

臺北市立國樂團 110 年度施政計畫

拾壹	一	<p>&lt;一&gt;國樂發展</p> <p>國樂團發展業務</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.辦理經常性演奏活動，邀請優秀民間演藝團體參與演出。</li> <li>2.舉辦臺北市傳統藝術季（3月至6月），邀請國、內外知名音樂家與團體演出，同時甄選國內優秀傳統表演節目參與演出。</li> <li>3.舉辦專題系列音樂會，包含國內巡迴音樂會，製作雅俗共賞的流行音樂演唱會、歌劇演出計畫等。</li> <li>4.徵求創作現代國樂曲，充實國樂曲庫與內涵，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲。</li> <li>5.舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。</li> <li>6.舉辦「臺北市民族器樂大賽」，為提升國內音樂人才培育，110年度預計辦理項目為笛子。</li> <li>7.附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計7團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。</li> <li>8.辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管、南管及崑曲研習班。</li> <li>9.針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠」音樂會，結合戲劇與國樂的演出，深入淺出生動活潑，廣受歡迎，全年預計辦理25場。</li> <li>10.舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，110年度預計辦理48場。</li> <li>11.行銷臺北市立國樂團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。</li> <li>12.《國樂·新絲路》雙月刊雜誌，以電子刊物發行，提供愛樂者網上免費下載，增加該雜誌閱覽率暨影響力。</li> <li>13.臺北市立國樂團計畫出版年度專輯CD與DVD及樂譜等，作為推廣樂教之用。</li> <li>14.積極網路與社群經營，提供市民快速、便捷的資訊服務。</li> </ol>
----	---	-------------------------------------	---



## 臺北市立國樂團

### 壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 42 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。109 年下半年，疫情變數依然存在，為了將不確定因素降至最低，樂團邀請合作的音樂家全數為臺灣音樂家，除了避免外籍音樂家無法入境或需配合隔離的情況外，同時也把更多的機會及舞台留給我們自己的音樂家。若疫情再起變化導致觀眾無法進場，北市國演出的場次將即刻調整成網路線上直播（節目內容、演出時間不變）。9 月 9 日於國家音樂廳的「演化•生命之歌」經典重現馬水龍、蕭泰然及王乙聿三位作曲家的作品，為 109 年下半年展開序幕；12 月 20 日演出 109

年度最後一場音樂會「霸王別姬」，獲得音樂界好評與觀眾喜愛，持續提交一份亮麗的成績單。

## 貳、109 年下半年重要施政成果

### 一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，109 年下半年實際舉辦演出節目 94 場，共有 152,913 人參與。場次明細如下表列：

#### (一) 專題系列音樂會 6 場，觀眾人數計 3,950 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	演化·生命之歌 ~ 2020/21 樂 季開季音樂會	9/9	國家 音樂廳	指揮 / 鄭立彬 笛 / 陳中申 大提琴 / 高炳坤 臺北市立國樂團	962
2	箏峰涵韻	9/18	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 箏 / 樊慰慈、郭靖沐、謝 岱霖 臺北市立國樂團	523
3	山林·寶島	10/23	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 琵琶 / 王楷涵 笛 / 歐陽孝宜 臺北市立國樂團	549
4	標新立藝 I	11/15	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 揚琴 / 李庭耀 笙 / 朱樂寧 二胡 / 梁文瑄 臺北市立國樂團	562

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
5	天網~ 曾維庸&TCO	11/28	中山堂 中正廳	指揮 / 曾維庸 中阮 / 馬欣妤 低音提琴 / 陳弘之 朗誦 / 簡崇元、林姿吟 臺北市立國樂團	521
6	霸王別姬	12/20	中山堂 中正廳	指揮 / 鄭立彬 大提琴 / 陳世霖 京胡 / 張舒然 臺北市立國樂團	833

**(二)大型流行跨界音樂會 2 場，觀眾人數計 3,587 人。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	我的旁白人生	12/5	國父 紀念館	導演 / 謝念祖 編導 / 吳世偉 製作人 / 陳怡靜、陳世軍	1,808
2		12/6		舞台設計 / 魏匡正 燈光設計 / 林致謙 影像設計 / 連敏旭 舞蹈設計 / 賴姿伊 服裝設計 / 陳玟良 影像設計 / 鄭雅之 指揮 / 瞿春泉 演員 / 郭子乾、卓文萱、 周定緯、林玟圻、呂紹齊 全民大劇團 臺北市中正高中舞蹈班 臺北市立國樂團	1,779

**(三)文化就在巷子裡——社區音樂會 23 場，觀眾人數計 6,930 人。**

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。受疫情影響，部分場次延期至 110 年或取消，實際演出 23 場，共有 6,930 人次參與。

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	內湖區	8/1	紫陽公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	450
2	北投區	8/8	石牌福星宮	臺北市立國樂團附設教師國樂團	300
3	大同區	9/12	大橋長老教會籃球場	臺北市立國樂團附設合唱團	100
4	中山區	9/19	農安公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
5	大安區	9/19	辛亥國小操場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	250
6	信義區	9/19	國業里里辦公室前空地	臺北市立國樂團附設學院國樂團	250
7	南港區	9/20	里民活動中心	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	500
8	中正區	9/26	中華路二段 39 巷	臺北市立國樂團附設少年國樂團	100
9	信義區	9/26	三張區民活動中心前廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	250
10	大同區	9/27	樹德公園大龍街 85-89 號間	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200
11	南港區	9/27	南港分局大禮堂	臺北市立國樂團附設市民國樂團	500
12	中正區	9/27	永昌公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	300
13	松山區	9/27	富民生態公園音樂台	臺北市立國樂團附設學院國樂團	230
14	中山區	9/27	蔬果飄香廣場	臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
15	北投區	9/27	智遠三路 158 號	臺北市立國樂團附設少年國樂團	300
16	內湖區	10/16	東湖國中大禮堂	臺北市立國樂團附設教師國樂團	500
17	大安區	10/17	大安區瑠公圳公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	400

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
18	中山區	10/24	復華公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	250
19	信義區	10/24	景勤二號公園	臺北市立國樂團附設少年國樂團	400
20	松山區	10/24	民生科技大樓	臺北市立國樂團附設合唱團	350
21	萬華區	10/31	萬大第一區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200
22	文山區	11/14	恆光國小預定地	臺北市立國樂團附設合唱團	450
23	南港區	12/5	九如里里民活動中心	臺北市立國樂團附設市民國樂團	150

**(四)育藝深遠音樂會 10 場，觀眾人數計 9,136 人。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠~ 集合吧! 國樂森友會	10/6	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	876
2		10/7			930
3		10/7			954
4		10/8			942
5		10/8			962
6		10/12			850
7		10/12			862
8		10/13			1,004
9		10/13			929
10		10/14			827

