

臺北市國樂團111年度施政計畫

柒. 國樂團業務	一. 國樂發展	<p>&lt;一&gt;國樂發展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.辦理經常性演奏活動，邀請優秀民間演藝團體參與演出。</li> <li>2.舉辦臺北市傳統藝術季（3月至6月），邀請國、內外知名音樂家與團體演出，同時甄選國內優秀傳統表演節目參與演出。</li> <li>3.舉辦專題系列音樂會，包含國內巡迴音樂會，製作雅俗共賞的流行音樂演唱會、歌劇演出計畫等。</li> <li>4.徵求創作現代國樂曲，充實國樂曲庫與內涵，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲。</li> <li>5.舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。</li> <li>6.舉辦「臺北市民族器樂大賽」，為提升國內音樂人才培育，111年度預計辦理項目為琵琶。</li> <li>7.附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計7團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。</li> <li>8.辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝師參與傳習授課，目前設有北管、南管、京胡及崑曲研習班。</li> <li>9.針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠」音樂會，結合戲劇與國樂的演出，深入淺出生動活潑，廣受歡迎，全年預計辦理25場。</li> <li>10.舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，111年度預計辦理36場。</li> <li>11.行銷臺北市立國樂團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。</li> <li>12.《國樂·新絲路》雙月刊雜誌，以電子刊物發行，提供愛樂者網上免費下載，擴大音樂與藝文訊息交流及分享。</li> <li>13.出版年度音樂專輯及樂譜圖書，推廣國樂樂教。</li> <li>14.積極經營樂團網路社群，提供市民快速、便捷的資訊服務。</li> </ol>
----------	---------	--



# 臺北市立國樂團

## 壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 43 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。110 年下半年演出以「動靜之間—2021/22 樂季開季音樂會」於 9 月 16 日假國家音樂廳展開序幕，以嗩吶、古琴一動一靜、對比鮮明的藝術呈現，深獲樂界好評與觀眾喜愛。因應疫情，北市國另推出藝起抗疫、疫情陪伴、公園音樂會等網路及戶外活動，廣邀民間與專業團隊參與演出，以實質展演促進藝文復甦。秉持著推廣國樂樂教不中斷精神，下半年之育藝深遠活動因應疫情調整為線上方式提供各校師生欣賞，國樂研習取消實體研習營改採直播方式，提供學員免費參與，辦理成果深受各界肯定。110 年度共出版「和諧•鳴響」CD、「彩戲繽紛」DVD、「國樂飛魔力」DVD、「笙作品精選」電子樂譜以及「國

樂·新絲路」電子雙月刊，持續遞交一份亮麗的成績單。111 年上半年，北市國推出一系列精心規劃的節目，將持續帶給市民朋友多元優質的藝術饗宴與文化生活。

## 貳、110 年下半年重要施政成果

### 一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，110 年下半年實際舉辦演出節目及活動共 68 場，共計 9 萬 3,540 參與人次，其中原售票場次 14 場，受疫情影響，取消 2 場次，實際售票張數為 1 萬 2,520 張，票房收入為 318 萬 2,630 元。場次明細如下表列：

#### (一)專題系列音樂會 12 場，觀眾人數計 9,547 人次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	動靜之間 2021/22 樂季開季 音樂會	9/16	國家 音樂廳	導聆/邢子青 指揮/瞿春泉 古琴/游麗玉 嗩吶/林瑞斌 嗩吶、管子/林子由 臺北市立國樂團	291 (梅花座)
2	這疫年，我們比賽 的音樂	9/26	中山堂 中正廳	導聆/林昱廷 指揮/安敬業、任燕 平、于興義 臺北市立國樂團	255 (梅花座)
3	點染戲畫 瞿春泉與柯銘峰的 歌仔話境	10/3	國家音 樂廳	指揮/瞿春泉 製作/柯銘峰 演唱/郭春美、呂雪 鳳、張孟逸、楊雅如、 廖玉琪、王台玲、簡 嘉誼、孫凱琳、江亭 瑩 薪傳歌仔戲劇團 臺北市立國樂團	615 (梅花座)

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	AI 創世紀 鍾耀光& TCO	10/24	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 揚琴/田佳玉 二胡/陳慧君 擊樂/鄭安良 臺北市立國樂團	391
5	文協臺灣- 百年的光與影	10/30	中山堂 中正廳	製作人、說書/林谷珍 文史顧問/蔡蕙頻 演出/琴園國樂團	3,283 (線上播出)
6	深秋樂聲動 蘇文慶&TCO 疫外的愛與陪伴	11/5	中山堂 中正廳	指揮/蘇文慶 柳琴/吳偲婕 京劇演唱/孔玥慈 琵琶/王楷涵 二胡/王銘裕 臺北市立國樂團	615
7	聽•繁星點點	11/19	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 古箏/李念漣 二胡/蔡佩怡 琵琶/薛靜雯 臺北市立國樂團	307
8	歌仔戲《輪迴》	11/26	松山車站交四廣場	明華園天字戲劇團	950
9	歌仔戲《烽火情緣~ 棋盤風雲》	11/27		雙喜戲劇坊	600
10	北管亂彈戲《長坂坡》	11/28		漢陽北管劇團	700
11	歌仔戲《孫龐鬥法· 鬼谷歸天》	11/29		一心戲劇團	900
12	擊擊風	12/18	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 擊樂/吳珮菁、謝從馨 臺北市立國樂團	640

**(二)大型跨界音樂會 2 場，觀眾人數計 3,538 人次。**

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	誰比我流行- 經典流行天后傳唱	12/11	臺北流行音樂	指揮/曾維庸 製作人/郎祖筠、郎	1,534

