

臺北市立國樂團 109 年度施政計畫

拾壹.國樂團業務	一.國樂發展	<一>國樂發展	<ol style="list-style-type: none"> 1.辦理經常性演奏活動，邀請優秀民間演藝團體參與演出。(國樂團 AC1.1、國樂團 AC2.1、國樂團 AC2.2) 2.舉辦臺北市傳統藝術季(3月至6月)，邀請國、內外知名音樂家與團體演出，同時甄選國內優秀傳統表演節目參與演出。(國樂團 BC1.1) 3.舉辦專題系列音樂會，包含國內巡迴音樂會，製作雅俗共賞的流行音樂演唱會、歌劇演出計畫等。(國樂團 AC1.1、國樂團 AC2.1、國樂團 AC2.2、國樂團 CC2.1) 4.徵求創作現代國樂曲，充實國樂曲庫與內涵，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲。(國樂團 CC1.1) 5.舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。(國樂團 DC2.2) 6.舉辦「臺北市民族器樂大賽」，為提升國內音樂人才培育，109 年度預計辦理項目為指揮。(國樂團 DP1.1) 7.附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計 7 團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。(國樂團 DC2.1) 8.辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管、南管及崑曲研習班。(國樂團 BC1.2) 9.針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠」音樂會，結合戲劇與國樂的演出，深入淺出生動活潑，廣受歡迎，全年預計辦理 25 場。(國樂團 DC1.1) 10.舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，109 年度預計辦理 36 場。(國樂團 DC1.2) 11.行銷臺北市立國樂團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。 12.《國樂·新絲路》雙月刊雜誌，以電子刊物發行，提供愛樂者網上免費下載，增加該雜誌閱覽率暨影響力。(國樂團 AP1.1) 13.臺北市立國樂團計畫出版年度專輯 CD 與 DVD 及樂譜等，作為推廣樂教之用。(國樂團 AP1.1、國樂團 BC2.1) 14.積極網路與社群經營，提供市民快速、便捷的資訊服務。 15.109 年 9 月辦理大陸巡迴演出。
----------	--------	---------	--



臺北市立國樂團

壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 40 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。108 年，適逢北市國創團 40 週年、《梁祝》小提琴協奏曲問世 60 週年、《黃河大合唱》首演 80 週年，北市國特別以「40·60·80——TCO·梁祝·黃河」為題舉辦專場音樂會，並邀請國際知名小提琴家呂思清合作，演出《梁祝》小提琴協奏曲，獲音樂界極大好評；繼音樂劇「賽貂蟬」後，再度與全民大劇團合作，推出「我的旁白人生」，獲樂迷高度支持與歡迎。北市國創團 40 週年系列活動中，

特別舉辦國際論壇、團史展覽及專書出版等系列活動，同時也以「名家賀團慶」為主軸，分別邀請過往與北市國合作過之傑出指揮家、演奏家等合作演出，讓市民大眾與愛樂者共同回憶北市國「千淬百煉·傳奇的40年」。

貳、108年下半年重要施政成果

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，108年下半年舉辦演出節目64場，共有37,510人參與。場次明細如下表列：

(一) 專題系列音樂會8場，觀眾人數計6,610人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	2019/20 樂季開 季音樂會 40·60·80—— TCO·梁祝·黃河	9/10	國家 音樂廳	指揮／鄭立彬 小提琴／呂思清 朗誦／簡崇元 女高音／陳美玲 男中音／巫白玉璽 男中低音／李增銘 男高音／孔孝誠 TCO 合唱團 台北愛樂合唱團 臺北市立國樂團	1,735
2	國樂新世界——陳 澄雄 & TCO	9/21	中山堂 中正廳	指揮／陳澄雄 臺北市立國樂團	541
3	吹向世界	10/5	中山堂 中正廳	指揮／瞿春泉 唢呐／郭雅志 TCO 唢呐小組 臺北市立國樂團	572

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	臺灣狂想	10/25	國家音樂廳	指揮／鄭立彬 大提琴／簡碧青 笙／孫衍詳 擊樂／方馨 臺北市立國樂團	952
5	大師·大賽——樂 以人揚	11/4	中山堂 中正廳	指揮／瞿春泉 主持／林谷芳 二胡／嚴潔敏 琵琶／張強 笛／戴亞 臺北市立國樂團	863
6	暢樂之夜	11/30	中山堂 中正廳	指揮／李時銘、陳中 申、郭聯昌 唢呐／劉庭倩 中胡／林佳慧 琵琶／鄭聞欣 音契青少兒童合唱團 臺北市立國樂團	325
7	唐響——閻惠昌與 TCO	12/8	中山堂 中正廳	指揮／閻惠昌 琵琶／張瑩 排簫／張中立 臺北市立國樂團	646
8	市國之星喜相逢	12/28	中山堂 中正廳	指揮／劉江濱 板胡／吳榮燦 古琴／黃永明 擊樂／李慧 臺北市立國樂團	976

(二) 大型流行跨界音樂會 2 場，觀眾人數計 3,411 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	我的旁白 人生	12/21	國父紀念館 大會堂	導演／謝念祖 編導／吳世偉	1,732
2		12/22		製作人／陳怡靜、陳世軍 舞台設計／魏匡正 燈光設計／林致謙	1,679

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
				影像設計／連敏旭 舞蹈設計／賴姿伊 服裝設計／陳玟良 影像設計／鄭雅之 指揮／瞿春泉 演員／郭子乾、卓文萱、 周定緯、林玟圻、呂紹齊 全民大劇團 臺北市中正高中舞蹈班 臺北市立國樂團	

(三) 文化就在巷子裡——社區音樂會

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，計有 11 場演出 3,100 人參與。

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大同區	8/17	蔣渭水紀念公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	150
2	士林區	9/7	義信區民活中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團	250
3	萬華區	9/7	糖廊公園	臺北市立國樂團附設少年國樂團	300
4	大安區	9/7	民樂公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	150
5	松山區	9/7	新中公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	450
6	中山區	10/4	新壽公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	250
7	信義區	10/5	西村里活動中心	臺北市立國樂團附設青年國樂團	0 (里長臨時取消演出)
8	中正區	10/26	南昌街傢具嘉年華封街活動	臺北市立國樂團附設少年國樂團	300

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
9	南港區	11/08	南港軟體園區	臺北市立國樂團附設教師國樂團	300
10	中山區	11/9	住都中心前綠地	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	450
11	內湖區	11/16	大湖公園陽光草坪	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	500

(四) 育藝深遠音樂會 16 場，計有 14,031 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	巴別之塔：奪回 勇者之心	10/14	中山堂 中正廳	指揮／江振豪 臺北市立國樂團	804
2		10/15			951
3		10/15			954
4		10/16			839
5		10/17			898
6		10/17			962
7		10/17			935
8		10/18			836
9		11/18			570
10		11/19			935
11		11/19			893
12		11/20			783
13		11/21			865
14		11/21			882
15		11/22			957
16		11/22			967

