

臺北市立國樂團 108 年度施政計畫

拾壹. 國樂發展業務	一. 國樂發展	<p><一>國樂發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辦理經常性演奏活動，邀請優秀民間演藝團體參與演出。(國樂團 AC1.1、國樂團 AC2.1、國樂團 AC2.2) 2.舉辦臺北市傳統藝術季(3 月至 6 月)，邀請國、內外知名音樂家與團體演出，同時甄選國內優秀傳統表演節目參與演出。(國樂團 BC1.1) 3.舉辦專題系列音樂會，包含國內巡迴音樂會，製作雅俗共賞的流行音樂演唱會、歌劇演出計畫等。(國樂團 AC1.1、國樂團 AC2.1、國樂團 AC2.2、國樂團 CC2.1) 4.徵求創作現代國樂曲，充實國樂曲庫與內涵，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲。(國樂團 CC1.1) 5.舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。(國樂團 DC2.2) 6.舉辦「臺北市民族器樂大賽」，為提升國內音樂人才培育，108 年度預計辦理項目為胡琴。(國樂團 DP1.1) 7.附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計 7 團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。(國樂團 DC2.1) 8.辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管、南管及崑曲研習班。(國樂團 BC1.2) 9.針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠」音樂會，結合戲劇與國樂的演出，深入淺出生動活潑，廣受歡迎，全年預計辦理 30 場。(國樂團 DC1.1) 10.舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，108 年度預計辦理 36 場。(國樂團 DC1.2) 11.行銷臺北市立國樂團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。 12.《國樂·新絲路》雙月刊雜誌，以電子刊物發行，提供愛樂者網上免費下載，增加該雜誌閱覽率暨影響力。(國樂團 AP1.1) 13.臺北市立國樂團計畫出版年度專輯 CD 與 DVD 及樂譜叢刊等，作為推廣樂教之用。(國樂團 AP1.1、國樂團 BC2.1) 14.積極網路管理與臉書專頁經營，提供市民快速、便捷的資訊服務。 15.辦理創團 40 周年「國樂特展」、「創團紀錄片」、「當代國樂發展研討會」等活動。
------------	---------	--



臺北市立國樂團

壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 39 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。北市國經典重現作曲家錢南章為國樂團與合唱團的鉅作《馬蘭姑娘》為 107 年下半年展開序幕，並宣告國樂二胡名家朱昌耀擔任北市國的駐團音樂家；12 月 23 日與國樂作曲家、指揮家蘇文慶合作，演出本年度

最後一場音樂會「衣裡明珠」，獲得音樂界好評及觀眾喜愛，持續提交了一份亮麗的成績單。本年度出版品有《神鵬俠侶交響樂》(國樂版)專輯 CD 及《天龍引——王正平的音樂世界》DVD 專輯。為推廣民族音樂，並響應全民環保政策，以資料儲存碟形式出版《國樂祕笈捌佰式——樂團片段精選》，為第一套集結國樂經典樂曲樂團片段的樂譜出版品。

貳、 107 年下半年重要施政成果

一、 演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，107 年下半年舉辦演出節目 50 場 31,198 人參與。場次明細如下表列：

(一) 專題系列音樂會 11 場，觀眾人數計 7,643 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	朱昌耀情訴江南	9/7	國家演奏廳	藝術指導、二胡 / 朱昌耀 臺北市立國樂團絲竹室內樂團	325
2	2018-19 開季音樂會 馬蘭姑娘——朱昌耀 & TCO	9/9	國家音樂廳	指揮 / 鄭立彬 二胡 / 朱昌耀 合唱指導 / 陳麗芬 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團	893
3	國樂名家名曲——劉沙與 TCO	9/22	中山堂中正廳	指揮 / 劉沙 胡琴 / 唐峰 揚琴 / 袁可 臺北市立國樂團	419

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	彩戲繽紛 —四大 名家之夜	10/10	國家音 樂廳	指揮 / 瞿春泉 演唱 / 廖瓊枝、王海玲、魏 海敏、溫宇航 臺北市立國樂團	725
5	TCO 劇院 —音樂 劇《賽貂 蟬》	10/19	中山堂 中正廳	指揮 / 邱誓舷 演唱 / 卓文萱、黃志瑋、林 俊逸、倪子均小馬、黃浩 詠、林玟圻 Ctwo、王鏡冠、 呂紹齊	634
6		10/20		全民大劇團	777
7		10/21		臺北市立國樂團	736
8	卡內基的 榮耀— TCO201 8 美國巡 迴行前音 樂會	10/27	中山堂 中正廳	指揮 / 鄭立彬 琵琶 / 楊婧、王楷涵 二胡 / 王銘裕 臺北市立國樂團	924
9	草原之夜	12/1	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 二胡 / 林承鋒 馬頭琴 / 金山 (阿拉騰烏 拉) 笛子 / 林克威 嗩吶 / 林瑞斌 冬不拉 / 艾孜買提·哈山 冬不拉、口弦琴、呼麥 / 葉 爾那爾·加合斯力克 臺北市立國樂團	604
10	山水間— —臺北上 海雙城樂 展	12/8	中山堂 中正廳	指揮 / 彭菲 二胡 / 段皚皚 笛 / 錢軍 臺北市立國樂團	600

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
11	衣裡明珠 —蘇文慶作品音樂會	12/23	國家音樂廳	指揮 / 蘇文慶 胡琴 / 陳慧君 柳琴 / 馬翠妤 中阮 / 馬欣妤 排笛 / 張中立 男中音 / 李增銘 合唱指導 / 陳麗芬 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團	1006

(二) 大型流行跨界音樂會 2 場，觀眾人數計 2,941 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	行影如歌 —李行導演電影音樂會	9/29	台北國際會議中心大會堂	指揮 / 瞿春泉 導聆 / 沈冬 演唱 / 劉明珠、小百合、吳秀珠、莊舜旭、殷正洋、葉蕊、鍾鎮濤 臺大校友合唱團 臺北市立國樂團	1428
2		9/30			1513