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
2		12/12	中心	祖明 主持/白冰冰 演唱/魏海敏、鄭雅升、陳勝在、郭春美、許亞芬、石惠君、鄭怡、黃宇琳 臺北市立國樂團	2,004

### (三)文化就在巷子裡——社區音樂會 3 場，觀眾人數計 600 人次。

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。原規劃 22 場次，受疫情影響，部分場次延期至 111 年或取消，同時現場採取人流數量管控，實際演出 3 場，觀眾人數計 600 人次。

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	松山區	9/11	松山區鵬程公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
2	大安區	12/19	黎孝里區民活動中心	臺北市立國樂團附設青年國樂團	200
3	信義區	12/25	延平宮廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200

### (四)育藝深遠音樂會網路線上影片 1 場，觀眾人數計 1,320 人次。

受疫情影響取消現場演出，改以不公開模式，提供 YouTube 線上影片供學校教學使用。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠~戰鬥吧！英雄七之不想說再見	11/30 ~12/31	臺北市立國樂團 YouTube 頻道	導演/柯佩妤 指揮/江振豪 演員/任依磊、吳偲婕、林淑玲、馮先芝、韓欣玲、鐘博淳 臺北市立國樂團	瀏覽數 1,320

(五)附設樂團年度音樂會 8 場，觀眾人數計 4,211 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	時光之問 TCO 學院國樂團 音樂會	10/16	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 笙/楊智博 中阮/潘宜彤 TCO 學院國樂團	394
2	祈—TCO 市民國 樂團音樂會	11/6	中山堂 中正廳	指揮/林子由、楊國達 二胡/陳昌靖 揚琴/吳佳珊 TCO 市民國樂團	444
3	凱歌向前行— TCO 合唱團音樂 會	11/13	中山堂 中正廳	TCO 合唱團 指揮/陳麗芬、周玉琪 鋼琴/謝欣容、張舒涵、王 啟仁 獨唱/周玉琪、王郁馨、翁 誌廷、李增銘 鮑思高兒童合唱團	566
4	富貴花開—TCO 教師國樂團音樂 會	11/14	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 二胡/鄭曉玫 吹管/胡宗傑 琵琶/田鴻秀 TCO 教師國樂團	584
5	傳奇 —TCO 青年國樂 團音樂會	11/28	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷、林克威 揚琴/鄭妤萍 二胡/游淳羽 嗩吶/劉羽修 TCO 青年國樂團	568
6	少年國樂魔法師 X—TCO 少年國 樂團音樂會	12/5	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 嗩吶/劉秉宴、李昶鴻 中阮/鍾雅涵 柳琴/方馨苹 TCO 少年國樂團	728
7	牡丹望月風入松 —傳統音樂匯演	12/18	中山堂 光復廳	主持/呂冠儀 TCO 南管班 TCO 北管班 TCO 崑曲班	115

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
8	青少好聲音 VI-TCO 青少年國樂團音樂會	12/19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 大提琴/林玄晉 二胡/徐震宇、翁維廷 嗩吶/陳佑廷 TCO 青少年國樂團	812

**(六)公園音樂會 12 場，觀眾人數計 7,090 人次。**

因應疫情趨緩，為提供市民多樣音樂展演活動、鼓勵市民恢復藝文休閒生活、促進民間國樂、音樂團隊切磋交流與活絡藝文產業，於戶外辦理 3 場次主題活動，共計 21 個團隊參與演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	國樂同樂會	11/13	二二八 和平公園 露天 音樂台	主持/楊虹珠 演出/箏藝之妍、松山慈惠堂國樂團、新樂國樂團、鄉音樂團、春江樂集、TCO 特邀音樂家	600
2		11/14		主持/楊虹珠 演出/DRUMILY 擊樂團、365 樂坊、台灣竹樂團、上弦樂集、先嗇宮民族管弦樂團、迴響國樂團、國立臺灣師範大學校友國樂學會	750
3	TCO 廣場藝術節	12/3	中央藝 文公園 廣場	無獨有偶工作室劇團	600
4				朱宗慶打擊樂團	700
5		12/4		無獨有偶工作室劇團	800
6				金光布袋戲	900
7				12/5	優人神鼓

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
8				O 劇團	990
9	藝起同樂 -TCO 親子嘉年華	12/25	二二八 和平公 園露天 音樂台	主持/小岳哥哥、達伶姊姊 指揮/邱誓舷 TCO 青年團	150
10				安徒生和莫札特的創意 劇團、異境樂團	200
11		12/26		主持/小岳哥哥、達伶姊姊 指揮/邱誓舷 TCO 青年團	200
12				安徒生和莫札特的創意 劇團、異境樂團	250

**(七)音樂會前導聆 6 場，觀眾人數計 350 人次。**

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
1	點染戲畫 瞿春泉與柯銘 峰的歌仔話境	10/3	國家音樂廳大廳	柯銘峰	100
2	時光之問 TCO 學院國樂 團音樂會	10/16	中山堂 1 樓大廳	邱誓舷	50
3	AI 創世紀—鍾 耀光&TCO	10/24	中山堂 1 樓大廳	鍾耀光	50
4	深秋樂聲動 蘇文慶與 TCO 疫外的愛與陪 伴	11/5	中山堂 1 樓大廳	鄭翠蘋	50
5	聽·繁星點點	11/19	中山堂 1 樓大廳	劉馬利	50
6	擊擊風	12/18	中山堂 1 樓大廳	徐伯年	50

