名詞。TCO在2014/15樂季特別推出一套重量級跨界節目，再度挑戰你的感官享受。

這套節目內容包括：

芬蘭國寶級指揮家約瑪·潘努拉首次指揮東方的國樂團與布袋戲、崑曲作品；

TCO與臺灣第一名旦魏海敏再度合作，挑戰京劇歌唱劇孟小冬，並首次登上國家音樂廳演出；

長榮交響樂團與TCO聯手挑戰「雙樂團演出貝多芬第九交響樂的終章」，保證你一生第一次聽到如此大膽的改編；

TCO首度與天生無雙臂，由單腳演奏法國號的演奏家菲利斯·克立澤及甫獲得德國「第五屆庫爾特尤思編舞大獎」的龐舞劇場團長蘇威嘉合作，展現如何克服障礙，達成心目中理想目標的崇高情境。

這套既跨越東西方音樂風格，又橫跨音樂、戲曲、舞蹈表演形態的藝術饗宴，絕對是你挑戰跨界節目的首選。

瘋跨界系列

Delightful Detour Series

適合崇尚跨界國樂，又喜歡挑戰刺激的你

瘋跨界系列 Delightful Detour Series

2014/08/30 (六)	19:30	指揮大師潘努拉的東方奇緣
2014/08/31 (日)	19:30	京劇歌唱劇—孟小冬
2014/10/05 (日)	19:30	慶城再相會—長榮交響樂團與TCO
2015/06/13-14 (六、日)	19:30	我要高飛

※一次購買4場，不限票價，享有5折優惠，學生套票3折優惠。

樂來樂瘋狂

系列

ENDLESS WONDER SERIES

適合喜歡跨界音樂的你

樂來樂瘋狂系列 Endless Wonder Series

2014/10/11 (六)	19:30	管東管西
2015/04/26 (日)	19:30	當烏克蘭麗麗遇上柳琴
2015/05/16 (六)	19:30	音樂劇場—埃及豔后與凱撒

※一次購買3場，不限票價，享有5折優惠，學生套票3折優惠。

TCO的跨界節目，不僅跨界幅度不設限，而且越來越多元，還首次與最夯的樂器烏克蘭麗麗合作演出。

這套節目內容包括：

荷蘭籍天才小號演奏家梅麗莎·凡妮瑪與TCO學院樂團二位年輕好手楊智博、劉庭倩以東西管樂大車拚；

加拿大籍烏克蘭麗麗演奏家詹姆士·希爾與TCO柳琴首席聯手挑戰世界民謠聯奏；

首次結合戲劇、舞蹈、人聲、服裝造型及舞台燈光設計等創意的音樂劇場「埃及豔后與凱撒」，讓您獨享聽覺與視覺雙重享受。

這套橫跨東西方音樂及音樂劇場形式的節目，不僅強烈動感的節奏，讓人不由自主地想手舞足蹈外，同時也讓人越聽越興奮，眼界大開，樂來樂瘋狂，絕對適合喜歡跨界音樂的不二之選。

二胡、中胡、高胡、低胡、京胡、板胡……，
管它什麼胡？中生代、新生代演奏家……，傳統、
現代胡琴作品……，TCO一次給您全方位享受。

這套節目內容包括：

大陸中生代當紅二胡演奏家嚴潔敏、宋飛、于
紅梅、鄧建棟等四大名家連袂展絕技；

新生代胡琴演奏好手閆國威、尚祖建、高白、
李倉臬也一起同台獻藝；

胡琴大師閆惠芬嫡傳弟子趙劍華、許奕、程秀
榮、劉光宇、汝藝、張舒然等人，同台展現恩師生
前成名作品；

還有作曲家鍾耀光挑戰經典《梁祝》的第二二
胡協奏曲《梁祝》，與張宜蓁含有爵士風味的二胡
新作，也將世界首演。

魔幻的雙弦，盡在胡琴世界系列中，容易被胡
琴憂怨琴聲感動的你，「胡琴世界系列」套票，非
選不可。

胡琴世界系列

Huqin Spectacular Series

適合容易被胡琴憂怨琴聲感動的你

胡琴世界系列 Huqin Spectacular Series		
2014/10/05 (日)	19:30	慶城再相會—長榮交響樂團與TCO
2014/11/28 (五)	19:30	魔幻雙弦
2015/04/12 (日)	14:30	倚劍聽弦鳴—宋飛胡琴獨奏會
2015/05/09 (六)	19:30	一代絃歌—閆惠芬紀念音樂會
2015/05/23 (六)	19:30	梁祝異世界

※一次購買5場，不限票價，享有5折優惠，學生套票3折優惠。



時光 倒流

Back in Time Series

系列

適合想追尋年輕回憶的你

儘管時光早已流逝，但是那一段共同經歷過的時光，絕對讓我們永遠忘不了。距TCO上個樂季黃梅調及上海老歌專場音樂會造成銀髮族熱烈迴響後，這個樂季繼續推出「時光倒流系列」套票，時空跨越1920年代至2000年代間的上海、香港與臺北，再度喚醒你年輕的回憶。

節目包括：

流行在1920-30年代上海，那吳儂軟語的經典上海老歌；

有「小小周璇」稱譽的歌手蘇霈與京劇大師李寶春攜手大變身，演繹一代歌后周璇在當年夜總會的点滴；

邀請歌手黃妃、秀蘭瑪雅演唱臺灣第一代紅歌星純純當年唱紅的經典歌曲；

60-70年代臺灣電視史上第一個電視歌唱節目「群星會」歌手們，再度聚首歡唱。

這套音樂會，橫跨20年代至2000年間上海、香港及臺北的時空，絕對值得推薦給您回味從前。去年「情濃上海」音樂會曾造成一票難求，今年可要把握良機，盡早購票。

時光倒流系列 Back in Time Series

2014/12/14 (日)	19:30	純純清香・百年留聲
2014/12/19-20 (五、六)	19:30	群星閃耀演唱會
2015/04/01-02 (三、四)	19:30	樂璇上海
2015/05/02 (六)	19:30	情濃上海 II

※一次購買4場，不限票價，享有5折優惠，學生套票3折優惠。

假日閒情系列

IT IS VACATION TIME SERIES

適合假日偷閒，
想要有優質音樂饗宴的你

一年一度的中秋節、元旦、母親節，你要如何度過呢？TCO精心策畫「假日閒情系列」音樂會，邀您一起歡度這個特別節日。

節目內容包括：

兩岸國樂名家以樂會友，獻上中秋月圓時適合聆聽的悠揚樂曲；

在音樂比賽多次榮獲全國賽佳績的TCO附設青少年國樂團好手們，為您帶來一場優質的元旦音樂饗宴，讓您感動百分百；

TCO少年團也獻上融貫中西的國樂經典，用心打造一場母親節專場音樂會。

想要假日偷閒，享受優質音樂饗宴的你，這個系列套票，不可不選。

假日閒情系列 It is Vacation Time Series

2014/09/06 (六)	19:30	中秋樂會
2015/01/01 (四)	19:30	大小英雄尬元旦V
2015/05/10 (日)	14:30	康乃馨之戀