(五) 附設樂團年度音樂會 6 場，計有 3,990 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	四季爭輝——TCO 教師國樂團音樂會	10/6	中山堂 中正廳	指揮／李庭耀 梆笛／胡宗傑 二胡／陳鄭印 揚琴／張鈺茹 臺北市立國樂團附設教師國樂團	641
2	青春奔放憶童年——TCO 市民國樂團音樂會	10/13	中山堂 中正廳	指揮／林子由、楊國達 笛子／邱柏盛 二胡／陳婷怡、陳昌靖 臺北市立國樂團附設市民國樂團	786
3	初心——TCO 青年國樂團	10/20	中山堂 中正廳	指揮／林克威、邱誓旻 二胡／張靖汶 二胡／林怡君 笙／李宇哲 中阮／鄭湘蓁 臺北市立國樂團附設青年國樂團	496
4	和歌踏樂望春風 臺北·東京合唱雙 城樂展 V——TCO 合唱團音樂會	11/9	中山堂 中正廳	指揮／陳麗芬 演唱／周玉琪、王郁馨、翁誌廷、 李增銘 伴奏／謝欣容、張舒涵、王逸茹 臺北市立國樂團附設合唱團	872
5	C-LAB 聲響藝術節 系列——科技 X 音 樂	11/23	中山堂 中正廳	指揮／鄭立彬 小提琴／蘇顯達 臺北市立國樂團附設學院國樂團	348
6	少年國樂魔法師 VIII——TCO 少年 國樂團	12/21	中山堂 中正廳	指揮／林恩緒 嗩吶／蔡尚君 胡琴／林哲峰、潘婷 打擊／許子微、許子蕎 臺北市立國樂團附設少年國樂團	847

(六) 附設樂團國內巡迴音樂會 2 場，計有 1,201 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	青春奔放——TCO 青年國樂團 2019 巡迴音樂會	7/7	新營市文化中心 演藝廳	指揮／林克威、邱誓旻 笛子／許智崴 打擊／王子齊 二胡／游淳羽 古箏／馮珮瑜 臺北市立國樂團附設青年國樂團	375
2	夏至青春響——TCO 青少年國樂團 2019 巡迴音樂會	7/20	新竹市文化局 演藝廳	指揮／任燕平 柳琴／曾珮晴 嗩吶／梁元泓 二胡／葉佳倫 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	826

(七) 其他音樂會 12 場，計有 5,167 人參與。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	玩樂一夏	8/25	中山堂 中正廳	指揮／孫鵬、任燕平 笛子／詹永明 打擊／王建華 琵琶／董楠 柳琴／陳怡蓓 二胡／趙元春 108 年國樂研習營學員	387
2	2019 小鎮藝術節開幕活動	9/21	集集火車站	指揮／楊國達 臺北市立國樂團附設市民國樂團	500
3	白晝之夜	10/5	內湖美福飯店	臺北市立國樂團附設學院國樂團	180

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	山城樂韻——徐松榮作品音樂會	10/6	臺灣戲曲中心小表演廳	指揮／林克威、張瑋倩、陳孟亨 小提琴／姜智譯、王建堂 中提琴／黃譯萱 大提琴／陳昱翰 新竹晶晶兒童合唱團 新竹直笛合奏團 臺北市立國樂團附設青年國樂團	200
5	10X10 玩臺北——國慶花車嘉年華演出	10/11	中正紀念堂廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	800
6	10X10 玩臺北——國慶花車嘉年華演出	10/12	中正紀念堂廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	700
7	10X10 玩臺北——國慶花車嘉年華演出	10/13	中正紀念堂廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	650
8	10X10 玩臺北——國慶花車嘉年華演出	10/19	中正紀念堂廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	550
9	10X10 玩臺北——國慶花車嘉年華演出	10/20	中正紀念堂廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團	500
10	APAA 文化之夜	11/10	臺北松菸四號倉庫	臺北市立國樂團絲竹小組	400
11	臺北之夜	12/4	君悅酒店	臺北市立國樂團絲竹小組	100
12	臺北議會午間音樂饗宴	12/25	臺北市議會大廳	臺北市立國樂團絲竹小組	200

(八) 音樂會前導聆 7 場，計有 800 人參與。

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
1	40·60·80——TCO·梁祝·黃河	9/10	國家音樂廳大廳	古育仲	250
2	國樂新世界—陳澄雄&TCO	9/21	中山堂 1 樓	樊慰慈	70
3	吹向世界	10/5	中山堂 1 樓	吳瑞呈	70

場次	節目名稱	日期	地點	主講人	觀眾人數
4	臺灣狂想	10/25	國家音樂廳大廳	陸檉	200
5	暢樂之夜	11/30	中山堂 1 樓	林昱廷	70
6	唐響——閻惠昌與 TCO	12/8	中山堂 1 樓	樊慰慈	70
7	市國之星喜相逢	12/28	中山堂 1 樓	楊國達	70

二、 研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

- (一) 委託國內外作曲家 Utar Artun、江賜良、任重、邱士峰、卓綺柔、黃振南、陸檉、瞿春泉、劉至軒等 9 人，新創作國樂曲 6 首，改編國樂曲 31 首，豐富國樂曲庫。
- (二) 尋求企業贊助北市國傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有「研華文教基金會」等企業以贊助方式推動音樂會活動。
- (三) 安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- (四) 運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 108 年 12 月 31 日 FaceBook 粉絲人數已達 51,033 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
- (五) 強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。
- (六) 出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期（第 66 期至第 68 期），內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。

- (七) 臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- (八) 統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作。
- (九) 辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- (十) 辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 108 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (十一) 舉辦臺北市立國樂團創團系列活動，包括國際論壇、團史展覽及專書出版。

活動共有 3 場次，參與人數共有 3,718 人。

場次	活動名稱	日期	地點	參與人數
1	千淬百鍊·傳奇四十——40 週年特展	8/31-9/30	中山堂展覽室及二樓迴廊	3,332
2	臺北市立國樂團四十周年團慶音樂論壇	9/9	中山堂光復廳	198
3		9/10	中山堂光復廳	188

- (十二) 舉辦「2020 臺北國際指揮大賽」初審。

參、109 年上半年及未來施政重點

一、研究推廣業務

- (一) 廣續辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。109 年度下半年預計出版 3 期（第 69 期至第 71 期）。

- (二) 尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華文教基金會、等閑琴館等企業贊助方式推動音樂會活動。
- (三) 廣續辦理 109 年各項音樂會行銷宣傳業務。
- (四) 委託國內外作曲家王希文、郭岷勤、楊易修、鄭光智、卓綺柔、江賜良、李佳盈、林心蘋、恩爵·史奈德、黃乾育、張婉俞、劉至軒、鍾耀光、顏名秀、瞿春泉等 15 人，新創作國樂曲 9 首，改編國樂曲 60 首，豐富國樂曲庫。
- (五) 「藝術與人文」教育系列——辦理 108 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- (六) 辦理「2020 臺北國際指揮大賽」，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。
- (七) 籌備 2020/21 樂季手冊編輯出版。
- (八) 籌備 109 年國樂夏令營，並擴大招收海外學員。
- (九) 籌備 109 年度專輯 CD、DVD 錄製及樂譜出版。

