

臺北市立國樂團 113 年度施政計畫

<p>柒. 國樂團業務</p>	<p>一. 國樂發展</p>	<p><一>國樂發展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理經常性演奏活動，邀請優秀民間演藝團體參與演出。 2. 舉辦臺北市傳統藝術季（3 月至 6 月），邀請國、內外知名音樂家與團體演出，同時甄選國內優秀傳統表演節目參與演出。 3. 舉辦專題系列音樂會，包含國內巡迴音樂會，製作雅俗共賞的流行音樂演唱會、歌劇演出計畫等。 4. 徵求創作現代國樂曲，充實國樂曲庫與內涵，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲。 5. 舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。 6. 舉辦「臺北市民族器樂大賽」，為提升國內音樂人才培育，113 年度預計辦理項目為作曲。 7. 附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計 7 團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。 8. 辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝師參與傳習授課，目前設有北管、南管、京胡及崑曲研習班。 9. 針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠」音樂會，結合戲劇與國樂的演出，深入淺出生動活潑，廣受歡迎，全年預計辦理 20 場。 10. 舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，113 年度預計辦理 36 場。 11. 行銷臺北市立國樂團與臺北市文化形象，積極經營樂團網路社群，爭取媒體曝光與報導，提供市民快速、便捷的資訊服務。 12. 《國樂·新絲路》雙月刊雜誌，以電子刊物發行，提供愛樂者網上免費下載，擴大音樂與藝文訊息交流及分享。 13. 出版年度音樂專輯及樂譜圖書，推廣國樂及培養欣賞人口。 14. 舉辦國樂研討活動，為深化與擴大國樂發展奠基。
-----------------	----------------	----------------------	--



臺北市立國樂團

壹、前言

臺北市立國樂團(下稱北市國)成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞臺。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。

112 年 2023/24 樂季開季音樂會，由首席指揮張宇安領軍，攜手琵琶演奏名家吳蠻，於 9 月 9 日假臺北市中山堂中正廳推出「樂·極致」音樂會展開序幕。9 月 22~24 日一連三天於臺北市城市舞台，北市國攜手灣聲樂團，國樂與西樂交匯，以旋律刻畫臺灣風情，打造三場獨特而精采的「樂緣—TCO & 灣聲」音樂會。12 月 23 日，北市國邀請一代國樂二胡名家，也是 20 世紀胡琴界傳奇黃安源與其子黃晨達，父子攜手演出「琴源」音樂會，帶來多首膾炙人口的胡琴名曲，創下票房完售佳績。

為邀請更多作曲專業人士投入國樂創作領域，值「2024 TCO 國際作曲大賽」辦理之際，北市國於 11 月 13 至 16 日特別舉辦「樂無盡-2023TCO 國樂創作工作坊」，培育作曲創作人才。112 年度共出版「鑠」、「源」專輯 CD、「吟詠性情·歌樂相得-詩詞曲歌唱跨界音樂會」DVD、二胡協奏曲「臺北風華」電子樂譜、「TCO2023 國樂創作國際學術研討會論文集」以及「國樂·新絲路」電子雙月刊。113 年上半年，北市國推出一系列精心規劃的節目，持續帶給市民朋友繽紛多元的藝術饗宴與文化生活。

貳、112 年下半年重要施政成果

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，112 年下半年規劃 51 場，實際舉辦演出節目 51 場，共有 2 萬 5,659 人次參與。場次明細如下表列：

(一)專題系列音樂會 12 場，觀眾人數計 5,908 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	樂·極致- 2023/24 樂季開季 音樂會	9/9	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 琵琶/吳蠻 中阮/馬欣妤 臺北市立國樂團	715
2	前衛·經典-陳弘之 低音提琴獨奏會	9/17	國家兩 廳院 演奏廳	低音提琴/陳弘之 編曲、爵士低音提 琴/徐崇育 爵士鼓/林冠良 鋼琴/陳韻安、許聰 義	294
3	樂緣-TCO&灣聲- 城市舞台開幕系列 演出	9/22	城市舞 台	指揮/于興義、曾維 庸、李哲藝 嗩吶領奏/林子由 小提琴/梁茜雯、顏	498

