

臺北市立國樂團 101 年度施政計畫 1010208

拾. 國樂團業務	一. 國樂團業務	<一>國樂發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理經常性演奏活動，邀請民間社團參與演出。</li> <li>2. 舉辦臺北市傳統藝術季(3月至6月)，邀請國、內外知名音樂家與團體演出，如英國打擊天后葛蘭妮，日本小提琴家西崎崇子，美國琵琶名家吳蠻，二胡名家閔惠芬、蕭白鏞、黃安源等，華沙 Szymanowski 弦樂四重奏，國內傳統優秀戲劇、舞蹈團體，絲路樂團，指揮家葉聰、陳澄雄、瞿春泉、許知俊等參與演出。</li> <li>3. 舉辦專題系列音樂會，並推行專題委託創作計畫，邀請國內、外作曲家為臺北市立國樂團量身創作新曲，包括臺灣作曲家趙菁文、陳玠如、廖琳妮等；大陸作曲家趙季平、劉文金、韓蘭魁、王璐等；海外作曲家周文中(美國)、安東尼·張(美國)、中野浩二(日本)、多明尼克·薛福等(瑞士)等。</li> <li>4. 預計於 101 年 6 月中旬赴法國巴黎、英國曼徹斯特、德國漢諾威等地巡迴演出。</li> <li>5. 舉辦國樂研習營，邀請各類國樂器演奏名家擔任指導，並安排活動寓教於樂，深耕樂教。</li> <li>6. 舉辦「臺北市民族樂器大賽」，培養青年演奏人才，提升專業演奏技術；101 年度預計辦理項目為琵琶。</li> <li>7. 附設樂團之推廣：目前設有教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團、青年國樂團、青少年國樂團、少年國樂團及合唱團共計 7 團，從各層面人士著手推廣樂教，增益學習及欣賞人口。</li> <li>8. 辦理傳統音樂薪傳與推廣，邀請國內優秀傑出民間傳統音樂類藝人參與傳習授課，目前設有北管、南管及崑曲研習班。</li> <li>9. 針對臺北市地區國小六年級學童，舉辦推廣樂教之「育藝深遠-魔法樂章~戰鬥吧!英雄」音樂會，預計辦理 35 場。</li> <li>10. 舉辦推廣樂教之「文化就在巷子裡」社區音樂會，101 年度預計辦理 36 場。</li> <li>11. 行銷本團與臺北市文化形象，尋求企業贊助共同參與藝文活動，爭取媒體曝光與報導。</li> <li>12. 《新絲路》雙語雙月刊雜誌(附贈 CD)擴大向國際發行，同時拓展國內銷售通路，101 年度每期出版 3,000 本，主動寄送世界知名圖書館，國內由博客來網路書店經銷以及於誠品書店上架，積極擴大《新絲路》雜誌影響力。</li> <li>13. 本團將出版年度專輯 CD 2 張及 DVD 1 張，各 2,000 片。</li> <li>14. 配合民間社團演奏及排練需求，由本團討論出版年度最適當的樂譜，積極發揮推廣樂教功能。</li> <li>15. 積極網路管理，E 化世界提供市民快速便捷的資訊服務。</li> </ol>
----------	----------	---------	---

# 臺北市立國樂團工作報告

## 壹、前言

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作。在 100 年度中，不論在音樂會演出內容、樂曲創新、CD/DVD/樂譜/新絲路雜誌出版及舉辦國際性比賽，都有亮麗的成績，創立了屬於臺北市立國樂團的特有風格。該團 101 年度上半年辦理傳統藝術季，內容以傳統音樂戲曲為主軸，將舉辦第一屆臺北國樂節，加強與民間國樂團的連結，提供相互觀摩與交流與的機會；並積極安排至英法德等國進行歐洲巡演，期能將中國傳統音樂再度帶上世界舞臺。除國外巡迴演出外，該團與國際知名唱片公司 BIS 合作錄製 CD 亦陸續國際發行中，目前已發行「胡旋舞」、「氣韻」及「行雲」等 3 張，深受國際愛樂者喜愛，預計於今（101）年六月發行第四張 CD，增加國際知名度，提升該團在音樂界之地位。100 年下半年度主要活動如下：

## 貳、重要施政成果

### 一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團表演，舉辦演出節目 62 場。場次明細如下表列：

(一) 專題系列音樂會 15 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	《千錘百鍊》 音樂會	08.28	中山堂 光復廳	二胡/趙寒陽、趙元春 笛子/詹永明 揚琴/許學東 琵琶/江洋	228
2	《百家爭鳴》 音樂會	08.30	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 笛子/陸春齡 古箏/李萌 二胡/陶凱莉 擊樂/李真貴、李慧、謝 從馨、陳盈均 臺北市立國樂團	698
3	《百年樹人》 —劉德海從藝 60年、教學50 年音樂會	09.24	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 琵琶/劉德海、王世榮、 陳麗晶、葛詠、董曉琳、 李佳、高思超、宋梓澄、 陳哲 臺北市立國樂團	960
4	張舒然二胡獨 奏會	09.29	國家演 奏廳	二胡/張舒然	218
5	《百鳥朝鳳》 音樂會	10.08	中山堂 中正廳	指揮/簡文彬 嗩吶/郭雅志、北市國嗩 吶小組 青年優人 臺北市立國樂團	600
6	陳慧君二胡獨 奏會	10.13	國家演 奏廳	二胡/陳慧君	304
7	《歌謠百年》 音樂會	10.16	中山堂 中正廳	指揮/邵恩 臺北市立國樂團	893
8	《天下為公》 音樂會	10.23	中山堂 中正廳	指揮/李英、閻惠昌、王 愛康 香港中樂團 江蘇省演藝集團民族樂 團 臺北市立國樂團	793
9	陳麗晶琵琶獨 奏會	10.25	國家演 奏廳	琵琶/陳麗晶	215
10	《百年好合》 盛中國與 TCO	10.29	中山堂 中正廳	指揮/邵恩 小提琴/盛中國	673