(三) 國內巡迴音樂會 1 場，觀眾人數計 540 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	其樂融融	8/5	中壢市演藝廳	指揮 / 邱誓舷、林亦輝 桃園市國樂團 臺北市立國樂團	540

(四) 國外巡迴音樂會 2 場，觀眾人數計 1,310 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	臺灣音畫 —2018 TCO 美國 巡迴音樂 會	11/6	卡內基音 樂廳	指揮 / 鄭立彬 琵琶 / 吳蠻 二胡 / 王銘裕 臺北市立國樂團	900
2		11/7	琵琶第音 樂學院	指揮 / 鄭立彬 笛子 / 賴苡鈞 二胡 / 王銘裕 琵琶 / 鄭聞欣 臺北市立國樂團	410

(五) 文化就在巷子裡——社區音樂會

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，計有 2 場演出 450 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	文化就在 巷子裡	8/4	中山區伊通公園	臺北市立國樂團 附設少年國樂團	200
2	文化就在 巷子裡	9/16	信義區五常公園	臺北市立國樂團 附設學院國樂團	250

(六) 育藝深遠音樂會 8 場，計有 7,609 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	嗨！我的印尼 同學	11/19	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	914
2	嗨！我的印尼	11/20	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪	103

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
	同學			臺北市立國樂團	5
3	嗨！我的印尼同學	11/20	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	965
4	嗨！我的印尼同學	11/21	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	956
5	嗨！我的印尼同學	11/22	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	966
6	嗨！我的印尼同學	11/22	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	944
7	嗨！我的印尼同學	11/23	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	942
8	嗨！我的印尼同學	11/23	中山堂中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	887

(七) 附設樂團年度音樂會 6 場，計有 4,238 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	嶼民狂想——TCO 市民國樂團年度音樂會	10/7	中山堂中正廳	指揮 / 楊國達、 林子由 臺北市立國樂團 附設市民國樂團	887
2	2018 亞洲作曲家聯盟大會暨亞太音樂節	10/23	國立臺北藝術大學音樂廳	指揮 / 廖元鈺 臺北市立國樂團 附設學院國樂團	350
3	巾幗英雄——TCO 教師國樂團音樂會	10/28	中山堂中正廳	指揮 / 李庭耀 臺北市立國樂團 附設教師國樂團	770
4	iHola! 歐拉！你好！～臺北·馬德里合唱雙城樂展 IV——TCO 合唱團音樂會	11/3	中山堂中正廳	指揮 / 陳麗芬 霏唱不可歌手 臺北市立國樂團 附設合唱團	721

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
5	青春奔放——TCO青年國樂團音樂會	11/25	中山堂中正廳	指揮 / 林克威、邱誓舷 臺北市立國樂團附設青年國樂團	588
6	少年國樂魔法師 VII-TCO 少年國樂團音樂會	12/9	中山堂中正廳	指揮 / 林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	922

(八) 附設樂團國內巡迴音樂會 4 場，計有 2,351 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	屏東藝遊——少年國樂魔法師 VII	7/7	屏東演藝廳	指揮 / 林恩緒 臺北市立國樂團附設市民國樂團	709
2	竹塹國樂節——TCO 學院之夜	7/14	新竹市文化局演藝廳	指揮 / 鄭立彬 笛子 / 林彥丞 柳琴 / 林欣儀 中阮 / 吳偲婕 新竹市青少年國樂團 臺北市立國樂團附設學院國樂團	1092
3	2018 巡迴音樂會——歡聚草鞋墩	12/8	臺灣基督教長老協會草屯教會	指揮 / 陳麗芬 臺北市立國樂團附設合唱團	250
4	2018 彰化小鎮藝術節	12/8	斗六柚子公園	指揮 / 楊國達 臺北市立國樂團附設市民國樂團	300

(九) 附設樂團國外巡迴音樂會 2 場，計有 700 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	樂自青少來—— 2018 美西巡迴 音樂會	7/28	查普曼大學	指揮 / 任燕平 笛子 / 邱蕙、王品 予 高胡 / 宋家妤 二胡 / 陳以軒	300
2		7/29	洛杉磯華僑 文教中心	唢呐 / 陳家揚 臺北市立國樂團附 設青少年國樂團	400

(十) 其他音樂會 12 場，計有 3,416 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	TCO 關懷系列音樂 會	7/24	松山老人日 照中心	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組	65
2	TCO 關懷系列音樂 會	7/25	南港老人日 照中心	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組	80
3	TCO 關懷系列音樂 會	7/31	天母老人團 體家屋	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組	70
4	「暑 107 夏」國樂 研習營成果展	8/25	救國團劍潭 青年活動中 心	國樂研習營參與 學員	400
5	白晝之夜	10/6	聖多福天主 堂	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組	300
6	臺北時裝週時裝大 秀	10/14	臺北市政府 東大門	臺北市立國樂團 附設學院國樂團 絲竹室內樂小組	2000
7	2018 國樂作品 Try	12/12	本團二樓排	指揮 / 江振豪	6
8	一下	12/13	練廳	臺北市立國樂團	5

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
9	2019 臺北市民族器樂大賽——二胡初賽	12/14	本團二樓排练廳	2019 臺北市民族器樂大賽——二胡初賽 (國外參賽者)	33
10		12/15			40
11	2018 臺北上海城市論壇歡迎晚會	12/19	臺北圓山飯店大會廳	臺北市立國樂團附設學院國樂團絲竹室內樂小組	200
12	2018 拚館	12/23	中山堂中正廳	北管研習班、南管研習班、崑曲研習班	217

