

臺北市立國樂團100年度施政計畫

拾. 國樂團業務	一. 國樂團業務	<p><一>國樂發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理經常性演奏活動，邀請民間社團參與演出。 2. 舉辦傳統藝術季(4月至5月)，邀請國、內外知名音樂家與團體演出，如國際鋼琴演奏家陳必先、Mikail Rudy、殷承宗、長笛演奏家 Sharon Bezaly、大提琴家安西·卡圖恩 (Anssi Karttunen)、笛子演奏家杜如松、絲路音樂知名團體如蒙古安達組合、山西原生態歌手、指揮家邵恩及國內知名南管團體漢唐樂府參與音樂會。 3. 舉辦專題系列音樂會，並推行民國100年旗艦委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲，包括臺灣作曲家周以謙、陳中申、黃新財、賴德和、張瓊櫻、王乙聿等；旅外華人作曲家梁雷（旅美）、陳曉勇（旅德）、陳能濟（香港）；大陸作曲家唐建平、顧冠仁、趙季平、秦文琛、劉德海等。 4. 預計於民國100年2月，應美國知名經紀公司 Opus 3 Artists 邀請，赴美國主要藝文表演場地，如巴爾第摩 Strathmore Hall、賓州 Bucknell University/Weis Performing Arts Cener、亞特蘭大 Emory University/Schwarz Center for Performing 等知名表演館場巡迴演出3場音樂會，合作演出的音樂家包括享譽國際樂壇的琵琶演奏家吳蠻。 5. 舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。 6. 舉辦「臺北市民族樂器大賽」，培養青年演奏人才，提升專業演奏技術；100年度預計辦理項目為二胡。 7. 附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、青年國樂團、市民國樂團一團、市民國樂團二團、少年國樂團、合唱團共計7團，從各層面人士著手推廣樂教，並增加青年國樂團與少年國樂團參加人數，培育未來國樂優秀演奏尖兵，同時普及推廣樂教，增益學習及欣賞人口。100年度將增設 TCO 學院樂團，成員由專業科系畢業學生組成，未來將成為本團最佳的後援生力軍。 8. 辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管小集、南管小集及崑曲研習班。 9. 針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠—認識傳統音樂」音樂會，預計辦理35場。 10. 舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，100年度預計辦理36場。 11. 行銷本團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。 12. 《新絲路》雙語雙月刊雜誌（附贈 CD 或 DVD）擴大向國際發行，同時拓展國內銷售通路，100年度每期出版3,000本，主動寄送世界知名圖書館，國內由博客來網路書店經銷以及於誠品書店上架，積極擴大《新絲路》雜誌影響力。 13. 年度專輯 CD 2 張，各2,000片，本團將和國際知名唱片公司合作錄製專輯，這是繼97、98、99連續3年後，本團再度與國際唱片公司合作發行專輯。 14. 為推廣樂教，將結合跨界演出，出版教育性的 DVD。 15. 配合民間社團演奏及排練需求，由本團討論出版年度最適當的樂
----------	----------	---

		譜，積極發揮推廣樂教功能。 16. 積極網路管理，E 化世界提供市民快速便捷的資訊服務。
--	--	---

臺北市立國樂團工作報告

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作。在 99 年度中，不論在音樂會演出內容、樂曲創新、CD/DVD/樂譜/新絲路雜誌出版及舉辦各項國際性比賽，都有亮麗的成績，創立了屬於臺北市立國樂團的特有風格。該團 100 年度主要年度目標為出國巡演，首先是 2 月份將接受國際著名經紀公司 Opus 3 Artists 的安排，於美國進行 3 場巡迴演出，將中國傳統音樂帶上世界舞台；其次為配合臺北市政府辦理「臺北文化週/日」，6 月 5 日於西安音樂廳演出；另接受國家大劇院邀請，於 6 月 10 日轉赴北京國家大劇院演出。除各項演出活動外，該團亦致力於演奏人才之培訓，於 1 月成立「TCO 學院院團」，網羅目前國內最優秀的國樂演奏人才，用專業創新的方式訓練，期能對台灣國樂市場做出一個革命性的改變。99 年下半年度主要活動如下：

壹、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，舉辦演出節目 43 場。場次明細如下表列：

育藝深遠音樂會 20 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.04	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1093
2	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.04	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1075
3	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.05	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1090
4	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.05	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1063
5	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.06	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	787
6	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1009
7	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	998
8	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.19	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1100
9	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.19	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1084

10	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.20	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1027
11	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.21	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1093
12	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	10.21	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1051
13	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.08	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1029
14	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1060
15	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1060
16	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	543
17	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.11	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1053
18	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.11	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1046
19	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.12	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團	1099
20	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	11.12	臺北市	指揮/吳瑞呈	1040

國樂我愛你音樂會		中山堂 中正廳	臺北市立國樂團	
----------	--	------------	---------	--

文化就在巷子裏音樂會 6 場

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	松山區	09.18	介壽里民生公園	臺北市立國樂團附設 市民國樂團一團	300
2	信義區	09.18	臺北醫學院杏春樓	臺北市立國樂團附設 合唱團	300
3	信義區	10.23	五權里永吉公園	臺北市立國樂團附設 教師國樂團	0 (遇雨取消)
4	萬華區	11.20	日祥里青年公園	臺北市立國樂團附設 合唱團	0 (場地因素取消)
5	士林區	12.18	福佳里天文館一樓中庭	臺北市立國樂團附設 市民國樂團一團	550
6	大安區	12.25	群英里成功國宅	臺北市立國樂團附設 教師國樂團	100