二、 109 年上半年計畫辦理演出活動

- (一) 專題系列音樂會 1 場。

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	一往而深話牡丹—— 崑曲與國樂的相遇	1/7	國家 音樂廳	指揮／瞿春泉 主持／林谷芳 崑曲演唱／溫宇航、陳長 燕、劉珈后、鄒慈愛 臺北市立國樂團

- (二) 大型流行跨界音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	書信音緣—— 鄧麗君與莊奴 的空中交會	2/21	中山堂 中正廳	指揮／瞿春泉 導聆／沈冬 製作人／廖詩昀 演唱／林俊逸、黃妃、舞思愛·羔 露、方宥心、張玉霞 臺北市立國樂團
2		2/22		

(三) 臺北市傳統藝術季系列活動 28 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	2020 臺北市傳統 藝術季開季音樂 會——東亞箏峰 (因疫情影響延 期)	3/8	中山堂 中正廳	指揮／瞿春泉 日本箏／吉村七重 箏／樊慰慈 伽耶琴／李知玲 蒙古箏／巴珊谷·欽巴特 臺北市立國樂團
2	甘榜與城市 (因 疫情影響延期)	3/14	中山堂 中正廳	指揮／江振豪 琵琶／黃立騰 二胡／蕭奕飛 臺北市立國樂團附設學院國樂團
3	國風——葉聰 & TCO (因疫情影 響延期)	3/21	中山堂 中正廳	指揮／葉聰 唢呐／林子由 笛／賴苡鈞 臺北市立國樂團
4	莊周夢——邵恩 & 王健 (因疫情 影響延期)	4/11	國家 音樂廳	指揮／邵恩 大提琴／王健 二胡／陳慧君 琵琶／鄭聞欣 臺北市立國樂團
5	天光 (因疫情影 響延期)	4/12	中山堂 中正廳	玉舞蹈劇場
6	無國擊——關於 國樂與世界擊樂	4/18	中山堂 光復廳	鼓魯擊世界打擊樂團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
	(因疫情影響延期)			
7	AI 創世紀——鍾耀光 & 葛蘭妮 (因疫情影響延期)	4/19	中山堂 中正廳	指揮／鍾耀光 打擊樂／依芙琳·葛蘭妮 臺北市立國樂團
8	絲竹韻——上海湯家班 & TCO (因疫情影響延期)	4/24	中山堂 中正廳	指揮／瞿春泉 導聆、琵琶／湯良興 揚琴／張高翔 笙／翁鎮發 笛子／詹永明 上海湯家班 臺北市立國樂團
9	絲竹裡的交響——蘇州民族管弦樂團訪臺巡迴音樂會 (因疫情影響延期)	4/25	中山堂 中正廳	指揮／彭家鵬 二胡／朱昌耀 臺北市立國樂團
10	歡樂歌——上海湯家班音樂會 (因疫情影響延期)	4/26	中山堂 光復廳	上海湯家班
11	粵樂集結號 (因疫情影響延期)	5/1	中山堂 光復廳	粵樂集結號
12	祭祀·火把·烈酒——張宇安 & 吳巍 (因疫情影響延期)	5/2	中山堂 中正廳	指揮／張宇安 笙／吳巍 臺北市立國樂團
13	低音·爵響——徐雅君低音提琴音樂會 (因疫情影響可能取消或延期)	5/3	中山堂 光復廳	低音提琴／徐雅君 作曲／黃乾育 二胡／吳孟珊 長笛／林靜旻 鋼琴／陳昭惠 薩克斯風／張坤德 鼓／錢宛昀

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
14	擊越——謝從馨 打擊獨奏會（因 疫情影響可能取 消或延期）	5/8	中山堂 光復廳	擊樂／謝從馨 板胡／王銘裕 笛簫／施美鈺 擊樂／繆世哲、林桀名
15	流動的空氣—— 林恩緒吹管獨奏 會（因疫情影響 可能取消或延 期）	5/9	中山堂 光復廳	管樂／林恩緒 指揮／江振豪 鋼琴／麥雅琳
16	《界+》——JPG & TCO（因疫情 影響可能取消或 延期）	5/16	國家 音樂廳	指揮／鄭立彬 導演／王嘉明 音樂創作與設計／洪千惠 笛／賴苡鈞 朱宗慶打擊樂團 臺北市立國樂團
17		5/17	國家 音樂廳	
18		5/23	衛武營國 家藝術文 化中心戲 劇院	
19		5/30	臺中國家 歌劇院	
20	跨越——2020 TCO 巡迴音樂會 （因疫情影響可 能取消或延期）	5/21	衛武營國 家藝術文 化中心音 樂廳	指揮／鄭立彬 琵琶／許妙伊 二胡／蔡鎮宇 臺北市立國樂團
21	Hakka 大戲—— 時來運轉（因疫 情影響可能取消 或延期）	5/23	中山堂 廣場	金龍戲劇團
22	說書人音樂劇場 ——風華大稻埕 （因疫情影響可 能取消或延期）	5/23	中山堂 中正廳	琴園國樂團
23	北管歌仔戲的對 話——天山淚 （因疫情影響可 能取消或延期）	5/24	中山堂 光復廳	御綺新時代劇坊

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
24	府城的飯桌仔 (因疫情影響可能取消或延期)	5/24	中山堂 廣場	秀琴歌劇團
25	TCO 劇院——當 金蓮成熟時 (因 疫情影響可能取 消或延期)	6/12	中山堂 中正廳	作曲、音樂執導／王希文
26		6/13		編劇、作詞／吳政翰
27		6/13		導演／劉建幗
28		6/14		指揮／鄭立彬、江振豪 臺北市立國樂團 瘋戲樂工作室 臺北表演藝術中心

(四) 文化就在巷子裡——社區音樂會 17 場

第 3、4 場受疫情影響延期，第 5~17 場可能因疫情況延期、取消或調整辦理方式。

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	北投區	2/1	一德里桃園國中 籃球場	臺北市立國樂團附設教師國樂團
2	中山區	2/8	農安公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
3	士林區	2/16	神農宮廟埕	臺北市立國樂團附設少年國樂團
4	士林區	3/21	陽明山公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
5	大安區	5/2	辛亥區民活動 中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團
6	內湖區	5/2	紫陽公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
7	內湖區	5/2	九如里里民活 動中心	臺北市立國樂團附設市民國樂團
8	文山區	5/3	恒光國小預定 地	臺北市立國樂團附設合唱團
9	內湖區	5/9	內湖運動中心	臺北市立國樂團附設青年國樂團
10	中正區	5/9	水源市場 4 樓 里民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團
11	大同區	5/9	樹德公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
12	萬華區	6/5	艋舺公園	臺北市立國樂團附設教師國樂團
13	北投區	6/6	唶哩岸捷運站	臺北市立國樂團附設青少年國樂