二、 研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

- (一) 委託海內外著名作曲家郭岷勤、關迺忠、陳樹熙、林奕汎、柯元富、盧亮輝、蘇文慶、普發魯·斯里吉 (Poovalur SRIJI)、王珏、林心蘋、陳中申、徐瑋廷、瞿春泉、李佳盈、林子倫、邱士峰、樊德生 (John van DEURSEN)、劉至軒、王辰威、楊青、吳宗憲、李哲音、周以謙、侯君誼、鄭光智、顏名秀等創作新曲目 16 首，新編國樂曲 75 首，豐富國樂曲庫。
- (二) 尋求企業贊助北市國傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有研華文教基金會以贊助方式推動音樂會活動。
- (三) 安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (四) 運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 107 年 12 月 31 日 FaceBook 粉絲人數已達 46,816 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對

於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

- (五) 強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。
- (六) 出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期（第 60 期至第 62 期），內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。
- (七) 臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- (八) 統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作。
- (九) 辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- (十) 辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 107 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (十一) 舉辦「2018 臺北市民族器樂大賽——琵琶」複、決賽。

參、108 年上半年未來施政重點

一、研究推廣業務

- (一) 廣續辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙

語方式呈現，並上架於國際期刊網站。108 年度上半年預計出版 3 期 (第 63 期至第 65 期)。

- (二) 尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華科技等企業贊助方式推動音樂會活動。
- (三) 廣續辦理 108 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (四) 委託國內外作曲家黃新財、李哲藝、張舒涵、邱士峰、鄭光智、許治民、徐璋廷、徐子晴、張譽馨、李建諭、林子倫、王冀、李和莆、林金丞、范揚景、Joel HOFFMAN 等 16 人，預計新創作國樂曲 6 首，改編國樂曲 30 首，豐富國樂曲庫。
- (五) 「藝術與人文」教育系列——辦理 108 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (六) 籌備辦理「2019 TCO 臺北市民族器樂大賽——二胡」複、決賽，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。
- (七) 籌辦 2019 / 20 樂季手冊編輯出版。

二、 108 年上半年預定辦理演出活動

- (一) 專題系列音樂會 1 場。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	大稻埕之春	2/28	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 主持 / 李晶玉 製作 / 劉美蓮

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				演唱 / 小百合、金澎 合唱指導 / 林坤輝、盧文萱 八角塔節慶合唱團 音契青少兒童合唱團 臺北市立國樂團

(二) 傳統藝術季系列音樂會 26 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	2019 臺北市 傳統藝術季開幕音樂會—— 安平風雲	3/7	國家音 樂廳	指揮 / 鄭立彬 合唱指導 / 陳麗芬、古育仲、 張維君、劉曉書 臺北市立國樂團附設合唱團 台北愛樂合唱團 台北愛樂兒童合唱團 臺北市立國樂團
2	萬島綺想—— 不只甘美朗	3/23	中山堂 中正廳	指揮 / 顧寶文 製作、導聆 / 鄭德淵 操偶師 / 編劇 / 陳聖元 甘美朗 (Gamelan) / 孫德 裘、巫培誠 薩珊多 (Sasando) / 甘澤爾 南藝大甘美朗樂團 台灣竹樂團 臺北市立國樂團
3	旅人系列 IV—— 老朋友	3/31	中山堂 中正廳	指揮 / 羅徹特 小阮 / 陳怡伶 笛子 / 巫致廷 臺北市立國樂團
4	忘言歌	4/7	中山堂 光復廳	雲樹雅集 二胡 / 王滢絮 杖鼓與擊樂 / 沈運靖 篠笛、太鼓 / 田中館笑未

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				電聲 / 紀柏豪
5	阿銘上菜	4/7	中山堂 中正廳	采風樂坊
6	巴別之塔：奪 回勇者之心	4/13	中山堂 中正廳	指揮 / 曾維庸 臺北市立國樂團附設學院國 樂團
7	2019 臺北市 民族器樂大賽 複賽音樂會	4/15	中山堂 光復廳	2019 臺北市民族樂器大賽 初賽入圍者
8	2019 臺北市 民族器樂大賽 決賽音樂會— 一弦上春秋	4/17	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 2019 臺北市民族樂器大賽 複賽入圍者 臺北市立國樂團
9	二弦風情	4/19	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 胡琴 / 朱昌耀、宋飛、陳春 園、朱霖、張重雪、霍世潔、 2019 臺北市民族樂器大賽 優勝者 臺北市立國樂團
10	魔·擊狂想夜— —2019 陳盈均 擊樂獨奏會	4/21	中山堂 光復廳	擊樂 / 陳盈均 魔術師 / 林坤毅 擊樂 / 吳函鈺、朱家蕓、陳芷 萱
11	分進合擊	4/28	國家音 樂廳	指揮 / 瞿春泉 打擊 / 李暢、吳欣怡 臺北市立國樂團
12	奔騰——彭家 鵬&TCO	5/4	中山堂 中正廳	指揮 / 彭家鵬 古箏 / 吉煒 大提琴 / 康喬瑄 臺北市立國樂團
13	心聲淚痕	5/4	中山堂 廣場	新樂園劇團
14	鬼偷神判毒蠍 女	5/5	中山堂 廣場	明華園日字戲劇團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
15	蘇堤漫步—— 顧冠仁新江南 絲竹音樂會	5/10	中山堂 光復廳	臺北市立國樂團絲竹室內樂 小組
16	新編跨界歌仔 戲——女人花	5/11	中山堂 中正廳	新聲劇坊
17	長坂坡	5/11	中山堂 光復廳	臺北木偶劇團
18	有閒來坐—— 臺北城的十張 椅子	5/19	中山堂 中正廳	指揮 / 張佳韻 音樂創作、設計 / 李欣芸 平面影像 / 謝三泰 動態影像 / 程馥 演唱 / 吳恩 臺北市立國樂團
19	TCO 劇院—— 臺灣歌劇—— 我的媽媽欠栽 培	5/24	中山堂 中正廳	指揮 / 鄭立彬 合唱指導 / 陳麗芬 演出 / 呂雪鳳、澎恰恰、湯發 凱 無獨有偶劇團 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團
20		5/25		
21		5/26		
22	狂想·探戈—— 陳弘之獨奏會	6/1	中山堂 光復廳	低音提琴 / 陳弘之 班多鈕手風琴 / 李承宗 小提琴 / 王致翔 鋼琴 / 陳永楨、施邑樺 二胡 / 王薇 吉他 / Roberto Zayas
23	十全十美	6/2	中山堂 中正廳	指揮 / 盧亮輝、陳如祁、李 英、吳瑞呈、邱誓舷、江振豪 二胡 / 王銘裕 打擊 / 謝從馨 噴吶 / 林子由 柳琴 / 馬翠好 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
24	2019 臺北市傳統藝術季閉幕音樂會—林昭亮&TCO	6/12	國家音樂廳	指揮 / 鄭立彬 小提琴 / 林昭亮 臺北市立國樂團
25	TCO 劇院—— 臺灣歌劇—— 我的媽媽欠栽培	6/29	衛武營 國家藝術文化 中心歌 劇院	指揮 / 鄭立彬 合唱指導 / 陳麗芬
26		6/30		演出 / 呂雪鳳、澎恰恰、湯發凱 無獨有偶劇團 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團