專題系列音樂會 12 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	國樂營音樂會—— 大師之夜	07.18	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/劉沙 打擊/安志順 柳琴/張鑫華 笛子/王次恆 二胡/孫凰 琵琶/章紅豔 臺北市立國樂團	540

2	二胡萬花筒	09.24	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 板胡/沈誠 京胡/謝馬蘭 粵胡/余其偉 板胡、大廣弦/王銘裕 臺北市立國樂團	709
3	黃土弦情	09.25	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 二胡/嚴潔敏、唐峰、鄧建棟、陳慧君 臺北市立國樂團	656
4	弦情滿人間-劉明源紀念音樂會	10.02	臺北市 中山堂 中正廳	製作、主持：林谷芳 二胡/蕭白鏞、宋飛、劉湘、黃正銘、劉紫鳳 板胡/沈誠 中胡/霍世潔 臺北市立國樂團	659
5	風情	10.03	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/劉江濱 新竹青少年國樂團 二胡/王銘裕 笛子/賴苡鈞 柳琴/馬翠好	1070
6	颯樂	10.16	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/李英 臺北市立國樂團附設市民二團 指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民一團	933
7	BIS 搶先聽—旋擊炫技	10.31	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/邵恩 打擊/依芙琳·葛蘭妮 打擊/謝從馨 噴吶/林子由 臺北市立國樂團	1114

8	大收牽小手	1114	臺北市 中山堂 中正廳	指揮：王銘裕 臺北市立國樂團附 設教師國樂團 指揮：林恩緒 臺北市立國樂團附 設少年國樂團	904
9	魔笛大會串	11.27	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/李英 笛子/戴亞、林慧姍 笛子大賽優勝者 臺北市立國樂團	545
10	笛子名家喜相逢	11.28	臺北市 中山堂 中正廳	笛子/詹永明、張維 良、曲祥 張延武、陳中申、賴 苡鈞 長笛/Pierre Artaud 臺北市立國樂團	816
11	經典梁祝	12.09	國父紀 念館	指揮/邵恩 小提琴/呂思清 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團	1954
12	歡樂 99·跨樂 100	12.31	臺北市 中山堂 廣場	溫金龍墨客樂團、唯 異新民樂、Hamnava 中東樂團、采風樂 坊、絲竹空爵士樂 團、臺北新潮樂集 曾心梅、官靈芝、查 勞加麓 主持人：顧璇、蔣 彤、書子、宥綸、阿 國、琇如	1000

專案製作音樂會 5 場

場	節目名稱	演出	地點	演出人員	觀眾人數
---	------	----	----	------	------

次		日期			
1	中秋群星頌	09.11(下午場)	臺北市中山堂 中正廳	指揮/邵恩 主持/阿國、傅薇 演唱/謝雷、葉啟田、孫淑媚、符瓊音、傅薇、李佩菁 臺北市立國樂團	660
2	中秋群星頌	09.11(晚上場)	臺北市中山堂 中正廳	指揮/邵恩 主持/阿國、傅薇 演唱/謝雷、葉啟田、孫淑媚、符瓊音、傅薇、李佩菁 臺北市立國樂團	1122
3	中秋群星頌	09.12	臺北市中山堂 中正廳	指揮/邵恩 主持/阿國、傅薇 演唱/謝雷、葉啟田、孫淑媚、符瓊音、傅薇、李佩菁 臺北市立國樂團	913
4	花木蘭	11.20	臺北市中山堂 中正廳	製作、主持/林谷芳 演唱/姜嘉鏘、謝琳、籍薇、周紅、徐惠新 臺北市立國樂團	624
5	這一夜我們唱民歌	1219	臺北市中山堂 中正廳	指揮：鍾耀光 演唱：殷正洋、葉佳修、邵肇玫、王夢麟 二胡：陳慧君 臺北市立國樂	1102

貳、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

一、研究業務

- (一) 籌劃 2011 年赴美巡迴演出宣傳事宜。
- (二) 籌劃/印製「2010/2011」樂季手冊。

- (三) 委託著名作曲家朱雲嵩創作新曲目 1 首，新編國樂曲 48 首，豐富國樂曲庫。
- (四) 安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (五) 辦理 2010/2011 樂季與各項音樂會行銷宣傳活動。
- (六) 運用社群網絡強大功能進行宣傳，擴大招募「臺北市立國樂團之友」及成立「樂友社」，目前 FaceBook 粉絲人數已近一萬一千三百人，每個月的經常瀏覽人數也有八千餘人，對於本團各項音樂會及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
- (七) 強化本團網路設計與影音功能，提昇網路管理與資訊更新效率。

二、推廣業務

- (一) 出版「新絲路」雙月刊 3 期（第 16 期至第 18 期），內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），在原有報導國樂、民族音樂動態基礎上，另闢「世界音樂」專欄，並向世界著名學者、評論家邀稿，本雜誌向世界發行。