**(五)附設樂團年度音樂會 6 場，觀眾人數計 4,406 人。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	如畫之詩	10/18	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 笛/羅智修 二胡/蕭奕飛 TCO 學院國樂團	416
2	情繫威尼斯— TCO 合唱團音樂會	11/7	中山堂 中正廳	指揮 / 陳麗芬、許安琪 鋼琴/謝欣容、張舒涵、蕭宏浥 獨唱/周玉琪、王郁馨、翁誌廷、李增銘 木笛/梁益彰 臺北市立國樂團附設合唱團	954
3	秋遊山城—TCO 市民國樂團音樂會	11/21	中山堂 中正廳	指揮/林子由、楊國達 臺北市立國樂團附設市民國樂團	770
4	慶典·30—TCO 青年國樂團音樂會	11/22	中山堂 中正廳	指揮/邱誓絃、林克威 笙/宋雨潔 胡琴/張盈真、符珈瑋 臺北市立國樂團附設青年國樂團	558
5	經典·福爾摩沙— TCO 教師國樂團 音樂會	11/29	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 二胡/郭珊如 嗩吶/胡宗傑 笛子/成心如 古琴/蘇家俊 琵琶/田鴻秀 花藝/邱雅鈴 臺北市立國樂團附設教師國樂團	877
6	少年國樂團魔法 師 IX—TCO 少年 國樂團音樂會	12/12	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 柳琴/吳瑀彤 高胡/徐震宇 二胡/陳亭羽 打擊/李玟姍 臺北市立國樂團附設少年國樂團	831

(六)巡迴音樂會 5 場，觀眾人數計 3,067 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	竹塹國樂節 10 周年~慶典·傳承	8/8	新竹市文化局演藝廳	指揮/鄭立彬 嗩吶/溫育良 二胡/林承鋒	922
2	福爾摩沙的幻想~TCO 教師國樂團與大墩國樂團	8/30	臺中市中山堂	指揮/李庭耀、何立仁 琵琶/廖雲華 嗩吶/胡宗傑、賴柏辰 笛子/成心如	650
3	跨越 -2020 TCO 巡迴音樂會	11/6	衛武營國家藝術文化中心音樂廳	指揮 / 鄭立彬 琵琶 / 許妙伊 二胡 / 蔡鎮宇 臺北市立國樂團	885
4	跨越 -2020 TCO 巡迴音樂會	11/7	苗北藝文中心演藝廳		360
5	樂遊金城~TCO 附設市民國樂團 2020 巡迴音樂會	12/26	金門縣文化局演藝廳	指揮/楊國達、林子由、黃光佑 臺北市立國樂團附設市民國樂團、金門縣青少年國樂團	250

(七)公園音樂會 12 場，觀眾人數計 4,050 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	榮星花園藝文活動	10/17	榮星花園音樂台	指揮/林克威 臺北市立國樂團附設青年國樂團	500
2		10/18		指揮/陳麗芬 臺北市立國樂團附設合唱團	500
3	【愛在藝起-音樂嘉年華】傳統音樂之美 I	12/26	大安森林露天音樂台	TCO 北管小集	150
4	【愛在藝起-音樂嘉年華】傳統音樂之美 II	12/26		TCO 崑曲雅集	200



場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
5	【愛在藝起-音樂嘉年華】傳統音樂之美 III	12/26	大安森林露天音樂台	TCO 南管雅集	200
6	【愛在藝起-音樂嘉年華】天籟美聲 I	12/26		妙音樂集國樂團	250
7	【愛在藝起-音樂嘉年華】天籟美聲 II	12/26		神秘失控人聲樂團	350
8	【愛在藝起-音樂嘉年華】跨時代流行	12/26		指揮/江振豪 歌手/魏如昀、林隆璇、李翊君 TCO 學院國樂團	600
9	【愛在藝起-音樂嘉年華】FUSION 樂風 I	12/27		異境樂團	200
10	【愛在藝起-音樂嘉年華】FUSION 樂風 II	12/27		神棍樂團	350
11	【愛在藝起-音樂嘉年華】FUSION 樂風 III	12/27		同根生 A Root	300
12	【愛在藝起-音樂嘉年華】兒童歌仔戲~晴天小侍郎	12/27		風神寶寶兒童劇團	450

**(八)其他音樂會 4 場，觀眾人數計 696 人。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	玩轉國樂沙龍音樂會~絲竹·暢響	9/4	國家戲劇院交誼廳	臺北市立國樂團絲竹小組	50

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
2	煉~吳孟珊 2020 胡琴獨奏會	10/3	國家演奏廳	胡琴/吳孟珊 指揮/江振豪 二胡/吳榮燦、吳政翰 大提琴 / 邱應欽 鋼琴 / 張博誠 舞蹈 / 黃任鴻	326
3	音為有你公益 音樂會	12/26	國家音樂廳 1 樓大廳	臺北市立國樂團絲竹小組	250
4	玩轉國樂沙龍 音樂會	12/29	國家戲劇院交 誼廳	臺北市立國樂團絲竹小組	70

**(九)音樂會前導聆 8 場，觀眾人數計 510 人。**

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾 人數
1	演化·生命之歌 ~ 2020/21 樂 季開季音樂會	9/9	國家音 樂廳大 廳	顏綠芬	60
2	箏峰涵韻	9/18	中山堂 1 樓	樊慰慈	60
3	如畫之詩	10/18	中山堂 1 樓	楊國達	60
4	山林·寶島	10/23	中山堂 1 樓	吳宗憲	60
5	跨越 ~ 2020 TCO 巡迴音樂 會	11/6	衛武營 國家藝 術文化 中心音 樂廳 3 樓大廳	黃輔棠	90
6	標新立藝 I	11/15	中山堂 1 樓	林心蘋	60

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾 人數
7	天網~曾維庸 &TCO	11/28	中山堂 1樓	江振豪	60
8	霸王別姬	12/20	中山堂 1樓	吳瑞呈	60

**(十)TCO 小學堂 18 場，觀眾人數計 116,581 人。**

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾 人數
1	TCO 小學堂-青 年音樂家系列	7/1	TCO FB 粉絲專 頁	主持人/呂冠儀 主講人/刁鵬	7,634
2	TCO 小學堂	7/6		主持人/呂冠儀 主講人/方馨	7,004
3	TCO 小學堂-青 年音樂家系列	7/8		主持人/呂冠儀 主講人/卓司雅	6,889
4	TCO 小學堂	7/13		主持人/呂冠儀 主講人/林克威	7,528
5	TCO 小學堂-青 年音樂家系列	7/15		主持人/呂冠儀 主講人/陳昱蓉	6,033
6	TCO 小學堂	7/20		主持人/呂冠儀 主講人/邱應欽	4,031
7	TCO 小學堂-青 年音樂家系列	7/22		主持人/呂冠儀 主講人/顏挺	5,567
8	TCO 小學堂	7/27		主持人/呂冠儀 主講人/郭珊如	7,736
9	TCO 小學堂	8/3		主持人/呂冠儀 主講人/李秋蓉	5,763
10	TCO 小學堂-青 年音樂家系列	8/5		主持人/呂冠儀 主講人/蘇筠涵	6,328
11	TCO 小學堂	8/10		主持人/呂冠儀 主講人/吳孟珊	7,606
12	TCO 小學堂-青 年音樂家系列	8/12		主持人/呂冠儀 主講人/杜宛霖	8,129