(三) 大型流行跨界音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	鐵獅戀國樂 II	1/19	國父紀念館 大會堂	指揮 / 瞿春泉 主演 / 澎恰恰、許效舜 演唱 / 符瓊音
2		1/20		鋼琴 / 孫樂揚 鐵獅亮光樂團 臺北市立國樂團

(四) 公園音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	樂活臺北	6/23	大安森林公園	指揮 / 江振豪
2		6/24	露天音樂台	臺北市立國樂團

(五) 文化就在巷子裡——社區音樂會 26 場

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	大安區	1/26	成功國宅中庭	臺北市立國樂團附設市民國樂團
2	北投區	2/16	致遠公園	臺北市立國樂團附設合唱團
3	北投區	3/17	陽明山公園花鐘廣場	臺北市立國樂團附設青年國樂團
4	內湖區	3/30	康寧 AIT	臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	文山區	4/13	仙岩公園	臺北市立國樂團附設合唱團
6	松山區	4/27	敦化國中籃球場	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
7	大同區	4/27	景化公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
8	大安區	4/28	財團法人林之聖公廳	臺北市立國樂團附設青年國樂團
9	大同區	5/3	大稻埕公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
10	信義區	5/4	黎富公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
11	中正區	5/4	城中社福大樓	臺北市立國樂團附設學院國樂團
12	內湖區	5/4	碧湖公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
13	中山區	5/4	榮星花園	臺北市立國樂團附設合唱團
14	萬華區	5/4	清水祖師廟	臺北市立國樂團附設市民國樂團
15	松山區	5/4	復源公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
16	文山區	5/11	樟新區民活動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
17	士林區	5/11	德行公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
18	南港區	5/11	昆陽街 142 巷 42 弄	臺北市立國樂團附設青年國樂團
19	南港區	5/11	萬福公園	臺北市立國樂團附設少年國樂團
20	士林區	5/11	承德區民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團
21	北投區	5/12	桃源國小藝術光廊	臺北市立國樂團附設少年國樂團
22	信義區	5/25	正和區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團
23	文山區	6/1	溪口國小穿堂	臺北市立國樂團附設教師國樂團
24	中正區	6/1	連雲公園	臺北市立國樂團附設合唱團
25	萬華區	6/7	青年社區中庭	臺北市立國樂團附設教師國樂團
26	內湖區	6/29	大湖公園陽光草坪	臺北市立國樂團附設青少年國樂團

(六) 育藝深遠音樂會 14 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	嗨！我的印尼同學	1/7	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
2	嗨！我的印尼同學	1/7	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
3	嗨！我的印尼同學	1/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
4	嗨！我的印尼同學	1/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
5	嗨！我的印尼同學	1/10	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
6	嗨！我的印尼同學	1/11	中山堂	指揮 / 江振豪

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
			中正廳	臺北市立國樂團
7	嗨！我的印尼同學	1/11	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
8	嗨！我的印尼同學	4/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
9	嗨！我的印尼同學	4/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
10	嗨！我的印尼同學	4/9	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
11	嗨！我的印尼同學	4/9	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
12	嗨！我的印尼同學	4/10	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
13	嗨！我的印尼同學	4/11	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
14	嗨！我的印尼同學	4/11	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團

(七) 附設樂團年度音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	青少好聲音 III— TCO 青少年國樂 團音樂會	1/1	中山堂 中正廳	指揮 / 任燕平 嗩吶 / 劉德奕、劉 羽修 琵琶 / 鄧馥萱 高胡 / 蔡忠祈 二胡 / 陳妤婷 笛子 / 賴涵筠 臺北市立國樂團附 設青少年國樂團

(八) 附設樂團國內巡迴音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	嗨！我的印尼同學	5/2	基隆市文化中心	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團 附設學院國樂團

(九) 其他音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	TCO 關懷音樂會	1/24	臺安醫院 1 樓大廳	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組
2	108 年臺北市退休警察人員春節聯誼活動	1/25	中山堂中正廳	指揮 / 楊國達、林子由 臺北市立國樂團 附設市民國樂團
3	TCO 關懷音樂會	2/19	和信醫院 1 樓大廳	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組

肆、107 年度各項業務分析

- 一、 臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。107 年至 1 月至 12 月售票場次 50 場，實際售票張數為 31,266 張，票房收入為 1,224 萬 7,235 元。
- 二、 為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。107 年共演出 17

場，欣賞人數為 14,687 人。

- 三、 辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
青年國樂團	73	79	高中以上在學生
合唱團	81	54	一般大眾
市民國樂團	82	82	一般大眾
教師國樂團	90	72	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
少年國樂團	92	75	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	94	國中、高中在學生
學院國樂團	100	75	大學畢業以上
人數小計	-	531	