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
				團
14	內湖區	6/12	東湖國中大禮堂	臺北市立國樂團附設教師國樂團
15	松山區	6/13	富民生態公園音樂台	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
16	中正區	6/20	汀州路一段242巷17號旁綠地	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
17	松山區	6/21	鵬程公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團

(五) 育藝深遠音樂會 7 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	巴別之塔：奪回勇者之心 (因疫情影響取消)	3/10	中山堂 中正廳	指揮／江振豪 臺北市立國樂團
2		3/10		
3		3/11		
4		3/12		
5		3/12		
6		3/13		
7		3/13		

(六) 附設樂團年度音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	青少好聲音 IV—TCO 青少年國樂團音樂會	1/1	中山堂 中正廳	指揮／任燕平 揚琴／梁榕芳 二胡／葉佳恆、梁又尹 唢呐／葉晉丞 琵琶／黃若渝 臺北市立國樂團附設青少年國樂團

(七) 關懷系列音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	關懷系列音樂會 (因疫情影響取消)	2/4	建順老人住宅	臺北市立國樂團 絲竹小組
2		2/6	馬偕醫院 1 樓 大廳	臺北市立國樂團 絲竹小組

(八) 其他音樂會 17 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	109 年臺北市退休警察人員春節聯誼會	1/16	中山堂 中正廳	指揮／林子由、楊國達 主持／楊虹珠 臺北市立國樂團附設市民國樂團
2	2020 大專指揮研習營成果發表會	1/16	中山堂 中正廳	指揮／指揮研習營學員
3	2020 臺北燈節開幕活動	2/8	西門主燈區	臺北市立國樂團吹打小組
4	2020 臺北燈節系列活動——情人節之夜	2/14	西門主燈區 舞台	臺北市立國樂團附設青年國樂團
5	2020 年陽明山花季——快閃音樂會	2/15	陽明山花鐘	臺北市立國樂團附設合唱團
6	TCO 網路直播音樂會——望春風	3/21	中山堂 中正廳	指揮／瞿春泉 笛／賴苡鈞、林克威 TCO 嗩吶小組 臺北市立國樂團
7	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽早上場) (因疫情影響延期)	3/28	中山堂 光復廳	指揮／初賽入圍者
8	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽下午場) (因疫情影響延期)	3/28	中山堂 光復廳	指揮／初賽入圍者
9	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽早上場) (因疫情影響延期)	3/29	中山堂 中正廳	指揮／初賽入圍者

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
10	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽下午場) (因疫情影響延期)	3/29	中山堂 光復廳	指揮／初賽入圍者
11	2020 臺北國際指揮大賽 (複賽早上場) (因疫情影響延期)	3/30	中山堂 中正廳	指揮／複賽入圍者 臺北市立交響樂團附設 室內樂團
12	2020 臺北國際指揮大賽 (複賽下午場) (因疫情影響延期)	3/30	中山堂 中正廳	指揮／決賽入圍者 臺北市立國樂團
13	2020 臺北國際指揮大賽 決賽音樂會 (因疫情影響延期)	4/1	中山堂 中正廳	指揮／決賽入圍者 揚琴／林永源 臺北市立交響樂團、臺 北市立國樂團
14	2020 中山堂廣場音樂節 ——鼓韻弦情	4/12	中山堂廣場	TCO 弓弦樂團
15		4/12	中山堂廣場	TCO 吹打樂團
16	2020 中山堂廣場音樂節 ——絲弦樂韻	4/26	中山堂廣場	TCO 弓弦樂團
17		4/26	中山堂廣場	TCO 彈撥樂團

(九) 音樂會前導聆 12 場

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	東亞箏峰 (因疫情影響延期)	3/8	中山堂 1 樓	樊慰慈
2	國風——葉聰 & TCO (因疫情影響延期)	3/21	中山堂 1 樓	林昱廷
3	莊周夢——邵恩 & 王健 (因疫情影響延期)	4/11	國家音樂廳大廳	于興義
4	AI 創世紀——鍾耀光 & 葛蘭妮 (因疫情影響延期)	4/19	中山堂 1 樓	吳珮菁
5	祭祀·火把·烈酒——張宇安 & 吳巍	5/2	中山堂 1 樓	孫俊彥

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
	(因疫情影響延期)			
6	《界+》——JPG & TCO (因疫情影響可能取消或延期)	5/16	國家音樂廳大廳	王嘉明、洪千惠
7		5/17	國家音樂廳大廳	王嘉明、洪千惠
8	跨越——2020 TCO 巡迴音樂會 (因疫情影響可能取消或延期)	5/21	衛武營國家藝術文化中心音樂廳3樓大廳	黃輔棠
9	TCO 劇院——音樂劇《當金蓮成熟時》 (因疫情影響可能取消或延期)	6/12	中山堂1樓	吳岳霖
10		6/13 (下午)	中山堂1樓	吳岳霖
11		6/13 (晚上)	中山堂1樓	吳岳霖
12		6/14	中山堂1樓	吳岳霖

肆、108 年度各項業務分析

- 一、臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。108 年 1 月至 12 月售票場次場，實際售票張數為 38,608 張，票房收入為 1,403 萬 8,540 元。
- 二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。108 年 1 月至 12 月共演出 30 場，欣賞人數為 24,935 人。
- 三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
青年國樂團	73	84	高中以上在學生

團名	成立年度	團員數	參加資格
合唱團	81	60	一般大眾
市民國樂團	82	90	一般大眾
教師國樂團	90	73	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
少年國樂團	92	78	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	95	國中、高中在學生
學院國樂團	100	66	大學畢業以上
人數小計	—	546	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裡」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至臺灣本島及外島巡迴演出，以饗樂迷。

- (一) 108 年 1 月至 12 月文化就在巷子裡——社區音樂會共演出 36 場，總計欣賞人數為 11,500 人次。
- (二) 108 年 1 月至 12 月國內巡迴音樂會赴高雄巡迴演出 2 場，總計欣賞人數為 3,892 人。



臺北市立國樂團

壹、前言

臺北市立國樂團（下稱北市國）成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中華樂藝、推展社會教育為主要工作。歷經 41 年的努力，奠定優異的基礎，融入世界音樂的概念，重新定義新國樂，成功的將北市國行銷到國際舞台。不斷致力於臺灣國樂人才的培育，邀請新生代作曲家、指揮家及演奏家參與北市國合作演出，並積極辦理社區及公益關懷演出，增進市民親近國樂的機會，開展藝文生活視野。109 年上半年面臨了人類歷史上的重大災難 - 新冠肺炎 (COVID-19)，疫情奪去無數寶貴生命，也改變了人類的生活型態及經濟活動，全球表演藝術產業更是幾近停擺，使得原先規劃的演出活動幾乎取消或延期。「音樂家的社會責任」驅使了北市國在這段疫情嚴峻之時未曾缺席，3 月 21 日舉辦了全球第一場網路直播音樂會，快速的轉型成線上活動（直播音樂會及講座），幾場的戶外演出後，更在 6