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
13	TCO 小學堂	8/17		主持人/呂冠儀 主講人/陳麗晶	5,739
14	TCO 小學堂-青年音樂家系列	8/19		主持人/呂冠儀 主講人/游若妤	5,418
15	TCO 小學堂	8/24		主持人/呂冠儀 主講人/蔡雨彤	10,760
16	TCO 小學堂-青年音樂家系列	8/26		主持人/呂冠儀 主講人/余天舜	3,823
17	TCO 小學堂	8/31		主持人/呂冠儀 主講人/陳婷怡	7,164
18	TCO 小學堂-青年音樂家系列	9/2		主持人/呂冠儀 主講人/黃潔緹	3,429

## 二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

- (一)委託國內外作曲家董昭民、Vincent Ho、王韻雅、巨彥博、江賜良、邱士峰、梁啟慧、陳中申、盧亮輝、瞿春泉、趙俊毅、徐子晴、卓綺柔、楊易修、徐瑋廷、許治民等 16 人，新創作國樂曲 7 首，改編國樂曲 26 首，豐富國樂曲庫。
- (二)尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華文教基金會、台北旅店管理顧問股份有限公司、崑洲實業股份有限公司、點點善有限公司、聯聿保險經紀人股份有限公司等企業以贊助方式推動音樂會活動。
- (三)安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (四)運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 110 年 2 月 3 日 FaceBook 粉絲人數已達 59,030 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也

藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

- (五)強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。
- (六)出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期（第 72 期至第 74 期），內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。
- (七)出版「淬煉-瞿春泉創作精選」CD 1 套，為北市國首席指揮瞿春泉生平第一套國樂作品創作精選集。另結合 2D 數位科技，出版「集合吧！國樂森友會」DVD 1 套，作為臺北市國小 6 年級學童藝術與人文課程之輔助教材。
- (八)出版「胡琴作品精選」、「笛簫作品精選」、「陳中申洞簫作品精選」各 1 套。
- (九)臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- (十)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作。
- (十一)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- (十二)辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 109 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (十三)與文化部合辦「從《我的媽媽欠栽培》~談臺灣歌劇(音樂劇)的未來」座談會，由學者顏綠芬擔任主持人，邀請鄭嘉音、游源鏗、顏名秀、呂雪鳳、曾慧誠主講，吸引 60 位來自臺灣各地喜愛歌劇(音樂劇)的學者專家或學生報名參加。

## 參、110 年上半年及未來施政重點

### 一、研究推廣業務

- (一) 廣續辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。110 年度上半年預計出版 3 期(第 75 期至第 77 期)。
- (二) 尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華文教基金會、等閑琴館等企業贊助方式推動音樂會活動。
- (三) 廣續辦理 110 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (四) 委託國內外作曲家任重、顏名秀、董昭民、陳麒米、羅芳偉、林佳瑩、王辰威、鍾耀光、李哲藝、盧亮輝、朱雲嵩、瞿春泉等 12 人，新創作國樂曲 9 首，改編國樂曲 3 首，豐富國樂曲庫。
- (五) 「藝術與人文」教育系列——辦理 109 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (六) 辦理「2021 臺北民族器樂大賽~笛子」決賽，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。

### 二、110 年上半年計畫辦理演出活動

#### (一) 大型流行跨界音樂會 4 場。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	TCO 劇院—音樂劇《當金蓮成熟時》	1/29	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 演員/顏辰歡、買黛兒、丹希羅倫、管罄、又仁、何瑞康、謝孟庭、楊宗昇 瘋戲樂工作室 臺北市立國樂團
2		1/30		
3		1/30		
4		1/31		

#### (二) 臺北市傳統藝術季系列活動 27 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2021 傳藝季開幕 音樂會—臺北禮讚	3/7	國家 音樂廳	指揮/鄭立彬 二胡/王澄潔 女高音/林玲慧 臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設合唱團
2	標新立藝 II	3/28	中山堂 中正廳	指揮/鄭立彬 二胡/黃滇琪 大提琴/邱應欽 古箏/劉虹妤 臺北市立國樂團
3	奔—楊書涵 & TCO	4/9	中山堂 中正廳	指揮/楊書涵 琵琶/趙怡然 笙/李俐錦 臺北市立國樂團
4	低音·爵想—徐雅 君低音提琴音樂 會	4/10	中山堂 光復廳	低音提琴/徐雅君 作曲/黃乾育 二胡/吳孟珊 長笛/林靜旻 鋼琴/陳昭惠 薩克斯風/張坤德 鼓/錢宛昀
5	說書人音樂劇場 —風華大稻埕	4/11	中山堂 中正廳	演出/琴園國樂團
6	無國擊 - 關於國 樂與世界擊樂	4/16	中山堂 光復廳	演出/鼓魯擊世界打擊樂團
7	流動の空氣--林恩 緒吹管獨奏會	4/18	中山堂 光復廳	管樂/林恩緒 指揮/江振豪 鋼琴/麥雅琳 臺北市立國樂團
8	青年笛藝高峰會	4/24	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 笛/2021 臺北市民族器樂大賽 獲獎者等 臺北市立國樂團
9	說說唱唱藝當年	4/23	中山堂 光復廳	演出/漢霖民俗說唱藝術團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
10	震鼓鑠今	4/25	中山堂 光復廳	演出/ DRUMILY 擊樂團
11	擊越 2.0—謝從馨 打擊獨奏會	5/1	中山堂 光復廳	擊樂/謝從馨 板胡/王銘裕 嗩吶/林瑞斌 擊樂/繆世哲、王子齊 作曲/任重、郭以芯、張婉俞 多媒體設計/黃雅農 燈光設計/羅振璋
12	霓城四季	5/2	中山堂 光復廳	胡琴/張瑟涵 大提琴/張心維 鋼琴/陳汶青 導聆/歐光勳
13	黃河·梁祝	5/7	國家 音樂廳	指揮/鄭立彬 鋼琴/葉孟儒 小提琴/林品任 臺北市立國樂團
14	雜談故事舖	5/8	中山堂 光復廳	演出/隨心所欲樂團
15	不被遺忘的故事— 天光	5/9	中山堂 中正廳	演出/玉舞蹈劇場
16	北管亂彈戲—長坂 坡	5/15	中山堂 中正廳	演出/漢陽北管劇團
17	AI 創世紀	5/21	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 揚琴/田佳玉 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
18	輪迴	5/21	中山堂 廣場	演出/明華園天字戲劇團
19	孫龐鬥法·鬼谷歸 天	5/22	中山堂 廣場	演出/一心戲劇團