- (二) 出版「臺北市立國樂團 30 週年紀念專輯—航向新世界」紀錄片 DVD 暨音樂會實況精選各 2000 片。
- (三) 出版「臺北市立國樂團 30 週年 10 片套裝 CD」2000 套。
- (四) 出版「勁颯序曲」、「胡旋舞(笛子與國樂團)」及「望月聽風」樂譜(含總、分譜)共 3 套各 500 本。
- (五) 由上揚唱片代理，與瑞典著名國際唱片公司 BIS 合作錄製國際著名打擊家依芙琳·葛蘭妮 (Evelyn Glennie) 專輯 CD 一張 3000 片，預定 101 年 6 月世界發行。
- (六) 音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。
- (七) 辦理 2010 年暑期「國樂研習營」。
- (八) 辦理「2010TCO 精英盃笛子大賽」及 2010「第十七屆臺北市民族器樂大賽-笛子」。
- (九) 成立臺北市立國樂團「文化志工隊」，協助臺北市立國樂團音樂會前台暨各項文宣活動之執行。
- (十) 辦理各項推廣教育活動：

- 1、統籌「附設樂團」定期排練工作。
- 2、培訓附設樂團辦理定期及巡迴音樂會演出。
- 3、本團各類出版品之銷售與推廣。

(十一) 國樂教育輔導：

- 1、培訓附設樂團，積極參加「文化就在巷子裡」社區音樂會演出。
- 2、辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- 3、配合籌備「育藝深遠-國樂欣賞音樂會」，深耕音樂教育。
- 4、協助臺北市教師研習中心籌畫辦理「暑期教師國樂研習班-認識中國音樂」

參、100 年度上半年工作計畫如下：

- 一、「新絲路」雙月刊，內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），上半年出版 3 期（第 19 期至第 21 期）。
- 二、尋求企業贊助本團傳統術季及各項音樂會演出活動，計有中油公司、研華科技、臺北喜來登大飯店、誠品書店、科見美語、警廣電台、大臺灣

旅遊網、原創藝術公司等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。

三、辦理 100 年上半年各項音樂會行銷宣傳活動。

四、委託國內外作曲家周成龍、黃新財及梁雷等創作新曲目。新編國樂曲預計 10 首，豐富國樂曲庫。

五、持續辦理 CD、DVD 及樂譜等出版業務。

六、賡續辦理 2011 年赴美巡迴演出事宜。

七、於 100 年 1 月成立「TCO 學院國樂團」，目前計有 8 個附設樂團及 1 個合唱團，顯示該團多年來推廣樂教已深具成效。

八、辦理下列各項音樂會及教育活動：

(一) 辦理各項專題系列音樂會、專案製作音樂會，邀請國內外著名音樂家共同演出。

(二) 100 年上半年各項音樂會及教育活動：

1、持續辦理「2011TCO 精英盃二胡大賽」及 2011「第十八屆臺北市民族器樂大賽-二胡」。

2、「藝術與人文」教育系列—

(1) 育藝深遠教師研習營，協助臺北市教師研習中心，籌畫辦理認識中國傳統音樂種子教師研習班，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。

(2) 辦理 100 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由生動有趣的音樂內容與呈現方式，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

九、100 年上半年預訂辦理演出活動如下表列：

(一) 專題系列音樂會 17 場(上半年)

次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	大小英雄尬元旦	1 月 1 日	中正廳	指揮：任燕平 琵琶：鄭聞欣 打擊：謝從馨 笛：賴苡鈞 柳琴：吳偲婕 笛子：孫肇弘 二胡：曾紫菱 笙：林亦輝 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
2	88 鍵的國樂新天地	4 月 14 日	國家音樂廳	指揮：邵恩 鋼琴：陳必先、殷承宗、米卡、魯迪
3	土地聲音	4 月 23 日	中正廳	指揮：許知俊 安達組合 西安原生態歌手：賀國豐 廣西原生態歌手：黃蘭芬 笛子：莊桂櫻 嗩吶：林恩續 北市國附設合唱團
4	音畫大千	4 月 28 日	國家音	指揮：邵恩

次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
			樂廳	主持：林谷芳 笛子：杜如松 古琴：趙家珍、黃永明
5	箏樂新視野	5月1日 (下午場)	光復廳	指揮：郭聯昌 導聆：李子聲 箏：樊慰慈、陳伊瑜、葉娟 初、賴宜潔 打擊：王小尹 鋼琴：李宜珍 現代音協樂團、四象箏樂團
6	九龍傳說-狡狴	5月7日	中山堂 廣場	明華園黃字戲劇團
7	旅人·出走	5月8日 (下午場)	光復廳	導演：徐灝翔 馬頭琴·胡琴：秋彥凱、林宗翰 嗩吶·打擊：葉俊銘 打擊：莊佳琦 海馬樂團
8	華山救母	5月8日	中山堂 廣場	一心戲劇團
9	明日國樂，由此起	5月10日	國家音 樂廳	指揮：鍾耀光 柳琴：張鑫華 長笛：莎朗·貝扎莉 嗩吶、雙管、樹葉、 Digeridoo 等管樂器：郭雅志 琵琶：鍾佩玲 三弦：學院樂團獨奏員
10	樂器一家親-遇上· 李奧納多	5月14日	光復廳	智利簫：李奧納多·卡席亞 中國笛與簫：繆儀琳