※一次購買3場，不限票價，享有5折優惠，學生套票3折優惠。

親子 闔家歡系列

Family Concert Series

適合闔家一起欣賞音樂的你

全家一起欣賞音樂，那是多麼幸福愉快的事呀！TCO為您策畫的「親子闔家歡系列」音樂會，絕對適合您闔家一起欣賞。

節目內容包括：

三位各具風格特色的流行歌手黃小琥、A-LIN、徐佳瑩，用音樂寫下屬於自己的幸福宣言；

「華語流行音樂教父」羅大佑於1980至2000年間，在臺北及香港所創作的經典作品，也將一一重現；

以音樂劇場形式分享當英雄的感受與魅力的「戰鬥吧！英雄：不想說再見大作戰」，讓您感受國樂輕鬆又有趣的一面；

烏克蘭麗與柳琴首次相遇，挑戰節奏熱烈的世界民謠組曲；

TCO附設少年團以經典中西樂曲，向全世界母親獻上母親節專場音樂會。

這套輕鬆而溫馨的系列套票音樂會，不管男女老少，絕對是您闔家不二之選。

親子闔家歡系列 Family Concert Series

2014/09/20 (六)	19:30	都會女聲—TCO103流行音樂演唱會
2014/09/22 (一)	19:30	港臺穿梭機
2015/04/17 (五)	19:30	戰鬥吧！英雄：不想說再見大作戰（加強版）
2015/04/26 (日)	19:30	當烏克蘭麗遇上柳琴
2015/05/10 (日)	14:30	康乃馨之戀

※一次購買5場，不限票價，享有5折優惠，學生套票3折優惠。



2015

傳統 藝術季

2015 TAIPEI TRADITIONAL
ARTS FESTIVAL

外製節目
Special Programs

中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 200 • 300 • 500 • 800

April 2015 六 SAT. 19:30 04/04

臺灣意象 作曲家陸標 與台灣愛樂

節目策劃、指揮 | 顧寶文
作曲家 | 陸標
執行製作 | 盧美智
笛子 | 侯廣宇
二胡 | 蔡鎮宇
琵琶 | 許妙伊
台灣愛樂民族管絃樂團



北瘋·胡了

鄭曉玫師生胡琴重奏音樂會

製作人 | 鄭曉玫
鋼琴 | 任重
胡琴 | 鄭曉玫、紀凱鐘、洪瑋廷、
何翊筠、楊虹珠、劉威、
余宗翰、吳明璋、林玟伶、
林漢珮、謝蕙如、林家郁、
戴瑋、蕭韻昕、林麗萍
打擊 | 賴貞蚊

中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 400

April 2015 五 FRI. 19:30 04/24

04/11

April
2015 六 SAT. 19:00

中山堂廣場 Taipei Zhongshan Hall Plaza
免票 FREE

團長導演 | 孫榮輝
劇本改編 | 孫富猷
音樂設計 | 何玉光
戲劇指導 | 孫詩珮
舞蹈編排 | 許慈琇
舞臺技術 | 廖士賢
生角 | 孫詩詠、孫詩佩
小旦 | 孫麗惠、何芹慧
潘慧芬、羅碧蓮
林春華、童婕淪
淨角 | 洪明雪、孫榮輝
末角 | 林冠妃
丑角 | 廖素娥
一心戲劇團

歌仔戲 俠魂義膽 廖添丁



04/12

April
2015 日 SUN. 19:00

中山堂廣場 Taipei Zhongshan Hall Plaza
免票 FREE

歌仔戲 馴夫記

製作人 | 許素珠
導演 | 傅裕惠
編劇 | 楊杏枝
音樂設計 | 李忠和
舞蹈設計 | 莫嵐蘭
服裝設計 | 吳奇聰
舞臺設計 | 許文銘
執行製作 | 林昭甫
演員 | 李靜芳、陳珮莉、
李靜兒、蔡秀枝、
吳奇聰
明珠女子歌劇團



04/18

April
2015 六 SAT. 19:00

中山堂廣場 Taipei Zhongshan Hall Plaza
免票 FREE

宋宮祕史・驚主申冤 再現經典內臺布袋戲

導演、音樂設計 | 林永志
製作人 | 謝瑋崎
舞臺監督 | 吳聲杰
燈光操控 | 王泰郎
佈景機關 | 王政祺
音響操控 | 王義郎
前場演員 | 黃僑偉、陳思廷、
郭建甫、林柏祥
後場樂師 | 林永志、謝瑋崎、
林宏洋、周于甄、
王祥亮、林瓊丞、
陳不晴、陳琪惠、
王涵憶
臺北木偶劇團



中山堂中正廳 Zhongzheng Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 200 • 300 • 500 • 800

April
2015 六 SAT. 19:30

04/18

封神外傳 封神靈降紀事

導演 | 李明哲
音樂總監 | 徐灝翔
編舞 | 彭筱茵
海馬樂團
呼麥、澳洲長管、馬頭琴、
口簧琴、打擊 | 徐灝翔
胡琴、人聲 | 邱彥凱
馬頭琴、嗩吶、三味線 | 林宗翰
琵琶 | 梁家寧
打擊 | 莊佳綺
嗩吶 | 鄭詠丞
舞蹈生態系創意團隊
女高音 | 郭姿君 (特邀音樂家)



藝術總監 | 林文中
舞團經理 | 蔡筱婷
助理創作 | 林雅嵐
文字、創作協力 | 林乃文
音樂設計 | 李世揚
技術統籌暨燈光設計 | 李俊餘
舞臺設計 | 李怡唐
服裝設計 | 楊好德
表演者 | 林文中、林雅嵐、李姿穎、
黎偉翰、蔡雅婷、魏美慧、
陳彥希、黃俊利、李世揚
林文中舞團



慢搖・滾

中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 400

April
2015 日 SUN. 14:30

04/26

05/02 May 2015 SAT. 19:30

中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 300



節目策劃 | 陳伊瑜
藝術顧問 | 樊恩慈
箏演奏家 | 陳伊瑜、葉娟娟
打擊 | 林雅雪
四象箏樂團

臺北箏變萬化

梨園樂魂I 戲曲音樂會

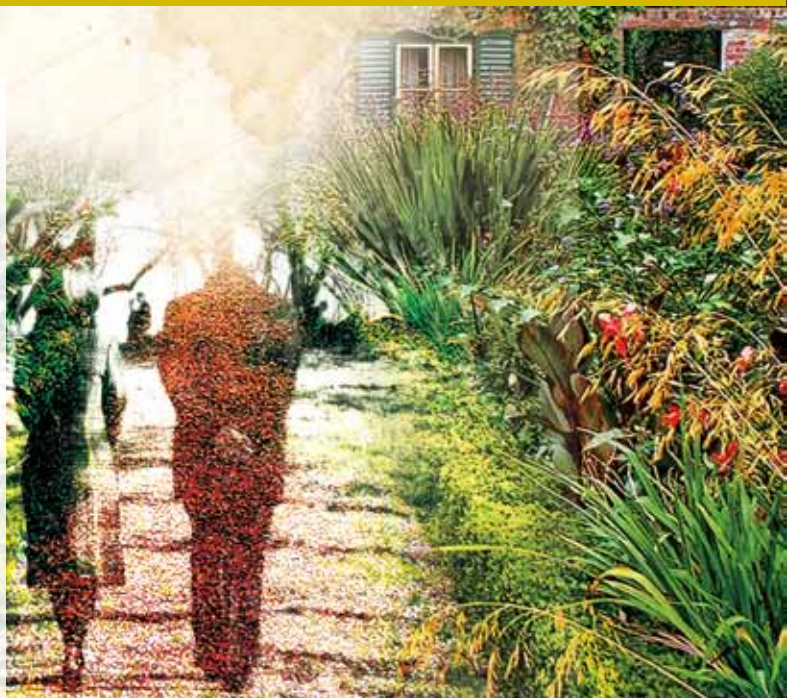
胡琴、打溜子 | 黃家俊
戲曲演唱 | 邱尚青 (邱婷)
戲曲打擊 | 尤國銘
胡琴 | 姬禹丞
臺灣劇樂團