- 四、 觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裡」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至臺灣本島及外島巡迴演出，以饗樂迷。

- (一) 107 年 1 月至 12 月文化就在巷子裡——社區音樂會共演出 36 場，總計欣賞人數為 12,490 人。
- (二) 107 年國內巡迴音樂會赴嘉義、屏東、桃園演出 3 場，欣賞人數為 1,863 人。



臺北市立國樂團

壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 40 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。今年 6 月 12 日與國際知名小提琴家林昭亮合作，世界首演著名作曲家喬爾·霍夫曼為他量身創作的作品，獲得音樂界極大好評；延續 TCO 劇院的脈絡，分別在臺北、高雄二地推出臺灣歌劇「我的媽媽欠栽培」，融合歌仔戲、歌劇、流行樂等唱腔於一體，用歌、用戲、用偶、用音樂，歌詠最悲喜交織的倫理親情，獲樂迷高度支持與歡迎。今年適逢北市國創團 40 周年，特別舉辦國際論壇、團史展覽及專書出版等系列活動，同時也以「名家賀團慶」為主軸，分別邀請過往

與北市國合作過之傑出指揮家、演奏家等合作演出，讓市民大眾與愛樂者共同回憶北市國「千淬百煉·傳奇的40年」。

貳、108年上半年重要施政成果

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，108年上半年舉辦演出節目79場，共有45,823人參與。場次明細如下表列：

(一) 專題系列音樂會1場，觀眾人數計832人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大稻埕之春	2/28	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 主持 / 李晶玉 製作 / 劉美蓮 演唱 / 小百合、金澎 合唱指導 / 林坤輝、盧文萱 八角塔節慶合唱團 音契青少兒童合唱團 臺北市立國樂團	832

(二) 傳統藝術季系列音樂會26場，觀眾人數計13,369人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	2019 臺北市傳統藝術季開幕音樂會——安平風雲	3/7	國家音樂廳	指揮 / 鄭立彬 合唱指導 / 陳麗芬、古育仲、張維君、劉曉書 臺北市立國樂團附設合唱團 台北愛樂合唱團 台北愛樂兒童合唱團	732

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
				臺北市立國樂團	
2	萬島綺想——不只甘美朗	3/23	中山堂 中正廳	指揮 / 顧寶文 製作、導聆 / 鄭德淵 操偶師 / 編劇 / 陳聖元 甘美朗 (Gamelan) / 孫德裘、巫培誠 薩珊多 (Sasando) / 甘澤爾 南藝大甘美朗樂團 台灣竹樂團 臺北市立國樂團	576
3	旅人系列 IV——老朋友	3/31	中山堂 中正廳	指揮 / 羅徹特 小阮 / 陳怡伶 笛子 / 巫致廷 臺北市立國樂團	596
4	忘言歌	4/7	中山堂 光復廳	雲樹雅集 二胡 / 王滢絮 杖鼓與擊樂 / 沈運靖 篠笛、太鼓 / 田中館芙未 電聲 / 紀柏豪	169
5	阿銘上菜	4/7	中山堂 中正廳	采風樂坊	596
6	巴別之塔：奪回勇者之心	4/13	中山堂 中正廳	指揮 / 曾維庸 臺北市立國樂團附設學院國樂團	459
7	2019 臺北市民族器樂大賽複賽 (下午場)	4/15	中山堂 光復廳	2019 臺北市民族樂器大賽初賽入圍者	70
8	2019 臺北市民族器樂大賽複賽 (晚上場)	4/15	中山堂 光復廳	2019 臺北市民族樂器大賽初賽入圍者	97
9	2019 臺北市民族器樂大賽決賽——弦上春秋 (下午場)	4/17	中山堂 中正廳	2019 臺北市民族樂器大賽複賽入圍者	69
10	2019 臺北市民族	4/17	中山堂	指揮 / 瞿春泉	326

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
	器樂大賽決賽——弦上春秋（晚上場）		中正廳	2019 臺北市民族樂器大賽複賽入圍者 臺北市立國樂團	
11	二弦風情	4/19	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 胡琴 / 朱昌耀、宋飛、 陳春園、朱霖、張重 雪、霍世潔、2019 臺北 市民族樂器大賽優勝者 臺北市立國樂團	817
12	魔·擊狂想夜—— 2019 陳盈均擊樂 獨奏會	4/21	中山堂 光復廳	擊樂 / 陳盈均 魔術師 / 林坤毅 擊樂 / 吳函硯、朱家 堯、陳芷萱	274
13	分進合擊	4/28	國家音樂廳	指揮 / 瞿春泉 打擊 / 吳欣怡、李暢 臺北市立國樂團	706
14	奔騰——彭家鵬 & TCO	5/4	中山堂 中正廳	指揮 / 彭家鵬 古箏 / 吉煒 大提琴 / 康喬瑄 臺北市立國樂團	727
15	心聲淚痕	5/4	中山堂廣場	新樂園劇團	700
16	鬼偷神判毒蠍女	5/5	中山堂廣場	明華園日字戲劇團	1000
17	蘇堤漫步——顧 冠仁新江南絲竹 音樂會	5/10	中山堂 光復廳	指揮、藝術指導 / 顧冠 仁 臺北市立國樂團絲竹室 內樂小組	163
18	新編跨界歌仔戲 ——女人花	5/11	中山堂 中正廳	新聲劇坊	283
19	長坂坡	5/11	中山堂 光復廳	臺北木偶劇團	177
20	有閒來坐——臺 北城的十張椅子	5/19	中山堂 中正廳	指揮 / 張佳韻 音樂創作、設計 / 李欣 芸 演唱 / 吳恩 臺北市立國樂團	735