場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
20	烽火情緣·棋盤風雲	5/23	中山堂廣場	演出/雙喜戲劇坊
21	笑星大擊合一 2021 陳盈均擊樂 微劇場	5/23	中山堂 光復廳	演出/陳盈均
22	愛在五月天—電影 名曲音樂會	5/29	國父 紀念館	指揮/瞿春泉 主持/沈春華 演唱/另行公布 臺北市立國樂團
23		5/30		
24	京歌奇緣	6/11	中山堂 中正廳	演出/瀏海苑、朱勝麗、王鶯驊、 王逸蛟
25	琴韻	6/12	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 古琴/游麗玉、黃勤心 臺北市立國樂團
26	TCO 劇院—歌劇 《蔥仔開花》	6/26	國家 戲劇院	創意總監/魏德聖 劇本/梁越玲 作曲/李哲藝 導演/曾慧誠 合唱指導/陳麗芬 聲樂指導/謝欣容 燈光設計/何定宗 舞台設計/范振罡 服裝設計/張渝婕 舞蹈設計/張擎佳 影像設計/鄭雅之 道具設計/言行 音響設計/楊孟儒 指揮/鄭立彬 聲樂/陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、 李增銘、謝銘謀、林孟君、鄭海 芸、羅俊穎、陳慧如、王郁馨、 梁又中、宮天平、林鄉雨、曾志 遠
27		6/27		

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
				臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設附設合唱團 躍演

### (三)文化就在巷子裡——社區音樂會 24 場

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	大安區	2/5	國北教大西側 徒步區	臺北市立國樂團附設少年國樂團
2	松山區	2/21	八德公園	臺北市立國樂團附設合唱團
3	北投區	2/26	北投 244 號中 心公園	臺北市立國樂團附設合唱團
4	士林區	2/26	士林捷運文創 市集廣場	臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	大同區	2/26	大龍區民活動 中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團
6	北投區	3/13	陽明山公園花 鐘廣場	臺北市立國樂團附設市民國樂團
7	大安區	4/10	溫州公園	臺北市立國樂團附設教師國樂團
8	文山區	4/24	萬興里民活動 中心	臺北市立國樂團附設合唱團
9	內湖區	4/24	清白公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
10	文山區	5/1	興業區民活動 中心	臺北市立國樂團附設少年國樂團
11	信義區	5/1	福德國小操場	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
12	中山區	5/1	吉林國小禮堂	臺北市立國樂團附設市民國樂團
13	中正區	5/2	水源市場 4 樓 里民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團
14	中山區	5/2	永靜公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
15	南港區	5/2	錫口廊道	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
16	大同區	5/2	德鄰公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
17	內湖區	5/7	宏匯集團大廳	臺北市立國樂團附設青年國樂團
18	大同區	5/8	建成國中	臺北市立國樂團附設市民國樂團
19	大安區	5/8	龍圖公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
20	萬華區	5/8	柳鄉區民活動	臺北市立國樂團附設少年團

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
			中心	
21	內湖區	5/8	金龍路67巷7號	臺北市立國樂團附設教師國樂團
22	信義區	5/8	廣池公園北側	臺北市立國樂團附設青年國樂團
23	萬華區	6/6	南門國中禮堂	臺北市立國樂團附設少年國樂團
24	萬華區	6/12	昆明區民活動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團

#### (四)育藝深遠音樂會 8 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	育藝深遠~ 集合吧! 國樂森友會	3/9	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
2		3/9		
3		3/10		
4		3/10		
5		3/11		
6		3/11		
7		3/12		
8		3/12		

#### (五)附設樂團年度音樂會 3 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	青少好聲音 V TCO 青少年國樂團音樂會	1/1	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 高胡/詹妍庭 二胡/何宇傑、陳柏廷 揚琴/李 瑩 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
2	絲路紀行—TCO 學院團定期音樂會	4/17	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 二胡/李亦翔 琵琶/黃立騰 笛/林彥丞 臺北市立國樂團附設學院國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
3	傳奇-TCO 青年 國樂團音樂會	5/16	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷、林克威 嗩吶/劉羽修 揚琴/鄭好萍 胡琴/游淳羽 臺北市立國樂團附設青年國樂團

(六)巡迴音樂會 2 場次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	TCO 劇院—歌劇 《蔥仔開花》	7/3	衛武營 歌劇院	創意總監/魏德聖 劇本/梁越玲 作曲/李哲藝 導演/曾慧誠 合唱指導/陳麗芬 聲樂指導/謝欣容 燈光設計/何定宗 舞台設計/范振罡 服裝設計/張渝婕 舞蹈設計/張擎佳 影像設計/鄭雅之 道具設計/言行 音響設計/楊孟儒
2		7/4		指揮/鄭立彬 聲樂/陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、李 增銘、謝銘謀、林孟君、鄭海芸、 羅俊穎、陳慧如、王郁馨、梁又中、 宮天平、林鄉雨、曾志遠 臺北市立國樂團 TCO 附設合唱團 躍演

(七)公園音樂會 2 場次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	公園音樂會	6/5	大安森 林公園	指揮/江振豪 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
2		6/6	露天音樂台	

### (八)其他音樂會 2 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2021 臺北民族器樂大賽決賽 (下午場)	4/22	中山堂中正廳	決賽入圍者
2	2021 臺北民族器樂大賽決賽 (晚上場)	4/22	中山堂中正廳	指揮 / 瞿春泉 決賽入圍者 臺北市立國樂團

### (九)音樂會前導聆 8 場

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	2021 傳藝季開幕音樂會—臺北禮讚	3/7	國家音樂廳大廳	顏名秀
2	標新立藝 II	3/28	中山堂 1 樓大廳	王樂倫
3	奔—楊書涵 & TCO	4/9	中山堂 1 樓大廳	蔡凌蕙
4	絲路紀行—TCO 學院團定期音樂會	4/17	中山堂 1 樓大廳	邱誓舷
5	黃河·梁祝	5/7	國家音樂廳大廳	樊慰慈
6	AI 創世紀	5/21	中山堂 1 樓大廳	鍾耀光
7	TCO 劇院—歌劇《蔥仔開花》	6/26	國家戲劇院大廳	曾慧誠 梁越玲
8		6/27		曾慧誠 李哲藝