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
4		9/23		毓恒 中提琴/王瑞 大提琴/李建樺 二胡/梁文瑄、黃滇琪、林佳慧 琵琶/鄭聞欣 笛子/賴苡鈞 臺北市立國樂團 灣聲樂團	600
5		9/24			507
6	客寓艋舺造新聲-不只是山歌	10/22	中山堂 中正廳	製作、主持/吳榮順 指揮/張尹芳 八音嗩吶/田文光、田文龍 演唱/羅文裕、謝宇威、劉榮昌、邱廉欽、羅思容 臺北市立國樂團	413
7	無極限	10/28	中山堂 中正廳	指揮/邱君強 古琴/石冰 聲樂/張杏月 臺北市立國樂團	414
8	聽·繁星點點 III	11/26	中山堂 中正廳	指揮/詹秉翔 擊樂/楊千儀(高市國) 二胡/楊策(桃市國)、張瑟涵(南藝大) 臺北市立國樂團	417
9	琴挑-彈撥樂之夜	12/2	中山堂 光復廳	指揮/詹秉翔 TCO 彈撥小組 箏篪/吳宜璟	307
10	斌·衝擊效應 II-林瑞斌嗩吶獨奏會	12/10	國家兩廳院 演奏廳	嗩吶、管子/林瑞斌 管子/劉庭倩、鄭詠丞 嗩吶/林子由	298

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
				鋼琴/刁鵬、徐瑋廷 歌手/閻韋伶 Crazy Suona (瘋嘖 樂團)、元樂團	
11	戲	12/16	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 琵琶/黃立騰 笛子/黃士晏 臺北市立國樂團	450
12	琴源-黃安源、黃晨 達&TCO	12/23	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 胡琴/黃安源、黃晨 達 臺北市立國樂團	995

(二)文化就在巷子裡——社區音樂會 12 場，觀眾人數計 3,030 人次。

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。

場次	行政區	里別	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	信義區	五常里	9/16	五常公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	150
2	中山區	復華里	9/23	興國公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	250
3	南港區	重陽里	9/24	南港分局大禮堂	臺北市立國樂團附設市民國樂團	350
4	文山區	萬美里	9/24	萬芳 11 號公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	180
5	松山區	介壽里	9/24	民生公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	200

場次	行政區	里別	日期	地點	演出人員	觀眾人數
6	萬華區	日善里	9/24	萬華區民活動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團	150
7	內湖區	湖興里	9/28	新湖國小	臺北市立國樂團附設學院國樂團	400
8	大安區	古莊里	10/14	古莊公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	150
9	內湖區	內湖里	10/21	成功路4段68號旁公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	350
10	士林區	明勝里	10/21	承德區民活動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團	200
11	文山區	順興里	10/22	忠順廟	臺北市立國樂團附設教師國樂團	400
12	中正區	文祥里	10/28	里辦公處廣場	臺北市立國樂團附設合唱團	250

(三)育藝深遠音樂會 9 場，觀眾人數計 8,679 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	走！我們出發 貝茲國！	10/3	中山堂 中正廳	指揮/詹秉翔 演員/王意萱、鄭錡雯、 徐浩忠 臺北市立國樂團	934
2		10/4			947
3		10/5			924
4		10/5			993
5		10/6			989
6		10/6			972
7		10/11			913
8		10/12			987
9		10/12			1,020

(四)附設樂團年度音樂會 8 場，觀眾人數計 4,791 人次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	市民歡騰躍三十-TCO 市民國樂團音樂會	10/29	中山堂 中正廳	指揮/楊國達、林子由 揚琴/吳佳珊 二胡/董致璋 臺北市立國樂團附設市民國樂團	784
2	掠影-TCO 學院國樂團音樂會	11/11	中山堂 中正廳	指揮/邱誓絃 笙/黃潑緹 笛/林家禾 臺北市立國樂團附設學院國樂團	246
3	倫敦霧·臺北雨-雙城合唱樂展VIII- TCO 合唱團音樂會	11/12	中山堂 中正廳	指揮/陳麗芬、陳翰威 鋼琴/謝欣容、張舒涵、黃怡嘉 獨唱/周玉琪、王郁馨、翁誌廷、李增銘 臺北市立國樂團附設合	863

