

臺北市古物審議會第5屆第3次會議 會議紀錄

時間：114年7月11日（星期五）上午9時30分

地點：文獻館樹心會館會議室

主持人：鄧文宗館長

出席(列)者：如簽到表

紀錄：席名彥

本屆委員總人數共22人

本次會議出席委員15人

應利益迴避之委員0人

壹、主席致詞：(略)

貳、業務單位報告：

- 一、本屆古物委員總人數為22人，本次會議出席人數符合法定出席人數（11人以上）。各審議案件經討論及審議後，其票數達出席委員過半數者，方可通過為決議。指定為一般古物案之各項指定基準，其票數達指定票數過半數者，方可通過為指定基準。
- 二、本次審議案共2案，分別為1. 臺北市立金華國民中學4案4件、2. 國立故宮博物院46案368件。

參、古物審議案：

【審議案一】：臺北市立金華國民中學「臺北家政女學校時期使用之餅模教具」等4案4件申請指定一般古物案，提請審議。

一、依據：文化資產保存法第67條。

二、說明：

1. 本案由臺北市立金華國民中學於114年1月10日申請指定一般古物4案4件，4月15日辦理專案小組實物勘查，專案小組成員為：陳國棟委員、張素玠委員、謝宗榮委員、許佩賢教授、黃俊夫副研究員。
2. 綜合文化資產價值評估：詳附件評估報告。

三、決議：

1. 「臺北家政女學校時期使用之餅模教具」1案1件，符合一般古物指定基準第1、5款，決議指定一般古物。
 - 符合一般古物指定基準第1款：此教育用具為學校教學的歷史記憶，也是女學校培養藝能的一環，帶進日本和菓子製作技巧與工藝。與飲食

文化、教育等方面，具有意義之價值。日式紋樣為糕餅模型能反映日治時期風俗，並具有使用單位款識。

- 符合一般古物指定基準第5款：餅模非生活或生產器物，而為教具的一環，和其他民間餅模屬性不同，日治時期且為家政女學校留下的教具餅模，既存者少見。

2. 「電流計（株式會社竹本電機計器製作所）」1案1件，決議不指定。

書面意見：

蔡玫芬委員：應由保管單位自行保存校史。

3. 「電壓電流計（東洋計器電機）」1案1件，決議不指定。

書面意見：

蔡玫芬委員：應由保管單位自行保存校史。

嵇若昕委員：申請資料需重新處理，以呈現文物之重點。

4. 「日本被佔領時期製造之濕度計」1案1件，符合一般古物指定基準第3款，決議指定一般古物，名稱修改為「盟軍佔領日本時期(1945-1952)毛髮式溼度計」。

- 符合一般古物指定基準第3款：本件標籤有「MADE IN OCCUPIED JAPAN」，說明係於戰後被佔領之日本製造，輸入臺灣使用，具有時代性應用之特色。物質性的價值雖不算缺稀，但標籤年代鮮少被標舉出，可反映時代的特色。

四、審議情形：

案名／票數		「臺北家政女學校時期使用之餅模教具」 1案1件	「電流計（株式會社竹本電機計器製作所）」 1案1件	「電壓電流計（東洋計器電機）」 1案1件	「盟軍佔領日本時期(1945-1952)毛髮式溼度計」1案1件
審 議 意 見	指定為一般古物	14		2	13
	建議指定重要古物				
	建議指定國寶				
	不指定	1	10	10	1
	暫緩	0	5	3	1

案名／票數		「臺北家政女 學校時期使用 之餅模教具」 1案1件	「電流計（株 式會社竹本電 機計器製作 所）」 1案1件	「電壓電流計 （東洋計器電 機）」 1案1件	「盟軍佔領日本 時期(1945- 1952)毛髮式溼 度計」1案1件
指 定 基 準	1. 具有地方或族群 之風俗、記憶及傳 說、信仰、傳統技 術、藝能或生活文 化特色。	11		1	3
	2. 具有地方重要人 物或歷史事件之深 厚淵源。	1			2
	3. 能反映政治、經 濟、社會、人文、 藝術、科學等歷史 變遷或時代特色 者。	5		1	11
	4. 具有藝術造詣或 科學成就。	1	1	2	1
	5. 數量稀少者。	10		2	6
	6. 對地方或族群知 識、技術或流派發 展具影響或意義。	1	1		1

【審議案二】：國立故宮博物院申請「宋至明 玉筆架」等46案368件申請指定一般古物案，提請審議。

一、 依據：文化資產保存法第65條、67條。

二、 說明：

1. 本案由國立故宮博物院分別於114年2月1日提報「宋至明 玉筆架」等18案22件、3月11日「明龍泉窯青瓷刻花鼓式座墩」1案1件；4月1日「宋高宗書蘭亭敘馬和之補圖 卷」等21案21件、「聊齋故事畫冊」等6案37件；6月26日「廣西巡撫陳元龍祝壽奏摺」1案1件申請指定一般古物，案經辦理6場次專案小組實物勘查，專案小組成員如下：