## 肆、109 年度各項業務分析

- 一、臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。109 年 1 月至 12 月原售票場次 44 場，受疫情影響，取消 22 場次，實際售票張數為 17,043 張，票房收入為 715 萬 1,412 元。
- 二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。109 年上半年受疫情影響取消 7 場次，下半年共計辦理 10 場。
- 三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
少年國樂團	92	78	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	97	國中、高中在學生
青年國樂團	73	84	高中以上在學生
學院國樂團	100	63	大學畢業以上
市民國樂團	82	86	一般大眾
教師國樂團	90	73	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
合唱團	81	60	一般大眾
人數小計	-	541	

- 四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裡」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至臺灣本島及外島巡迴演出，以饗樂迷。
- 五、109 年 1 月至 12 月文化就在巷子裡——社區音樂會，原規劃 36 場，受新冠肺炎疫情影響，實際演出 26 場，總計欣賞人數為 8,280 人次。
- 六、為因應新冠肺炎疫情的影響，臺北市立國樂團在 109 年上半年舉辦了 4 場

次不同主題之網路線上直播音樂會，同時也在臉書及 Youtube 平台舉辦 TCO 小學堂直播教學共 44 堂課。這些在網路社群媒體的直播活動，不僅讓臺北市立國樂團在疫情嚴峻時刻，未消失在表演藝術的舞台上，同時也帶動了臺灣藝文團隊網路直播風潮。



# 臺北市立國樂團

## 壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 42 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。110 年 1 月 29 至 31 日北市國於臺北市中山堂中正廳推出 4 場音樂劇「當金蓮成熟時」，獲樂迷高度支持與歡迎；「2021 臺北市傳統藝術季」開幕音樂會「臺北禮讚」於 3 月 7 日在國家音樂廳展開序幕，以獨唱、合唱與國樂交響的龐大編制，帶領聽眾穿梭於臺北的景觀、人文與歷史之間，深獲樂界好評與觀眾喜愛。110 年上半年參與人數共計 8 萬 2,794 人次。110 年下半年疫情變數依然存在，為了將不確定因素降至最低，新樂季 9 至 12 月間規劃之售票音樂會，朝可機動轉換網路直播音樂會方向策劃執行，並廣邀臺灣音樂家，打造以臺灣音樂家為主的樂季展演陣容。



## 貳、110 年上半年重要施政成果

### 一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，110 年上半年實際舉辦演出節目及活動共 67 場，共計 8 萬 2,794 參與人次，其中原售票場次 31 場，受疫情影響，取消 10 場次，實際售票張數為 1 萬 2,057 張，票房收入為 614 萬 4,610 元。場次明細如下表列：

#### (一)大型跨界音樂會 4 場，觀眾人數計 3,463 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	TCO 劇院—音樂劇《當金蓮成熟時》	1/29	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 演員/顏辰歡、買黛兒·丹希羅倫、管罄、又仁、何瑞康、謝孟庭、楊宗昇 瘋戲樂工作室 臺北市立國樂團	860
2		1/30			856
3		1/30			863
4		1/31			884

#### (二)臺北市傳統藝術季系列活動 27 場，受疫情影響，取消 12 場，實際演出 15 場，觀眾人數計 6,994 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	2021 傳統藝術季開幕音樂會—臺北禮讚	3/7	國家音樂廳	指揮/鄭立彬 二胡/王滢絮 女高音/林玲慧 臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設合唱團	1,019

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
2	標新立藝 II	3/28	中山堂 中正廳	指揮/鄭立彬 二胡/黃滇琪 大提琴/邱應欽 古箏/劉虹好 臺北市立國樂團	768
3	奔—楊書涵& TCO	4/9	中山堂 中正廳	指揮/楊書涵 琵琶/趙怡然 笙/李俐錦 臺北市立國樂團	404
4	低音·爵想—徐雅君 低音提琴音樂會	4/10	中山堂 光復廳	低音提琴/徐雅君 作曲/黃乾育 二胡/吳孟珊 長笛/林靜旻 鋼琴/陳昭惠 薩克斯風/張坤德 鼓/錢宛昀	184
5	說書人音樂劇場— 風華大稻埕	4/11	中山堂 中正廳	演出/琴園國樂團	529
6	無國擊 - 關於國樂 與世界擊樂	4/16	中山堂 光復廳	演出/鼓魯擊世界打 擊樂團	215
7	流動の空氣--林恩 緒吹管獨奏會	4/18	中山堂 光復廳	管樂/林恩緒 指揮/江振豪 鋼琴/麥雅琳 臺北市立國樂團	312
8	青年笛藝高峰會	4/24	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 笛/2021 臺北市民族 器樂大賽獲獎者等 臺北市立國樂團	364
9	說說唱唱藝當年	4/23	中山堂 光復廳	演出/漢霖民俗說唱 藝術團	205

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
10	震鼓鑠今	4/25	中山堂 光復廳	演出/ DRUMILY 擊 樂團	332
11	擊越 2.0—謝從馨打 擊獨奏會	5/1	中山堂 光復廳	擊樂/謝從馨 板胡/王銘裕 嗩吶/林瑞斌 擊樂/繆世哲、王子齊 作曲/任重、郭以芯、 張婉俞 多媒體設計/黃雅農 燈光設計/羅振瑋	301
12	霓城四季	5/2	中山堂 光復廳	胡琴/張瑟涵 大提琴/張心維 鋼琴/陳汶青 導聆/歐光勳	140
13	黃河·梁祝	5/7	國家 音樂廳	指揮/鄭立彬 鋼琴/葉孟儒 小提琴/林品任 臺北市立國樂團	1,511
14	雜談故事舖	5/8	中山堂 光復廳	演出/隨心所欲樂團	206
15	不被遺忘的故事— 天光	5/9	中山堂 中正廳	演出/玉舞蹈劇場	504
16	北管亂彈戲—長坂 坡	5/15	中山堂 中正廳	演出/漢陽北管劇團	因疫情影 響延期至 11/28
17	AI 創世紀	5/21	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 揚琴/田佳玉 二胡/陳慧君 擊樂/鄭安良 臺北市立國樂團	因疫情影 響延期至 10/24
18	輪迴	5/21	中山堂 廣場	演出/明華園天字戲 劇團	因疫情影 響延期至 11/26