**(八)藝起抗疫系列活動共 19 場，觀眾人數計 6 萬 2,825 人次。**

為因應疫情的影響，臺北市立國樂團 110 年下半年推出「藝起抗疫系列」活



動，在「臺北市立國樂團臉書專頁」平台舉辦「TCO 國樂小學堂」直播教學共 9 堂課、「Friday，聽國樂」6 場次，以及「北市國防疫主題 MV」4 場次，讓愛樂聽眾在疫情期間能線上參與富有藝術性與知識性的藝文活動。

場次	節目名稱	日期	地點	主講(演出)人	觀眾人數
1	Friday，聽國樂	7/3	TCO FB 粉絲專頁	賴苡鈞	5,500
2	TCO 國樂小學堂	7/6		主持/呂冠儀 主講/謝從馨	2,292
3	Friday，聽國樂	7/10		陳弘之	2,518
4	TCO 國樂小學堂	7/13		主持/呂冠儀 主講/吳孟珊	2,896
5	Friday，聽國樂	7/17		郭秀容	6,445
6	TCO 國樂小學堂	7/20		主持/呂冠儀 主講/鄭聞欣	2,362
7	北市國防疫主題 MV2-臺灣加油	7/23		臺北市立國樂團附設少年國樂團	6,441
8	北市國防疫主題 MV3-望春風	7/25		臺北市立國樂團	6,089
9	TCO 國樂小學堂	7/27		主講/李庭耀	3,114
10	Friday，聽國樂	7/31		邱應欽	1,576
11	TCO 國樂小學堂	8/3		主持/呂冠儀 主講/陳婷怡	1,771
12	北市國防疫主題 MV4-國樂防疫操	8/18		臺北市立國樂團及附設樂團	6,837
13	TCO 國樂小學堂	8/10		主持/呂冠儀 主講/朱樂寧	736
14	Friday，聽國樂	8/15		謝從馨	4,548
15	TCO 國樂小學堂	8/17		主持/呂冠儀 主講/蔡雨	2,493

場次	節目名稱	日期	地點	主講(演出)人	觀眾人數
				彤、王薇	
16	Friday · 聽國樂	8/21		江振豪	1,598
17	北市國防疫主題 MV5-臺灣藝起來	8/28		臺北市立國樂團附設青少年國樂團	2,776
18	TCO 國樂小學堂	8/24		主持/呂冠儀 主講/黃滇琪	1,610
19	TCO 國樂小學堂	8/31		主持/呂冠儀 主講/韓欣玲	1,223

### (九)疫情陪伴系列活動 4 場，觀眾人數計 3,809 人次。

邀請 12 個國內外音樂團體共同參與，以錄製影片方式於本團 TCO YouTube 影音平台播放，用音樂跨越疫情的枷鎖，向世界傳遞溫暖的聲音，開啟新的國際交流平台。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1-4	聚敘 Online TCO 2021 寰宇音樂嘉年華	9/18	TCO YouTube 網路頻道	葡萄牙歐福斯樂團 ( 葡萄牙 )、A-Root 同根生、樂 x5 胡琴重奏	1,049
		9/25		絲竹空爵士樂團、瑪哈卡樂團 ( 印尼 )、四象箏樂團	1,401
		10/2		海馬樂團、珍妮佛小提琴二重奏 ( 西班牙 )、三個人	356
		10/9		絃采樂集、諾瓦與米勒巴斯 ( 法國 )、TCO 學院國樂	1,003

				團絲竹小組	
--	--	--	--	-------	--

## (十)其他音樂會 1 場，觀眾人數計 250 人次。

臺北市立國樂團配合本府主協辦之活動，指派樂團或附設樂團參與演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	2021 臺北燈節	12/19	萬華車站主燈區	臺北市立國樂團附設學院國樂團	250

## 二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

(一)委託國內外作曲家吳瑞呈、瞿春泉、江賜良、任重、張均量、鍾耀光、林金丞、邱士峰等 8 人，新創作國樂曲 5 首，改編國樂曲 9 首，豐富國樂曲庫。

(二)尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，擴大推動音樂會活動。

(三)安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。

(四)運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 110 年 12 月 31 日 Facebook 粉絲人數已達 5 萬 9,000 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

(五)強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。

(六)出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期（第 78 期至第 80 期），內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。其中，第 80 期起另新開闢「國樂+講堂」欄目，公開徵集「華人社群音樂型態」為主軸之學術或評論專文，提供國樂研究者發表論述的平台。

(七)出版音樂會精選實況：「和諧·鳴響」專輯 CD 及「彩戲繽紛」、「國樂飛魔力」

專輯 DVD 各 1 套。

(八)出版「笙 - 作品精選」樂譜 1 套，並配合政府無紙化政策，以電子檔置入 USB 載體方式呈現。

(九)臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。

(十)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
少年國樂團	92	78	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	97	國中、高中在學生
青年國樂團	73	84	高中以上在學生
學院國樂團	100	63	大學畢業以上
市民國樂團	82	86	一般大眾
教師國樂團	90	73	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
合唱團	81	60	一般大眾
人數小計	-	541	

(十一)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。

(十二)辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 110 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。因應 COVID-19 疫情變化，110 年下半年改於 TCO YouTube 頻道，提供網路線上影片供教學使用。

(十三)舉辦為期 2 天之「國樂春秋~2021 臺灣國樂展演國際學術研討論」，邀請海內外學者專家 27 人共發表 18 篇論文，共有 268 人次報名參與研討會。

