

播下國樂的未來種子—— 「一校一樂團」與「TCO明日之星國樂團夏令營」成果展示

文 / 黃若瑤

圖 / 臺北市立國樂團



TCO學院國樂團師資群帶領小朋友共同演出

2025年臺北市立國樂團（下稱北市國）「一校一樂團」與「TCO明日之星國樂團夏令營」皆已圓滿落幕，充分展現從小校園與專業人士雙管齊下的國樂人才培育之豐碩成果。「一校一樂團」旨在於校園培養未來的愛樂者，北市國團隊成功於臺北市西園國小招募15名學童，依興趣分組並由專業教師指導實作，在學期末師生聯合發表會獲得家長高度肯定，且參與學生繼續學習的意願亦相當強烈。「一校一樂團」計畫未來期盼校方、家長與北市國共同支持運作，亦期盼能成為音樂系學子進入教學現場的優良職涯選擇。另一方面，「TCO明日之星國樂團夏令營」則是匯聚13至25歲的海內外國樂好手，透過一星期密集訓練，於臺北中山堂及高雄衛武營進行結業演出。此二計畫同時引領國小學童愛上音樂，並將青年國樂學子淬鍊為具專業紀律與國際觀的「明日之星」，成功傳承音樂世代共好，為國樂走向世界舞臺奠定厚實基礎。

一校一樂團

透過教育局及各方積極牽線，「一校一樂團」計畫於2025年落腳西園國小，旨在於校園中成立國樂社團，使學生能實際接觸、聆賞並實踐國樂樂器的操作與展演，進而培養出未來的愛樂者，增加喜愛國樂的人口。

在招生階段，北市國團隊採取循序漸進的策略。首先在西園國小母親節感恩園遊會進行表演與樂器介紹，演出曲目以能吸引學童注意為主，例如童謠《丟丟銅仔》與流行動畫歌曲《紅蓮華》。團隊接著舉辦報名講座，讓有興趣的家長與學生進一步了解計畫內容。本次共有15名二至四年級的學生參與計畫，北市國團隊依據學生興趣分配樂器，最後分為6個組別，並在每週一次1小時半的社團時間由6位專業教師分別進行實作指導，理論課程則由北市國演奏組邱督軫組長負責。

在教學現場，北市國團隊除了面對國小社團方面的規定限制外，還要在教學上考量到15位學生因年齡與音樂基礎差異而



TCO學院國樂團師資群陪伴著小朋友學習，也關心著小朋友狀況，適時進行教學調整與指導

由演奏組邱督軫組長率領TCO學院國樂團師資，打擊劉昱霆、笛子林妍妤、琵琶潘虹、柳琴卓司雅、大提琴劉家妤、胡琴萬蓉喬等6位老師陪伴指導西園國小15位小朋友（由左至右）

產生的挑戰。值得慶幸的是，雖然無法硬性規定學生回家練習，但學生們仍會利用課餘時間自主練習而有豐碩成果。在家長方面，由於此計畫對家長和學生來說都是初體驗，因此團隊更需要與家長進行觀念上的溝通，例如練習時間、樂器保養與運送等。為提升15位學生的學習動機，本次「一校一樂團」計畫亦提供學生們聆賞專業現場演出的音樂會門票。此舉確實有發揮「加乘」效果，不僅使學生對「國樂的樣貌」有了更深刻的印象，也讓他們對自身學習產生期許與目標。

一學期的社團課程以師生聯演的成果發表會作為總結，師生合奏《歡樂的夜晚》與《小白花》二曲目。成果發表會後緊接著舉辦家長座談會，不僅家長給予相當正面的評價，學生們也表達了「期待能繼續學習」的強烈意願。

從長遠發展來看，經費來源與營運模式是社團能否永續的關鍵。「一校一樂團」經費目前由北市國承擔，然而若要使國樂社在西園國小持續運作，北市國團隊的目標會是逐漸將社團交由學校與「家長後援會」來主導營運，而北市國的角色則將轉型為「陪伴與支援」。此轉變不僅能降低校方壓力，更有助於社團的長遠發展。

對北市國團隊而言，「一校一樂團」計畫更深層的意義在於，這項國樂推廣計畫同時也為音樂科系學生提供一個發揮所長、進入教學現場的絕佳舞臺，為青年音樂家開發更多未來的職涯選擇，創造學生、學校、家長與音樂教育者多贏的局面。

TCO 明日之星國樂團夏令營

2025年首次開辦的「TCO明日之星國樂團夏令營」，匯集臺灣、香港、馬來西亞、美國等各路新世代（13-25歲）國樂好手齊聚臺北，經歷一週專業課程與密集訓練後，分別於臺北市中山堂中正廳與高雄衛武營國家藝術文化中心音樂廳進行結業展演，成果斐然。以下為訪談其中三位參與者對此次活動之感想：

1. 曹書玉（臺灣）/ 中音嗩吶 / 中國文化大學音樂學系研究所

這是我第一次參加國樂團主題的營隊，最初得知「TCO明日之星國樂團夏令營」的訊息是來自校內主修老師——林恩緒老師的推薦，加上對TCO的行政與音樂家接觸較多，以及交通因素，因而決定嘗試。

夏令營開始後，我發現自己似乎是學員中最年長的，因此除了自我督促進度外，更擔負協助學員「弟弟、妹妹」們的進度，此任務讓大家一起快速成長，看著年紀更小的同伴，讓我有種他們才是名副其實「明日之星」的感慨啊！對我而言，這個難忘的暑假收穫甚多，也結識不少異校異鄉的朋友，相信這些相遇與積累，將會成為未來音樂旅途中的滋養。在這段期間，我非常感謝子由老師為嗩吶組爭取晚上加練時間，也感謝珮漪老師協助安排嗩吶組的練習場地。