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
19	孫龐鬥法·鬼谷歸天	5/22	中山堂 廣場	演出/一心戲劇團	因疫情影響延期至 11/29
20	烽火情緣·棋盤風雲	5/23	中山堂 廣場	演出/雙喜戲劇坊	因疫情影響延期至 11/27
21	笑星大擊合—2021 陳盈均擊樂微劇場	5/23	中山堂 光復廳	演出/陳盈均	因疫情影響延期至 111年 4/17
22	愛在五月天—電影 名曲音樂會	5/29	國父 紀念館	指揮/瞿春泉 主持/沈春華 演唱/李翊君、楊烈、 潘越雲、于子育、倪 安東、林逸欣 臺北市立國樂團	因疫情影響延期至 111年 2/19
23		5/30			因疫情影響延期至 111年 2/20
24	京歌奇緣	6/11	中山堂 中正廳	演出/瀏海苑、朱勝 麗、王鶯驊、王逸蛟	因疫情影響延期至 111年 4/10
25	琴韻	6/12	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 古琴/游麗玉、黃勤心 臺北市立國樂團	因疫情影響取消

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
26	TCO 劇院—歌劇《蔥仔開花》	6/26	國家 戲劇院	創意總監/魏德聖 劇本/梁越玲 作曲/李哲藝 導演/曾慧誠 合唱指導/陳麗芬 聲樂指導/謝欣容 燈光設計/何定宗 舞台設計/范振罡 服裝設計/張渝婕 舞蹈設計/張擎佳 影像設計/鄭雅之 道具設計/言行 音響設計/楊孟儒	因疫情影響延期
27		6/27		指揮/鄭立彬 聲樂/陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、李增銘、謝銘謀、林孟君、鄭海芸、羅俊穎、陳慧如、王郁馨、梁又中、宮天平、林鄉雨、曾志遠、劉夢潔 臺北市立國樂團 TCO 附設合唱團 躍演	因疫情影響延期

**(三)文化就在巷子裡——社區音樂會 16 場，觀眾人數計 4,150 人次。**

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。原規劃 24 場次，因疫情影響，部分場次延期至 110 年下半年或取消，實際演出 16 場，觀眾人數計 4,150 人次。

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大安區	2/5	國北教大西側徒步區	臺北市立國樂團附設少年國樂團	因疫情影響延期

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
2	松山區	2/21	八德公園	臺北市立國樂團附設合唱團	因疫情影響 延期
3	北投區	2/26	北投 244 號中心公園	臺北市立國樂團附設合唱團	200
4	士林區	2/26	士林捷運文創市集廣場	臺北市立國樂團附設少年國樂團	因疫情影響 延期
5	大同區	2/26	大龍區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200
6	北投區	3/13	陽明山公園花鐘廣場	臺北市立國樂團附設市民國樂團	因疫情影響 取消
7	大安區	4/10	溫州公園	臺北市立國樂團附設教師國樂團	500
8	文山區	4/24	萬興里民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團	200
9	內湖區	4/24	清白公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	300
10	文山區	5/1	興業區民活動中心	臺北市立國樂團附設少年國樂團	400
11	松山區	5/1	八德公園	臺北市立國樂團附設合唱團	350
12	大同區	5/1	德鄰公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
13	中正區	5/2	水源市場 4 樓里民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團	150
14	中山區	5/2	永靜公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
15	南港區	5/2	錫口廊道	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	250
16	士林區	5/2	葫蘆國小司令台前	臺北市立國樂團附設教師國樂團	400
17	中正區	5/8	龍福里健康廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	150

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
18	內湖區	5/8	內湖區內湖運動中心 2 樓	臺北市立國樂團附設青年國樂團	50
19	大安區	5/8	龍圖公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	因疫情影響 延期
20	信義區	5/8	福德國小操場司令台	臺北市立國樂團附設青少年團	300
21	內湖區	5/8	里辦公室廣場(金龍路 67 巷 7 號)	臺北市立國樂團附設教師國樂團	200
22	信義區	5/15	萬華區柳鄉區民活動中心 3 樓	臺北市立國樂團附設少年國樂團	因疫情影響 延期
23	中正區	6/6	南門國中禮堂	臺北市立國樂團附設少年國樂團	因疫情影響 延期
24	萬華區	6/12	昆明區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團	因疫情影響 延期

**(四)育藝深遠音樂會 13 場，觀眾人數計 9,907 人次。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠 ~ 集合吧！ 國樂森友會	3/9	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	913
2		3/9			784
3		3/10			866
4		3/11			793
5		3/11			791
6		3/12			897
7		3/12			929
8		3/15			813
9		3/16			796
10		3/16			626
11		3/17			453
12		3/18			959
13		3/18			287

**(五)附設樂團年度音樂會原規劃 3 場，受疫情影響，實際演出 2 場，觀眾人數計 1,421 人次。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	青少好聲音 V— TCO 青少年國 樂團音樂會	1/1	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青 少年國樂團	867
2	絲路紀行	4/17	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 二胡/李亦翔 琵琶/黃立騰 笛/林彥丞	554
3	傳奇—TCO 青年 國樂團音樂會	5/16	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷、林克威 揚琴/鄭好萍 二胡/游淳羽	因疫情影 響延期至 11/28



場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
				嗩吶/劉羽修 臺北市立國樂團附設青年國樂團	

**(六)音樂會前導聆 9 場，觀眾人數計 600 人次。**

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
1	TCO 劇院—音樂劇《當金蓮成熟時》	1/29	中山堂 1 樓大廳	吳岳霖	60
2		1/30			60
3		1/30			60
4		1/31			60
5	臺北禮讚	3/7	國家 音樂廳大廳	顏名秀	90
6	標新立藝 II	3/28	中山堂 1 樓大廳	王樂倫	60
7	奔—楊書涵 &TCO	4/9	中山堂 1 樓大廳	蔡凌蕙	60
8	絲路紀行	4/17	中山堂 1 樓大廳	邱誓舷	60
9	黃河·梁祝	5/7	國家音樂廳大廳	樊慰慈	90

**(七)藝起抗疫系列活動共 8 場，瀏覽數計 5 萬 6,259 人次。**

為因應新冠肺炎疫情的影響，臺北市立國樂團在 110 年上半年推出「藝起抗疫系列」活動，分別在臉書及 YouTube 平台舉辦「TCO 國樂小學堂」直播教學共 3 堂課、「Friday·聽國樂」4 場次，以及「北市國防疫主題 MV1-向第一線防疫英雄致敬」，讓愛樂聽眾在疫情期間能線上參與富有藝術性與知識性的藝文活動。

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
1	Friday·聽國樂	6/11		瞿春泉	FB:3,730 YT:849

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
2	Friday·聽國樂	6/13	TCO FB 粉絲專頁、 YouTube 頻道	王銘裕	FB:5,685 YT:2,602
3	TCO 國樂小學堂	6/15		主持人/呂冠儀 主講人/張舒然	FB:4,633 YT:1,243
4	Friday·聽國樂	6/18		陳慧君	FB:5,916 YT:1,511
5	TCO 國樂小學堂	6/22		主持人/呂冠儀 主講人/張舒然	FB:6,003 YT:947
6	北市國防疫主題 MV1-向第一線防疫英雄致敬	6/24		臺北市立國樂團附設合唱團	FB:11,273 YT:1,189
7	Friday·聽國樂	6/26		梁文瑄	FB:2,956 YT:4,622
8	TCO 國樂小學堂	6/29		主持人/呂冠儀 主講人/謝從馨	FB:2,465 YT:635