May 2015 SUN. 14:30 05/03



浮生若夢3 王澄絜 漫步二胡花園

製作人、節目策劃 | 王澄絜
執行製作 | 黃子玲
導演 | 梅若穎
燈光設計 | 賴科竹
視覺設計 | 王威人
二胡 | 王澄絜
揚琴 | 簡如君
舞者 | 王澄婷



臺北、臺北 到此藝遊

演出 | 王振全、趙中興、
葛亞芹、黃鼎文
漢霖說唱藝術團



05/24 May 2015 SUN. 14:30

中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 500

中山堂光復廳 Guangfu Auditorium, Taipei Zhongshan Hall
票價 Price | 300

May 2015 SUN. 14:30 05/17



國立臺北科技大學中正館

October
2014 ● TUE. 19:00

10/07

國立臺北藝術大學音樂廳

October
2014 ● WED. 19:30

10/08

校尋國樂

TCO 2014 校園音樂會

TCO in CAMPUS

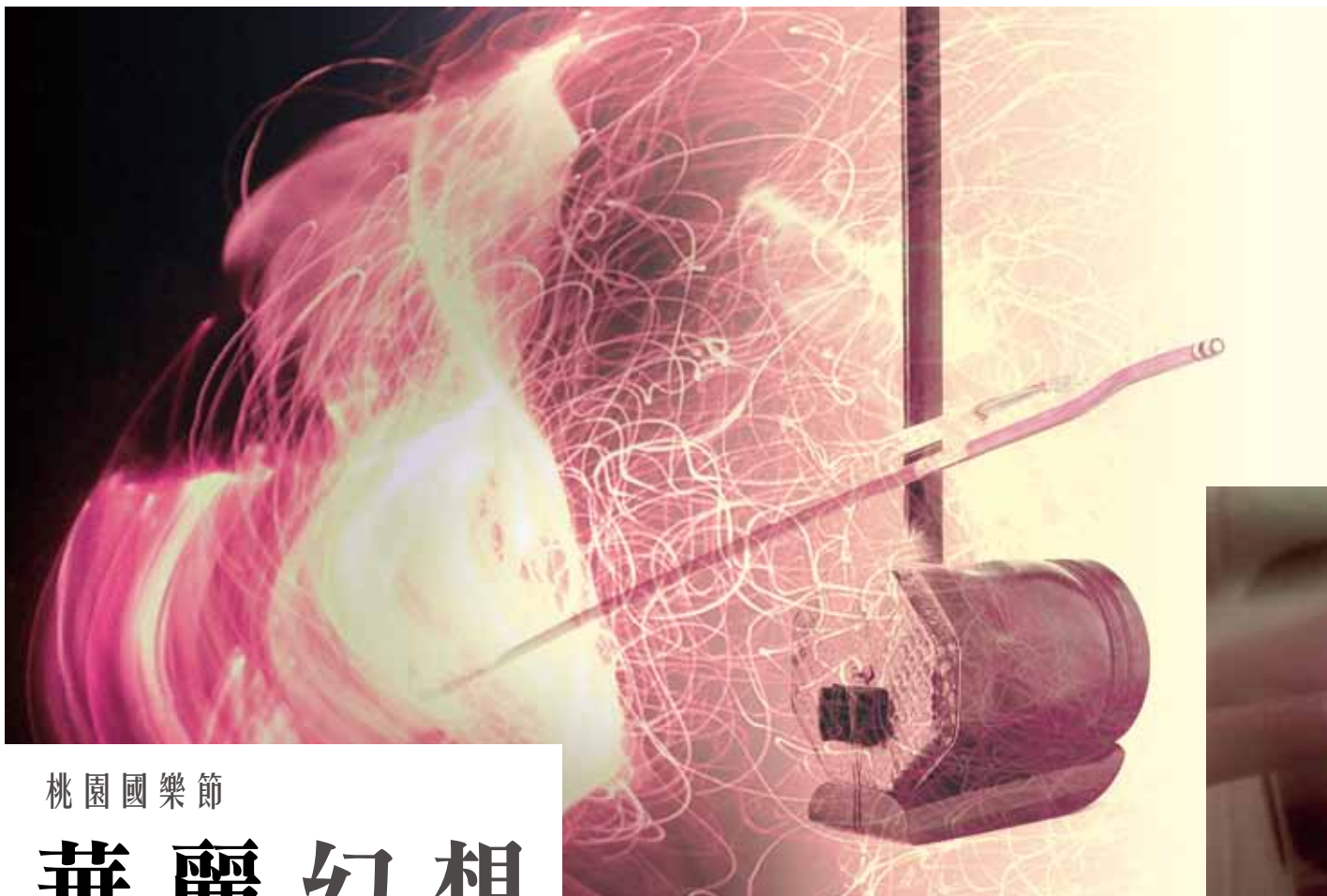


吳瑞呈

指揮 | 吳瑞呈
臺北市立國樂團

Conductor | WU RUEY-CHEN
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

免費入場



桃園國樂節

華麗幻想

FANTAISIE BRILLANTE

指揮 | 鍾耀光
鋼琴 | 羅萱
揚琴 | 李孟學
二胡 | 王薇、莊佩瑾、陳宛吟
臺北市立國樂團附設學院國樂團

Conductor | CHUNG YIU-KWONG
Piano | LUO XUAN
YanQin | LEE MENG-XUE
Erhu | WANG WEI, ZHUANG PEI-JIN,
CHEN WAN-YIN
TCO ACADEMY ORCHESTRA



鍾耀光



羅萱



李孟學



王薇



莊佩瑾



陳宛吟

這是臺北市立國樂團附設學院國樂團2010年創團以來第五次國內的巡迴演出，亦為「2014桃園國樂節」精彩節目之一，TCO學院國樂團將展現他們的高度演奏專業、活力與兼容並蓄。音樂會曲目都是重量級經典，此外更特邀臺灣優秀青年鋼琴家羅萱擔綱協演經典鋼琴協奏曲《黃河》，以及甫獲2014臺北市民族器樂大賽最佳人氣獎的揚琴新星李孟學來演出鍾耀光挑戰極限的《樓蘭女》，會中也邀請桃園九歌民族樂團的優秀二胡演奏家陳宛吟與TCO學院國樂團的首席王薇、副首席莊佩瑾一同演繹鍾耀光高難度的最新二胡協奏曲《華麗幻想曲13+17+19+23+29》。於桃園的華麗幻想，看見臺灣國樂超級原動力。