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
				唱團 嘉興國小暨義興分校合唱團	
4	樂燦古今-TCO 青年國樂團音樂會	11/18	中山堂 中正廳	指揮/詹秉翔 嗩吶/劉羽修 笛/邱蕙 琵琶/吳沛妮 臺北市立國樂團附設青年國樂團	504
5	玉峯初陽-TCO 教師國樂團音樂會	11/19	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀、吳瑞呈 朗誦/徐麗慧 二胡/陳鄭印 臺北市立國樂團附設教師國樂團	717
6	2023 拚館 傳統音樂大匯演	12/9	中山堂 光復廳	TCO 北管研習班 TCO 南管研習班 TCO 崑曲班 指導老師/詹文贊、葉圭安、蕭本耀	142
7	少年國樂魔法師 XII-TCO 少年國樂團音樂會	12/17	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 笛/張緯文 二胡/陳盼之 薩克斯風/周高俊 臺北市立國樂團附設少年國樂團	703
8	青少好聲音VIII- TCO 青少年國樂團音樂會	12/30	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 二胡/謝宜諾、邱喆宇 嗩吶/黃可穆 琵琶/余佳育 打擊/陳冠丞 臺北市立國樂團附設青少年團	832

(五)巡迴音樂會 2 場，觀眾人數計 1,400 人次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	青少好聲音 - 2023 嘉義藝遊	8/12	嘉義市文化局音樂廳	指揮/任燕平 琵琶/程家妤 二胡/陳亭羽 笛子/張韻茹 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	600
2	生紅過夏·藍海故鄉-TCO 2023 馬祖巡迴音樂會	11/4	馬祖民俗文物館環形劇場	指揮/陳俊憲 唢呐/林子由 擊樂領奏/謝從馨 笛子/韓欣玲 臺北市立國樂團 連江縣少年及兒童合唱團	800

(六)音樂會前導聆 5 場，觀眾人數計 740 人次

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
1	樂·極致- 2023/24 樂季開季音樂會	9/9	中山堂中正廳	施德玉	180
2	無極限	10/28	中山堂中正廳	刑子青	100
3	聽·繁星點點 III- 國樂青年音樂家 繁星計畫	11/26	中山堂中正廳	林子鈺	100
4	戲	12/16	中山堂中正廳	樊慰慈	110
5	琴源-黃安源、黃晨達&TCO	12/23	中山堂中正廳	黃安源、黃晨達	250

(七)公園音樂會 2 場，觀眾人數計 800 人次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	榮星音樂祭【星樂交輝 I】	10/29	榮星花園公園	臺北市立國樂團附設合唱團	400
2	榮星音樂祭【星			臺北市立國樂團附	400

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
	樂交輝 II】			設少年國樂團	

(八)其他音樂會 1 場，觀眾人數計 311 人次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	「暑 112 夏」 國樂研習營成 果發表會	8/26	中山堂中正廳	指揮/詹秉翔、 任燕平 國樂研習營學 員	311

二、研究推廣業務

(一)委託國內外作曲家李承宗、陳樹熙、蘇通達、王乙聿、卓綺柔、范揚景、元冠、刁鵬、林岑陵、陸櫻等 10 人，新創作國樂曲 7 首，改編國樂曲 15 首，豐富國樂曲庫。

(二)辦理「暑 112 夏」國樂研習營，邀請國樂名家擔任指導，深耕樂教。

(三)籌辦 2024 臺北市民族器樂大賽-作曲。

(四)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地與演出舞臺；各團概況如下（統計至 112 年 12 月 31 日）：

團名	成立年度	團員數	參加資格
少年國樂團	92	76	國小、國中在學生
青少年國樂團	97	89	國中、高中在學生
青年國樂團	73	81	高中以上在學生
學院國樂團	99	63	大學畢業以上
市民國樂團	82	76	一般大眾
教師國樂團	90	66	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
合唱團	74	85	一般大眾
人數小計	-	536	

- (五)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管、崑曲及京胡之學習與欣賞人口。
- (六)辦理 112 學年度上學期「育藝深遠」音樂會，推出全新節目「走！我們出發貝茲國！」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞力與文化觀。
- (七)辦理 112 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (八)發行 2023/24 樂季手冊。
- (九)藉由雜誌、CD、DVD、樂譜、專書等出版品，推廣國樂及培養欣賞人口。出版電子雙月刊雜誌《國樂·新絲路》第 90-92 期、《鑠》、《源》專輯 CD、《吟詠性情·歌樂相得-詩詞曲歌唱跨界音樂會》DVD、二胡協奏曲《臺北風華》電子樂譜、《TCO2023 國樂創作國際學術研討會論文集》。
- (十)辦理「樂無盡-2023TCO 國樂創作工作坊」，培育作曲創作人才。