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
	音樂會			揚琴/李庭耀 臺北市立國樂團	
11	鄭曉玫二胡獨奏會	11.15	國家演奏廳	二胡/鄭曉玫	296
12	二胡大賽優勝者音樂會	11.26	中山堂中正廳	指揮/邵恩 二胡/王國潼、王滢潔 二胡大賽優勝者 臺北市立國樂團	580
13	《國樂新思維》音樂會	12.02	中山堂中正廳	指揮/邵恩 尺八/山本邦山、 山本真山 嗩吶/林子由 臺北市立國樂團	383
14	《聲振百里》打擊音樂會	12.12	國家音樂廳	指揮/鍾耀光 擊樂/安倍圭子、 PercaDu 打擊 2 人組、 李慧、謝從馨、陳盈均 臺北市立國樂團	1321
15	《國樂情人夢》音樂劇	12.24	中山堂中正廳	指揮/鍾耀光 導演/王嘉明 鋼琴/胡靜云 北市國主要演員/王銘裕、王滢潔等 臺北市立國樂團	877

## (二) 專案製作音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	《風云》	09.02	中山堂中正廳	舞蹈空間舞蹈團 二胡/張舒然 琵琶/鄭聞欣 古琴/黃永明	501
2	《風云》	09.03	中山堂中正廳	舞蹈空間舞蹈團 二胡/張舒然 琵琶/鄭聞欣 古琴/黃永明	582
3	《百年流行音樂祭-首部曲》演唱會	09.20	臺北國際會議中心	指揮/瞿春泉 主持/阿國、琇如 演唱/林慧萍、潘越雲、 李建復、謝雷、金佩姍、 官靈芝	1023

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
				臺北市立國樂團	
4	《百年流行音樂祭-首部曲》 演唱會	09.21	臺北國際會議中心	指揮/瞿春泉 主持/阿國、琇如 演唱/林慧萍、潘越雲、 李建復、謝雷、金佩姍、 官靈芝 臺北市立國樂團	1573

### (三) 臺灣區巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	新竹國樂節	07.06	新竹市文化局 演藝廳	指揮/鍾耀光 笛子/刁鵬 二胡/吳孟珊 臺北市立國樂團附設 學院國樂團	935
2	嘉義國樂節	10.22	嘉義市文化中心 音樂廳	指揮/鍾耀光 琵琶/蘇筠涵 二胡/王薇 臺北市立國樂團附設 學院國樂團	600

### (四) 文化就在巷子裡--社區音樂會 22 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，100 年下半年演出場次如下：

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大同區	07.23	大稻埕公園	指揮/鍾永宏 臺北市立國樂團附設少年國樂團	150
2	萬華區	08.06	青年公園	指揮/鍾永宏 臺北市立國樂團附設少年國樂團	因雨取消
3	松山區	08.13	自強里	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	205

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
4	松山區	08.28	龍田里	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團	因雨取消
5	南港區	09.03	南港分局大禮堂	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	300
6	文山區	09.03	木柵市場保儀路13巷	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	500
7	文山區	09.03	羅斯福路6段	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消
8	文山區	09.10	永建區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	400
9	北投區	09.10	復興高中	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
10	松山區	09.11	中崙高中廣場	指揮/鍾永宏 臺北市立國樂團附設少年國樂團	400
11	萬華區	10.01	東園國小川堂	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	200
12	士林區	10.15	葫蘆堵區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設教師國樂團	100
13	南港區	11.05	百福公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	100
14	南港區	11.06	中南街42巷56弄街口(香榭大道上)	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
15	北投區	12.04	振華里鄰里公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	100
16	大安區	12.10	通安里區民活動中心	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團	150
17	萬華區	12.17	仁德里柳州公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	100
18	內湖區	12.17	麗山國小	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設青年國樂團	200
19	內湖區	12.17	內湖成功路5段450巷21弄社區	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團	因雨取消
20	北投區	12.17	立農國小	臺北市立國樂團附設學院國樂團	300
21	松山區	12.18	安平里寶青公園(南京東路五段)	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消
22	松山區	12.25	民生社區	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消

(五)育藝深遠音樂會 13 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	10.31	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1045
2	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	952
3	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	957
4	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	915
5	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1011
6	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.03	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	972
7	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.03	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1003
8	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.04	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1028
9	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.04	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1013
10	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.07	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	913
11	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.07	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1021
12	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.08	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	927
13	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	11.08	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1058

(六)附設樂團年度音樂會 5 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	蛻變~小小身手·大大不同	11.12	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 板胡/楊佑翔 打擊/王采祥 臺北市立國樂團附設 少年國樂團	796
2	勁颯序曲	11.13	中山堂 中正廳	指揮/李庭耀 笛子/莊桂櫻(特邀演出) 高音笙/洪偉民 二胡/陳昌靖 唢呐/黃雅農 揚琴/吳佳珊 臺北市立國樂團附設 市民國樂團	889
3	璀璨美聲	11.27	中山堂 中正廳	指揮/林宣甫 女高音/周玉琪 女中音/王郁馨 男高音/林威儒 男中音/李增銘 鋼琴/謝欣容、羅萱 臺北市立國樂團附設 合唱團	762
4	鐸聲十載·傳響百年	12.03	中山堂 中正廳	指揮/王銘裕 大提琴/崔曉雯 唢呐/林恩緒 二胡/鄭曉玫 臺北市立國樂團附設 教師國樂團	726
5	最重要的小市	12.04	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設 青年國樂團	492



### (七)、其它音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	樂滿雲城	08.20	國立雲林科技大學學生生活中心廳	指揮/王銘裕、田岳昇 二胡/蘇俊明 嗩吶/黃雅農 大提琴/高筠珊 笛子/陳家豪、鄧智文、楊硯涵、林志勳 臺北市立國樂團附設教師國樂團	875

## 二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

### (一) 研究業務

1、辦理 2011 年下半年度各場音樂會及推廣活動宣傳事宜。

2、印製發送「2011/2012」樂季手冊。

3、委託海內外著名作曲家賴德和、張瓊櫻、王乙聿、洪芊惠、曾毓忠、王明星、周成龍、瞿春泉、江賜良、孫瀛洲、許治民、李哲藝、趙俊毅、朱雲嵩等創作新曲目 7 首，新編國樂曲 29 首，豐富國樂曲庫。

4、安排電臺、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。

- 5、辦理各項出版品行銷宣傳活動。
- 6、運用社群網絡強大功能進行宣傳，擴大招募「臺北市立國樂團之友」及成立「樂友社」，目前 FaceBook 粉絲人數已近一萬四千人，每個月的經常瀏覽人數也有八千餘人，對於各項音樂會及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。
- 7、強化網路內容與影音功能，提昇網路管理與資訊更新效率。