(十四)「暑 110 夏國樂研習營」受疫情影響，改為「線上國樂研習營」，邀請國樂名家擔任講師，共計辦理 26 堂課程，深耕樂教。

## 參、111 年上半年及未來施政重點

### 一、研究推廣業務

- (一)辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。111 年度上半年出版 3 期 ( 第 81 期至第 83 期 )。
- (二)辦理 111 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (三)委託國內外作曲家瞿春泉、楊易修、李哲藝、周以謙、李佳盈、林心蘋、劉至軒、王韻雅、游昌發、洪敦遠、賴德和、莊文達、黃新財、鄭光智、朱雲嵩、鍾耀光、余忠元、顏名秀、陳樹熙、蘇凡凌、潘家琳、劉文祥、王莫等 23 人，新創作國樂曲 21 首，改編國樂曲 8 首，豐富國樂曲庫。
- (四)「藝術與人文」教育系列——辦理 110 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (五)辦理「2022 臺北民族器樂大賽~琵琶」複、決賽，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。
- (六)籌畫「暑 111 夏」國樂研習營，邀請國樂名家擔任指導，深耕樂教。
- (七)籌畫 111 年度音樂專輯錄製及樂譜圖書出版，推廣國樂樂教。

### 二、111 年上半年計畫辦理演出活動

#### (一)專題系列音樂會 1 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	祭祀·火把·烈酒- 張宇安&TCO	1/8	中山堂中正廳	指揮/張宇安 笛子/黃士晏 臺北市立國樂團

#### (二)大型流行跨界音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	浪漫舞春風— 電影名曲音樂會	2/19	國父紀念館. 大會堂	指揮/瞿春泉 製作人/胡錦 主持/沈春華 演唱/李翊君、楊烈、潘越雲、 于子育、倪安東、林逸欣 臺北市立國樂團
2		2/20		

### (三) 臺北市傳統藝術季系列活動場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	粉墨春秋-2022 臺北市傳統藝術 季開幕音樂會	3/11	國家音樂廳	製作、主持/林谷芳 指揮/瞿春泉 演唱/曹復永、王海玲、唐美 雲、邱婷、李文勳 國立臺灣戲曲學院京劇團 臺北市立國樂團
2	月光下的祝福	3/12	中山堂 光復廳	西塔琴/若池敏弘 琵琶/梁家寧 二胡/鍾於叡
3	界—孫衍詳笙獨 奏會	3/13	中山堂 光復廳	笙/孫衍詳
4	時光印記—張宇 安與台灣揚琴樂 團	3/19	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 台灣揚琴樂團
5	東亞箏峰	3/27	中山堂 中正廳	指揮/葉和中 箏/樊慰慈、陳伊瑜 伽耶琴/李知玲(韓) 蒙古箏/芭珊谷·欽巴特(蒙 古) 臺北市立國樂團
6	莊周夢	4/9	國家音樂廳	指揮/許瀨心 琵琶/鄭聞欣 二胡/陳慧君 大提琴/邱應欽 臺北市立國樂團
7	京歌奇緣	4/10	中山堂 中正廳	演唱/金孝萱、廖亮慈、李明 照

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
				蘭陽戲劇團
8	南瀛傳說	4/16	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 擊樂/謝從馨、楊壁慈 二胡 / 林佳慧、歐陽可威 笛/林克威 錫穗國樂團
9	笑星大擊合一 2022 陳盈均擊 樂獨奏會	4/17	中山堂 光復廳	擊樂/陳盈均
10	山嵐—韓欣玲笛 簫獨奏會	4/22	中山堂 光復廳	笛、簫/韓欣玲
11	弦湖覓境—黃滇 琪 2022 胡琴獨 奏會	4/19	國家演奏廳	胡琴/黃滇琪
12	絕世好彈 - 2022 臺北市民族器樂 大賽決賽音樂會	4/28	中山堂 中正廳	指揮/黃光佑 器樂大賽決賽入圍者 臺北市立國樂團
13	彈心—琵琶名家 之夜	4/30	中山堂 中正廳	指揮/李英 琵琶/楊惟(美)、俞嘉(新加 坡)、潘靜(瑞士)、鄭聞欣 器樂大賽獲獎者 臺北市立國樂團
14	吟詠性情·歌樂相 得—詩詞曲音樂 會	5/7	中山堂 中正廳	指揮/曾維庸 策展人/施德玉 演唱/白玉光、古翊汎、朱民 玲、江彥琛、林文俊、范婷玉、 張宇昕、蘇國慶(依姓氏筆畫 排列) 臺北市立國樂團
15	詩詞話樂歌仔調	5/13	中山堂 廣場	采風樂坊
16	歌仔戲《懸懸山 頂的月娘》	5/14	中山堂 廣場	許亞芬歌仔戲團
17	默契	5/14	中山堂 光復廳	敦煌箏樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
18	客家大戲《大義流芳》	5/15	中山堂廣場	景勝戲劇團
19	TCO 劇院音樂劇《大畫昭君—觀落雁》	5/20	中山堂中正廳	指揮/吳瑞呈 全民大劇團 臺北市立國樂團
20		5/21		
21		5/21		
22		5/22		
23	藝起行草	5/27	中山堂廣場	行草樂團
24	愛在無國界	5/28	中山堂廣場	異境樂團
25	胡風弦吟-胡琴室內樂音樂會	5/29	中山堂光復廳	胡琴/林承鋒、何佩庭、王薇、莊佩瑾 TCO 弦樂小組
26	客家大戲《天地情》	5/29	中山堂廣場	松興戲劇團
27	弓舞弦歌—2022臺北市傳統藝術季閉幕音樂會	6/12	中山堂中正廳	指揮/瞿春泉 胡琴/霍世潔 小提琴/魏靖儀 臺北市立國樂團

#### (四)文化就在巷子裡——社區音樂會 22 場次

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	松山區	1/15	松山區新聚里區民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團
2	信義區	4/16	協和祐德高級中學	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
3	士林區	4/16	士林捷運文創市集	臺北市立國樂團附設學院國樂團
4	文山區	4/24	保儀公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
5	南港區	4/30	南港軟體園區 星巴克廣場	臺北市立國樂團附設教師國樂團