唐建平《新世紀音樂會序曲》

鍾耀光《樓蘭女》

鍾耀光《華麗幻想曲13+17+19+23+29》

彭修文改編《亂雲飛》

冼星海作曲／殷承宗、劉庄、儲望華、
盛禮洪改編／鍾耀光配器 《黃河》鋼琴協奏曲
鍾耀光《騰龍》

TANG JIANGPING: Overture to the New Millennium Concert

CHUNG YIU-KWONG: Girl From Kroran

CHUNG YIU-KWONG: Fantaisie Brillante 13+17+19+23+29

PENG XIUWEN: Luan-Yun-Fei

YIN CHENGZONG, LIU ZHUANG, CHU WANGHUA,

SHENG LIHONG, arr. CHUNG YIU-KWONG: Piano Concerto Yellow River

CHUNG YIU-KWONG: Flying Dragon



望月聽風

TCO 2014基隆巡迴 音樂會

指揮 | 吳瑞呈
大提琴 | 邱應欽
打擊 | 謝從馨、陳盈均
臺北市立國樂團

Conductor: WU RUEY-CHEN
Cello: CHIU YING-CHIN
Percussion: HSIEH TSUNG-HSIN, CHEN YIN-CHUN
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA



鍾耀光 《望月聽風》
蕭士塔高維奇／江賜良配器 《第一號大提琴協奏曲》
鍾耀光 《秦王破陣樂》
鄧雨賢／關廼忠編曲 《月夜愁》
趙季平 《盧溝曉月—大宅門寫意》

明月高掛，秋風颯爽，襯著雨都基隆特有的大海鹽鹹的氣味，在這不似夏天般炎熱，亦不似冬天般寒冷的沁涼九月天，來聽場音樂會吧！

具現代江南絲竹風格的《望月聽風》，是臺北市立國樂團鍾耀光團長為慶祝中秋節所創作的樂曲，清雅脫俗的旋律，如同那輪天邊高掛的明月；千變萬化的節奏，如同那抹難以捉摸的海風，讓人在欣賞樂音的同時，彷彿身歷其境。

當然，還有許多適合這個月兒高掛夜晚所聆賞的樂曲，愛月又愛樂的你，怎麼能錯過！



吳瑞呈

邱應欽

謝從馨

陳盈均



大安森林公園 露天音樂會

DAAN PARK CONCERT



吳瑞呈 趙婷 桑布伊



李馥竹 馬欣好 林承鋒

指揮 | 吳瑞呈
主持 | 趙婷
演唱 | 桑布伊、李馥竹
中阮 | 馬欣好
二胡 | 林承鋒
臺北市立國樂團

Conductor | WU RUEY-CHEN
Host | CHAO TING
Singer | SANGPUY, LEE FU-CHU
Zhongruan | MA HSIN-YU
Erhu | LIN CHEN-FENG
TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

關廼忠《豐年祭》

少妮瑤／江賜良編曲《崇高的創造者》

桑布伊／劉至軒編曲《Dalan路》

桑布伊／林心瑛編曲《風之歌》

劉星《雲南回憶》第三樂章

趙季平／景建樹編配《遠晴》（選自喬家大院民族交響組曲）

趙季平／景建樹編配《愛情》（選自喬家大院民族交響組曲）

鄭南作詞／徐沛東作曲《大地飛歌》

張千一詞曲《青藏高原》

臺北周末的下午，你會如何度過呢？又有何安排呢？壓馬路、逛街血拚、郊遊、與朋友相約聊八卦……。經過一周緊張生活後，總該放慢腳步，給自己一個輕鬆的周末，讓身心靈暫時休息一下。

9月底的周末下午，TCO特別在臺北大安森林公園音樂台安排了一場輕鬆的國樂音樂會，除演奏大家耳熟能詳的國樂作品外，還邀請了2013年金曲獎讓大家震撼落淚的原住民歌手桑布伊，以及被「超級偶像」評審喻為是「臺版美聲天后」的李馥竹參與演唱，TCO也推出二位年輕演奏家馬欣好、林承鋒分別擔綱中阮及二胡獨奏，讓大家在周末下午，欣賞到輕鬆又有質感的國樂音樂會，歡迎市民大眾一起來享受一下。

03/07-08

March
2015/SAT,SUN 19:30

六 臺南市立臺南文化中心
Tainan Municipal Cultural Center
日 嘉義縣表演藝術中心演藝廳
Chiayi Performing Arts Center

票價 Price | 200



指揮 | 鍾耀光
小提琴 | 杜沁澐
薩克斯風 | 顏慶賢
二胡 | 黃渢琪
嗩吶 | 林瑞斌
臺北市立國樂團

跨越

TCO 2015
臺灣巡迴音樂會



鍾耀光

杜沁澐



顏慶賢

黃渢琪



林瑞斌

劉湊《火車托卡塔》

Francine Aubin 薩克斯風協奏曲

王月明《西域隨想》

郭宗翰《藝閣綵街》

劉文金、趙詠山《十面埋伏》

艾斯朵·皮亞佐拉《孤獨》給小提琴、薩克斯風與彈撥六重奏
陳鋼、何占豪／鍾耀光改編《梁祝》小提琴協奏曲

如果你在臺灣喜歡聽國樂，那麼你一定聽過TCO。如果你還沒有聽過它的音樂，那麼它將舉辦臺灣巡迴音樂會，你一定要到現場來品味它精湛的演出。

這幾年，TCO以「跨越」為主軸的巡迴音樂會，從北到南，從西到東，從臺灣本島到外島，臺灣幾乎被TCO走透透。所到之處，均受到當地樂迷熱烈歡迎與高度評價。

2015年3月，TCO再度到南臺灣的嘉義與臺南巡迴，除推出多首中西經典曲目，邀請了旅法小提琴演奏家杜沁雲、薩克斯風演奏家顏慶賢及TCO二位優秀演奏家黃渢琪、林瑞斌擔任獨奏外，TCO特別將2014年推出的樂隊編制改革計畫與成果，也融入在這次的巡迴音樂會中。

TCO的樂隊編制改革並非從改革樂器本身形制著手，而是在保留原有樂器特色大前提下增加數件樂器來進行樂隊的音色改造，同時還集合臺灣設計者的能量，共同來達成這樣的想法，創造出TCO獨特的樂隊音色。也要親聆TCO樂隊編制改革後的合奏音色，想要一睹音樂家們舞台的風采，這場音樂盛會，您絕對不可錯過。

團員的 心情留聲機

時時勤練功，日日有精進。
一聲一世界，聲聲皆心血；

樂藝展絕技，曲曲動人心；
一生的最愛，今晚分享你。



擊合・馨勢力 2014謝從馨打擊獨奏會

擊樂 謝從馨	柳琴 馬翠好
三弦 姚碧青	笛 林克威
琵琶 陳麗晶	箏 郭岷勤
嗩吶 林子由	鋼琴 王一心
胡琴 張舒然、吳孟珊	揚琴 李孟學、張家翔
大提琴 邱應欽	

鍾耀光 《位移》

劉長遠 《水墨畫IV大地之舞》

方可杰 《生命》

ERIC SAMMUT *Marcello*

尼伯夏・契可維契 《天生狂打》

馬翠好 《對弈》（委託創作）

伍敬彬 《你老板》（委託創作）

吳瑞呈 《西門紅樓》（委託創作）

打擊樂器種類繁多，其可詮釋的音樂類型與風格自然也變化無窮，且無論獨奏、重奏或協奏，各有千秋。這回舉凡鑼鼓、銅鈸，或木琴，東西方擊樂皆擅長的臺北市立國樂團擊樂首席謝從馨，為了讓聽眾體驗打擊音樂的多元性，將與其他演奏家以各種意想不到的絕妙組合，進行音樂對話。