## (二) 推廣業務

- 1、出版「新絲路」雙月刊 3 期(第 22 期至第 24 期)，內容三分之一以中英雙語呈現(內含 CD 一片)，在原有報導國樂、民族音樂動態基礎上，另闢「世界音樂」專欄，並向世界著名學者、評論家邀稿，本雜誌向世界發行。
- 2、出版「土地情懷」專輯唱片 2000 套。
- 3、出版樂譜《楊家將》套譜(含總、分譜、獨奏譜) 500 套。
- 4、音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。

- 5、臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- 6、統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理臺灣區巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡-社區音樂會」排演工作。
- 7、辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- 8、辦理「藝術與人文」教育系列—
  - (1) 協助臺北市教師研習中心籌辦「暑期教師國樂研習班-認識中國音樂」，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。
  - (2) 配合教育局規劃辦理 100 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。
- 9、辦理「2011TCO 菁英盃二胡大賽」及 2011「第十八屆臺北市民族器樂大賽-二胡」。

10、辦理「暑 100 夏」暑期國樂研習營，參加人數 120 人，該活動每年舉辦，備受歡迎與肯定。

11、首創「TCO 國樂小學堂」活動，精選音樂會場次，邀請專家學者於演出前主持導聆，透過申請機制，免費提供臺北市國中小師生進場欣賞音樂會，主動出擊推廣樂教，也為奠定基礎欣賞人口向下扎根。

### 參、未來施政重點：

- 一、「新絲路」雙月刊，內容三分之一以中英雙語呈現(內含 CD 一片)，上半年出版 3 期(第 25 期至第 27 期)。
- 二、尋求企業贊助該團傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有臺灣中油公司、研華科技、警廣電臺、大臺灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。
- 三、辦理 101 年上半年各項音樂會行銷宣傳與售票優惠活動。
- 四、委託國內外作曲家周文中、劉文金、趙菁文、陳玠如、張世中、王璐、中野浩二、謝多明、朱雲嵩、廖琳妮、張宜蓁、瞿春泉、江賜良、孫瀛洲、許治民、李哲藝、趙俊毅等創作新曲目，預計新編國樂曲 11 首，改編樂曲 22 首，豐富國樂曲庫。

五、 賡續辦理 CD、DVD 及樂譜等出版業務，預計發行專輯 CD2 張， DVD1 張。

六、 辦理 2012 年 6 月赴歐洲巡迴演出事宜。

七、 辦理下列各項音樂會及教育活動：

(一) 辦理各項專題系列音樂會、專案製作音樂會，邀請國內外著名音樂家共同演出。

(二) 首度企劃舉辦『臺北國樂節』活動，包含有音樂會、廣場聯演、創意合奏比賽等。

(三) 101 年上半年各項教育推廣活動：

1、辦理「2012TCO 菁英盃琵琶大賽」及 2012「第十九屆臺北市民族器樂大賽-琵琶」。

2、「藝術與人文」教育系列—辦理 100 學年度下學期「育藝深遠音樂會」藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

3、籌備「盛夏 101」暑期國樂研習營活動。

八、101 年上半年預訂辦理演出活動如下表列：

(一) 傳統藝術季音樂會 31 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	趙季平電視電影 金曲音樂會	03. 31	中山堂 中正廳	指揮/葉聰 作曲家/趙季平 藝術助理/李強

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
				演唱/張寧佳、方瓊 二胡/段皓皓 臺北市立國樂團
2	北管經典折子戲 專場	04.01	中山堂 光復廳	漢陽北管劇團
3	《東方之珠》音樂 會	04.08	國際會議 中心	指揮/鍾耀光 二胡/黃安源 二胡/黃晨達 演唱/關菊英 臺北市立國樂團附設學院 國樂團
4	民樂雙城記	04.08	中山堂 中正廳	指揮/劉文祥 臺南立市民族管弦樂團
5	哪阿哪阿~神去村	04.13	中山堂 光復廳	海馬樂團
6	《放縱的兩根弦》 音樂會	04.15	中山堂 中正廳	指揮/劉炬 二胡/閔惠芬、趙建華、劉 光宇、程秀榮、許奕、陸 軼艾 臺北市立國樂團
7	《西崎崇子與 TCO》音樂會	04.20	國家音樂 廳	指揮/許知俊 小提琴/西崎崇子 臺北市立國樂團
8	賢臣迎鳳	04.20	中山堂 中正廳	一心戲劇團
9	征西奇緣	04.22	中山堂 中正廳	西螺新興閣掌中劇團
10	琵琶大賽優勝者 音樂會	04.28	中山堂 中正廳	指揮/陳俊憲 琵琶/楊靖、陳音、王世榮 琵琶大賽優勝者 臺北市立國樂團
11	楊秀卿的說唱世 界之胡蠅蚊子大 戰歌	04.29	中山堂 光復廳	楊秀卿說唱藝術團
12	《絲路~華沙》音 樂會	05.05	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 希曼諾夫斯基弦樂四重奏 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
13	狸貓換太子	05.06	中山堂 中正廳	蘭陽戲劇團

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
14	桃花緣	05.11	中山堂 中正廳	肢體音符舞團
15	《忍教神韻斷瑯琊》~俞遜發竹笛紀念音樂會	05.12	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 策劃、主持/林谷芳 笛/唐俊喬、錢軍、劉一、 侯廣宇、張中立 琴園國樂團 小巨人絲竹樂團 臺灣國家國樂團 臺北市立國樂團
16	情定西湖:白蛇傳奇	05.13	中山堂 光復廳	臺北木偶劇團
17	箏樂東南西北	05.19	國家演奏 廳	四象箏樂團
18	《擊情·激情》音樂會	05.20	國家音樂 廳	指揮/鍾耀光 打擊/葛蘭妮 臺北市立國樂團
19	《反景入深林 I》音樂會	05.25	中山堂 光復廳	指揮/張尹芳 製作/亞青樂集 臺北市立國樂團絲竹小組
20	《反景入深林 II》音樂會	05.26	中山堂 光復廳	指揮/張尹芳 韓國伽倻琴/李知玲 十方樂集 臺北市立國樂團絲竹小組
21	蕭白鏞二胡獨奏會~劉天華與瞎子阿炳專場	05.26	中山堂 中正廳	二胡/蕭白鏞 鋼琴/陳倩芬 揚琴/簡如君
22	琵琶記	05.27	中山堂 中正廳	水磨曲集崑劇團
23	藝者何也?周文中創作生涯與理念	05.27	中山堂 光復廳	講座 主講人/周文中
24	《英雄出少年》音樂會	05.28	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 鋼琴/藤田梓、蔡旻濤 笛/陳中申、郭伯丁 胡琴/吳榮燦、李威逸 揚琴/李庭耀、王品涵 打擊/李慧、謝從馨、陳盈均 臺北市立國樂團