參、113 年上半年及未來施政重點

一、研究推廣業務

- (一)委託國內外作曲家徐崇育、趙菁文、江賜良、劉至軒、徐瑋廷、李佳盈、瞿春泉等 7 人，新創作國樂曲 1 首，改編國樂曲 10 首，豐富國樂曲庫。
- (二)籌劃「暑 113 夏」國樂研習營，邀請國樂名家擔任指導，深耕樂教。
- (三)辦理「2024 臺北市民族器樂大賽-作曲」，為國樂發展推廣奠定基石。
- (四)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地與演出舞臺。
- (五)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管、崑曲及京胡之學習與欣賞人口。
- (六)辦理 112 學年度下學期「育藝深遠」音樂會，延續 112 學年度上學期節目「走！我們出發貝茲國！」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞力與文化觀。
- (七)辦理 113 年各項音樂會行銷宣傳業務，並積極經營樂團網路社群，有效推動

臺北市立國樂團與臺北市文化形象，同時提供市民朋友優質的藝文服務。

(八)編輯 2024/25 樂季手冊。

(九)藉由雜誌、CD、DVD、樂譜等出版品，推廣國樂及培養欣賞人口。113 上半年計畫出版電子雙月刊雜誌《國樂·新絲路》第 93 至 95 期，並籌劃專輯 CD、DVD 與樂譜出版內容。

二、113 年上半年計畫辦理演出活動

(一)專題系列音樂會 1 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	紅樓夢	1/7	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 合唱指導/陳麗芬 琵琶/陳麗晶 擊樂/王子齊 民族聲樂/林湘玲 臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設合唱團

(二)臺北市傳統藝術季 28 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	鼓—2024 臺北市傳統藝術季開幕音樂會	3/9	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 擊樂/Twincussion 雙子二重奏、謝從馨、巫欣璇 臺北市立國樂團
2	非常貝斯	3/16	中山堂 中正廳	指揮/葉和中 電貝斯/徐崇育 低音提琴/陳弘之 長號/彼得·史坦納 臺北市立國樂團
3	歌仔戲—王禪鬼點子	3/31	中山堂 中正廳	正明龍歌劇團

4	絲竹楓彩演臺北	4/6	中山堂 光復廳	溫哥華跨文化管弦樂團、小巨人絲竹樂團
5		4/7		
6	粵韻百年·絃歌不絕	4/12	中山堂 光復廳	香港竹韻小集
7	和風·狂想	4/13	中山堂 中正廳	指揮/沖澤和佳 三弦/蔡雨彤 中提琴/笠川惠 臺北市立國樂團
8	花語季遇	4/14	中山堂 光復廳	原源雅集
9	擊簡聲繁	4/19	中山堂 中正廳	DRUMILY 擊樂團
10	樂無盡—2024 臺北市民族器樂大賽—作曲決賽音樂會	4/26	中山堂 中正廳	指揮/廖元鈺 臺北市立國樂團
11	臺灣茶業之父李春生	4/28	中山堂 中正廳	風之頌樂團
12	愛的三部曲—湯沐海&TCO	5/4	中山堂 中正廳	指揮/湯沐海 二胡/何佩庭 笛/巫致廷 小提琴/湯蘇珊 臺北市立國樂團
13	蒼穹天目	5/5	中山堂 光復廳	古琴/于惠蘭 三個人樂團
14	青·白一念	5/11	中山堂 光復廳	華劇場
15		5/12		
16	咚唱新生	5/18	中山堂 光復廳	人聲、擊樂/蔡子萱 擊樂/李仁皓 二胡/霍世潔

				天鼓擊樂團、黑馬藝識
17	山地印象	5/19	中山堂 中正廳	指揮/鄭立彬 合唱指導/陳麗芬 小提琴/魏靖儀 男中音/陳翰威 女高音/梁又中 男高音/宮天平 臺北市立國樂團 臺北市立國樂團附設合唱團
18	歌仔戲—三進士	5/24	中山堂廣場	鴻明歌劇團
19	客家戲—河姑	5/25	中山堂廣場	藝宸戲劇團
20	新編戲曲—叛&判	5/25	中山堂 中正廳	壹貳參戲劇團
21		5/26		
22	臺北風華	5/26	中山堂 光復廳	奚和弦胡琴室內樂團
23	歌仔戲—春秋戰國傳	5/26	中山堂廣場	御綺新時代劇坊
24	北管戲—錦囊計	5/31	中山堂廣場	漢陽北管劇團
25	以樂同聚	6/1	中山堂廣場	365 樂坊
26	再續琴緣 IV	6/1	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 嗩吶/林子由 小提琴/呂思清 臺北市立國樂團