次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				琵琶：張碧蘭 阮：卓雅婷 伊朗手鼓：王盈惠、林錦蘋 傳統手鼓：唐朗 Ilha Formosa 美麗的島三重奏
11	北管一家親	5月14日 (下午場)	中山堂 廣場	漢陽北管劇團
12	北管一家親	5月14日 (晚上場)	中山堂 廣場	漢陽北管劇團
13	金鼓齊鳴-王寶燦打擊作品音樂會	5月15日 (下午場)	中正廳	指揮：王寶燦 南華大學民族音樂學系
14	北管一家親	5月15日	中山堂 廣場	漢陽北管劇團
15	七俠五義續小五義	5月21日 (下午場)	中山堂 廣場	亦宛然掌中劇團
16	情定北市國	5月21日	中正廳	指揮：鍾耀光 大提琴：安西·卡圖恩 京劇演唱：魏海敏 二胡：宋飛、王滢潔、王銘裕 革胡：李秋蓉、張伯達 北市國附設合唱團
17	一期一會-采風樂坊 與維也納 music.lab 的巡禮	6月4日	光復廳	指揮：黃正銘 琵琶：林慧寬 竹笛：吳宗憲 古箏：林易嫻 打擊：王小尹 朗誦：林姿吟

次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				長笛:Sylvie Lacroix 古箏、琵琶:王冀

(二)專案製作音樂會 2 場(上半年)

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	南管編鐘樂舞《盤之古》	4月1日	中正廳	指揮：陳中申 藝術總監：陳美娥 漢唐樂府 臺北市立國樂團
2	南管編鐘樂舞《盤之古》	4月2日	中正廳	指揮：陳中申 藝術總監：陳美娥 漢唐樂府 臺北市立國樂團

(三)美國巡迴音樂會 3 場(上半年)

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	美國巡演	2月11日	賓州，路易斯堡，巴克納爾大學	指揮：邵恩、鍾耀光 琵琶：吳蠻 板胡、大廣弦：王銘裕 北市國打擊樂小組
2	美國巡演	2月13日	治亞州，亞特蘭大市，艾默里大學	指揮：邵恩、鍾耀光 琵琶：吳蠻 板胡、大廣弦：王銘裕 北市國打擊樂小組
3	美國巡演	2月15日	馬里蘭州，巴薩斯達市，史翠斯摩爾音樂中心	指揮：邵恩、鍾耀光 琵琶：吳蠻 板胡、大廣弦：王銘裕 北市國打擊樂小組

(四)大陸巡迴音樂會 2 場(上半年)

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	大陸巡演	6 月 5 日	西安音樂廳	臺北市立國樂團
2	大陸巡演	6 月 10 日	北京國家大劇院	臺北市立國樂團

(五)育藝深遠音樂會 8 場(上半年)

育藝深遠音樂會 8 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.09	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
2	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
3	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.10	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
4	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.11	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
5	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.12	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
6	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.12	臺北市 中山堂	指揮/任燕平 臺北市立國樂團

			中正廳	
7	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.13	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
8	育藝深遠- 國樂我愛你音樂會	05.13	臺北市 中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團

(六)文化就在巷子裡--社區音樂會 13 場

由本團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團（一團及二團）、TCO 學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，演出地點尚在聯絡中。

肆、97 年度至 99 年 12 月份各項業務分析

一、 臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

	97 年度	98 年度	99 年度	
場次	39	50	44	場
實際購票	20,964	37,395	35991	張
票房收入	4,145,685	11,795,880	8,803,360	元

平均每場售票	538	748	818	張
--------	-----	-----	-----	---

二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠－國樂我愛你」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，未來更計畫出版互動式教育光碟，供學校做為音樂教材。

年度	演出場次	欣賞人數
97	27	27,450
98	27	27,635
99	37	36,623

三、增設附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士一個學習的場所，互相學習及切磋琴藝，並安排演出機會。

團名	成立	97年	98年	99年	參加資格
	年度	團員數	團員數	團員數	
青年國樂團	73	73	79	85	高中以上 在學生
合唱團	81	55	65	58	一般大眾

市民國樂團一團	82	70	82	80	一般大眾
教師國樂團	90	96	80	75	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	54	65	60	國小在學生
青少年國樂團	96	67	67	87	國、高中在學生
市民國樂團二團	96	79	70	75	一般大眾
人數小計		494 人	508 人	520 人	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裏」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
97	27	13,500

98	25	11,750
99	23	7,020 (演出 20 場，取消 3 場)

巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
97	2	1. 高雄市 2. 新竹市	2,410
98	3	1. 嘉義市 2. 臺中市 3. 臺南市	3,300
99	2	1. 臺中市 2. 高雄市	2,050

臺北市立國樂團工作報告

壹、前言

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作。在 100 年度中，不論在音樂會演出內容、樂曲創新、CD/DVD/樂譜/新絲路雜誌出版及舉辦國際性比賽，都有亮麗的成績，創立了屬於臺北市立國樂團的特有風格。該團 101 年度上半年辦理傳統藝術季，內容以傳統音樂戲曲為主軸，將舉辦第一屆臺北國樂節，加強與民間國樂團的連結，提供相互觀摩與交流與的機會；並積極安排至英法德等國進行歐洲巡演，期能將中國傳統音樂再度帶上世界舞臺。除國外巡迴演出外，該團與國際知名唱片公司 BIS 合作錄製 CD 亦陸續國際發行中，目前已發行「胡旋舞」、「氣韻」及「行雲」等 3 張，深受國際愛樂者喜愛，預計於今（101）年六月發行第四張 CD，增加國際知名度，提升該團在音樂界之地位。100 年下半年度主要活動如下：