月 13 日舉辦了疫情趨緩後全球第一場全席售票的國樂音樂會，以音樂陪伴及撫慰大家不安的心情。109 年下半年，疫情變數依然存在，為了將不確定因素降至最低，樂團邀請合作的音樂家全數為臺灣音樂家，除了避免外籍音樂家無法入境或需配合隔離的情況外，同時也把更多的機會及舞台留給我們自己的音樂家！若疫情再起變化導致觀眾無法進場，北市國演出的場次將即刻調整成網路線上直播（節目內容、演出時間不變）。109 年下半開始的新樂季，將是歷年來邀請最多臺灣音樂家合作的一年，也將首演最多臺灣作曲家的委創新作，為臺灣音樂家打造專屬舞台，更與市民大眾及愛樂者共同為臺灣加油！

貳、109 年上半年重要施政成果

一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，109 年上半年實際舉辦演出節目 25 場，共有 20,961 人參與。場次明細如下表列：

(一)專題系列音樂會 2 場，觀眾人數計 1,689 人。(網路直播線上 491 人收看，截至 6/30 止線上共 4,397 人觀賞)

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	一往而深話牡丹——崑曲與國樂的相遇	1/7	國家音樂廳	指揮 / 瞿春泉 主持 / 林谷芳 崑曲演唱 / 溫宇航、陳長燕、劉珈后、鄒慈愛 臺北市立國樂團	813

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
2	那疫年，我們的音樂比賽...T_TIII	6/13	中山堂 中正廳、全席開放 網路直播	指揮/江振豪 主持/劉江濱 臺北市立國樂團	876、 線上收看 491人、 截至 6/30有 4,397人 觀看

(二)大型流行跨界音樂會 2 場，觀眾人數計 969 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	書信音緣——鄧麗君與莊奴的空中交會	2/21	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 導聆 / 沈冬 製作人 / 廖詩昀 演唱 / 林俊逸、黃妃、舞思愛、羔露、方有心、張玉霞 臺北市立國樂團	462
2		2/22			507

(三)臺北市傳統藝術季系列活動

受疫情影響，實際辦理戶外演出 3 場，觀眾人數計 1,230 人。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	2020 臺北市傳統藝術季開季音樂會——東亞箏峰	3/8	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 日本箏 / 吉村七重 箏 / 樊慰慈 伽耶琴 / 李知玲 蒙古箏 / 巴珊谷·欽 巴特 臺北市立國樂團	受疫情影響 延期至 9/18
2	甘榜與城市	3/14	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 琵琶 / 黃立騰 二胡 / 蕭奕飛 臺北市立國樂團附 設學院國樂團	受疫情影響 延期至 10/18

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
3	國風——葉聰 & TCO	3/21	中山堂 中正廳	指揮 / 葉聰 嗩吶 / 林子由 笛 / 賴苡鈞 臺北市立國樂團	受疫情影響 另做規劃
4	莊周夢——邵恩 & 王健	4/11	國家 音樂廳	指揮 / 邵恩 大提琴 / 王健 二胡 / 陳慧君 琵琶 / 鄭聞欣 臺北市立國樂團	受疫情影響 另做規劃
5	天光	4/12	中山堂 中正廳	玉舞蹈劇場	受疫情影響 延期至 110/5/9
6	無國擊——關於 國樂與世界擊 樂	4/18	中山堂 光復廳	鼓魯擊世界打擊樂 團	受疫情影響 延期至 110/4/16
7	AI 創世紀——鍾 耀光 & 葛蘭妮	4/19	中山堂 中正廳	指揮 / 鍾耀光 打擊樂 / 依芙琳· 葛蘭妮 臺北市立國樂團	受疫情影響 延期至 110/5/21
8	絲竹韻——上海 湯家班 & TCO	4/24	中山堂 中正廳	指揮 / 瞿春泉 導聆、琵琶 / 湯良 興 揚琴 / 張高翔 笙 / 翁鎮發 笛子 / 詹永明 上海湯家班 臺北市立國樂團	受疫情影響 另做規劃
9	絲竹裡的交響—— 蘇州民族管弦 樂團訪臺巡迴 音樂會	4/25	中山堂 中正廳	指揮 / 彭家鵬 二胡 / 朱昌耀 臺北市立國樂團	受疫情影響 另做規劃
10	歡樂歌——上海 湯家班音樂會	4/26	中山堂 光復廳	上海湯家班	受疫情影響 另做規劃
11	粵樂集結號	5/1	中山堂 光復廳	粵樂集結號	受疫情影響 另做規劃

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
12	祭祀·火把·烈酒 ——張宇安 & 吳巍	5/2	中山堂 中正廳	指揮 / 張宇安 笙 / 吳巍 臺北市立國樂團	受疫情影響 另做規劃
13	低音·爵響——徐雅君 低音提琴音樂會	5/3	中山堂 光復廳	低音提琴 / 徐雅君 作曲 / 黃乾育 二胡 / 吳孟珊 長笛 / 林靜旻 鋼琴 / 陳昭惠 薩克斯風 / 張坤德 鼓 / 錢宛昀	受疫情影響 延期至 110/4/10
14	擊越——謝從馨 打擊獨奏會	5/8	中山堂 光復廳	擊樂 / 謝從馨 板胡 / 王銘裕 笛簫 / 施美鈺 擊樂 / 繆世哲、林桀名	受疫情影響延期 期至 110/5/1
15	流動的空氣—— 林恩緒吹管獨奏會	5/9	中山堂 光復廳	管樂 / 林恩緒 指揮 / 江振豪 鋼琴 / 麥雅琳	受疫情影響延期 期至 110/4/18
16	《界+》——JPG & TCO	5/16	國家 音樂廳	指揮 / 鄭立彬 導演 / 王嘉明 音樂創作與設計 / 洪千惠 笛 / 賴苡鈞 朱宗慶打擊樂團 臺北市立國樂團	受疫情影響 另做規劃
17		5/17	國家 音樂廳		
18		5/23	衛武營 國家藝術文化 中心戲 劇院		受疫情影響 另做規劃
19		5/30	臺中國 家歌劇 院		受疫情影響 另做規劃
20	跨越——2020 TCO 巡迴音樂 會	5/21	衛武營 國家藝術文化 中心音 樂廳	指揮 / 鄭立彬 琵琶 / 許妙伊 二胡 / 蔡鎮宇 臺北市立國樂團	受疫情影響 延期至 11/6