## 二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

- (一)委託國內外作曲家任重、顏名秀、董昭民、陳麒米、羅芳偉、林佳瑩、王辰威、鍾耀光、李哲藝、盧亮輝、朱雲嵩、瞿春泉等 12 人，新創作國樂曲 9 首，改編國樂曲 3 首，豐富國樂曲庫。
- (二)尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華文教基金會等企業以贊助方式推動音樂會活動。
- (三)安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (四)運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 110 年 6 月 30 日 Facebook 粉絲人數已達 5 萬 8,650 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

- (五)強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。
- (六)出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期 (第 75 期至第 77 期)，內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。
- (七)策畫出版音樂會精選實況 CD 及 DVD 各 1 套。
- (八)策畫出版「笙作品精選」樂譜各 1 套，並配合政府無紙化政策，以電子檔置入 USB 載體方式呈現。
- (九)臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- (十)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
少年國樂團	92	75	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	92	國中、高中在學生
青年國樂團	73	79	高中以上在學生
學院國樂團	100	70	大學畢業以上
市民國樂團	82	82	一般大眾
教師國樂團	90	73	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
合唱團	81	70	一般大眾
人數小計	-	541	

- (十一)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- (十二)辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 109 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

## 參、110 年下半年及未來施政重點

### 一、研究推廣業務

- (一) 廣續辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。110 年度下半年出版 3 期（第 78 期至第 80 期）。
- (二) 廣續辦理 110 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (三) 委託國內外作曲家吳瑞呈、瞿春泉、江賜良、任重、張均量、鍾耀光、林金丞等 7 人，新創作國樂曲 5 首，改編國樂曲 3 首，豐富國樂曲庫。
- (四) 「藝術與人文」教育系列——辦理 110 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (五) 辦理「2022 臺北民族器樂大賽~琵琶」初賽，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。
- (七) 辦理「暑 110 夏」國樂線上研習營，邀請國樂名家擔任指導，深耕樂教。

### 二、110 年下半年計畫辦理演出活動

#### (一) 專題系列音樂會 12 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	動靜之間 2021/22 樂季開 季音樂會	9/16	國家音樂廳	導聆/邢子青 指揮/瞿春泉 古琴/游麗玉 嗩吶/林瑞斌 嗩吶、管子/林子由 臺北市立國樂團
2	這疫年，我們比 賽的音樂	9/26	中山堂中正廳	導聆/林昱廷 指揮/安敬業、任燕平、于興義 臺北市立國樂團
3	點染戲畫 瞿春泉與柯銘峰	10/3	國家音樂廳	指揮/瞿春泉 製作/柯銘峰

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
	的歌仔話境			演唱/郭春美、呂雪鳳、張孟逸、楊雅如、廖玉琪、王台玲、簡嘉誼、孫凱琳、江亭瑩 薪傳歌仔戲劇團 臺北市立國樂團
4	AI 創世紀 鍾耀光& TCO	10/24	中山堂中正廳	指揮/鍾耀光 揚琴/田佳玉 二胡/陳慧君 擊樂/鄭安良 臺北市立國樂團
5	文協臺灣— 百年的光與影	10/30	中山堂中正廳	製作人、說書/林谷珍 文史顧問/蔡蕙頻 演出/琴園國樂團
6	深秋樂聲動 蘇文慶&TCO 疫外的愛與陪伴	11/5	中山堂中正廳	指揮/蘇文慶 柳琴/吳偲婕 京劇演唱/孔玥慈 琵琶/王楷涵 二胡/王銘裕 臺北市立國樂團
7	聽•繁星點點	11/19	中山堂中正廳	指揮/瞿春泉 古箏/李念漣 二胡/蔡佩怡 琵琶/薛靜雯 臺北市立國樂團
8	歌仔戲《輪迴》	11/26	中山堂廣場	明華園天字戲劇團
9	歌仔戲《烽火情 緣~棋盤風雲》	11/27	中山堂廣場	雙喜戲劇坊
10	北管亂彈戲《長 坂坡》	11/28	中山堂廣場	漢陽北管劇團
11	歌仔戲《孫龐鬥 法·鬼谷歸天》	11/29	中山堂廣場	一心戲劇團
12	擊擊風	12/18	中山堂中正廳	指揮/瞿春泉 擊樂/吳珮菁、謝從馨 臺北市立國樂團

## (二)大型流行跨界音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	誰比我流行- 經典流行天后傳唱	12/11	臺北流行 音樂中心	指揮/曾維庸 製作人/郎祖筠、郎祖明 主持/白冰冰
2		12/12		演唱/魏海敏、鄭雅升、陳勝在、 郭春美、許亞芬、石惠君、鄭怡 臺北市立國樂團

## (三)文化就在巷子裡——社區音樂會 22 場

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員	
1	萬華區	因疫情影 響延期	西寧國宅廣場	臺北市立國樂團附設合唱團	
2	南港區		南港高中	臺北市立國樂團附設市民國樂團	
3	內湖區		延平宮廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	
4	松山區	9/11	鵬程公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	
5	萬華區	因疫情影 響延期	昆明區民活動 中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團	
6	大安區		龍圖公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	
7	信義區		協和祐德高級 中學	臺北市立國樂團附設青少年國樂 團	
8	中山區		力行 3 號公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	
9	北投區		北投捷運站下 廣場	臺北市立國樂團附設青年國樂團	
10	南港區		南港軟體園區 星巴克廣場	臺北市立國樂團附設教師國樂團	
11	中山區		中原公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂 團	
12	大安區		臺灣電力公司 核能火力發電 工程處禮堂	臺北市立國樂團附設青年國樂團	
13	士林區		翠山公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	
14	大安區		辛亥路三段 11 巷口	臺北市立國樂團附設少年國樂團	
15	松山區		10/2	新聚區民活動 中心	臺北市立國樂團附設合唱團
16	士林區		10/2	士林公民會館 中庭	臺北市立國樂團附設學院國樂團

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
17	文山區	10/2	保儀公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
18	萬華區	10/8	忠德里辦公處 前廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團
19	大安區	10/17	永康公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
20	士林區	10/17	士林捷運文創 市集(捷運站下)	臺北市立國樂團附設少年國樂團
21	萬華區	10/17	柳鄉區民活動 中心 3 樓	臺北市立國樂團附設少年國樂團
22	信義區	10/24	南門國中禮堂	臺北市立國樂團附設少年國樂團