像是馬林巴木琴與大提琴的嬉戲、串連排鼓鼓點與鋼琴旋律線的人生樂章、西洋大鼓與中國嗩吶的國際競技等，多種組合，多樣風情。除此之外，柳琴演奏家馬翠好挑戰以柳琴與擊樂為創作素材；更特邀活躍於各類型音樂創作的香港作曲家伍敬彬，為擊樂與雙胡琴譜寫新曲。



李訓麟

意・藝 2014 李訓麟 胡琴獨奏會

二胡、高胡 | 李訓麟
多媒體 | 古典新印象
舞蹈 | 古典新藝術
爵士鼓 | 林森元
電子琴 | 葉瑞松
樂團 | 古典新世紀

劉文金 《長城隨想》
黎國荃 《漁舟唱晚》
陳耀星 《戰馬奔騰》
林姆斯基·高沙可夫 《大黃蜂的飛行》
呂文成 《平湖秋月》
古曲 《雨打芭蕉》
陳鋼、何占豪 《梁祝》 高胡協奏曲

在這場音樂會中，李訓麟將其於世界各地所拍攝的照片、周邊親友同事的照片一併與音樂結合；而且要在音樂會中將其修習多年的太極與音樂結合；以視覺結合音樂創意，呈現音樂中更深層的內涵。

音樂會中選擇了大家耳熟能詳的胡琴作品，包括傳統地方風格、大型現代協奏曲，還有炫技小品，如何在大家熟悉的樂曲中玩出創意，其實這就是藝術創意理論！

期待隨我們一起去探索以美、意、藝為訴求的中國傳統音樂中的「驚豔」。



吳孟珊

胡琴魅力 2015 吳孟珊胡琴 獨奏會

指揮 | 吳瑞呈
胡琴 | 吳孟珊
殼仔弦、大廣弦 | 吳榮燦
中音板胡 | 吳政翰
二胡 | 劉思捷
揚琴 | 謝從馨

笛 | 賴玟鈞
舞者 | 羅明琪
多媒體 | 林易欣
臺北市立國樂團附設青年國樂團



吳瑞呈

吳榮燦

鍾耀光 《華麗幻想曲13+17+19+23+29》
朱雲嵩 《歌仔調暢想》 雙胡協奏曲
王乙聿 《抓狂》 (委託創作)
林昱廷 《日月潭之歌》
吳榮燦 《晨景》
劉明源 《草原上》
譚盾 《雙關》
張長城、原野 《對口令》
劉思捷、吳孟珊 《我說...》
安德森／吳瑞呈改編 《快節奏的小提琴手》

令人目不暇給的二胡炫技作品《華麗幻想曲》、對比著帶有臺灣早期淳樸風味的《日月潭之歌》、《晨景》，這是一場風格多元的胡琴盛宴。

音樂會中，特邀著名作曲家王乙聿量身創作《抓狂》，呈現胡琴不同於傳統樂曲的韻味。與父親、兄長同台演繹雙胡協奏曲《歌仔調暢想》、《對口令》，更是展現了濃濃的臺灣味與地方味。

全場兼具了傳統與現代元素，展現東方與西方音樂多元風貌之美，邀請您一起來品味。

四城相識

TCO附設 教師國樂團 定期音樂會

指揮 | 李庭耀
唢呐 | 黃雅農
板胡 | 呂明峰
唢呐 | 紀翔和
琵琶 | 田鴻秀
臺北市立國樂團附設教師國樂團

鍾耀光《望月聽風》
陳錦標《香港愛情組曲》第三樂章
瞿春泉《上海隨想Ⅱ》
趙季平《澳門印象》
陳昇／魏冠華編曲《北京一夜》
鄧雨賢／李哲藝編曲《蕃社姑娘》
鄧雨賢／關迺忠編曲《望春風》
鄧雨賢／關迺忠編曲《雨夜花》
鄧雨賢／關迺忠編曲《月夜愁》
鄧雨賢／關迺忠編曲《四季紅》

今年剛好是臺北建城 130 週年，教師國樂團定期音樂會以臺北為原點，串聯北京、上海、澳門、香港四大城市的音樂印象，凸顯出臺北才是「夢想家的樂園」這樣一個音樂會主題。

臺北建城 130 年以來，歷經滿清政府、日本政府和國民政府的統治，鄧雨賢創作的臺灣歌謠一直是臺北人的心靈慰藉。今年適逢鄧雨賢逝世 70 週年，我們用關迺忠全新編曲的《四季紅》、《月夜愁》、《望春風》、《雨夜花》向大師獻上誠摯的敬意。



李庭耀 黃雅農 呂明峰 紀翔和 田鴻秀

初戀大城小市

TCO附設青年國樂團 定期音樂會

指揮 | 吳瑞呈、馬翠好、林克威
笛 | 張家賓
柳琴 | 鄭容昕
中阮 | 張翔嬭
揚琴 | 張哲璋
二胡 | 吳明璋
臺北市立國樂團附設青年國樂團

蘇文慶、鄭翠蘋《雨後庭院》
劉星《雲南回憶》第三樂章
王丹紅《狂想曲》
王乙聿《庫依的愛情》
關迺忠《風雨思秋》
聖桑／鍾耀光編曲《酒神之舞》
馬翠好《初戀大城小市》



吳瑞呈 馬翠好 林克威 張家賓 鄭容昕 張翔嬭 張哲璋 吳明璋

乘載著對音樂的滿滿熱情，年輕又充滿活力的小市國年度音樂會將於年底在中山堂與樂友們會面。本場音樂會由吳瑞呈、馬翠好、林克威指揮，五位在激烈甄選中脫穎而出的年輕新秀張家賓、鄭容昕、張翔嬭、張哲璋、吳明璋擔綱協奏，以及最具創意的 TCO 附設青年國樂團，將聯手帶來一連串膾炙人口的作品。

音樂會中將帶來王乙聿《庫依的愛情》、王丹紅《狂想曲》兩首近期的新協奏作品，加上蘇文慶、鄭翠蘋《雨後庭院》、劉星《雲南回憶》、關迺忠《風雨思秋》三首風格鮮明的協奏曲，以及鍾耀光改編自聖桑的《酒神之舞》，還有融合 A Cappella 元素，特地為小市國量身打造的新作《初戀大城小市》，精彩曲目，喜愛國樂的您，絕對不能錯過這場由年輕人共同攜手演繹的音樂盛宴。

少年國樂魔法師III

TCO附設少年國樂團

定期音樂會

瞿春泉《彩龍船》

盧亮輝《祭樂歡舞》

鍾耀光《望月聽風》

楊春林《絲竹新韻》

鄭雨賢／關迺忠編曲《望春風》

鄭雨賢／盧亮輝編曲《想要彈像調》

盧亮輝《樂》

王惠然《彝族舞曲》

董金池《天山風情》

劉惠榮、周煜國《憶事曲》

指揮 | 林恩緒

琵琶 | 鄭忻榆

大提琴 | 黃沛玲

嗩吶 | 黃郁雯

揚琴 | 鄭好萍

臺北市立國樂團附設少年國樂團



林恩緒

鄭忻榆

黃沛玲



黃郁雯

鄭好萍

來自大臺北地區的國樂好手們，經嚴格甄選而進入少年國樂團後，由TCO管樂演奏家林恩緒擔任指揮，在分組老師們經年累月的訓練下，逐漸由生澀、熟稔而精湛，每場音樂會皆獲得高度熱烈迴響。