貳、重要施政成果

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，舉辦演出節目 62 場。場次明細如下表列：

(一) 專題系列音樂會 15 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	《千錘百鍊》 音樂會	08.28	中山堂 光復廳	二胡/趙寒陽、趙元春 笛子/詹永明 揚琴/許學東 琵琶/江洋	228
2	《百家爭鳴》 音樂會	08.30	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 笛子/陸春齡 古箏/李萌 二胡/陶凱莉 擊樂/李真貴、李慧、謝 從馨、陳盈均 臺北市立國樂團	698
3	《百年樹人》 —劉德海從藝 60年、教學50 年音樂會	09.24	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 琵琶/劉德海、王世榮、 陳麗晶、葛詠、董曉琳、 李佳、高思超、宋梓澄、 陳哲 臺北市立國樂團	960
4	張舒然二胡獨 奏會	09.29	國家演 奏廳	二胡/張舒然	218
5	《百鳥朝鳳》 音樂會	10.08	中山堂 中正廳	指揮/簡文彬 唢呐/郭雅志、北市國唢 呐小組 青年優人 臺北市立國樂團	600
6	陳慧君二胡獨 奏會	10.13	國家演 奏廳	二胡/陳慧君	304
7	《歌謠百年》 音樂會	10.16	中山堂 中正廳	指揮/邵恩 臺北市立國樂團	893
8	《天下為公》 音樂會	10.23	中山堂 中正廳	指揮/李英、閻惠昌、王 愛康 香港中樂團 江蘇省演藝集團民族樂 團 臺北市立國樂團	793
9	陳麗晶琵琶獨 奏會	10.25	國家演 奏廳	琵琶/陳麗晶	215
10	《百年好合》 盛中國與 TCO	10.29	中山堂 中正廳	指揮/邵恩 小提琴/盛中國	673

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
	音樂會			揚琴/李庭耀 臺北市立國樂團	
11	鄭曉玫二胡獨奏會	11.15	國家演奏廳	二胡/鄭曉玫	296
12	二胡大賽優勝者音樂會	11.26	中山堂中正廳	指揮/邵恩 二胡/王國潼、王滢潔 二胡大賽優勝者 臺北市立國樂團	580
13	《國樂新思維》音樂會	12.02	中山堂中正廳	指揮/邵恩 尺八/山本邦山、 山本真山 嗩吶/林子由 臺北市立國樂團	383
14	《聲振百里》打擊音樂會	12.12	國家音樂廳	指揮/鍾耀光 擊樂/安倍圭子、 PercaDu 打擊 2 人組、 李慧、謝從馨、陳盈均 臺北市立國樂團	1321
15	《國樂情人夢》音樂劇	12.24	中山堂中正廳	指揮/鍾耀光 導演/王嘉明 鋼琴/胡靜云 北市國主要演員/王銘裕、王滢潔等 臺北市立國樂團	877

(二) 專案製作音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	《風云》	09.02	中山堂中正廳	舞蹈空間舞蹈團 二胡/張舒然 琵琶/鄭聞欣 古琴/黃永明	501
2	《風云》	09.03	中山堂中正廳	舞蹈空間舞蹈團 二胡/張舒然 琵琶/鄭聞欣 古琴/黃永明	582
3	《百年流行音樂祭-首部曲》演唱會	09.20	臺北國際會議中心	指揮/瞿春泉 主持/阿國、琇如 演唱/林慧萍、潘越雲、 李建復、謝雷、金佩姍、 官靈芝	1023

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
				臺北市立國樂團	
4	《百年流行音樂祭-首部曲》 演唱會	09.21	臺北國際會議中心	指揮/瞿春泉 主持/阿國、琇如 演唱/林慧萍、潘越雲、 李建復、謝雷、金佩姍、 官靈芝 臺北市立國樂團	1573

(三)臺灣區巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	新竹國樂節	07.06	新竹市文化局 演藝廳	指揮/鍾耀光 笛子/刁鵬 二胡/吳孟珊 臺北市立國樂團附設 學院國樂團	935
2	嘉義國樂節	10.22	嘉義市文化中心 音樂廳	指揮/鍾耀光 琵琶/蘇筠涵 二胡/王薇 臺北市立國樂團附設 學院國樂團	600

(四)文化就在巷子裡--社區音樂會 22 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，100 年下半年演出場次如下：

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大同區	07.23	大稻埕公園	指揮/鍾永宏 臺北市立國樂團附設少年國樂團	150
2	萬華區	08.06	青年公園	指揮/鍾永宏 臺北市立國樂團附設少年國樂團	因雨取消
3	松山區	08.13	自強里	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	205