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
21	TCO 劇院——臺灣歌劇——我的媽媽欠栽培	5/24	中山堂 中正廳	指揮 / 鄭立彬 合唱指導 / 陳麗芬 演出 / 呂雪鳳、澎恰恰、湯發凱 無獨有偶劇團 臺北市立國樂團附設合唱團 臺北市立國樂團	728
22		5/25			790
23		5/26			839
24	狂想·探戈——陳弘之獨奏會	6/1	中山堂 光復廳	低音提琴 / 陳弘之 班多鈕手風琴 / 李承宗 小提琴 / 王致翔 鋼琴 / 陳永楨、施邑樺 二胡 / 王薇 吉他 / Roberto ZAYAS	225
25	十全十美	6/2	中山堂 中正廳	指揮 / 盧亮輝、陳如祁、李英、吳瑞呈、邱誓舫、江振豪 二胡 / 王銘裕 打擊 / 謝從馨 嗩吶 / 林子由 柳琴 / 馬翠好 臺北市立國樂團	779
26	2019 臺北市傳統藝術季閉幕音樂會——林昭亮 & TCO	6/12	國家音樂廳	指揮 / 鄭立彬 小提琴 / 林昭亮 臺北市立國樂團	736

(三) 大型流行跨界音樂會 2 場，觀眾人數計 3,577 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	鐵獅戀國樂 II	1/19	國父紀念館 大會堂	指揮 / 瞿春泉 主演 / 澎恰恰、許效舜 演唱 / 符瓊音 鋼琴 / 孫樂揚 鐵獅亮光樂團 臺北市立國樂團	1785
2		9/30			1792

(四) 國內巡迴音樂會 2 場，觀眾人數計 2,691 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	TCO 劇院 ——臺灣 歌劇——	6/29	衛武營國家 藝術文化中心 歌劇院	指揮 / 鄭立彬 合唱指導 / 陳麗芬 演出 / 呂雪鳳、澎怡 怡、湯發凱 無獨有偶劇團 臺北市立國樂團附設合 唱團 臺北市立國樂團	1393
2	我的媽媽 欠栽培	6/30			1298

(五) 國外巡迴音樂會 1 場，觀眾人數計 750 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	臺灣風情 ——上海 臺北雙城 樂展	3/19	上海城市劇 院	指揮 / 江振豪 二胡 / 陳慧君 唢呐 / 林子由 上海民族樂團	750

(六) 公園音樂會 2 場，觀眾人數計 1,250 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾 人數
1	國樂好好 玩 ——	6/22	大安森林公 園露天音樂 台	指揮 / 江振豪 主持 / 邱若瑜、王伯源 臺北市立國樂團	1000
2	TCO 親子 音樂會	6/23			250

(七) 文化就在巷子裡——社區音樂會

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，計有 25 場演出 8,650

人參與。

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大安區	1/26	成功國宅中庭	臺北市立國樂團 附設市民國樂團	200
2	北投區	2/16	致遠公園	臺北市立國樂團 附設合唱團	250
3	北投區	3/17	陽明山公園花鐘廣場	臺北市立國樂團 附設青年國樂團	800
4	內湖區	3/30	康寧 AIT	臺北市立國樂團 附設少年國樂團	300
5	文山區	4/13	仙岩公園	臺北市立國樂團 附設合唱團	250
6	松山區	4/27	敦化國中籃球場	臺北市立國樂團 附設青少年國樂團	250
7	大同區	4/27	景化公園	臺北市立國樂團 附設市民國樂團	300
8	大安區	4/28	財團法人林之聖公廳	臺北市立國樂團 附設青年國樂團	300
9	大同區	5/3	大稻埕公園	臺北市立國樂團 附設市民國樂團	500
10	信義區	5/4	黎富公園	臺北市立國樂團 附設學院國樂團	200
11	中正區	5/4	城中社福大樓	臺北市立國樂團 附設學院國樂團	500
12	內湖區	5/4	碧湖公園	臺北市立國樂團 附設青少年國樂團	500
13	中山區	5/4	榮星花園	臺北市立國樂團 附設合唱團	500
14	萬華區	5/4	清水祖師廟	臺北市立國樂團 附設市民國樂團	300
15	松山區	5/4	復源公園	臺北市立國樂團 附設學院國樂團	200
16	文山區	5/11	樟新區民活動中心	臺北市立國樂團 附設教師國樂團	300

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
17	士林區	5/11	德行公園	臺北市立國樂團 附設學院國樂團	300
18	南港區	5/11	昆陽街 142 巷 42 弄	臺北市立國樂團 附設青年國樂團	450
19	南港區	5/11	萬福公園	臺北市立國樂團 附設少年國樂團	350
20	士林區	5/11	承德區民活動中心	臺北市立國樂團 附設合唱團	100
21	北投區	5/12	桃源國小藝術光廊	臺北市立國樂團 附設少年國樂團	450
22	信義區	5/25	正和區民活動中心	臺北市立國樂團 附設學院國樂團	150
23	文山區	6/1	溪口國小穿堂	臺北市立國樂團 附設教師國樂團	350
24	中正區	6/1	連雲公園	臺北市立國樂團 附設合唱團	500
25	萬華區	6/7	青年社區中庭	臺北市立國樂團 附設教師國樂團	350

(八) 育藝深遠音樂會 14 場，計有 10,904 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	嗨！我的印尼同學	1/7	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	897
2	嗨！我的印尼同學	1/7	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	338
3	嗨！我的印尼同學	1/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	839
4	嗨！我的印尼同學	1/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	504
5	嗨！我的印尼同學	1/10	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	187
6	嗨！我的印尼同學	1/11	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	794
7	嗨！我的印尼同學	1/11	中山堂	指揮 / 江振豪	679

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
	學		中正廳	臺北市立國樂團	
8	嗨！我的印尼同學	4/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	926
9	嗨！我的印尼同學	4/8	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	912
10	嗨！我的印尼同學	4/9	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	1001
11	嗨！我的印尼同學	4/9	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	1009
12	嗨！我的印尼同學	4/10	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	875
13	嗨！我的印尼同學	4/11	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	944
14	嗨！我的印尼同學	4/11	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	999