25	《藝曲同攻》音樂會	05.29	中山堂 中正廳	指揮／鍾耀光 琵琶／黃暉賢 京胡／廖珮好 自由擊 Orbit Folks 世界軌跡樂團 臺北市立國樂團附設學院國樂團
26	《那一年我們一起 玩的國樂》音樂會	05.30	中山堂 中正廳	臺北市國語實驗國民小學絲竹樂團 景美女中絲竹樂團 中正高中絲竹樂團 中山高中絲竹樂團 南亭會粵樂小組
27	《愛耍浪漫》音樂會	05.31	中山堂 中正廳	霍世潔（二胡）與她的 Jazz Band 二胡／溫金龍 南臺灣二胡弦樂團
28	《玩咖颯國樂》音樂會	06.01	中山堂 中正廳	指揮／任燕平、黃光佑、 梁文賓、彭彥翰 臺北市立興雅國小 臺北市立介壽國中 臺北市立建成國中 臺北市立成功高中
29	國樂人生向前衝	06.02	中山堂 廣場	指揮／林恩緒、任燕平、 王銘裕、李庭耀、吳瑞呈 臺北市立國樂團附設少年國樂團 臺北市立國樂團附設青少年國樂團 臺北市立國樂團附設青年國樂團 臺北市立國樂團附設教師國樂團 臺北市立國樂團附設市民國樂團
30	翻滾吧·國樂之我 可能不會讓你	06.03	中山堂 廣場	創意合奏比賽
31	《品東西·瘋臺灣》 音樂會	06.03	中山堂 中正廳	指揮／許知俊 打擊／吳珮菁 柳琴、中阮／陳怡蓓 嗩吶／劉江濱 小提琴／Janet 臺北市立國樂團



## (二) 專題系列音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	王滢潔二胡獨奏會	03.24	中山堂 光復廳	二胡/王滢潔

## (三) 臺灣區巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	跨越 101-北市國 101 年臺灣區巡 迴音樂會	02.22	臺南市立 臺南文化 中心	指揮/鍾耀光 小提琴/盛中國 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
2	跨越 101-北市國 101 年臺灣區巡 迴音樂會	02.23	彰化·員林 演藝廳	指揮/鍾耀光 小提琴/盛中國 大廣弦、殼仔弦/王銘裕 臺北市立國樂團

## (四) 出國巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡演	06.15	英國·曼徹 斯特	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
2	臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡演	06.17	德國·漢諾 威	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團
3	臺北市立國樂團 2012 年歐洲巡演	06.19	法國·巴黎	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 大廣弦、殼仔弦/王銘裕 臺北市立國樂團

## (五) 文化就在巷子裡--社區音樂會 18 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市12行政區演出。

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	北投區	01.30	新北投公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
2	萬華區	02.04	雙園國小禮堂	臺北市立國樂團附設學院國樂團
3	中正區	02.05	耕莘文教院禮堂	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設市民國樂團
4	文山區	02.11	環保局再生家俱拍賣場	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	士林區	02.17	陽明山公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團
6	中山區	02.26	朱崙區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
7	士林區	04.14	士林官邸(音樂舞臺)	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
8	信義區	04.21	西村里活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
9	士林區	04.21	士東國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
10	內湖區	04.28	湖興國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
11	大同區	05.05	建成國中活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
12	中山區	05.05	吉林國小禮堂	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
13	北投區	05.06	家樂福廣場	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少

場次	行政區	日期	地點	演出人員
				年國樂團
14	士林區	05.06	前港公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
15	大安區	05.06	龍門廣場(頂好商圈對面)	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
16	北投區	05.06	秀山里區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
17	中正區	05.11	臺北市青少年育樂中心	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
18	南港區	05.12	萬福公園藝文廣場	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團

### (六)育藝深遠音樂會

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
2	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
3	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
4	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
5	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.13	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
6	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.14	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
7	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.14	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
8	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.15	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
9	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.15	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
10	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	03.16	中油大樓 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
11	育藝深遠-	03.16	中油大樓	指揮/任燕平

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
	魔法樂章～戰鬥吧！英雄		國光廳	臺北市立國樂團
12	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
13	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
14	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.20	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
15	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.20	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
16	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.21	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
17	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.22	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
18	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.22	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
19	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.23	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團

#### 肆、98 年度至 100 年各項業務分析

一、臺北市立國樂團自96年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

	98 年度	99 年度	100 年度	
場次	50	44	38	場
實際購票	37,395	35,991	30,000	張
票房收入	11,795,880	8,803,360	7,465,835	元
平均每場售票	748	818	789	張

二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，100學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。

年度	演出場次	欣賞人數
98	27	27,635
99	37	36,623
100	21	20,418

三、增設附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士一個學習的場所，互相學習及切磋琴藝，並安排演出機會。

團名	成立年度	98年團員數	99年團員數	100年團員數	參加資格
青年國樂團	73	79	85	65	高中以上在學生
合唱團	81	65	58	60	一般大眾
市民國樂團	82	82	80	105	一般大眾
教師國樂團	90	80	75	78	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	65	60	65	國小在學生
青少年國樂團	96	67	87	90	國、高中在學生
學院國樂團	100	--	--	75	大學畢業以上，具有國樂演奏專長
人數小計		508人	520人	538	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裏」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

### 文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
----	------	------

年度	演出場次	欣賞人數
98	25	11,750
99	23	7,020(演出 20 場，取消 3 場)
100	35	8,146(演出 30 場，取消 5 場)

### 巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
98	3	1. 嘉義市 2. 臺中市 3. 臺南市	3,300
99	2	1. 臺中市 2. 高雄市	2,050
100	2	1. 新竹 2. 嘉義	1,535



## 臺北市立國樂團工作報告

### 壹、前言

臺北市立國樂團成立於民國 68 年 9 月 1 日，以弘揚中國樂藝、推展社會教育為主要工作。在 100 年度中，不論在音樂會演出內容、樂曲創新、CD/DVD/樂譜/新絲路雜誌出版及舉辦國際性比賽，都有亮麗的成績，創立了屬於臺北市立國樂團的特有風格。該團 101 年度上半年辦理傳統藝術季，內容以傳統音樂、戲曲為主軸，同時舉辦第一屆臺北國樂節，邀請臺北市中小學音樂比賽優勝團體參與演出，增加相互觀摩與交流的機會；並先後入圍 2011 第十屆台新藝術獎及第 23 屆金曲獎傳統藝術音樂類 6 項提名。該團於 6 月中旬赴歐洲英德法 3 國巡演，受到當地報章樂評讚賞及觀眾熱烈回響，成功進行了一場文化外交。除國外巡迴演出外，該團與國際知名唱片公司 BIS 合作錄製發行第 4 張 CD，亦深受國際愛樂者喜愛，增加國際知名度，提升該團在音樂界之地位，未來將建立成「立足臺灣，放眼國際」的新國樂。101 年上半年度主要活動如下：