2014年再度推出「少年國樂魔法師III」，即將帶來端午佳節熱鬧歡樂的《彩龍船》、原住民曲風的《祭樂歡舞》，並安排30年代臺語流行老歌《望春風》、《想要彈像調》，更帶來鍾耀光《望月聽風》與楊春林《絲竹新韻》等絲竹樂作品。更有甄選脫穎而出的鄭忻榆、黃郁雯、黃沛玲與鄭好萍等四位團員的協奏演出。

2013座無虛席，一票難求，2014欲一睹少年國樂團生動活潑的樂藝展現，絕不能再錯過這場精彩的音樂盛會。

看見那 看不見的城市

TCO附設市民國樂團

定期音樂會



楊國達

李訓麟



馬欣好

張智彥

洪偉民

指揮 | 楊國達、李訓麟

中阮 | 馬欣好

笛 | 張智彥

笙 | 洪偉民

臺北市立國樂團附設市民國樂團

盧亮輝《祭樂歡舞》

鍾耀光《望月聽風》

趙季平《古槐尋根》

劉星《雲南回憶》第三樂章

鍾耀光《胡旋舞》

陳能濟《八千里路雲和月》

蘇文慶《笑傲江湖》

鍾耀光《騰龍》

我們看見西安，但看不見長安，得在胡旋舞裡，才窺得「弦鼓一聲雙袖舉，回雪飄搖轉蓬舞」的圓轉風采；我們沒看見雲南，但沉醉在雲南回憶迷人的風情裡。

音樂帶我們行遍八千里路，穿越古今，最終回到我們熟悉的土地，從山林的原民歌謠中汲取養份，從廟會慶典裡找到在地的豐富生命力，歡舞！騰龍！

世界民謠巡禮

TCO附設合唱團定期音樂會

指揮 | 林宜甫
鋼琴伴奏 | 謝欣容、羅萱
女高音 | 周筱倩
女中音 | 王郁馨
男中音 | 李增銘
臺北市立國樂團附設合唱團



林宜甫

謝欣容



羅萱

周筱倩



王郁馨

李增銘

臺灣民謠《小城故事—丟丟銅仔》組曲
臺灣客家民謠《天空落水》
非洲祖魯族民謠《搖籃曲》
美國民謠《山南度》
義大利民謠《那窗戶不再明亮》
俄國民謠《在平坦的河谷中央》
中國民謠《在那遙遠的地方》
尼加拉瓜民謠《墨林伯的太陽》
墨西哥民謠《邦巴舞曲》
愛爾蘭民謠《丹尼男孩》

有著一顆漂泊的心，卻無法盡情飛往心中嚮往的地方。一首動人的民謠，讓人隨著歌聲任意飛翔至夢想國度，思緒隨著音樂踏上魂牽夢繫異域。

TCO附設合唱團歷經多年努力學習，克服音樂上的限制及語言隔閡，成功的轉變傳統演唱曲風。將觸角伸及世界各國民謠，吸收各地音樂精華融合成自我風格，以精心雕琢的歌聲呈現各地萬種風情。

音樂會從臺灣出發，沿途經歷亞洲各國，大步邁向歐美，旅途甚至經過非洲、中南美洲，環繞地球一周後，最終再度回到熟悉的故鄉。除了我們熟悉的臺灣民謠外，世界各國經典歌曲將豐富你的旅程和視野，敞開塵封已久的心，跟著我們的歌聲遨遊去！

假日閒情系列 It is Vacation Time Series

大小英雄尬元旦 V

TCO附設青少年國樂團定期音樂會

指揮 | 任燕平
打擊 | 謝從馨、黃亦翔
高胡 | 陳宥嘉
二胡 | 曾振維
二胡 | 許雅惠
大提琴 | 劉泊瀨
嗩吶 | 蔡安瑾
臺北市立國樂團附設青少年國樂團

2015年元旦「大小英雄尬元旦V」音樂會，各方音樂演奏好手大顯身手。此次特別邀請臺北市立國樂團打擊首席—謝從馨與甄選後脫穎而出的黃亦翔、陳宥嘉、曾振維、許雅惠、劉泊瀨、蔡安瑾等好手，共同擔綱參與協奏演出。

黃亦翔現就讀於新北市立新北高中音樂班一年級，曾振維就讀於新北市永和國中九年級、許雅惠與劉泊瀨同為臺北市介壽國中九年級學生，陳宥嘉與蔡安瑾則同為臺南藝術大學七年一貫制高一學生。

這些團員皆從小開始接觸國樂，對傳統樂器演奏抱持著極高的熱忱，在對外的比賽中有數人更是多次獲得全國賽佳績，演出實力不容小覷。相信這場由臺北市立國樂團附設青少年國樂團所舉辦的元旦音樂饗宴，定會為您帶來前所未有的感動。

鍾耀光《快雪晴晴》（第1樂章）

《秦王破陣樂》

《客家序曲》

唐建平《新世紀音樂會序曲》

李哲藝《東西瘋臺灣》

黃新財《歌子幻想曲》

祝恆謙《薩麗哈》



任燕平

謝從馨

黃亦翔

陳宥嘉



曾振維

許雅惠

劉泊瀨

蔡安瑾

文化就在巷子裡

欣賞一場高雅的音樂藝術，一定要在音樂廳嗎？才不是呢！在你家附近的廟埕、公園、里民中心、學校禮堂……，就可以輕鬆欣賞到ㄟ。

TCO近年來都會在臺北市12個行政區舉辦「文化就在巷子裡」活動，每年平均演出36場音樂會，每每受到各市民朋友的熱烈歡迎。

有關演出訊息，歡迎上臺北市立國樂團<http://www.tco.taipei.gov.tw>「教育推廣／文化就在巷子裡」網站瀏覽。



樂友會 會員大募集

你的加入，是我們起飛的最大動力

TCO樂友會擴大招募的目的，不只是為了推銷音樂會的門票；更重要的是為了更廣、更深、更快地傳播與執行TCO發展國樂、培育國樂人材與關懷社會的理念。

它是結合TCO整個大家族的成員：包括TCO與所有附設樂團的團員、家長、志工、校園大使、觀眾與合作廠商的龐大組織。我們誠摯地邀請您一起加入「TCO樂友會」，與TCO一起攜手為臺灣的國樂發展與音樂文化環境努力。

會員等級	I	普通會員：所有填寫樂友申請單者
	II	愛樂會員：TCO附設樂團團員、TCO志工、TCO校園大使
	III	白銀會員：每年購票滿10,000元以上、TCO附設樂團幹部
	IV	黃金會員：每年購票滿50,000元以上、特約廠商
	V	白金會員：每年購票滿100,000元以上、TCO樂友會幹部
	VI	鑽石會員：企業贊助

會員獨享優惠

☆：另可提供臺北市區專人送票服務。 ★：另可提供臺北市區專人送票服務，折扣另外協商。

新絲路雜誌個人專訪						
參加大師班，接受演奏指導						
記者會表揚						
票券啟售前一星期優先訂位					☆☆	
TCO年度出版品折扣優惠			8 折	8 折	免費	免費
名字表揚（官網、新絲路雜誌）						
年度感恩茶會						
參觀彩排						
音樂會節目單一份						
其他優惠						
新絲路雜誌						
會員之夜音樂會		1 張	2 張	4 張	8 張	16 張
會員卡						
簡訊或電郵傳送音樂會訊息						