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	松山區	08.28	龍田里	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團	因雨取消
5	南港區	09.03	南港分局大禮堂	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	300
6	文山區	09.03	木柵市場保儀路13巷	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	500
7	文山區	09.03	羅斯福路6段	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消
8	文山區	09.10	永建區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	400
9	北投區	09.10	復興高中	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
10	松山區	09.11	中崙高中廣場	指揮/鍾永宏 臺北市立國樂團附設少年國樂團	400
11	萬華區	10.01	東園國小川堂	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	200
12	士林區	10.15	葫蘆堵區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	100
13	南港區	11.05	百福公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	100
14	南港區	11.06	中南街42巷56弄街口(香榭大道上)	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
15	北投區	12.04	振華里鄰里公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	100
16	大安區	12.10	通安里區民活動中心	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團	150
17	萬華區	12.17	仁德里柳州公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	100
18	內湖區	12.17	麗山國小	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團	200
19	內湖區	12.17	內湖成功路5段450巷21弄社區	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	因雨取消
20	北投區	12.17	立農國小	臺北市立國樂團附設學院國樂團	300
21	松山區	12.18	安平里寶青公園(南京東路五段)	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消
22	松山區	12.25	民生社區	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消

(五)育藝深遠音樂會 13 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	10.31	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1045
2	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	952
3	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	957
4	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	915
5	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1011
6	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.03	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	972
7	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.03	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1003
8	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.04	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1028
9	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.04	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1013
10	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.07	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	913
11	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.07	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1021
12	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.08	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	927
13	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.08	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1058

(六)附設樂團年度音樂會 5 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	蛻變~小小身手·大大不同	11.12	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 板胡/楊佑翔 打擊/王采祥 臺北市立國樂團附設 少年國樂團	796
2	勁颯序曲	11.13	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 笛子/莊桂櫻(特邀演出) 高音笙/洪偉民 二胡/陳昌靖 唢呐/黃雅農 揚琴/吳佳珊 臺北市立國樂團附設 市民國樂團	889
3	璀璨美聲	11.27	中山堂 中正廳	指揮/林宣甫 女高音/周玉琪 女中音/王郁馨 男高音/林威儒 男中音/李增銘 鋼琴/謝欣容、羅萱 臺北市立國樂團附設 合唱團	762
4	鐸聲十載·傳響百年	12.03	中山堂 中正廳	指揮/王銘裕 大提琴/崔曉雯 唢呐/林恩緒 二胡/鄭曉玫 臺北市立國樂團附設 教師國樂團	726
5	最重要的小市	12.04	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設 青年國樂團	492

(七)、其它音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	樂滿雲城	08.20	國立雲林科技大學學生生活中心廳	指揮/王銘裕、田岳昇 二胡/蘇俊明 唢呐/黃雅農 大提琴/高筠珊 笛子/陳家豪、鄧智文、楊硯涵、林志勳 臺北市立國樂團附設教師國樂團	875

二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

(一) 研究業務

1、辦理 2011 年下半年度各場音樂會及推廣活動宣傳事宜。

2、印製發送「2011/2012」樂季手冊。

3、委託海內外著名作曲家賴德和、張瓊櫻、王乙聿、洪芊惠、曾毓忠、王明星、周成龍、瞿春泉、江賜良、孫瀛洲、許治民、李哲藝、趙俊毅、朱雲嵩等創作新曲目 7 首，新編國樂曲 29 首，豐富國樂曲庫。

4、安排電臺、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。

- 5、辦理各項出版品行銷宣傳活動。
- 6、運用社群網絡強大功能進行宣傳，擴大招募「臺北市立國樂團之友」及成立「樂友社」，目前 FaceBook 粉絲人數已近一萬四千人，每個月的經常瀏覽人數也有八千餘人，對於各項音樂會及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
- 7、強化網路內容與影音功能，提昇網路管理與資訊更新效率。

(二) 推廣業務

- 1、出版「新絲路」雙月刊 3 期(第 22 期至第 24 期)，內容三分之一以中英雙語呈現(內含 CD 一片)，在原有報導國樂、民族音樂動態基礎上，另闢「世界音樂」專欄，並向世界著名學者、評論家邀稿，本雜誌向世界發行。
- 2、出版「土地情懷」專輯唱片 2000 套。
- 3、出版樂譜《楊家將》套譜(含總、分譜、獨奏譜) 500 套。
- 4、音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。

- 5、臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- 6、統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理臺灣區巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡-社區音樂會」排演工作。
- 7、辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- 8、辦理「藝術與人文」教育系列—
 - (1) 協助臺北市教師研習中心籌辦「暑期教師國樂研習班-認識中國音樂」，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。
 - (2) 配合教育局規劃辦理 100 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- 9、辦理「2011TCO 菁英盃二胡大賽」及 2011「第十八屆臺北市民族器樂大賽-二胡」。

10、辦理「暑 100 夏」暑期國樂研習營，參加人數 120 人，該活動每年舉辦，備受歡迎與肯定。

11、首創「TCO 國樂小學堂」活動，精選音樂會場次，邀請專家學者於演出前主持導聆，透過申請機制，免費提供臺北市國中小師生進場欣賞音樂會，主動出擊推廣樂教，也為奠定基礎欣賞人口向下扎根。

參、未來施政重點：

- 一、「新絲路」雙月刊，內容三分之一以中英雙語呈現(內含 CD 一片)，上半年出版 3 期(第 25 期至第 27 期)。
- 二、尋求企業贊助該團傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有臺灣中油公司、研華科技、警廣電臺、大臺灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。
- 三、辦理 101 年上半年各項音樂會行銷宣傳與售票優惠活動。
- 四、委託國內外作曲家周文中、劉文金、趙菁文、陳玠如、張世中、王璐、中野浩二、謝多明、朱雲嵩、廖琳妮、張宜蓁、瞿春泉、江賜良、孫瀛洲、許治民、李哲藝、趙俊毅等創作新曲目，預計新編國樂曲 11 首，改編樂曲 22 首，豐富國樂曲庫。