### 貳、重要施政成果



## 一、演奏業務

包括經常性的演奏活動及主辦民間優秀社團

表演，舉辦演出節目 81 場。場次明細如下表列：

### (一) 傳統藝術季音樂會 22 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	趙季平電視電影 金曲音樂會	03.31	中山堂 中正廳	指揮/葉聰 作曲家/趙季平 藝術助理/李強 演唱/張寧佳、方瓊 二胡/段皑皑 臺北市立國樂團	788
2	北管經典折子戲 專場	04.01	中山堂 光復廳	漢陽北管劇團	99
3	民樂雙城記	04.08	中山堂 中正廳	指揮/劉文祥 臺南立市民族管弦樂團	101
4	哪啊哪啊~神去村	04.13	中山堂 光復廳	海馬樂團	292
5	《放縱的兩根弦》 音樂會	04.15	中山堂 中正廳	指揮/劉炬 二胡/閔惠芬、趙劍華、劉光宇、程秀榮、許奕、陸軼文、張舒然 臺北市立國樂團	897
6	《戀戀梁祝》音樂會	04.20	國家 音樂廳	指揮/許知俊 小提琴/孔朝暉 臺北市立國樂團	761
7	賢臣迎鳳	04.20	中山堂 中正廳	一心戲劇團	536
8	征西奇緣	04.22	中山堂 中正廳	西螺新興閣掌中劇團	88
9	琵琶大賽優勝者 音樂會	04.28	中山堂 中正廳	指揮/陳俊憲 琵琶/陳音、章紅豔、吳蠻、黎芸、梁家寧、王楊、顧聖嬰、吳爽、張雅迪 臺北市立國樂團	444
10	楊秀卿的說唱世界之胡蠅蚊子大戰歌	04.29	中山堂 光復廳	楊秀卿說唱藝術團	270

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
11	《絲路~華沙》音樂會	05.05	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 齊瑪諾夫斯基弦樂四重奏 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團	326
12	狸貓換太子	05.06	中山堂 中正廳	蘭陽戲劇團	608
13	桃花緣	05.11	中山堂 中正廳	肢體音符舞團	553
14	《忍將神韻斷瑯琊》-俞遜發竹笛紀念音樂會	05.12	中山堂 中正廳	指揮/瞿春泉 策劃、主持/林谷芳 執行製作、主持/林谷珍 笛/唐俊喬、錢軍、劉一、侯廣宇、張中立、劉富吉、杜如松、賴苡鈞 琴園國樂團 小巨人絲竹樂團 臺灣國樂團 臺北市立國樂團	725
15	情定西湖:白蛇傳奇	05.13	中山堂 光復廳	臺北木偶劇團	170
16	箏樂東南西北	05.19	國家 演奏廳	四象箏樂團	290
17	《擊情·激情》音樂會	05.20	國家 音樂廳	指揮/鍾耀光 打擊/依芙琳·葛蘭妮 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團	1178
18	《反景入深林 I》音樂會	05.25	中山堂 光復廳	指揮/張尹芳 製作/亞青樂集 臺北市立國樂團絲竹小組	118
19	《反景入深林 II》音樂會	05.26	中山堂 光復廳	指揮/張尹芳 韓國伽倻琴/李知玲 韓國鼓/金植雄 十方樂集 臺北市立國樂團絲竹小組	161
20	蕭白鏞二胡獨奏會~劉天華與瞎子阿炳專場	05.26	中山堂 中正廳	二胡/蕭白鏞 鋼琴/陳倩芬 揚琴/簡如君	832
21	琵琶記	05.27	中山堂 中正廳	水磨曲集崑劇團	349
22	藝者何也?周文中創作生涯與理念	05.27	中山堂 光復廳	主講人/周文中	71

## (二) 專題系列音樂會 10 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	浮生若夢-王滢潔二胡獨奏會	03.24	中山堂光復廳	二胡/王滢潔	320
2	《東方之珠》音樂會	04.08	國際會議中心	指揮/鍾耀光 二胡/黃安源 二胡/黃晨達 演唱/關菊英 演唱/胡鴻鈞 臺北市立國樂團附設學院國樂團	1260
3	《英雄出少年》音樂會	05.28	中山堂中正廳	指揮/陳澄雄 鋼琴/藤田梓、蔡旻濤 笛/陳中申、郭柏丁 胡琴/吳榮燦、李威逸 揚琴/李庭耀、王品涵 打擊/李慧、謝從馨、陳盈均、熊家緯、任祐嫻、林耕安 臺北市立國樂團	778
4	《藝曲同攻》音樂會	05.29	中山堂中正廳	指揮/鍾耀光 琵琶/黃暉貿 京胡/廖珮好 自由擊 Orbit Folks 世界軌跡樂團 臺北市立國樂團附設學院國樂團	293
5	《那些年我們一起玩的國樂》音樂會	05.30	中山堂中正廳	臺北市國語實驗國民小學國樂團 臺北市立景美女子高級中學國樂團 臺北市立中正高級中學國樂團 臺北市立中山女子高級中學國樂團 余樂夫與南亭會粵樂演奏組	170
6	《愛耍浪漫》音樂會	05.31	中山堂中正廳	二胡/霍世潔 Jazz Band 二胡/溫金龍 南臺灣二胡弦樂團	459

7	《玩咖颯國樂》音樂會	06.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平、黃光佑、梁文賓、彭彥翰 臺北市立興雅國小國樂團 臺北市立介壽國中國樂團 臺北市立建成國中國樂團 臺北市立成功高中國樂社	739
8	國樂人生向前衝	06.02	中山堂 廣場	指揮/林恩緒、任燕平、王銘裕、李庭耀、吳瑞呈 臺北市立國樂團附設少年國樂團 臺北市立國樂團附設青少年國樂團 臺北市立國樂團附設青年國樂團 臺北市立國樂團附設教師國樂團 臺北市立國樂團附設市民國樂團	800
9	翻滾吧·國樂之我可能不會讓你~創意合奏比賽	06.03	中山堂 廣場	天鼓擊樂團、中國文化大學中國音樂學系、中港國樂團、神的孩子都在玩樂團	600
10	《品東西·瘋臺灣》音樂會	06.03	中山堂 中正廳	指揮/許知俊 打擊/吳珮菁 柳琴、中阮/陳怡蓓 嗩吶/劉江濱 小提琴/Janet Hsieh 二胡/王銘裕 臺北市立國樂團	663