場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
6	中山區	4/30	中原公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
7	士林區	4/30	蘭興里區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團
8	士林區	4/30	士林公民會館中庭	臺北市立國樂團附設少年國樂團
9	南港區	5/1	南港高中	臺北市立國樂團附設市民國樂團
10	大安區	5/1	台灣電力公司核能火力發電工程處禮堂	臺北市立國樂團附設青年國樂團
11	大安區	5/1	和平籃球場	臺北市立國樂團附設少年國樂團
12	萬華區	5/7	新起里區民活動中心	臺北市立國樂團附設市民國樂團
13	大安區	5/7	龍圖公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
14	中山區	5/13	力行 3 號公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
15	內湖區	5/14	延平宮廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團
16	松山區	5/14	鵬程公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
17	萬華區	5/15	昆明區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團
18	北投區	5/15	北投捷運站下廣場	臺北市立國樂團附設青年國樂團
19	松山區	5/15	美仁公園	臺北市立國樂團附設合唱團
20	文山區	5/27	景興國小活動中	臺北市立國樂團附設青年國樂團
21	萬華區	5/28	福星國小穿堂	臺北市立國樂團附設合唱團
22	信義區	6/25	廣池公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團

### (五)育藝深遠音樂會 7 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	戰鬥吧！英雄七之不想說再見	3/29	中山堂 中正廳	導演/柯佩妤 指揮/江振豪 演員/柯佩妤、吳偲婕、何海翔、徐紹騏、韓欣玲、曾意婷 臺北市立國樂團
2		3/30		
3		3/31		
4		3/31		
5		5/24		
6		5/25		

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
7		5/26		

#### (六)附設樂團年度音樂會 2 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	超時空樂旅 - TCO 青年國樂團音樂會	4/23	中山堂 中正廳	指揮/邱誓絃、林克威 笙/陳冠凱 二胡/宋家妤 高胡/張靖汶 中胡/王紫瑄 臺北市立國樂團附設青年國樂團
2	和平之歌—TCO 學院國樂團音樂會	5/14	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 三弦/蔡雨彤 二胡/張瑟涵 臺北市立國樂團附設學院國樂團

#### (七)音樂會前導聆 6 場次

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	祭祀·火把·烈酒-張宇安&TCO	1/08	中山堂 1 樓大廳	孫俊彥
2	東亞箏峰	3/27	中山堂 1 樓大廳	樊慰慈
3	莊周夢	4/09	國家音樂廳大廳	劉馬利
4	吟詠性情·歌樂相得-詩詞曲樂會	5/07	中山堂 1 樓大廳	洪淑苓
5	和平之歌-TCO 學院國樂團音樂會	5/14	中山堂 1 樓大廳	江振豪
6	弓舞弦歌-2022 臺北市傳統藝術季閉幕音樂會	6/12	中山堂 1 樓大廳	劉馬利

#### (八)其他音樂會 1 場

臺北市立國樂團配合本府主協辦之活動，指派樂團或附設樂團參與演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2022 臺北燈會	2/13	士林虎舞台	臺北市立國樂團附設學院國樂團





# 臺北市立國樂團

## 壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 43 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。臺北市傳統藝術季今年邁入第 35 屆，北市國規劃涵蓋了歌、樂、劇不同的傳統藝術表演形式及團隊，開幕音樂會「粉墨春秋」於 3 月 11 日在國家音樂廳隆重登場，邀請京劇、豫劇、歌仔戲、北管與客家戲名角演出各自劇種經典選粹，帶給市民多樣的國樂體驗。4 月 26-28 日舉辦第 29 屆臺北市民族器樂大賽-琵琶，為華人世界最受矚目，最具專業性與公平、公正的比賽，來自海內外共 72 位琵琶好手參與，評審團成員來自美國、新加坡及臺灣。在嚴峻的疫情中，北市國在

遵守各項防疫規定前提下，維持國際級規格並順利完成賽事，辦理成果深受樂界肯定。5月起北市國由旅德青年音樂家張宇安接任首席指揮，上任後的首場音樂會將在今年9月於國家音樂廳登場。對演奏實力堅強、積極尋求藝術突破的北市國而言，新任首席指揮張宇安的加入，無疑揭示著樂團將邁向嶄新的發展階段，以朝氣、活力的藝文勁旅之姿邁向國際樂壇。

## 貳、111年上半年重要施政成果

### 一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，111年上半年規劃59場，受疫情影響延期17場，取消3場，實際已舉辦演出節目39場，共有1萬6,952人次參與。場次明細如下表列：

#### (一)專題系列音樂會1場，觀眾人數計623人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	祭祀·火把·烈酒- 張宇安&TCO	1/8	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 笛子/黃士晏 臺北市立國樂團	623

#### (二)大型跨界音樂會2場，觀眾人數計2,798人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	浪漫舞春風- 電影名曲音樂會	2/19	國父紀念館 大會堂	指揮/瞿春泉 製作人/胡錦 主持/沈春華	1,541
2		2/20		演唱/李翊君、楊烈、 潘越雲、于子育、倪 安東、林逸欣 臺北市立國樂團	1,257