※ 因今年開始實施樂友會會員分級制度，9 月 22 日國家音樂廳舉辦的會員之夜「港臺穿梭機」音樂會，將開放給第 II ～ VI 級樂友參加，每一張樂友卡可依會員等級登記相對應之張數入場券，登記時間與辦法，詳 TCO 網站公告。

TCO 特 約 商 店

特約商店	地址	連絡電話
功學社音樂中心股份有限公司	新北市蘆洲區中山二路 162號4樓	02-8283-8255
四海豆漿	新北市永和區保順路 11號	02-2924-5623
滿庭芳花坊	新北市三重區集美街 186號	02-2972-8232
陳記吉美西點蛋糕店	新北市蘆洲區成功路 189號 1 樓	02-2281-2123
新輪車業行	新北市三重區中華路50號	02-2983-6221
山富國際旅行社股份有限公司	臺北市中山區南京東路2段85號4樓 （合作金庫自強大樓）	02-2561-2999#5034
天海旅行社股份有限公司	臺北市中山區龍江路96號6樓 網址：http://www.tourking.com.tw/	02-2516-9779
銀城餅店	臺北市文山區木柵路2段 187號	02-2939-5716
堡壘商號	臺北市中正區延平南路98號2樓	02-2381-9551
徐薇英文一大同分校 （臺北市華誠文理短期補習班）	臺北市大同區涼州街66號 1樓	02-2557-4996
徐薇英文一信義分校 （臺北市私立電腦寶實電腦文理短期補習班）	臺北市大安區信義路二段 104號4樓	02-2396-0106
臺灣斯巴達化學有限公司	臺北市中山區松江路431巷 10號 1樓	02-2509-0081
精采光學社	新北市蘆洲區中正路 171 號	02-2288-3131
甘泉魚麵	新北市蘆洲區中原路 12巷24號	02-2283-2252
得和樂器行（得和樂坊）	新北市永和區永元路 101 號	02-2928-5910 02-2927-3382
櫻桃泡泡	臺北市萬華區武昌街二段 18號2樓	02-2370-5045
113 Café	臺北市信義區信義路四段 137號2樓	02-2712-0113
夢想森林音樂短期補習班	桃園縣八德市金和路95號 1樓	03-375- 1717
永安棧 WESTGATE HOTEL	臺北市中正區中華路一段 150號	02-2388-6226
再相聚小吃店	臺北市大安區濟南路三段27號	02-2721-3728
紫羅蘭沖印有限公司	臺北市中正區漢口街一段44號	02-2371-2496 02-2371-9696
	臺北市中正區襄陽路27號（於七月中旬開幕）	
Foodies 饕客	臺北市內湖區洲子街69號	02-8751-3858

樂隊編制改革

凝聚臺灣樂器設計能量

國樂團的高、中、低樂器的音色與音量都不均衡的情況由來已久，我們解決這問題的方式不是從改變樂器形制這方面著手，相反地，我們是在保留原有每一件樂器特色的大前提下增加數件樂器來進行樂團音色改造。因此，2014年我們要進行的，其實是樂隊樂器編制的調整，非樂器本身形制的改變。增加樂器之後，我們全部將用「高、中、低」的思維來統一各家族中的樂器命名，並成立彈撥六重奏與弦樂五重奏，以加速在臺灣及海外散播我們這次樂隊改革的理念。

管樂器

在管樂方面，我們感覺到臺灣製作十孔笛的技術已日漸成熟，因此，笛子組在演奏現代作品時選用十孔笛，以解決笛子組長久以來半孔按音所導致之演奏問題，並以傳統笛輔助音樂表現。樂團常規編制將是一部高笛、二部中笛、二部大笛。日後我們將加強低音管與倍低音管的研發。



高笛



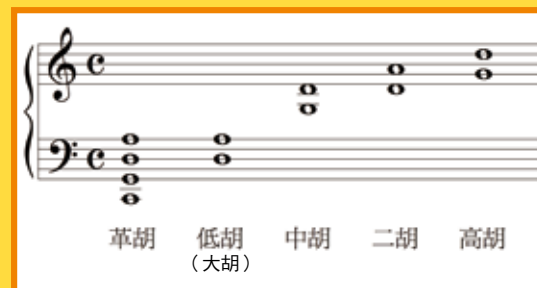
中笛



大笛

拉弦樂器

在拉弦樂器方面，最重要的是加入低胡這件樂器，採用比二胡低一個八度的D-A定弦，並利用低胡（大胡）渾厚的音色來填補中胡與革胡之間音域的空隙與加強拉弦組中低音區的音響。



高胡

二胡

中胡

低胡
(大胡)

革胡

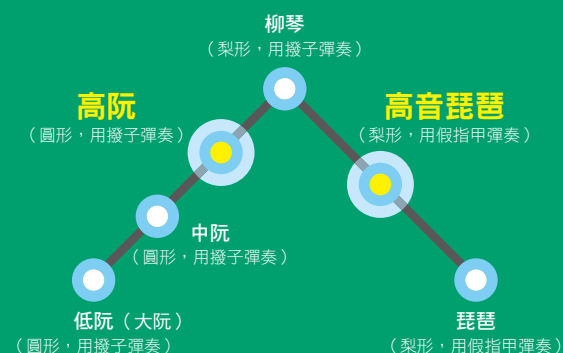


低阮 (大阮) 中阮 高阮 柳琴 琵琶 高音琵琶

彈撥樂器

在彈撥組方面，我們一開始被選擇用柳琴、高音琵琶或高阮這問題難倒了一段時間。到最後，我們發現論音域，高音琵琶及高阮是比柳琴略低了一點；論外形與彈奏法，我們更發現到琵琶是梨形外型，用假指甲彈奏，阮是圓形外型，用撥子彈奏；柳琴則是二者的綜合，它是梨形外型，用撥子彈奏。因此我們歸納出一種思維，就是高音琵琶及高阮不是用來取代柳琴，柳琴是位於一個三角形的尖端處，左右兩邊代表琵琶家族與阮家族，這二家族向上發展是在柳琴的尖端滙合；高音琵琶及高阮事實上是兩家族通往這尖端處的中繼點。

有了這個思維，我們決定保留柳琴，而在琵琶之上增加高音琵琶（比琵琶高4度定弦），中阮之上增加高阮（比中阮高5度定弦），以豐富彈撥組的中高音域的音色。



TCO 校園大使

「一校一大使，一社一尖兵」，我們誠摯邀請大專院校以上國樂社長或推派幹部來擔任「TCO校園大使」，一同為宣揚傳統文化的使命貢獻一份心力。

詳細內容請上臺北市立國樂團官網
<http://www.tco.taipei.gov.tw>
 「最新消息」瀏覽。





笛子與笙

左：林克威
任燕平、
郭秀容、
林慧珊、
莊桂櫻、
賴玟鈞
右：朱樂寧

嗩吶

林恩緒、林瑞斌、林子由、王峯山



打擊

謝從馨、陳盈均



二胡

陳慧君、李訓麟、陳婷怡
楊琪嬋、林儀貞



二胡

吳孟珊、景雅菁、楊英姿、梁文瑄、黃渢琪



中、高胡

黃平君、張舒然、于乃平、林佳慧、
王銘裕、林承鋒

柳琴與揚琴

馬翠好、李庭耀、蔡玉楓、陳婉好



琵琶

鄭聞欣、鍾佩玲、陳麗晶



阮、古箏及三弦

馬欣好、劉虹好、嚴思怡、葉淑珍



革胡與倍革胡

邱應欽、張伯達、湯懿庭、李秋蓉、林盈君



藝術顧問 | 于國華、吳榮順、林谷芳、施德玉、黃光男、湯良興、鄭惠中、鄭德淵、蕭白鏞（依姓氏筆劃順序）

團長 | 鍾耀光
首席指揮 | 瞿春泉
副指揮 | 吳瑞呈

高胡 | 陳慧君♦ 王銘裕（兼板胡）*♦ 黃平君
張舒然（兼京胡）
二胡甲 | 梁文瑄▲ 楊琪嬋 楊英姿 林儀貞 吳孟珊
二胡乙 | 黃湔琪▲ 景雅菁 李訓麟 陳婷怡
中胡 | 林佳慧▲ 于乃平 林承鋒
革胡 | 邱應欽▲ 湯懿庭 李秋蓉 張伯達 韓如伶
倍革胡 | 林盈君 陳弘之