### (三)臺灣區巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	跨越 101-北市國 101 年臺灣區巡迴音樂會	02.22	臺南市立臺南文化中心	指揮/鍾耀光 小提琴/盛中國 二胡/陳慧君 台南市立民族管絃樂團 臺北市立國樂團	1400
2	跨越 101-北市國 101 年臺灣區巡迴音樂會	02.23	彰化縣文化局·員林演藝廳	指揮/鍾耀光 小提琴/盛中國 大廣弦、殼仔弦/王銘裕 臺北市立國樂團	700

### (四)出國巡迴音樂會 3 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	臺北市立國樂團 2012年歐洲巡演	06.15	英國·曼徹斯特 Bridgewater Hall, Manchester	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團	471
2	臺北市立國樂團 2012年歐洲巡演	06.17	德國·漢諾威 Herrenhäuser Gärten, Hannover	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 二胡/陳慧君 臺北市立國樂團	408
3	臺北市立國樂團 2012年歐洲巡演	06.19	法國·巴黎 Théâtre du Châtelet, Paris	指揮/鍾耀光 打擊/Evelyn Glennie 大廣弦、殼仔弦/王銘裕 臺北市立國樂團	613

#### (五) 文化就在巷子裡--社區音樂會 24 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團、學院國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出，101 年上半年演出場次如下：

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	北投區	01.30	新北投公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200
2	萬華區	02.04	雙園國小禮堂	臺北市立國樂團附設學院國樂團	600
3	中正區	02.05	耕莘文教院禮堂	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	200
4	文山區	02.21	環保局再生家具拍賣場	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	100

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
5	北投區	02.17	陽明公園	臺北市立國樂團附設學院國樂團	200
6	中山區	02.26	朱崙區民活動中心	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	150
7	萬華區	04.13	啟天宮廣場	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	420
8	士林區	04.14	士林官邸	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	600
9	信義區	04.21	西村里活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	250
10	士林區	04.21	士林區蘭雅公園	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	200
11	萬華區	04.27	台北仁濟院前	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	因雨取消
12	內湖區	04.28	內湖區新湖國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	800
13	內湖區	04.29	西湖國小活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	250
14	大同區	05.05	建成國中活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團	150
15	北投區	05.06	家樂福廣場	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	300
16	士林區	05.06	前港公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	200
17	大安區	05.06	龍門廣場(頂好商圈對面)	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團	500
18	北投區	05.06	北投區中和街474巷	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團	300
19	中正區	05.11	台北市青少年育樂中心(y17)大廳	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	200
20	南港區	05.11	萬福公園藝文廣場	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	300
21	中山區	05.12	吉林國小禮堂	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團	500
22	中正區	05.12	中正區連雲街37巷連雲公園	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團	300
23	松山區	05.13	民生活動中心一樓廣場	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	500

場次	行政區	日期	地點	演出人員	觀眾人數
24	松山區	06.16	新中公園 (新中街與 富錦街)	臺北市立國樂團附設市民國樂團	200

### (六)育藝深遠音樂會 19 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1002
2	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	956
3	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	963
4	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	623
5	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.13	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	640
6	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.14	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	600
7	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.14	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	645
8	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.15	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	655
9	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.15	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	740
10	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.16	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	720
11	育藝深遠- 魔法樂章~戰 鬥吧!英雄	03.16	中油 國光廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	509
12	育藝深遠-	03.19	中山堂	指揮/任燕平	913

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
	魔法樂章～戰鬥吧！英雄		中正廳	臺北市立國樂團	
13	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.19	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	800
14	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.20	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	911
15	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.20	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1018
16	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	03.21	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	472
17	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.22	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1055
18	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.22	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	1043
19	育藝深遠-魔法樂章～戰鬥吧！英雄	05.23	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團	768

### (七)附設樂團年度音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員	觀眾人數
1	大小英雄尬元旦 II—TCO 青少年國樂團定期音樂會	01.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 大提琴/邱應欽 唢呐/林瑞斌 二胡/曾維庸 笛子/張容慈 古箏/徐翊庭 臺北市立國樂團附設青少年國樂團	803

## 二、研究推廣業務

包括國樂之研究、創作、出版、推廣及輔導等。

### (一) 研究業務



- 1、辦理 101 年全年度各場音樂會及推廣活動之宣傳規劃事宜。
- 2、印製發送 2012 臺北市傳統藝術季宣傳筆記本，還有各項音樂會文宣品。
- 3、委託海內外著名作曲家王乙聿、廖琳妮、梅廣釗、黃學揚、沈葉、陳永華、陳明志、劉文金、江賜良、趙菁文、陳玠如、張世中、王璐、中野浩二、謝多明、周文中、朱雲嵩、張宜蓁、櫻井弘二、劉昱昀、李哲藝等創作新曲目 13 首，新編國樂曲 8 首，豐富國樂曲庫。
- 4、安排電臺、報刊雜誌等訪問，宣傳樂團各項演出活動，提升市場曝光度，增加觀賞人數。
- 5、辦理各項出版品行銷宣傳活動。
- 6、運用社群網絡強大功能進行宣傳，建立臺北市立國樂團國樂粉絲專頁，目前 FaceBook 粉絲人數已近一萬四千五百人，每個月的經常瀏覽人數也有八千餘人，對於各項音樂會、推

廣活動及出版品行銷有莫大助益，也藉由頻繁互動拉近與觀眾之間的距離。

7、強化網路內容與影音功能，建立臺北市立國樂團 YouTube 專屬頻道，提昇網路管理與資訊更新效率。

## (二) 推廣業務

1、出版「新絲路」雙月刊 3 期（第 25 期至第 27 期），內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），在原有報導國樂、民族音樂動態基礎上，另闢「世界音樂」專欄，並向世界著名學者、評論家邀稿，本雜誌並向世界發行。