#### (四)育藝深遠音樂會 12 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	戰鬥吧！英雄 之不想說再見	10/5	中山堂 中正廳	導演/柯佩妤 指揮/江振豪 演員/任依磊、吳偲婕、林淑 玲、馮先芝、韓欣玲、鐘博淳 臺北市立國樂團
2		10/5		
3		10/6		
4		10/7		
5		10/7		
6		10/8		
7		10/8		
8		10/12		
9		10/12		
10		10/13		
11		10/14		
12		10/14		

#### (五)附設樂團年度音樂會 8 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	時光之問 TCO 學院國樂團 音樂會	10/16	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 笙/楊智博 中阮/潘宜彤 TCO 學院國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
2	祈—TCO 市民國樂團音樂會	11/6	中山堂 中正廳	指揮/林子由、楊國達 二胡/陳昌靖 揚琴/吳佳珊 TCO 市民國樂團
3	凱歌向前行—TCO 合唱團音樂會	11/13	中山堂 中正廳	TCO 合唱團 指揮/陳麗芬 鋼琴/謝欣容、張舒涵 獨唱/周玉琪、王郁馨、翁誌廷、李增銘 鮑思高兒童合唱團 指揮/周玉琪 鋼琴/王啟仁
4	富貴花開—TCO 教師國樂團音樂會	11/14	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 二胡/鄭曉玫 吹管/胡宗傑 琵琶/田鴻秀 TCO 教師國樂團
5	傳奇—TCO 青年國樂團音樂會	11/28	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷、林克威 揚琴/鄭好萍 二胡/游淳羽 嗩吶/劉羽修 TCO 青年國樂團
6	少年國樂魔法師 XXI—TCO 少年國樂團音樂會	12/5	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 嗩吶/劉秉宴、李昶鴻 中阮/鍾雅涵 柳琴/方馨莘 TCO 少年國樂團
7	牡丹望月風入松—傳統音樂匯演	12/18	中山堂 光復廳	主持/呂冠儀 TCO 南管班 TCO 北管班 TCO 崑曲班



場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
8	青少好聲音 VI-TCO 青少年國樂團音樂會	12/19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 大提琴/林玄晉 二胡/徐震宇、翁維廷 嗩吶/陳佑廷 TCO 青少年國樂團

### (六)巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	TCO 劇院—歌劇 《蔥仔開花》	7/3 (因疫情 影響延 期)	衛武營 歌劇院	創意總監/魏德聖 劇本/梁越玲 作曲/李哲藝 導演/曾慧誠 合唱指導/陳麗芬 聲樂指導/謝欣容 燈光設計/何定宗 舞台設計/范振罡 服裝設計/張渝婕 舞蹈設計/張擎佳 影像設計/鄭雅之 道具設計/言行 音響設計/楊孟儒
2		7/4 (因疫情 影響延 期)		指揮/鄭立彬 聲樂/陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、李增銘、謝銘謀、林孟君、鄭海芸、羅俊穎、陳慧如、王郁馨、梁又中、宮天平、林鄉雨、曾志遠、劉夢潔 臺北市立國樂團 TCO 附設合唱團 躍演

## (七)公園音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	國樂好好玩 公園音樂會	9/4 (因疫情影響延期)	大安森林公園 露天音樂台	指揮/江振豪 主持/小岳哥哥、達伶姐姐 臺北市立國樂團
2		9/5 (因疫情影響延期)		

## (八)音樂會前導聆場

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	點染戲畫 瞿春泉與柯銘峰的歌仔話境	10/3	國家音樂廳大廳	柯銘峰
2	時光之問 TCO 學院國樂團音樂會	10/16	中山堂 1 樓大廳	邱誓舷
3	AI 創世紀—鍾耀光&TCO	10/24	中山堂 1 樓大廳	鍾耀光
4	深秋樂聲動 蘇文慶與 TCO 疫外的愛與陪伴	11/5	中山堂 1 樓大廳	鄭翠蘋
5	聽·繁星點點	11/19	中山堂 1 樓大廳	劉馬利
6	擊擊風	12/18	中山堂 1 樓大廳	徐伯年

## (九)藝起抗疫系列活動共 19 場

場次	節目名稱	日期	地點	主講(演出)人
1	Friday·聽國樂	7/3	TCO FB 粉絲專頁 及 YouTube 頻道	賴苡鈞
2	TCO 國樂小學堂	7/6		主持人/呂冠儀 主講人/謝從馨
3	Friday·聽國樂	7/10		陳弘之
4	TCO 國樂小學堂	7/13		主持人/呂冠儀 主講人/吳孟珊
5	Friday·聽國樂	7/17		郭秀容
6	TCO 國樂小學堂	7/20		主持人/呂冠儀 主講人/鄭聞欣

場次	節目名稱	日期	地點	主講(演出)人
7	北市國防疫主題 MV2-臺灣加油	7/23	TCO FB 粉絲專頁 及 YouTube 頻道	臺北市立國樂團 附設少年國樂團
8	北市國防疫主題 MV3-望春風	7/25		臺北市立國樂團
9	TCO 國樂小學堂	7/27		主講人/李庭耀
10	Friday · 聽國樂	7/31		邱應欽
11	TCO 國樂小學堂	8/3		主持人/呂冠儀 主講人/陳婷怡
12	北市國防疫主題 MV4-國樂防疫操	8/8		臺北市立國樂團 及附設樂團
13	TCO 國樂小學堂	8/10		主持人/呂冠儀 主講人/朱樂寧
14	Friday · 聽國樂	8/15		謝從馨
15	TCO 國樂小學堂	8/17		主持人/呂冠儀 主講人/蔡雨彤、王薇
16	Friday · 聽國樂	8/21		江振豪
17	北市國防疫主題 MV5-臺灣藝起來	8/28		臺北市立國樂團 附設青少年國樂團
18	TCO 國樂小學堂	8/24		主持人/呂冠儀 主講人/黃滇琪
19	TCO 國樂小學堂	8/31		主持人/呂冠儀 主講人/韓欣玲

#### (十)疫情陪伴系列活動 4 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1-4	聚敘 Online TCO 2021 寰宇音樂嘉年華	9/18 9/25 10/2 10/9	YouTube TCO 網路頻道	西班牙小提琴家珍妮佛、法國諾瓦薩克斯風、葡萄牙歐福斯樂團、印尼竹魂竹樂團、三個人、TCO 學院國樂團絲竹小組、樂 X5 胡琴重奏、四象箏樂團、絃采樂集、A-Root 同根生、海馬樂團、絲竹空爵士樂團

## (十一)其他音樂會 2 場

臺北市立國樂團配合本府主協辦之活動，指派樂團或附設樂團參與演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2021 臺北燈節 (因疫情延後)	12/17	萬華車站主燈區	臺北市立國樂團、 臺北市立國樂團附 設樂團
2		12/19		臺北市立國樂團附 設學院國樂團