(三)臺北市傳統藝術季系列活動規劃 29 場，受疫情影響延期 8 場，已辦理 21 場，觀眾人數計 6,748 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	粉墨春秋-2022 臺北市傳統藝術 季開幕音樂會	3/11	國家音 樂廳	製作、主持/林谷芳 指揮/瞿春泉 演唱/曹復永、王海 玲、唐美雲、邱婷、 李文勳 國立臺灣戲曲學院 京劇團 臺北市立國樂團	675
2	月光下的祝福	3/12	中山堂 光復廳	西塔琴/若池敏弘 琵琶/梁家寧 二胡/鍾於叡	88
3	界一孫衍詳笙獨奏 會	3/13	中山堂 光復廳	笙/孫衍詳	289
4	時光印記—張宇安 與台灣揚琴樂團	3/19	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 台灣揚琴樂團	393
5	東亞箏峰	3/27	中山堂 中正廳	指揮/葉和中 箏/樊慰慈、陳伊 瑜、劉虹妤 伽倻琴/李知玲(韓) 蒙古箏/艾洛雅(蒙 古) 臺北市立國樂團	794
6	莊周夢	4/9	國家音 樂廳	指揮/許瀞心 琵琶/鄭聞欣 二胡/陳慧君 大提琴/邱應欽 臺北市立國樂團	930
7	京歌奇緣	4/10	中山堂 中正廳	演唱/金孝萱、廖亮 慈、李明照 蘭陽戲劇團	266
8	南瀛傳說	4/16	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 擊樂/謝從馨、楊璧 慈	412

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
				二胡 / 林佳慧、歐陽可威 笛/林克威 錫穗國樂團	
9	笑星大擊合一 2022 陳盈均擊樂 獨奏會	4/17	中山堂 光復廳	擊樂/陳盈均	241
10	弦湖覓境—黃滇琪 2022 胡琴獨奏會	4/19	國家演 奏廳	胡琴/黃滇琪	233
11	山嵐—韓欣玲笛簫 獨奏會	4/22	中山堂 光復廳	笛、簫/韓欣玲	140
12	絕世好彈 - 2022 臺北市民族器樂 大賽決賽音樂會	4/28	中山堂 中正廳	指揮/黃光佑 器樂大賽決賽入圍 者 臺北市立國樂團	140
13	彈心—琵琶名家之 夜	4/30	中山堂 中正廳	指揮/李英 琵琶/楊惟(美)、俞 嘉(新加坡)、潘靜 (瑞士)、鄭聞欣、 許妙伊、王楷涵、方 永華 臺北市立國樂團	422
14	吟詠性情·歌樂相 得一詩詞曲音樂會	5/7	中山堂 中正廳	藝術指導/曾永義 指揮/曾維庸 策展人/施德玉 演唱/白玉光、古翊 汎、朱民玲、江彥 璵、林文俊、陳美 玲、張宇昕、蘇國慶 (依姓氏筆畫排列) 臺北市立國樂團	受疫情影響 延期至 111/10/7
15	詩詞話樂歌仔調	5/13	中山堂 廣場	采風樂坊	400

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
16	歌仔戲《懸懸山頂的月娘》	5/14	中山堂廣場	許亞芬歌仔戲團	300
17	默契	5/14	中山堂光復廳	敦煌箏樂團	112
18	和平之歌 TCO 學院國樂團 音樂會	5/14	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 三弦/蔡雨彤 二胡/張瑟涵 臺北市立國樂團附 設學院國樂團	受疫情影響 延期至 111/11/25
19	超時空樂旅 TCO 青年國樂團 音樂會	5/15	中山堂 中正廳	指揮/邱誓絃、林克威 二胡/宋家好 高胡/張靖汶 中胡/王紫瑄 笙/陳冠凱 臺北市立國樂團附 設青年國樂團	受疫情影響 延期至 111/11/27
20	客家大戲《大義流芳》	5/15	中山堂 廣場	景勝戲劇團	220
21	TCO 劇院音樂劇 《大畫昭君—觀 落雁》	5/20	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 主要演員/黃大煒、 孫協志、方宥心、羅 美玲、周明宇、呂紹 齊、林斌 臺北市立國樂團 全民大劇團	受疫情影響 延期至 112/1/6-8
22		5/21			
23		5/21			
24		5/22			
25	藝起行草	5/27	中山堂 廣場	行草樂團	120



場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
26	愛在無國界	5/28	中山堂 廣場	昇境樂團	220
27	胡風弦吟-胡琴室內樂音樂會	5/29	中山堂 光復廳	胡琴/林承鋒、何佩庭、王薇、莊佩瑾 臺北市立國樂團弦樂小組	153
28	客家大戲《天地情》	5/29	中山堂 廣場	松興戲劇團	200
29	弓舞弦歌—2022 臺北市傳統藝術季閉幕音樂會	6/12	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 胡琴/霍世潔 小提琴/薛志璋 臺北市立國樂團	受疫情影響 延期至 111/9/25

(四) 文化就在巷子裡——社區音樂會規劃 13 場，受疫情影響延期 6 場，同時現場採取人流數量管控，已辦理 7 場，觀眾人數計 1,780 人次。

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	松山	1/15	新聚區民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團	340
2	內湖	3/26	康寧 AIT 社區中庭	臺北市立國樂團附設青年國樂團	360
3	中山	4/10	榮星花園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	345
4	中山	4/10	榮星花園	臺北市立國樂團附設合唱團	355

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
5	士林	4/16	士林捷運文創市集	臺北市立國樂團附設少年國樂團	受疫情影響 延期
6	大安	5/7	德安公園	臺北市立國樂團附設合唱團	200
7	萬華	5/7	艋舺清水巖祖師廟	臺北市立國樂團附設市民國樂團	受疫情影響 延期
8	信義	5/14	富生公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	60
9	萬華	5/28	萬華運動中心	臺北市立國樂團附設合唱團	受疫情影響 延期
10	中正	5/28	南門國中禮堂	臺北市立國樂團附設少年國樂團	受疫情影響 延期
11	文山	5/28	武功國小	臺北市立國樂團附設教師國樂團	受疫情影響 延期
12	中正	5/29	連雲公園	臺北市立國樂團附設合唱團	受疫情影響 延期
13	大同	6/23	大同公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	120