五、 賡續辦理 CD、DVD 及樂譜等出版業務，預計發行專輯 CD2 張， DVD1 張。

六、 辦理 2012 年 6 月赴歐洲巡迴演出事宜。

七、 辦理下列各項音樂會及教育活動：

(一) 辦理各項專題系列音樂會、專案製作音樂會，邀請國內外著名音樂家共同演出。

(二) 首度企劃舉辦『臺北國樂節』活動，包含有音樂會、廣場聯演、創意合奏比賽等。

(三) 101 年上半年各項教育推廣活動：

1、辦理「2012TCO 菁英盃琵琶大賽」及 2012「第十九屆臺北市民族器樂大賽-琵琶」。

2、「藝術與人文」教育系列—辦理 100 學年度下學期「育藝深遠音樂會」藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

3、籌備「盛夏 101」暑期國樂研習營活動。

八、101 年上半年預訂辦理演出活動如下表列：

(一) 傳統藝術季音樂會 31 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	趙季平電視電影 金曲音樂會	03. 31	中山堂 中正廳	指揮/葉聰 作曲家/趙季平 藝術助理/李強

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				演唱/張寧佳、方瓊 二胡/段皓皓 臺北市立國樂團
2	北管經典折子戲 專場	04.01	中山堂 光復廳	漢陽北管劇團
3	《東方之珠》音樂 會	04.08	國際會議 中心	指揮/鍾耀光 二胡/黃安源 二胡/黃晨達 演唱/關菊英 臺北市立國樂團附設學院 國樂團
4	民樂雙城記	04.08	中山堂 中正廳	指揮/劉文祥 臺南立市民族管弦樂團
5	哪阿哪阿~神去村	04.13	中山堂 光復廳	海馬樂團
6	《放縱的兩根弦》 音樂會	04.15	中山堂 中正廳	指揮/劉炬 二胡/閔惠芬、趙建華、劉 光宇、程秀榮、許奕、陸 軼艾 臺北市立國樂團
7	《西崎崇子與 TCO》音樂會	04.20	國家音樂 廳	指揮/許知俊 小提琴/西崎崇子 臺北市立國樂團
8	賢臣迎鳳	04.20	中山堂 中正廳	一心戲劇團
9	征西奇緣	04.22	中山堂 中正廳	西螺新興閣掌中劇團
10	琵琶大賽優勝者 音樂會	04.28	中山堂 中正廳	指揮/陳俊憲 琵琶/楊靖、陳音、王世榮 琵琶大賽優勝者 臺北市立國樂團
11	楊秀卿的說唱世 界之胡蠅蚊子大 戰歌	04.29	中山堂 光復廳	楊秀卿說唱藝術團
12	《絲路~華沙》音 樂會	05.05	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 希曼諾夫斯基弦樂四重奏 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
13	狸貓換太子	05.06	中山堂 中正廳	蘭陽戲劇團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
14	桃花緣	05.11	中山堂 中正廳	肢體音符舞團
15	《忍教神韻斷瑯琊》~俞遜發竹笛紀念音樂會	05.12	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 策劃、主持/林谷芳 笛/唐俊喬、錢軍、劉一、 侯廣宇、張中立 琴園國樂團 小巨人絲竹樂團 臺灣國家國樂團 臺北市立國樂團
16	情定西湖:白蛇傳奇	05.13	中山堂 光復廳	臺北木偶劇團
17	箏樂東南西北	05.19	國家演奏 廳	四象箏樂團
18	《擊情·激情》音樂會	05.20	國家音樂 廳	指揮/鍾耀光 打擊/葛蘭妮 臺北市立國樂團
19	《反景入深林 I》音樂會	05.25	中山堂 光復廳	指揮/張尹芳 製作/亞青樂集 臺北市立國樂團絲竹小組
20	《反景入深林 II》音樂會	05.26	中山堂 光復廳	指揮/張尹芳 韓國伽倻琴/李知玲 十方樂集 臺北市立國樂團絲竹小組
21	蕭白鏞二胡獨奏會~劉天華與瞎子阿炳專場	05.26	中山堂 中正廳	二胡/蕭白鏞 鋼琴/陳倩芬 揚琴/簡如君
22	琵琶記	05.27	中山堂 中正廳	水磨曲集崑劇團
23	藝者何也?周文中創作生涯與理念	05.27	中山堂 光復廳	講座 主講人/周文中
24	《英雄出少年》音樂會	05.28	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 鋼琴/藤田梓、蔡旻濤 笛/陳中申、郭伯丁 胡琴/吳榮燦、李威逸 揚琴/李庭耀、王品涵 打擊/李慧、謝從馨、陳盈均 臺北市立國樂團