27	臺北流轉	6/2	中山堂 中正廳	嘉義民族管弦樂團
28	琴韻新篇—2024 臺北市傳藝季閉 幕音樂會	6/8	中山堂 中正廳	主持/林谷芳 指揮、編曲/瞿春泉 編腔、京胡/李超 京胡/張舒然 演唱/魏海敏、盛鑑、劉 珈后、黃詩雅、林庭 瑜、孔玥慈 臺北市立國樂團 國光劇團

(三)文化就在巷子裡—社區音樂會 15 場

113 年計畫辦理 36 場，上半年預定辦理 15 場。

場次	行政區	里別	演出日期	地點	演出人員
1	士林	公館	2/7	陽明山辛亥 光復樓	臺北市立國樂團 附設青少年國樂團
2	北投	湖田	3/3	陽明公園 花鐘廣場	臺北市立國樂團 附設少年國樂團
3	南港	中南	3/22	臺北生技園區	臺北市立國樂團 附設教師國樂團
4	信義	五全	3/23	永吉公園	臺北市立國樂團 附設市民國樂團
5	內湖	寶湖	4/12	內湖網球中心前 廣場	臺北市立國樂團 附設教師國樂團
6	內湖	清白	4/20	清白公園	臺北市立國樂團 附設青少年國樂團
7	信義	三犁	5/4	象山公園	臺北市立國樂團 附設合唱團
8	松山	中崙	5/4	中崙里八德公園	臺北市立國樂團 附設合唱團
9	大同	老師	5/4	老師里區民活動 中心	臺北市立國樂團 附設學院國樂團
10	中山	行仁	5/5	榮星公園音樂臺	臺北市立國樂團 附設合唱團
11	中山	集英	5/5	永靜公園	臺北市立國樂團

場次	行政區	里別	演出日期	地點	演出人員
					附設合唱團
12	文山	樟新	5/10	樟新區民活動中心	臺北市立國樂團 附設市民國樂團
13	松山	復盛	5/11	復盛區民活動中心中庭	臺北市立國樂團 附設青年國樂團
14	中正	龍福	5/11	牯嶺街 28-1 號	臺北市立國樂團 附設學院國樂團
15	士林	義信	5/11	承德公園	臺北市立國樂團 附設合唱團

(四)育藝深遠音樂會 13 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	走！我們出發貝茲國！	3/18	中山堂 中正廳	指揮/詹秉翔 演員/王意萱、鄭錡雯、徐浩忠 臺北市立國樂團
2		3/19		
3		3/19		
4		3/20		
5		3/21		
6		3/21		
7		3/25		
8		3/25		
9		3/26		
10		3/26		
11		3/27		
12		3/28		
13		3/28		

(五)附設樂團年度音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	俠—TCO 學院國樂團音樂會	4/20	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷 嗩吶/林子由 臺北市立國樂團附設學院國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
2	樂旅—TCO 青年 國樂團音樂會	5/18	中山堂 中正廳	指揮/林克威 笛/胡文熏 二胡/張又文 嗩吶/劉庭倩 臺北市立國樂團附設青年國樂團

(六)巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2024 TCO 臺灣 巡迴音樂會	6/22	衛武營 國家藝 術文化 中心音 樂廳	指揮/張宇安 琵琶/趙怡然 小提琴/夏小曹 臺北市立國樂團 高雄市國樂團
2		6/23	嘉義市 政府文 化局音 樂廳	指揮/張宇安 琵琶/鄭聞欣 臺北市立國樂團

(七)音樂會前導聆 7 場

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	紅樓夢	1/7	中山堂中正廳	沈冬
2	鼓—2024 臺北市傳統藝術季 開幕音樂會	3/9	中山堂中正廳	盧煥章
3	非常貝斯	3/16	中山堂中正廳	許雙亮
4	和風·狂想	4/13	中山堂中正廳	許瀨心
5	愛的三部曲—湯沐海&TCO	5/4	中山堂中正廳	江賜良
6	山地印象	5/19	中山堂中正廳	陳麗芬
7	再續琴緣 IV	6/1	中山堂中正廳	余忠元

(八)其他音樂會 2 場

臺北市立國樂團配合本府主協辦之活動，指派樂團或附設團參與演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	113 年臺北市退休警察人員春節聯誼活動	1/30	中山堂 中正廳	臺北市立國樂團附設 市民國樂團
2	2024 臺北燈節	2/23	西門展區「龍舞台」 (真善美電影院前廣場)	臺北市立國樂團附設 學院國樂團