(九) 附設樂團年度音樂會 1 場，計有 900 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	青少好聲音 III——TCO 青少年國樂團音樂會	1/1	中山堂 中正廳	指揮 / 任燕平 唢呐 / 劉德奕、劉羽修 琵琶 / 鄧馥萱 高胡 / 蔡忠祈 二胡 / 陳妤婷 笛子 / 賴涵筠 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	900

(十) 附設樂團國內巡迴音樂會 2 場，計有 1,400 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	嗨！我的印尼同學	5/7	基隆市文化中心	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	700
2		5/7		附設青年國樂團	700

(十一) 其他音樂會 3 場，計有 1,500 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	TCO 關懷系列音樂會	1/24	臺安醫院 1樓大廳	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組	200
2	108 年臺北市退休警察 人員春節聯誼活動	1/25	中山堂 中正廳	指揮 / 楊國達、 林子由 臺北市立國樂團 附設市民國樂團	1050
3	TCO 關懷系列音樂會	2/19	和信醫院 1樓大廳	臺北市立國樂團 絲竹室內樂小組	250

二、 研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

- (一) 委託國內外作曲家黃新財、張舒涵、邱士峰、鄭光智、許治民、徐瑋廷、徐子晴、張譽馨、李建諭、林子倫、喬爾·霍夫曼 (Joel HOFFMAN)、王冀、李和菁、卓綺柔、盧亮輝、江賜良、任重、刁鵬、林金丞、郭岷勤、李欣芸、顏名秀、范揚景、李哲藝、王辰威、蔡介誠、李佳盈等，新創作國樂曲 20 首，改編國樂曲 29 首，豐富國樂曲庫。
- (二) 尋求企業贊助北市國傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有「等閑琴館」等企業以贊助方式推動音樂會活動。
- (三) 安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (四) 運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 108 年 6 月 30 日 FaceBook 粉絲人數已達 49,300 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

- (五) 強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。
- (六) 出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期（第 63 期至第 65 期），內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。
- (七) 臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- (八) 統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作。
- (九) 辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- (十) 辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 107 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (十一) 舉辦「2019 臺北市民族器樂大賽——二胡」複、決賽。

參、108 年下半年未來施政重點

一、 研究推廣業務

- (一) 廣續辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。108 年度下半年預計出版 3 期（第 66 期至第 68 期）。
- (二) 尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華科技等企業贊助方式推動音樂會活動。

- (三) 廣續辦理 108 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (四) 委託國內外作曲家陳澄雄、Utar Artun、丁培倫、林子倫、陸標、江賜良、陳樹熙、任重、瞿春泉等 9 人，預計新創作國樂曲 5 首，改編國樂曲 30 首，豐富國樂曲庫。
- (五) 「藝術與人文」教育系列——辦理 109 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (六) 籌備辦理「2020 臺北國際指揮大賽」，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。
- (七) 辦理 2019 / 20 樂季手冊編輯出版。
- (八) 辦理 108 年國樂夏令營，今年首次擴大招收海外學員。
- (九) 辦理「臺北市立國樂團創團 40 週年團慶」系列活動，包括展覽、論壇及專書出版。
- (十) 辦理 108 年度專輯 CD、DVD 錄製及出版。

二、 108 年下半年預定辦理演出活動

- (一) 專題系列音樂會 8 場。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	2019 / 20 樂季開季音樂會——40·60·80 ~ TCO·梁祝·黃河	9/10	國家音樂廳	指揮 / 鄭立彬 小提琴 / 呂思清 朗誦 / 簡崇元 女高音 / 陳美玲 男中音 / 巫白玉璽 男中低音 / 李增銘 男高音 / 孔孝誠 TCO 合唱團 台北愛樂合唱團 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
2	國樂新世界——陳澄雄 & TCO	9/21	中山堂 中正廳	指揮 / 陳澄雄 箏篋 / 吳琳 臺北市立國樂團
3	吹向世界	10/5	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 嗩吶 / 郭雅志 TCO 嗩吶小組 臺北市立國樂團
4	臺灣狂想	10/25	國家 音樂廳	指揮 / 鄭立彬 大提琴 / 簡碧青 笙 / 孫衍詳 擊樂 / 方馨 臺北市立國樂團
5	大師·大賽——樂以人揚	11/4	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 主持 / 林谷芳 二胡 / 嚴潔敏 琵琶 / 張強 笛 / 戴亞 臺北市立國樂團
6	暢樂之夜	11/30	中山堂 中正廳	指揮 / 李時銘、陳中 申、郭聯昌 嗩吶 / 劉庭倩 中胡 / 林佳慧 琵琶 / 鄭聞欣 音契青少兒童合唱團 臺北市立國樂團
7	唐響——閻惠昌與 TCO	12/8	中山堂 中正廳	指揮 / 閻惠昌 琵琶 / 張瑩 排簫 / 張中立 臺北市立國樂團
8	市國之星喜相逢	12/28	中山堂 中正廳	指揮 / 劉江濱 板胡 / 吳榮燦 古琴 / 黃永明 擊樂 / 李慧 臺北市立國樂團

(二) 大型流行跨界音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	我的旁白人生	12/21	國父紀念館 大會堂	導演 / 謝念祖 編劇、執行導演 / 吳世偉 製作人 / 陳怡靜、陳世軍 舞台設計 / 魏匡正 燈光設計 / 林致謙 影像設計 / 連敏旭 舞蹈設計 / 賴姿伊 指揮 / 瞿春泉 演員 / 郭子乾、卓文萱、周定緯、林玟圻、呂紹齊 全民大劇團 臺北市立國樂團
2		12/22		