柳琴 | 馬翠好▲ 陳婉好
琵琶 | 鄭聞欣▲ 鍾佩玲 陳麗晶（兼高音琵琶）
揚琴 | 蔡玉楓▲ 李庭耀
中阮 | 葉淑珍♦♦（兼三弦） 馬欣好（兼高阮）
低阮 | 嚴思怡
古箏 | 劉虹好▲

高笛 | 賴玟鈞
中笛 | 林慧珊▲
大笛 | 林克威 莊桂櫻
高音笙 | 郭秀容♦♦
中音笙 | 朱樂寧
低音笙 | 任燕平
高嗩 | 林子由▲（兼管） 林恩緒（兼管）
中嗩 | 林瑞斌（兼低管）
低嗩 | 王峯山（兼低管）

擊樂 | 謝從馨▲ 陳盈均

副團長 | 陳小萍
秘書 | 葉翩翩 林素娟
會計員 | 林振煒
人事管理員 | 蔡明汝

演奏組
組長 | 許克巍
舞台經理 | 顏承宇（職代）
演出執行 | 黃立鳳 曾亦欣
蔡珮漪 劉珈儀（職代）
譜務 | 吳幸潔

研究組
組長 | 鍾永宏
宣傳出版 | 蘇盈恩 蘇治綱（職代）

推廣組
組長 | 呂冠儀
教育推廣 | 楊國達

秘書室
主任 | 莊婷婷
組員 | 許丕鈞 謝宜玲
陳碧珠 王佩瑜
吳彥森
舞台助理 | 來鈺展 彭秀珍
劉雲雲 林龍生

*樂團首席 ♦聲部長 ▲聲部首席

TCO 臺北市立國樂團

TAIPEI CHINESE ORCHESTRA

2014/15 Season Brochure 樂季手冊

發行人	鍾耀光
總編輯	陳小萍
主編	鍾永宏
編審委員	葉翩翩、許克巍、呂冠儀、楊國達 曾亦欣、蔡珮漪、蘇盈思、黃立鳳 吳幸潔、蘇治綱
英文翻譯	Wu Sally
代編	摩久設計有限公司
印刷	臺灣身心障礙人福利促進協會
攝影	王銘裕、黃雷蒙
出版日期	2014年7月
Publisher	Chung Yiu-Kwong
Editor-in-Chief	Chen Hsiao-Ping
Executive Editor	Chung Yung-Hung
Editorial Review Committee	Yeh Pien-Pien, Hsu Ke-Wei, Lu Kuan-Yi, Yang Kuo-Ta, Tseng Yi-Hsin, Tsai Pei-Yi, Su Ying-En, Huang Li-Feng, Wu Hsing-Chieh, Su Chih-Gang
English Translator	Wu Sally
Integrated Editing Team	MUST Design CO., Ltd.
Printed by	Taiwan Association for the Welfare Pormotion of the Disabled
Photographer	Wang Ming-Yu, Huang Raymond
Date	July, 2014

樂團資訊 Information

10042 臺北市中正區中華路一段 53 號
No.53, Sec. 1, Zhonghua Rd., Zhongzheng Dist.,
Taipei City 10042, Taiwan, R. O. C.
電話 Tel + 886 - 2 - 2383 - 2170
傳真 Fax + 886 - 2 - 2311 - 9929
www.tco.taipei.gov.tw

版權所有 © 2014 臺北市立國樂團

如遇特殊狀況，臺北市立國樂團保留更換表演者與節目之權利。

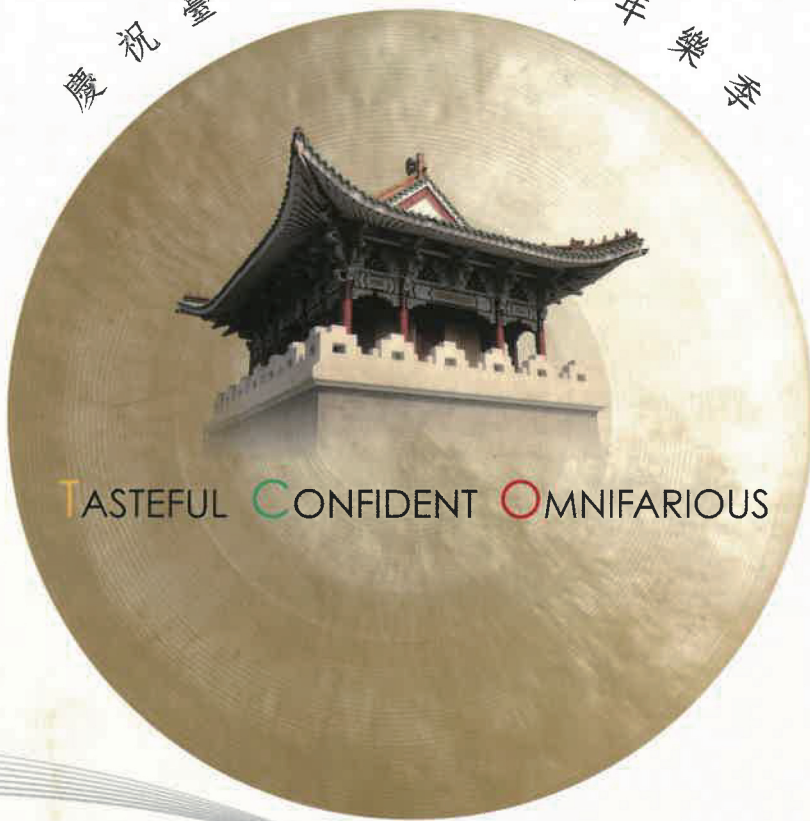
贈送・非賣品 發行量 20,000本

Copyright © 2014 TAIPEI CHINESE ORCHESTRA. All Rights Reserved.

The TAIPEI CHINESE ORCHESTRA reserves the right to substitute artist(s) and change the programme(s)
should unavoidable circumstances make it necessary.

COMPLIMENTARY・NOT-FOR-SALE Circulation 20,000 copies

慶祝臺北建城 130 週年樂誌



10042 臺北市中正區中華路一段 53 號
No.53, Sec. 1, Zhonghua Road, Zhongzheng District,
Taipei City 10042, Taiwan, R. O. C.
Tel + 886-2 -2383-2170
Fax + 886-2-231-9929
www.tco.taipei.gov.tw