2、出版「賽龍奪錦」專輯唱片 2000 套；由國際唱片公司 BIS 製作，與打擊樂演奏家依芙琳·葛蘭妮合作錄製專輯 CD「擊境」正式發行。

3、出版紀錄片 DVD「築夢、逐夢~我就是愛國樂」2000 套。

4、音樂會文宣活動，協助文宣品之資料整理寄送。

- 5、臺北市立國樂團「文化志工隊」營運順暢，協助臺北市立國樂團音樂會前臺暨各項文宣活動與資料庫整理之執行。
- 6、統籌辦理「附設樂團」定期排練、演出及辦理臺灣區巡迴音樂會，並參與「文化就在巷子裡-社區音樂會」排演工作。
- 7、辦理傳統音樂薪傳班，培養北管、南管及崑曲之學習與欣賞人口。
- 8、辦理「藝術與人文」教育系列—
  - (1) 協助臺北市教師研習中心規劃「暑期教師國樂研習班-認識中國音樂」，藉由種子師資培訓增加音樂欣賞與器樂了解之專業知識。
  - (2) 配合教育局辦理 100 學年度及規劃 101 學年度「育藝深遠音樂會」，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

9、辦理「2012TCO 菁英盃琵琶大賽」及 2012「第十九屆臺北市民族器樂大賽-琵琶」。

10、辦理第一屆「臺北國樂節」及「翻滾吧!國樂~我可能不會讓你」國樂創意合奏比賽，提升國樂的年輕活力，營造全民瘋國樂的親民形象。

參、未來施政重點：

- 一、「新絲路」雙月刊，內容三分之一以中英雙語呈現（內含 CD 一片），下半年出版 3 期（第 28 期至第 30 期）。
- 二、尋求企業贊助該團傳統藝術季及各項音樂會演出活動，計有臺灣中油公司、研華科技、警廣電臺、大臺灣旅遊網、原創藝術公司等企業贊助或以互惠方式推動音樂會活動。
- 三、籌備印製、發送「2012/2013 樂季手冊」，辦理 101 年下半年各項音樂會行銷宣傳與售票優惠活動。
- 四、委託國內外作曲家林金丞、李哲藝、陳中申、劉長遠、曾毓忠、李志純、陳明志、梅廣釗、盧亮

輝、許治民、江賜良等創作新曲目，預計新編國樂曲 5 首，改編樂曲 23 首，豐富國樂曲庫。

五、賡續辦理 CD、DVD 及樂譜等出版業務，2012 下半年預計發行專輯 CD 2 張，DVD 1 張，樂譜 2 套。

六、辦理下列各項音樂會及教育活動：

(一)辦理各項專題系列音樂會、專案製作音樂會，邀請國內外著名音樂家共同演出。

(二) 101 年下半年各項教育推廣活動：

1、辦理 101 年「暑 101 夏」國樂研習夏令營，已於 101 年 8 月 19 日至 8 月 24 日辦理。

2、「藝術與人文」教育系列—辦理 101 學年度「育藝深遠音樂會」，延續上個學年度的企劃，藉由戲劇元素的注入及生動有趣的音樂內容，間接提昇臺北市各國小學生音樂鑑賞能力與文化世界觀。

3、協助臺北市教師研習中心辦理「暑期教師國樂研習班—認識中國音樂」。

七、101 年下半年預訂辦理演出活動如下表列：

(一)專題系列音樂會 11 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	《彭家鵬與TCO》音樂會	09.08	中山堂 中正廳	指揮/彭家鵬 京胡/姜克美 大提琴/王崇武 琵琶/鄭聞欣 臺北市立國樂團
2	琴擊樂響—陳盈均 2012 打擊樂獨奏會	09.13	中山堂 光復廳	擊樂/陳盈均 鋼琴/陳倩芬 擊樂協奏者/賴貞奴、黃玲莉
3	《經典魅力》—王銘裕 2012 二胡獨奏會	09.15	國家 演奏廳	二胡/王銘裕 揚琴/李庭耀 古箏/謝岱霖 中提琴/歐聰陽 大提琴/歐陽慧儒 豎琴/李哲藝 鋼琴/鄒宜庭
4	《Richard Galliano 與TCO》—手風琴的魅力	10.08	國家 音樂廳	指揮/陳澄雄 手風琴/理查·蓋利安諾 小提琴/姜智譯 臺北市立國樂團
5	顧冠仁的音樂世界	10.13	中山堂 中正廳	指揮/顧冠仁、瞿春泉 琵琶/陳麗晶、湯曉風 三弦/王玉 臺北市立國樂團、九歌民族管絃樂團
6	林慧珊笛樂觀想系列—竹跡·足積	10.27	國家 演奏廳	笛子/林慧珊 鋼琴伴奏/刁鵬 電子音樂/曾毓忠 臺北市立國樂團絲竹小組
7	《探索箏篋》音樂會	11.10	中山堂 中正廳	指揮/陳澄雄 箏篋/吳琳 琵琶/鍾佩玲 男低音、朗誦/劉月明
8	《閻惠昌與TCO》音樂會	11.17	中山堂 中正廳	指揮/閻惠昌 革胡/董曉露 笙/陳奕濼 臺北市立國樂團
9	《四絃千遍語》—浦東派宗師林石城琵琶紀念音樂會	12.02	中山堂 中正廳	製作、主持/林谷芳 琵琶/吳蠻、章紅艷、郝貽凡、曲文軍、連珮如

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
10	《覺醒時刻》-馬翠好 2012年柳琴獨奏會	12.13	國家演奏廳	柳琴/馬翠好 中阮/馬欣好 鋼琴/任重 當代藝林樂集
11	《再續琴緣》音樂會	12.15	國家音樂廳	指揮/鍾耀光 小提琴/呂思清 臺北市立國樂團

### (二) 專案製作音樂會 4 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	《101 百年流行音樂祭》音樂會	09.22	臺北國際會議中心	指揮/鍾耀光 歌手/委外製作 臺北市立國樂團
2	《101 百年流行音樂祭》音樂會	09.23	臺北國際會議中心	指揮/鍾耀光 歌手/委外製作 臺北市立國樂團
3	《今夜我們聽民歌》音樂會	12.21	中山堂中正廳	指揮/瞿春泉 歌手/委外製作 臺北市立國樂團
4	《今夜我們聽民歌》音樂會	12.22	中山堂中正廳	指揮/瞿春泉 歌手/委外製作 臺北市立國樂團

### (三) 臺灣區巡迴音樂會 1 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	《樂動新竹》竹塹國樂節	07.07	新竹市文化局演藝廳	指揮/卞祖善 中胡/林承鋒 二胡/吳孟珊 中阮/馬欣好 臺北市立國樂團