(三) 文化就在巷子裡——社區音樂會 11 場

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	大同區	8/17	蔣渭水紀念公園	臺北市立國樂團附設 市民國樂團
2	士林區	9/7	義信區民活中心	臺北市立國樂團附設 教師國樂團
3	萬華區	9/7	糖廊公園	臺北市立國樂團附設 少年國樂團
4	大安區	9/7	民榮公園	臺北市立國樂團附設 學院國樂團
5	松山區	9/7	新中公園	臺北市立國樂團附設 青少年國樂團
6	中山區	10/4	新壽公園	臺北市立國樂團附設 青年國樂團
7	信義區	10/5	西村里活動中心	臺北市立國樂團附設 青年國樂團
8	中正區	10/26	南昌街傢具嘉年華 封街活動	臺北市立國樂團附設 少年國樂團
9	南港區	11/08	南港軟體園區	臺北市立國樂團附設

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
				教師國樂團
10	中山區	11/9	住都中心前緣地	臺北市立國樂團附設 青少年國樂團
11	內湖區	11/16	大湖公園陽光草坪	臺北市立國樂團附設 青少年國樂團

(四) 育藝深遠音樂會 16場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	巴別之塔：奪回勇者之心	10/14	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
2	巴別之塔：奪回勇者之心	10/15	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
3	巴別之塔：奪回勇者之心	10/15	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
4	巴別之塔：奪回勇者之心	10/16	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
5	巴別之塔：奪回勇者之心	10/17	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
6	巴別之塔：奪回勇者之心	10/17	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
7	巴別之塔：奪回勇者之心	10/17	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
8	巴別之塔：奪回勇者之心	10/18	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
9	巴別之塔：奪回勇者之心	11/18	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
10	巴別之塔：奪回勇者之心	11/19	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
11	巴別之塔：奪回勇者之心	11/19	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
12	巴別之塔：奪回勇者之心	11/20	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
13	巴別之塔：奪回勇者之心	11/21	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
14	巴別之塔：奪回勇者之心	11/21	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
15	巴別之塔：奪回勇者之心	11/22	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
16	巴別之塔：奪回勇者之心	11/22	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團

(五) 附設樂團年度音樂會 6 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	四季爭輝——TCO 教師國樂團音樂會	10/6	中山堂 中正廳	指揮 / 李庭耀 梆笛 / 胡宗傑 二胡 / 陳鄭印 揚琴 / 張鈺茹 臺北市立國樂團附設教師 國樂團
2	青春奔放憶童年—— TCO 市民國樂團 音樂會	10/13	中山堂 中正廳	指揮 / 林子由、楊國達 笛子 / 邱柏盛 二胡 / 陳婷怡、陳昌靖 臺北市立國樂團附設市民 國樂團
3	初心——TCO 青年 國樂團	10/20	中山堂 中正廳	指揮 / 林克威、邱誓舫 二胡 / 張靖汶 二胡 / 林怡君 笙 / 李宇哲 中阮 / 鄭湘蓁 臺北市立國樂團附設青年 國樂團
4	和歌踏樂望春風 臺北·東京合唱雙城 樂展 V——TCO 合唱 團音樂會	11/9	中山堂 中正廳	指揮 / 陳麗芬 演唱 / 周玉琪、王郁馨、 翁誌廷、李增銘 伴奏 / 謝欣容、張舒涵、 王逸茹 臺北市立國樂團附設合唱 團
5	C-LAB 聲響藝術節系 列——科技 X 音樂	11/23	中山堂 中正廳	指揮 / 鄭立彬 小提琴 / 蘇顯達 臺北市立國樂團附設學院 國樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
6	少年國樂魔法師 VIII ——TCO 少年國樂團	12/21	中山堂 中正廳	指揮 / 林恩緒 嗩吶 / 蔡尚君 胡琴 / 林哲峰、潘婷 打擊 / 許子微、許子蕎 臺北市立國樂團附設少年國樂團

(六) 附設樂團國內巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	青春奔放——TCO 青年國樂團 2019 巡迴音樂會	7/7	新營市文化中心演藝廳	指揮 / 林克威、邱誓 絃 笛子 / 許智崴 打擊 / 王子齊 二胡 / 游淳羽 古箏 / 馮珮瑜 臺北市立國樂團附設青年國樂團
2	夏至青春響——TCO 青少年國樂團 2019 巡迴音樂會	7/20	新竹市文化局演藝廳	指揮 / 任燕平 柳琴 / 曾珮晴 嗩吶 / 梁元泓 二胡 / 葉佳倫 臺北市立國樂團附設青少年國樂團

(七) 其他音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	玩樂一夏	8/25	中山堂 中正廳	指揮 / 孫鵬、任燕平 笛子 / 詹永明 打擊 / 王建華 琵琶 / 董楠 柳琴 / 陳怡蓓 二胡 / 趙元春 108 年國樂研習營學員

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
2	山城樂韻——徐松榮作品音樂會	10/6	臺灣戲曲中心 小表演廳	指揮 / 林克威、張瑋倩、陳孟亨 小提琴 / 姜智譯、王建堂 中提琴 / 黃譯萱 大提琴 / 陳昱翰 新竹晶晶兒童合唱團 新竹直笛合奏團 臺北市立國樂團附設青年國樂團

肆、108 年度各項業務分析

- 一、臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。108 年 1 月至 6 月售票場次 28 場，實際售票張數為 19,571 張，票房收入為 816 萬 2,560 元。
- 二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。108 年 1 月至 6 月共演出 14 場，欣賞人數為 10,904 人。
- 三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
青年國樂團	73	79	高中以上在學生
合唱團	81	60	一般大眾
市民國樂團	82	82	一般大眾
教師國樂團	90	81	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
少年國樂團	92	75	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	87	國中、高中在學生
學院國樂團	100	75	大學畢業以上
人數小計	-	539	

四、 觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裡」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至臺灣本島及外島巡迴演出，以饗樂迷。

(一) 108年1月至6月文化就在巷子裡——社區音樂會共演出25場，總計欣賞人數為8,650人。

(二) 108年1月至6月國內巡迴音樂會赴高雄巡迴演出2場，總計欣賞人數為2,691人。