2. 黃勇斌（馬來西亞）/ 大提琴 / 南華大學音樂學系研究所

身為來自馬來西亞，並在臺灣主修大提琴的學生（2025年9月來臺就讀），我一直很關注臺灣國樂界的發展。透過TCO的官方資訊與師長分享，我得知此夏令營的消息。對我而言，能在專業樂團的環境中學習成長，是個難得的機會，因

此主動報名參加甄選，期望能在更貼近職業樂團運作、更高標準的訓練下精進自己。

相較於馬來西亞以校園或民間愛好者為主的非職業樂團，「TCO明日之星國樂團夏令營」在排練紀律、時間掌握與音樂細節的要求上都更為嚴謹——大家的目標非常一致，即是將音樂會完整且高品質地呈現。這種專注而團結的氛圍，讓我深刻體會專業精神的重要性。

這段經驗格外珍貴，也更加堅定我在國樂領域持續學習與成長的決心。

3. 楊林葭（香港）/ 擊樂 / 香港演藝學院中樂系

我從香港演藝學院張重雪系主任的分享中得知「TCO明日之星國樂團夏令營」的活動資訊，尤其是此次音樂會曲目中的二胡協奏曲《長城隨想》由張老師擔任二胡獨奏，這對我來說意義非凡。身為香港的國樂學生，我希望能支持如此精彩的演出，同時也對這些經典曲目充滿景仰，因此毫不猶豫地報名參加了這次營隊。

選擇參與此次夏令營，不僅因曲目極具挑戰性，還因它與我參加過的新竹青年國樂團國樂營有著截然不同的特色。北市國的夏令營安排更多專業大師班課程，並由北市國聲部首席親自指導，這樣的學習機會實屬難得。在課程安排上，我認為非常全面，不僅提升了我的合奏能力，還讓我學會如何更好地融入一個專業的樂團，對我而言受益匪淺。此外，營隊在住宿安排與日常排練的時間分配上非常緊湊，無論是大型合奏或分組排練，都讓我感受到更高強度的訓練模式。與團員們的相處時間雖然有限，但每次交流都非常充實，彼此在音樂上的啟發更是無價。此外，這次經驗也讓我對國樂的未來發展有了更多的思考，也深刻感受到跨文化交流的重要性。

對國樂學子而言，「TCO明日之星國樂團夏令營」是相當難得的交流機會。如果未來能繼續參與，我希望營隊期間還能與其他國家的青年樂團進行互動，讓學員們能有更多實際的跨國合作經驗。此外，若能提供更多的獎學金支持，相信能吸引更多具潛力的國際學生參與，進一步推動國樂文化的國際化發展，讓我們年輕人能站上更大的舞臺，向世界傳遞國樂的美好。

最後還要特別感謝從馨老師，她在課程之餘耐心地為我們講解額外的音樂知識，讓我對打擊樂有更深入的理解。與打擊樂組的同學們一起合奏的過程中，大家相處得非常融洽，每次排練都充滿了和諧與默契，這樣的氛圍讓我感受到臺灣獨有的人文風情。在休息時間，我還有機會嘗試到許多臺灣特有的小吃呢。

從引領國小生愛上國樂，到將青年國樂學子淬鍊成專業、紀律與國際觀兼備的明日之星，「一校一樂團」與「TCO明日之星國樂團夏令營」成功傳承國樂的世代共好，也為國樂走向世界舞臺奠定厚實並極具生命力的基礎。「一校一樂團」計畫於西園國小成立的國樂社團目前正邁向第二學期，期盼透過北市國團隊的專業引領學童們成長茁壯，在未來登上更大的舞臺。此外，「TCO明日之星國樂團夏令營」今年度亦緊鑼密鼓地籌劃著，即日起至3月31日止，廣招海內外國樂學子一同加入，匯聚新世代國樂好手奏響新世代的樂章！

Planting Seeds for the Future of Chinese Music: The One School One Orchestra Initiative and the TCO Rising Stars Chinese Orchestra Summer Camp

Text / Jo-Yao Huang

Image / Taipei Chinese Orchestra

The Taipei Chinese Orchestra's 2025 One School One Orchestra initiative began at Xiyuan Elementary School, where 15 students in grades 2–4 formed a Chinese Music club guided by TCO musicians. By the end of the semester, the club's showcase concert received warm praise from parents, and the students were eager to continue. Building on this success, TCO hopes the program will eventually operate under the leadership of schools and parents, while also creating career opportunities for music majors interested in teaching.

In addition to school-based outreach, the TCO Rising Stars Chinese Orchestra Summer Camp brings together Chinese Music students aged 13 to 25 from Taiwan and abroad for 1 week of intensive training at a professional orchestra level. The program concludes with performances in Taipei and Kaohsiung. Interviews with 3 participants reveal the personal growth and insights they gained during the experience.

Together, these 2 initiatives form a generational bridge for Chinese Music. While One School One Orchestra opens the door for elementary school students, the Rising Stars Chinese Orchestra Summer Camp helps young musicians develop as skilled performers with an international outlook, ultimately laying the groundwork for Chinese Music on the world stage.



鄭立彬團長帶領明日之星國樂團與國際知名胡琴演奏家張重雪合作演繹《長城隨想》

北市國中阮演奏家馬欣好指導學員