25	《藝曲同攻》音樂會	05.29	中山堂 中正廳	指揮／鍾耀光 琵琶／黃暉賢 京胡／廖珮好 自由擊 Orbit Folks 世界軌跡樂團 臺北市立國樂團附設學院國樂團
26	《那一年我們一起 玩的國樂》音樂會	05.30	中山堂 中正廳	臺北市國語實驗國民小學絲竹樂團 景美女中絲竹樂團 中正高中絲竹樂團 中山高中絲竹樂團 南亭會粵樂小組
27	《愛耍浪漫》音樂會	05.31	中山堂 中正廳	霍世潔（二胡）與她的 Jazz Band 二胡／溫金龍 南臺灣二胡弦樂團
28	《玩咖颯國樂》音樂會	06.01	中山堂 中正廳	指揮／任燕平、黃光佑、 梁文賓、彭彥翰 臺北市立興雅國小 臺北市立介壽國中 臺北市立建成國中 臺北市立成功高中
29	國樂人生向前衝	06.02	中山堂 廣場	指揮／林恩緒、任燕平、 王銘裕、李庭耀、吳瑞呈 臺北市立國樂團附設少年國樂團 臺北市立國樂團附設青少年國樂團 臺北市立國樂團附設青年國樂團 臺北市立國樂團附設教師國樂團 臺北市立國樂團附設市民國樂團
30	翻滾吧·國樂之我 可能不會讓你	06.03	中山堂 廣場	創意合奏比賽
31	《品東西·瘋臺灣》 音樂會	06.03	中山堂 中正廳	指揮／許知俊 打擊／吳珮菁 柳琴、中阮／陳怡蓓 嗩吶／劉江濱 小提琴／Janet 臺北市立國樂團

(二) 專題系列音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	王滢潔二胡獨奏會	03.24	中山堂 光復廳	二胡/王滢潔

(三) 臺灣區巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	跨越 101-北市國 101 年臺灣區巡 迴音樂會	02.22	臺南市立 臺南文化 中心	指揮/鍾耀光 小提琴/盛中國 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
2	跨越 101-北市國 101 年臺灣區巡 迴音樂會	02.23	彰化·員林 演藝廳	指揮/鍾耀光 小提琴/盛中國 大廣弦、殼仔弦/王銘裕 臺北市立國樂團

(四) 出國巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡演	06.15	英國·曼徹 斯特	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
2	臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡演	06.17	德國·漢諾 威	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
3	臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡演	06.19	法國·巴黎	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 大廣弦、殼仔弦/王銘裕 臺北市立國樂團

(五) 文化就在巷子裡--社區音樂會 18 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市12行政區演出。

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	北投區	01.30	新北投公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
2	萬華區	02.04	雙園國小禮堂	臺北市立國樂團附設學院國樂團
3	中正區	02.05	耕莘文教院禮堂	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團
4	文山區	02.11	環保局再生家俱拍賣場	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	士林區	02.17	陽明山公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
6	中山區	02.26	朱崙區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
7	士林區	04.14	士林官邸(音樂舞臺)	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
8	信義區	04.21	西村里活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
9	士林區	04.21	士東國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
10	內湖區	04.28	湖興國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
11	大同區	05.05	建成國中活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
12	中山區	05.05	吉林國小禮堂	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
13	北投區	05.06	家樂福廣場	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少

場次	行政區	日期	地點	演出人員
				年國樂團
14	士林區	05.06	前港公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
15	大安區	05.06	龍門廣場(頂好商圈對面)	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
16	北投區	05.06	秀山里區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
17	中正區	05.11	臺北市青少年育樂中心	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
18	南港區	05.12	萬福公園藝文廣場	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團

(六)育藝深遠音樂會

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
2	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
3	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
4	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
5	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.13	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
6	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.14	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
7	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.14	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
8	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.15	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
9	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.15	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
10	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.16	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
11	育藝深遠-	03.16	中油大樓	指揮/任燕平

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
	魔法樂章～戰鬥吧！英雄		國光廳	臺北市立國樂團
12	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
13	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
14	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.20	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
15	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.20	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
16	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.21	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
17	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.22	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
18	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.22	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
19	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.23	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團

肆、98 年度至 100 年各項業務分析

一、臺北市立國樂團自96年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

	98 年度	99 年度	100 年度	
場次	50	44	38	場
實際購票	37,395	35,991	30,000	張
票房收入	11,795,880	8,803,360	7,465,835	元
平均每場售票	748	818	789	張

二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。

年度	演出場次	欣賞人數
98	27	27,635
99	37	36,623
100	21	20,418

三、增設附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士一個學習的場所，互相學習及切磋琴藝，並安排演出機會。

團名	成立年度	98年團員數	99年團員數	100年團員數	參加資格
青年國樂團	73	79	85	65	高中以上在學生
合唱團	81	65	58	60	一般大眾
市民國樂團	82	82	80	105	一般大眾
教師國樂團	90	80	75	78	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	65	60	65	國小在學生
青少年國樂團	96	67	87	90	國、高中在學生
學院國樂團	100	--	--	75	大學畢業以上，具有國樂演奏專長
人數小計		508人	520人	538	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裏」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
----	------	------

年度	演出場次	欣賞人數
98	25	11,750
99	23	7,020(演出 20 場，取消 3 場)
100	35	8,146(演出 30 場，取消 5 場)

巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
98	3	1. 嘉義市 2. 臺中市 3. 臺南市	3,300
99	2	1. 臺中市 2. 高雄市	2,050
100	2	1. 新竹 2. 嘉義	1,535