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
21	Hakka 大戲——時來運轉	5/23	中山堂廣場	金龍戲劇團	300
22	說書人音樂劇場——風華大稻埕	5/23	中山堂中正廳	琴園國樂團	受疫情影響延期至 110/4/11
23	北管歌仔戲的對話——天山淚	5/24	中山堂光復廳	御綺新時代劇坊	450
24	府城的飯桌仔	5/24	中山堂廣場	秀琴歌劇團	480
25	TCO 劇院——當金蓮成熟時	6/12	中山堂中正廳	作曲、音樂執導 / 王希文 編劇、作詞 / 吳政翰 導演 / 劉建幗 指揮 / 鄭立彬、江振豪 臺北市立國樂團 瘋戲樂工作室 臺北表演藝術中心	受疫情影響延期至 110/1/29-31
26		6/13			
27		6/13			
28		6/14			

(四)文化就在巷子裡——社區音樂會

由北市國所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。原規劃 17 場，受疫情影響實際演出 1 場，共有 350 人次參與，其餘場次取消或延期。

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	北投區	2/1	一德里桃園國中籃球場	臺北市立國樂團附設教師國樂團	350
2	中山區	2/8	農安公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	因疫情影響延期 9/19

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
3	士林區	2/16	神農宮廟埕	臺北市立國樂團附設少年國樂團	因疫情影響取消演出
4	士林區	3/21	陽明山公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團	因疫情影響取消演出
5	大安區	5/2	辛亥區民活動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團	因疫情影響延期至 10/24
6	內湖區	5/2	紫陽公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團	因疫情影響延期至 8/1
7	內湖區	5/2	九如里里民活動中心	臺北市立國樂團附設市民國樂團	因疫情影響延期至 12/5
8	文山區	5/3	恒光國小預定地	臺北市立國樂團附設合唱團	因疫情影響延期至 11/14
9	內湖區	5/9	內湖運動中心	臺北市立國樂團附設青年國樂團	因疫情影響取消演出
10	中正區	5/9	水源市場 4 樓里民活動中心	臺北市立國樂團附設合唱團	因疫情影響延期 8/30
11	大同區	5/9	樹德公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	因疫情影響延期 9/27
12	萬華區	6/5	艋舺公園	臺北市立國樂團附設教師國樂團	因疫情影響延期至 11/14
13	北投區	6/6	唼哩岸捷運站	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	因疫情影響取消
14	內湖區	6/12	東湖國中大禮堂	臺北市立國樂團附設教師國樂團	因疫情影響延期 10/16
15	松山區	6/13	富民生態公園音樂台	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	因疫情影響延期 9/27
16	中正區	6/20	汀州路一段 242 巷 17 號旁綠地	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	因疫情影響延期 9/27
17	松山區	6/21	鵬程公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團	因疫情影響延期至 110 年 1/23

(五)育藝深遠音樂會

原規劃 7 場，受疫情影響全數場次取消演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	巴別之塔： 奪回勇者之心	3/10	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團	因疫情影響 另做規劃
2		3/10			
3		3/11			
4		3/12			
5		3/12			
6		3/13			
7		3/13			

(六)附設樂團年度音樂會 1 場，計有 870 人參與。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	青少好聲音 IV— TCO 青少年國樂 團音樂會	1/1	中山堂 中正廳	指揮 / 任燕平 揚琴 / 梁榕芳 二胡 / 葉佳恆、梁 又尹 嗩吶 / 葉晉丞 琵琶 / 黃若渝 臺北市立國樂團附 設青少年國樂團	870

(七)關懷系列音樂會 2 場。受疫情影響全數取消演出。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	關懷系列音樂會	2/4	建順老 人住宅	臺北市立國樂團絲 竹小組	因疫情影響 取消

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
2	關懷系列音樂會	2/6	馬偕醫院1樓大廳	臺北市立國樂團絲竹小組	因疫情影響取消

(八)公園音樂會 1 場，計 1,050 人參與。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	感謝有你，防疫藝起來	6/20	大安森林露天音樂台	指揮 / 江振豪、郭哲誠、劉文祥、孟美英、瞿春泉 主持 / 呂冠儀 嗩吶 / 林子由、林瑞斌 臺北市立國樂團	1,050

(九)其他音樂會 22 場，因新冠肺炎疫情影響，實際演出 15 場次演出，共有 14,803 人參與，其餘場次取消或延期辦理。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	109 年臺北市退休警察人員春節聯誼會	1/16	中山堂中正廳	指揮 / 林子由、楊國達 主持 / 楊虹珠 臺北市立國樂團附設市民國樂團	1,050
2	2020 大專指揮研習營成果發表會	1/16	中山堂中正廳	指揮 / 指揮研習營學員	250
3	TCO 網路直播音樂會—望春風	3/21	中山堂中正廳、網路直播	指揮 / 瞿春泉 笛 / 賴苡鈞、林克威 TCO 嗩吶小組 臺北市立國樂團	線上收看 3,348 人、 (截至 6/30 止計有 45,674 人次觀看)

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾 人數
4	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽早上場)	3/28	中山堂 光復廳	指揮 / 初賽入圍者	因疫情影響 延期至 10/26
5	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽下午場)	3/28	中山堂 光復廳	指揮 / 初賽入圍者	因疫情影響 延期至 10/26
6	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽早上場)	3/29	中山堂 中正廳	指揮 / 初賽入圍者	因疫情影響 延期至 10/27
7	2020 臺北國際指揮大賽 (初賽下午場)	3/29	中山堂 光復廳	指揮 / 初賽入圍者	因疫情影響 延期至 10/27
8	2020 臺北國際指揮大賽 (複賽早上場)	3/30	中山堂 中正廳	指揮 / 複賽入圍者 臺北市立交響樂團附 設室內樂團	因疫情影響 延期至 10/28
9	2020 臺北國際指揮大賽 (複賽下午場)	3/30	中山堂 中正廳	指揮 / 決賽入圍者 臺北市立國樂團	因疫情影響 延期至 10/28
10	2020 臺北國際指揮大賽決賽音樂會	4/1	中山堂 中正廳	指揮 / 決賽入圍者 揚琴 / 林永源 臺北市立交響樂團、 臺北市立國樂團	因疫情影響 延期至 10/30
11	網路直播音樂會— 臺灣加油	4/18	國家音 樂廳、網 路直播	指揮 / 鄭立彬 主持 / 邢子青、劉堯 宏 笛 / 陳中申 小提琴 / 蘇顯達 大提琴 / 孫婉玲	2,838 線上收看 2,869 人、 截至 6/30 有 23,848 人觀 看
12	網路直播音樂會— 聲東擊西~TCO & JPG	5/16	中山堂 中正廳、 網路直播	指揮 / 瞿春泉 主持 / 邢子青、陳珮 馨 臺北市立國樂團 朱宗慶打擊樂團	1,587 線上收看 1,603 人、 截至 6/30 有 6,261 人觀看
13	2020 廣場藝術節— 擊樂好時光	5/29	中山堂 廣場	朱宗慶打擊樂團	800