(五) 育藝深遠音樂會規劃 7 場，已執行 4 場，取消 3 場，觀眾人數計 3,603 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	戰鬥吧！英雄 七之不想說再見	3/29	中山堂 中正廳	導演/柯佩妤 指揮/江振豪 演員/柯佩妤、吳偲婕、 何海翔、徐紹騏、韓欣 玲、曾意婷、臺北市立國 樂團	815
2		3/30			983
3		3/31			907
4		3/31			898
5		5/24			受疫情影響取消
6		5/25			受疫情影響取消
7		5/26			受疫情影響取消

(六) 音樂會前導聆規劃 6 場，受疫情影響延期 3 場，已辦理 3 場，觀眾人數計 200 人次。

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
1	祭祀·火把·烈酒 -張宇安&TCO	1/08	中山堂 1 樓大廳	孫俊彥	50
2	東亞箏峰	3/27	中山堂 1 樓大廳	樊慰慈	50
3	莊周夢	4/09	國家音樂廳大廳	劉馬利	100
4	吟詠性情·歌樂 相得-詩詞曲樂 會	5/07	中山堂 1 樓大廳	洪淑苓	受疫情影響 延期
5	和平之歌-TCO 學院國樂團音 樂會	5/14	中山堂 1 樓大廳	江振豪	受疫情影響 延期

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
6	弓舞弦歌- 2022 臺北市傳 統藝術季閉幕 音樂會	6/12	中山堂 1 樓大廳	劉馬利	受疫情影響 延期

## (七)其他音樂會 1 場，觀眾人數計 1,200 人次。

臺北市立國樂團配合本府主協辦之活動，指派樂團或附設樂團參與演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	2022 臺北燈會	2/13	士林虎舞台	臺北市立國樂 團附設學院國 樂團	1,200

## 二、研究推廣業務

- (一)辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。111 年度上半年出版 3 期（第 81 期至第 83 期）。
- (二)辦理 111 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (三)委託國內外作曲家瞿春泉、楊易修、李哲藝、周以謙、李佳盈、林心蘋、劉至軒、王韻雅、游昌發、洪敦遠、賴德和、莊文達、黃新財、鄭光智、朱雲嵩、鍾耀光、余忠元、顏名秀、陳樹熙、蘇凡凌、潘家琳、劉文祥、王冀、林岑陵、任重等 25 人，新創作國樂曲 23 首，改編國樂曲 8 首，豐富國樂曲庫。
- (四)「藝術與人文」教育系列——辦理 110 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小六年級學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (五)辦理「2022 臺北民族器樂大賽~琵琶」複、決賽，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。
- (六)籌劃「暑 111 夏」國樂研習營，邀請國樂名家擔任指導，深耕樂教。
- (七)籌劃 111 年度音樂專輯錄製及樂譜圖書出版，推廣國樂樂教。

(八)編輯 2022/23 樂季手冊。

## 參、111 年下半年及未來施政重點

### 一、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

- (一)委託國內外作曲家顏名秀、王莫、張舒涵、Bernd Franke、Enjott Schneider、朱雲嵩、吳瑞呈等 7 人，新創作國樂曲 8 首，豐富國樂曲庫。
- (二)尋求企業支持臺北市立國樂團各項音樂會演出活動，擴大推動音樂會活動。
- (三)安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (四)運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 111 年 5 月 31 日 Facebook 粉絲人數已達 5 萬 9,500 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
- (五)強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。
- (六)出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期 ( 第 84 期至第 86 期 )，內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。
- (七)出版專輯 CD 及專輯 DVD 各 1 套。
- (八)出版「嗩吶作品精選」樂譜 1 套，並配合政府無紙化政策，以電子檔置入 USB 載體方式呈現。
- (九)臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- (十)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
少年國樂團	92	77	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	87	國中、高中在學生
青年國樂團	73	70	高中以上在學生
學院國樂團	100	66	大學畢業以上
市民國樂團	82	78	一般大眾
教師國樂團	90	70	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
合唱團	81	77	一般大眾
人數小計	-	525	

- (十一)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- (十二)辦理「暑 111 夏」國樂研習營，深耕樂教。
- (十三)出版 2022/23 樂季手冊。
- (十四)辦理 2023 臺北市民族器樂大賽-二胡初賽。
- (十五)辦理國樂作品 Try 一下及作曲工作坊。

## 二、111 年下半年計畫辦理演出活動

### (一)專題系列音樂會 10 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	TCO 劇院—國樂臺語歌劇《蔥仔開花》	7/8	臺北表演藝術中心大劇院	指揮/李哲藝 演唱/陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、鄭海芸、羅俊穎、陳慧如、林孟君、李增銘、謝銘謀、王郁馨、劉夢潔、梁又中、宮天平、林映旻、王璟頤 臺北市立國樂團 TCO 合唱團 躍演
2		7/10		