### (四) 附設樂團巡迴音樂會 2 場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
----	------	------	----	------

1	一躍千里少年遊	07.08	南投縣政府 文化局演藝 廳(南投縣南 投市建國路 135號)	指揮/林恩緒 笙獨奏/江孟頌 胡琴獨奏/江昱珊 臺北市立國樂團附設少 年國樂團
2	勁颯序曲	07.14	國立宜蘭高 中音樂館(宜 蘭市復興路 三段8號)	指揮/任燕平、陸百合 二胡/李敏中 柳笛/劉晉廷 笙/邱士峰 臺北市立國樂團附設青 少年國樂團 薪韻國樂團 國華國中國樂團

### (五) 文化就在巷子裡--社區音樂會 12 場

由該團所屬附設少年國樂團、青少年國樂團、青年國樂團、教師國樂團、市民國樂團及合唱團至臺北市 12 行政區演出。

場次	行政區	日期	地點	演出人員
1	松山區	08.04	慶城公園	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
2	大安區	08.11	成功社區中庭廣場	指揮/吳瑞呈 臺北市立國樂團附設市民國樂團
3	松山區	09.08	區民活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團
4	南港區	09.15	仁福里活動中心	指揮/李庭耀 臺北市立國樂團附設教師國樂團



場次	行政區	日期	地點	演出人員
5	中山區	09.22	14號公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
6	信義區	09.23	五常公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
7	文山區	10.06	興隆公園	指揮/任燕平 臺北市立國樂團附設青少年國樂團
8	大同區	10.13	中興國宅廣場	指揮/林宣甫 臺北市立國樂團附設合唱團
9	大安區	10.14	安東街公園	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團
10	信義區	10.20	林口公園	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
11	內湖區	12.22	內湖區紫陽公園	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
12	大同區	12.23	雙蓮國小	指揮/王銘裕 臺北市立國樂團附設青年國樂團

### (六)育藝深遠音樂會 19場

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
1	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	10.29	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
2	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	10.30	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
3	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	10.30	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
4	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	11.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
5	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	11.01	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
6	育藝深遠- 魔法樂章~戰鬥吧!英雄	11.02	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
7	育藝深遠-	11.02	中山堂	指揮/任燕平

場次	節目名稱	演出日期	地點	演出人員
	魔法樂章～戰鬥吧！英雄		中正廳	臺北市立國樂團
8	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.26	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
9	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.26	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
10	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.27	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
11	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.27	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
12	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.28	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
13	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.29	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
14	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	11.29	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
15	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	12.03	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
16	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	12.03	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
17	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	12.04	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
18	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	12.04	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團
19	育藝深遠- 魔法樂章～戰鬥吧！英雄	12.05	中山堂 中正廳	指揮/任燕平 臺北市立國樂團

### (七)附設樂團年度音樂會 5 場

場次	節目名稱	預定演出日期	地點	演出人員
1	國樂發電機	11.03	中山堂 中正廳	指揮/鍾耀光 唢呐/郭雅志 臺北市立國樂團附設學院 國樂團
2	風雲際會— TCO 市民國樂 團定期音樂會	11.11	中山堂 中正廳	指揮/吳瑞呈 二胡/陳昌靖 唢呐/黃雅農 古箏/張家綺 臺北市立國樂團附設市民 國樂團
3	琴色狂想—	11.18	中山堂	指揮/李庭耀

場次	節目名稱	預定演出日期	地點	演出人員
	TCO 教師國樂團定期音樂會		中正廳	板胡/王銘裕 笛/李錫奇 琵琶/賴怡璇、田鴻秀 嗩吶/黃雅農 臺北市立國樂團附設教師國樂團
4	少年國樂魔法師—TCO 少年國樂團定期音樂會	12.08	中山堂 中正廳	指揮/林恩緒 臺北市立國樂團附設少年國樂團
5	最重要的小市II—TCO 青年團定期音樂會	12.16	中山堂 中正廳	指揮/王銘裕 笛子/邱奕興、林子倫 柳琴/邱于珊 笙/黃文新 臺北市立國樂團附設青年國樂團

#### 肆、99 年度至 101 年各項業務分析

一、臺北市立國樂團自96年度起，除原有傳統國樂演出外，並邀請世界各國名家參與演出，增加音樂欣賞人口及門票收入。

	98 年度	99 年度	100 年度	101 年度 (1-6 月)	
場次	50	44	38	29	場
實際購票	37,395	35,991	30,000	16,586	張
票房收入	11,795,880	8,803,360	7,465,835	3,233,930	元

二、為配合辦理寓教於樂，提供臺北市各小學六年級學生進入表演場地（中山堂中正廳），欣賞「育藝深遠」音樂會，與學生互動熱烈，深受好評，

100學年度起更加入戲劇元素，以兒童音樂劇方式呈現，讓演出更為多元化。

年度	演出場次	欣賞人數
99	37	36,623
100	21	20,418
101年(1-6月)	19	15,033

三、辦理附設樂團，每週定期排練，提供喜愛國樂的人士互相學習及切磋琴藝的園地，並安排演出機會。

團名	成立年度	99年團員數	100年團員數	101年團員數	參加資格
青年國樂團	73	85	65	84	高中以上在學生
合唱團	81	58	60	50	一般大眾
市民國樂團	82	80	105	105	一般大眾
教師國樂團	90	75	78	88	具教師資格或擔任音樂班、團、教室指導教師者
少年國樂團	92	60	65	65	國小、國中在學生
青少年國樂團	96	87	90	99	國、高中在學生
學院國樂團	100	--	75	75	大學畢業以上，具有國樂演奏專長
人數小計		445	538	566	

四、觀眾除了於劇場享受音樂外，為了讓音樂更能普及，定期於臺北市各行政區免費演出「文化就在巷子裏」音樂會，吸引民眾前往欣賞，並定期安排至中南部巡迴演出，以饗樂迷。

文化就在巷子裡－社區音樂會

年度	演出場次	欣賞人數
98	25	11,750
99	23	7,020(演出 20 場，取消 3 場)
100	35	8,146(演出 30 場，取消 5 場)
101	36 (全年預定)	7,420 (101 上半年演出 23 場，取消 1 場)

### 臺灣區巡迴音樂會

年度	演出場次	演出地點	欣賞人數
98	3	1. 嘉義市 2. 臺中市 3. 臺南市	3,300
99	2	1. 臺中市 2. 高雄市	2,050
100	2	1. 新竹 2. 嘉義	1,535
101	2	1. 臺南市 2. 彰化縣	2,100