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員	觀眾人數
14	2020 廣場藝術節— 新絲竹之聲	5/30	中山堂 廣場	采風樂坊	500
15	2020 廣場藝術節— 夏夜·風情	5/30	中山堂 廣場	小巨人絲竹樂團	600
16	2020 廣場藝術節— 箏心箏藝	5/31	中山堂 廣場	箏藝之妍重奏團	500
17	2020 廣場藝術節— 絲竹傳樂	5/31	中山堂 廣場	琴園國樂團	600
18	2020 廣場藝術節— 印樂國度	6/5	中山堂 廣場	鼓魯擊世界打擊樂團	550
19	2020 廣場藝術節— 以樂會友	6/6	中山堂 廣場	三個人	480
20	2020 廣場藝術節— 青春樂賞·弦樂篇	6/6	中山堂 廣場	TCO 青年音樂家	600
21	2020 廣場藝術節— 初夏漫舞	6/7	中山堂 廣場	樂 X5 胡琴重奏	450
22	2020 廣場藝術節— 青春樂賞·絲竹篇	6/7	中山堂 廣場	TCO 青年音樂家	650

二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

(一)委託國內外作曲家劉至軒、李佳盈、卓綺柔、徐子晴、張婉俞、郭岷勤、黃乾育、楊易修、劉至軒、鄭光智、鍾耀光、瞿春泉、顏名秀等 13 人，新創作國樂曲 6 首，改編國樂曲 24 首，豐富國樂曲庫。

(二)尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有「研華文教基金會」等企業以贊助方式推動音樂會活動。

(三)安排電台、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。

(四)運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，至 109

年 7 月 31 日 FaceBook 粉絲人數已達 53,850 人，每個月的經常瀏覽人數也有 20 萬人次以上，對於各項音樂會、推廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

(五)強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提升網路管理與資訊更新效率。

(六)出版「國樂·新絲路」雙月刊網路發行電子版 3 期 (第 69 期至第 71 期)，內容以中英文雙語方式呈現，包括北市國重要音樂會報導、國樂人物專訪、民族音樂動態報導，並於國際期刊網站上架供瀏覽與下載。

(七)臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。

(八)統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理國內巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡——社區音樂會」排演工作。

(九)辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。

(十)辦理「藝術與人文」教育系列——配合教育局辦理 108 學年度「育藝深遠」音樂會，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

參、109 年下半年及未來施政重點

一、研究推廣業務

(一)廣續辦理「國樂·新絲路」雙月刊電子出版，內容以中英文雙語方式呈現，並上架於國際期刊網站。109 年度下半年預計出版 3 期 (第 72 期至第 74 期)。

(二)尋求企業贊助北市國各項音樂會演出活動，計有研華文教基金會、等閑琴館等企業贊助方式推動音樂會活動。

(三)廣續辦理 109 年各項音樂會行銷宣傳業務。

(四)委託國內外作曲家董昭民、Vincent Ho、王韻雅、巨彥博、江賜良、邱士峰、

梁啟慧、陳中申、盧亮輝、瞿春泉等 10 人，新創作國樂曲 7 首，改編國樂曲 3 首，豐富國樂曲庫。

(五)「藝術與人文」教育系列——辦理 109 學年度「育藝深遠」音樂會，延續過去的企劃，推出全新演出內容，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提升臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

(六)辦理「2020 臺北國際指揮大賽」及「2021 臺北民族器樂大賽~笛子」初賽，增加國樂展演內容及演出水準，為國樂發展推廣奠定基石。

(七)辦理 2020 / 21 樂季手冊編輯出版。

(八)辦理 109 年國樂夏令營，並擴大招收海外學員。

(九)辦理 109 年度專輯 CD、DVD 錄製及樂譜出版。

二、109 年下半年計畫辦理演出活動

(一)專題系列音樂會 6 場。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	演化·生命之歌 ~ 2020/21 樂季開季音樂會	9/9	國家音樂廳	指揮 / 鄭立彬 笛 / 陳中申 大提琴 / 高炳坤 臺北市立國樂團
2	箏峰涵韻	9/18	中山堂中正廳	指揮 / 瞿春泉 箏 / 樊慰慈、郭岷勤、謝岱霖 臺北市立國樂團
3	山林·寶島 ~ 顧寶文 & TCO	10/23	中山堂中正廳	指揮 / 顧寶文 琵琶 / 王楷涵 笛 / 歐陽孝宜 臺北市立國樂團
4	標新立藝 I	11/15	中山堂中正廳	指揮 / 瞿春泉 揚琴 / 李庭耀 笙 / 朱樂寧 二胡 / 梁文瑄 臺北市立國樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
5	天網 ~ 曾維庸 & TCO	11/28	中山堂 中正廳	指揮 / 曾維庸 中阮 / 馬欣妤 低音提琴 / 陳弘之 朗誦 / 簡崇元、林姿吟 臺北市立國樂團
6	天地人·和	12/20	中山堂 中正廳	指揮 / 鄭立彬 笛 / 賴苡鈞 臺北市立國樂團

(二)大型流行跨界音樂會 2 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	我的旁白人生	12/5	國父紀念館	導演 / 謝念祖 編導 / 吳世偉 製作人 / 陳怡靜、陳世軍 舞台設計 / 魏匡正 燈光設計 / 林致謙 影像設計 / 連敏旭 舞蹈設計 / 賴姿伊 服裝設計 / 陳玟良 影像設計 / 鄭雅之
2		12/6		指揮 / 瞿春泉 演員 / 郭子乾、卓文萱、周定緯、林玟圻、呂紹齊 全民大劇團 臺北市中正高中舞蹈班 臺北市立國樂團

(三)文化就在巷子裡——社區音樂會 25 場

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
1	內湖區	8/1	紫陽公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
2	北投區	8/8	石牌福星宮	臺北市立國樂團附設教師國樂團
3	大同區	9/12	大橋長老教會 籃球場	臺北市立國樂團附設合唱團
4	中山區	9/19	農安公園	臺北市立國樂團附設市民國樂團
5	文山區	9/19	辛亥國小操場	臺北市立國樂團附設合唱團
6	南港區	9/20	里民活動中心	臺北市立國樂團附設青少年國樂團