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
3	TCO 新紀元— 2022/23 樂季開 季音樂會	9/18	國家音樂廳	指揮/張宇安 二胡/王銘裕 琵琶/許妙伊 臺北市立國樂團
4	弓舞弦歌	9/25	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 胡琴/霍世潔 小提琴/薛志璋 臺北市立國樂團
5	吟詠性情·歌樂 相得—詩詞曲歌 唱跨界音樂會	10/7	中山堂 中正廳	藝術指導/曾永義 指揮/曾維庸 策展人/施德玉 演唱/白玉光、古翊汎、朱民 玲、江彥璫、林文俊、陳美玲、 張宇昕、蘇國慶 臺北市立國樂團
6	淬煉—樂讀瞿春 泉	10/22	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 主持/李明晏 中胡/林佳慧 笙/朱樂寧 揚琴/杜宛霖 臺北市立國樂團
7	又見經典	11/13	中山堂 中正廳	指揮/劉江濱 二胡/梁文瑄 琵琶/鄭聞欣 臺北市立國樂團
8	流轉千年	12/3	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 笛/侯廣宇 鋼琴/盧易之 臺北市立國樂團
9	祈·願—簡文彬 &TCO	12/11	國家音樂廳	指揮/簡文彬 喇叭弦/黃正銘、吳孟珊、 張維紘 中胡/何佩庭 大提琴/邱應欽 嗩吶/林子由 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
10	繁星閃閃	12/24	中山堂 中正廳	指揮/張宇安 擊樂/陳錫輝 揚琴/廖紫伶 笙/陳冠凱 臺北市立國樂團

## (二)文化就在巷子裡——社區音樂會 22 場次

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	士林區	7/2	蘭雅國小	臺北市立國樂團附設少年國樂團
2	內湖區	7/16	大湖公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
3	信義區	8/6	協和祐德高級中學	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
4	萬華區	8/6	柳鄉區民活動中心	臺北市立國樂團附設市民國樂團
5	大安區	8/7	道藩圖書館後	臺北市立國樂團附設市民國樂團
6	中正區	8/13	連雲公園	臺北市立國樂團附設合唱團
7	文山區	8/14	武功國小	臺北市立國樂團附設學院國樂團
8	大安區	8/21	龍生公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
9	萬華區	8/22	中正新城社區中庭	臺北市立國樂團附設學院國樂團
10	北投區	8/27	清江國小	臺北市立國樂團附設教師國樂團
11	中正區	8/27	社福大樓一樓	臺北市立國樂團附設學院國樂團
12	中山區	8/28	力行 3 號公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
13	大安區	8/28	龍圖公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
14	大安區	9/2	臺灣電力公司大禮堂	臺北市立國樂團附設青年國樂團
15	南港區	9/2	南港軟體園區	臺北市立國樂團附設教師國樂團
16	松山區	9/3	美仁綠地廣場	臺北市立國樂團附設青年國樂團
17	文山區	9/3	景興國小	臺北市立國樂團附設合唱團
18	中山區	9/3	中山捷運站四號出口	臺北市立國樂團附設市民國樂團
19	萬華區	9/3	萬華運動中心	臺北市立國樂團附設合唱團
20	中正區	9/3	南門國中	臺北市立國樂團附設少年國樂團
21	信義區	9/4	大仁里辦公室前	臺北市立國樂團附設青年國樂團



場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
22	萬華區	9/4	艋舺清水巖祖師廟	臺北市立國樂團附設市民國樂團

### (三)育藝深遠音樂會 7 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	戰鬥吧！英雄 七之不想說再見	10/11	中山堂 中正廳	導演/柯佩妤 指揮/江振豪 演員/柯佩妤、吳偲婕、何海翔、徐紹騏、韓欣玲、曾意婷 臺北市立國樂團
2		10/12		
3		10/12		
4		10/13		
5		10/13		
6		10/14		
7		10/14		

### (四)附設樂團年度音樂會 7 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	風—TCO 市民國樂團音樂會	10/23	中山堂 中正廳	指揮/楊國達、林子由 臺北市立國樂團附設市民國樂團
2	五彩繽紛—TCO 教師國樂團音樂會	11/19	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
3	和平之歌—TCO 學院國樂團音樂會	11/25	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 三弦/蔡雨彤 二胡/張瑟涵 臺北市立國樂團附設學院國樂團
4	超時空樂旅 - TCO 青年國樂團音樂會	11/27	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷、林克威 笙/陳冠凱 二胡/宋家妤 高胡/張靖汶 中胡/王紫瑄 臺北市立國樂團附設青年國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
5	少年國樂團魔法師 XI-TCO 少年國樂團音樂會	12/4	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
6	拚館	12/10	中山堂 光復廳	崑曲研習班 南管研習班 北管研習班
7	樂來樂愛維也納—TCO 合唱團音樂會	12/25	中山堂 中正廳	指揮/陳麗芬 臺北市立國樂團附設合唱團

### (五)巡迴音樂會 2 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	TCO 劇院—歌劇《蔥仔開花》	11/4	高雄衛 武營歌 劇院	指揮/江振豪 演唱/陳美玲、蔣啟真、孔孝誠、鄭海芸、羅俊穎、陳慧如、范婷玉、李增銘、謝銘謀、王郁馨、劉夢潔、梁又中、宮天平、林映旻、王璟頤 臺北市立國樂團 TCO 合唱團 躍演
2		11/6		

### (六)音樂會前導聆 8 場次

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	TCO 新紀元—2022/23 樂季開季音樂會	9/18	國家音樂廳大廳	張宇安
2	弓舞弦歌	9/25	中山堂中正廳 1 樓大廳	劉馬利
3	吟詠性情·歌樂相得—詩詞曲歌唱跨界音樂會	10/7	中山堂中正廳 1 樓大廳	洪淑苓
4	淬煉—樂讀瞿春泉	10/22	中山堂中正廳 1 樓大廳	李明晏
5	又見經典	11/13	中山堂中正廳 1 樓大廳	林昱廷

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
6	流轉千年	12/3	中山堂中正廳 1樓大廳	張宇安
7	祈·願—簡文彬&TCO	12/11	國家音樂廳大廳	簡文彬
8	繁星閃閃	12/24	中山堂中正廳 1樓大廳	張宇安

### (七)其他音樂會 2 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2022TCO 國樂 同樂會	9/3	大安森林公園 露天音樂台	大臺北地區民間國樂社團
2		9/4		

