


臺北市一般古物指定公告表

名稱	萬興福德宮福德神石像
分類	<input type="checkbox"/> 藝術作品 <input checked="" type="checkbox"/> 生活及儀禮器物 <input type="checkbox"/> 圖書文獻及影音資料
年代	日治時期
數量及尺寸	1 件，正面寬 18 公分、側面寬長 15 公分、高 32 公分。
材質及特徵	觀音山石
指定理由	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符合一般古物指定基準第 1 款「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。」：本案福德神石像最晚於日治大正三年（1914）已存在，反映當地開發史、家族史、族群記憶及地方信仰。 2. 符合一般古物指定基準第 2 款「具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。」：本案福德神設祀之源起，與乾隆十年（1745）「十一命」事件有關，具地方開發歷史事件之淵源。
法令依據	古物分級指定及廢止審查辦法第 2 條第 1、2 款
公告日期及文號	中華民國 113 年 9 月 9 日北市獻編字第 1133003374 號公告
圖片	

臺北市一般古物指定公告表

名稱	淺井忠〈湯島聖堂大成殿〉
分類	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術作品 <input type="checkbox"/> 生活及儀禮器物 <input type="checkbox"/> 圖書文獻及影音資料
年代	1896 年
數量及尺寸	1 件，長 86.8 公分、寬 50.5 公分。
材質及特徵	油彩、畫布。
指定理由	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符合一般古物指定基準第 1 款「具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。」：本案油畫作品題材為因關東大地震燒毀之東京孔廟湯島聖堂原建築留下見證，士林國小收藏此畫之經歷幾與校史並行，具地方記憶特色。 2. 符合一般古物指定基準第 2 款「具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。」：本案創作背景與日治臺灣初期芝山巖學堂「六氏先生事件」有關，具地方歷史淵源。 3. 符合一般古物指定基準第 3 款「能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。」：本案創作之因緣與時代背景，反映日治臺灣初期來臺官員之關係與時代特色。 4. 符合一般古物指定基準第 4 款「具有藝術造詣或科學成就。」：淺井忠為日本洋畫先驅，此作為其中年極為工整細緻之作品，具藝術造詣。 5. 符合一般古物指定基準第 5 款「數量稀少者。」：十九世紀晚期油畫臺灣少見。
法令依據	古物分級指定及廢止審查辦法第 2 條第 1、2、3、4、5 款
公告日期及文號	中華民國 113 年 9 月 9 日北市獻編字第 1133003374 號公告
圖片	