場次	行政區	演出日期	地點	演出人員
7	中正區	9/26	中華路二段 39 巷	臺北市立國樂團附設少年國樂團
8	信義區	9/26	三張區民活動中心前廣場	臺北市立國樂團附設學院國樂團
9	大同區	9/27	樹德公園大龍街 85-89 號間	臺北市立國樂團附設學院國樂團
10	南港區	9/27	南港分局大禮堂	臺北市立國樂團附設市民國樂團
11	中正區	9/27	汀洲路一段 242 巷 17 號綠地	臺北市立國樂團附設青年國樂團
12	松山區	9/27	富民生態公園音樂台	臺北市立國樂團附設學院國樂團
13	中山區	9/27	蔬果飄香廣場	臺北市立國樂團附設市民國樂團
14	北投區	9/27	智遠三路 158 號	臺北市立國樂團附設少年國樂團
15	內湖區	10/16	東湖國中大禮堂	臺北市立國樂團附設教師國樂團
16	大安區	10/17	大安區瑠公圳公園	臺北市立國樂團附設青年國樂團
17	大安區	10/24	辛亥區民活動中心	臺北市立國樂團附設教師國樂團
18	中山區	10/24	復華公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
19	大安區	10/24	辛亥路三段巷口	臺北市立國樂團附設少年國樂團
20	松山區	10/24	民生科技大樓	臺北市立國樂團附設合唱團
21	信義區	10/25	景勤二號公園	臺北市立國樂團附設少年國樂團
22	萬華區	10/31	萬大第一區民活動中心	臺北市立國樂團附設學院國樂團
23	文山區	11/14	恆光國小預定地	臺北市立國樂團附設合唱團
24	萬華區	11/14	艋舺公園	臺北市立國樂團附設青少年國樂團
25	南港區	12/5	九如里里民活動中心	臺北市立國樂團附設市民國樂團

(四)育藝深遠音樂會 10 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	國樂森友會	10/6	中山堂 中正廳	指揮 / 江振豪 臺北市立國樂團
2		10/7		
3		10/7		
4		10/8		
5		10/8		
6		10/12		
7		10/12		
8		10/13		
9		10/13		
10		10/14		

(五)附設樂團年度音樂會 6 場

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	如畫之詩	10/18	中山堂 中正廳	指揮/江振豪 笛/羅智修 二胡/蕭奕飛 TCO 學院國樂團
2	情繫威尼斯— TCO 合唱團音樂 會	11/7	中山堂 中正廳	指揮 / 陳麗芬、許安琪 鋼琴/謝欣容、張舒涵、蕭宏浥 獨唱/周玉琪、王郁馨、翁誌 廷、李增銘 木笛/梁益彰 臺北市立國樂團附設合唱團
3	秋遊山城—TCO 市民國樂團音樂 會	11/21	中山堂 中正廳	指揮/林子由、楊國達 臺北市立國樂團附設市民國 樂團
4	慶典·30—TCO 青年國樂團音樂 會	11/22	中山堂 中正廳	指揮/邱誓舷、林克威 笙/宋雨潔 胡琴/張盈真、符珈瑋 臺北市立國樂團附設青年國 樂團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
5	經典·福爾摩沙— TCO 教師國樂團 音樂會	11/29	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 二胡/郭珊如 嗩吶/胡宗傑 笛子/成心如 古琴/蘇家俊 琵琶/田鴻秀 花藝/邱雅鈴 臺北市立國樂團附設教師國 樂團
6	少年國樂團魔法 師 IX—TCO 少年 國樂團音樂會	12/12	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 柳琴/吳瑀彤 高胡/徐震宇 二胡/陳亭羽 打擊/李玟姍 臺北市立國樂團附設少年國 樂團

(六)巡迴音樂會 2 場次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	跨越-2020 TCO 巡迴音樂會	11/6	衛武營 國家藝 術文化 中心音 樂廳	指揮 / 鄭立彬 琵琶 / 許妙伊 二胡 / 蔡鎮宇 臺北市立國樂團
2		11/7	苗北藝 文中心 演藝廳	

(七)公園音樂會 2 場次。

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	公園音樂會— 國樂團聯演	12/26	大安森 林公園	大臺北地區國樂社團

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
2		12/27	露天音樂台	

(八)其他音樂會 7 場次

場次	節目名稱	日期	地點	演出人員
1	2020 臺北國際 指揮大賽 (初賽早上場)	10/26	中山堂 中正廳	指揮 / 初賽入圍者
2	2020 臺北國際 指揮大賽 (初賽下午場)	10/26	中山堂 中正廳	指揮 / 初賽入圍者
3	2020 臺北國際 指揮大賽 (初賽早上場)	10/27	中山堂 中正廳	指揮 / 初賽入圍者
4	2020 臺北國際 指揮大賽 (初賽下午場)	10/27	中山堂 光復廳	指揮 / 初賽入圍者
5	2020 臺北國際 指揮大賽 (複賽早上場)	10/28	中山堂 中正廳	指揮 / 複賽入圍者 臺北市立交響樂團附設室內樂團
6	2020 臺北國際 指揮大賽 (複賽下午場)	10/28	中山堂 中正廳	指揮 / 決賽入圍者 臺北市立國樂團
7	2020 臺北國際 指揮大賽 決賽音樂會	10/30	中山堂 中正廳	指揮 / 決賽入圍者 揚琴 / 林永源 臺北市立交響樂團、臺北市立國樂團

(九)音樂會前導聆 8 場

場次	節目名稱	日期	地點	主講人
1	演化·生命之歌 ~ 2020/21 樂季開季音樂會	9/9	國家音樂廳大廳	顏綠芬
2	箏峰涵韻	9/18	中山堂 1 樓	樊慰慈
3	如畫之詩	10/18	中山堂 1 樓	楊國達
4	山林·寶島 ~ 顧寶文 & TCO	10/23	中山堂 1 樓	吳宗憲
5	跨越 ~ 2020 TCO 巡迴音樂會	11/6	衛武營國家藝術文化中心音樂廳 3 樓大廳	黃輔棠
6	標新立藝 I	11/15	中山堂 1 樓	林心蘋
7	天網 ~ 曾維庸 & TCO	11/28	中山堂 1 樓	江振豪
8	天地人·和	12/20	中山堂 1 樓	江賜良

肆、109 年度各項業務分析

- 一、臺北市立國樂團自 96 年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。受疫情影響，109 年 1 月至 6 月售票場次場，實際售票張數為 3,529 張，票房收入為 123 萬 7,500 元。
- 二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100 學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。109 年上半年受疫情影響取消辦理，下半年規劃辦理 10 場。
- 三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	團員數	參加資格
青年國樂團	73	84	高中以上在學生
合唱團	81	60	一般大眾

團名	成立年度	團員數	參加資格
市民國樂團	82	90	一般大眾
教師國樂團	90	73	具教師資格或擔任音樂班、樂團、音樂教室指導教師者
少年國樂團	92	78	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	95	國中、高中在學生
學院國樂團	100	66	大學畢業以上
人數小計	-	546	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裡」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至臺灣本島及外島巡迴演出，以饗樂迷。

109 年 1 月至 6 月文化就在巷子裡——社區音樂會，受新冠肺炎疫情影響，共演出 1 場，總計欣賞人數為 350 人次。

五、為因應新冠肺炎疫情的影響，臺北市立國樂團在 109 年上半年舉辦了 4 場次網路線上直播音樂會，同時也在臉書平台舉辦 TCO 小學堂直播教學。這些在網路社群媒體的直播活動，不僅讓臺北市立國樂團在疫情嚴峻時刻，未消失在表演藝術的舞台上，同時也帶動了臺灣藝文團隊網路直播風潮。