(1.) 3月14日2場實物勘查：廖桂英委員、嵇若昕委員、張元鳳委員、施靜菲委員。

(2.) 5月5日2場實物勘查：廖桂英委員、嵇若昕委員、顏娟英委員、陳韻如教授。

(3.) 5月12日實物勘查：廖桂英委員、嵇若昕委員、陳國棟委員。

(4.) 7月3日實物勘查：廖桂英委員、陳國棟委員、張素玠委員。

經實物勘查並修正資料後，總案件數調整合計46案368件，提送古物審議會進行審議。

2. 綜合文化資產價值評估：詳附件評估報告。

三、 決議：

1. 「宋至明 玉筆架」1案1件，符合一般古物指定基準第3款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第3款：本件玉筆山，玉質溫潤，形制簡單，常用於文人文房器用。清宮舊藏三山型筆架，無紋飾玉質佳，作工謹緻，帶清宮舊藏評等「乙」，並配有木座，具史料價值。

2. 「明 玉瓜型水盂（附玉匙、木座）」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第4款：玉質溫潤，雕刻瓜瓞，寓意吉祥子孫繁衍昌盛。以水盂造型並附玉匙，作為文房用具，造型與紋飾甚佳。

3. 「宋至明 玉貓」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第4款：本件玉貓上方為墨色，下層白玉質色潤

瑩，造型簡潔生動，極為生活化，並配有木刻草墩座，甚為精緻。

4. 「清 玉貓」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
 - 符合一般古物指定基準第4款：清宮舊藏，玉質甚佳，微有綖無璽，玉貓玉質潤澤，雕刻貓之形態簡練，伏在葉片，底部葉脈精細，造型具藝術性並反應巧雕惜材的特性，兼文鎮實用與把玩功能。
5. 「清 乾隆 玉鰲魚花插」1案1件，符合一般古物指定基準第1、3、4款，決議指定一般古物。
 - 符合一般古物指定基準第1款：「鯉魚躍龍門」的寓意代表傳統苦讀與功名成就之社會發展思想，具有傳統精神之特色表現。
 - 符合一般古物指定基準第3款：此件紋飾題皆具中華科考文化之傳說特色，鏤空工藝繁複多變，且為清宮舊藏，帶「乾隆年製」款，能反映政治、社會等之歷史變遷及時代特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：鰲魚花插以碧玉琢成，精美細緻，玉質溫潤，整體造型生動活潑，配有波濤紋木座，相得益彰。工藝繁複，具藝術性。
6. 「清 康熙 青花魚龍圖折沿洗（中瓷001208）」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
 - 符合一般古物指定基準第3款：清康熙時代青花魚龍紋折沿洗是康熙的特殊器型，鈷料色澤妍麗，紋飾生動活潑，以魚躍龍門之意涵表現時代特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：康熙年代之大型器物，代表當時製作與燒製的技術與成就。
7. 「清 十九世紀 青花瓷畫鍾馗嫁妹鼻煙壺」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
 - 符合一般古物指定基準第4款：此鼻煙壺精巧，瓷胎青花描繪鍾馗嫁妹圖案細緻，具藝術性。清宮舊藏，能反映政治、社會等歷史變遷。
8. 「清 十九世紀 白套四色玻璃鯉魚鼻煙壺」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
 - 符合一般古物指定基準第3款：工藝材料與製作相輔共成，套色玻璃清

透而色澤精美，展現清代玻璃工藝之美。套色玻璃技法，創燒於盛清時期，流行於清中、晚期，能反映時代特色。

- 符合一般古物指定基準第4款：本鼻煙壺小巧精緻，以套色玻璃浮雕技法表現鯉魚姿態，代表清代鼻煙壺工藝之特色，四色鯉魚紋飾具藝術性。

9. 「清 霏雪地套紅玻璃鍾馗鼻煙壺」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第3款：清宮舊藏文物，為清代紅、白特色工藝之典型。套色玻璃技法，於中國盛清時期出現，可能與西洋玻璃工藝有關，流行於清中、晚期，具時代特色。
- 符合一般古物指定基準第4款：本鼻煙壺器形頗大，紅色料是以鍾馗形態，生動活潑。「霏雪地」的特殊工法，氣泡成功表現天空薛花紛飛意象，寓意高明。

10. 「清 乾隆二年 施天章雕赤壁圖雞血石未刻印」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4、5款，決議指定一般古物，並建議指定重要古物。

- 符合一般古物指定基準第3款：浙江昌化雞血石享有盛名，此件作品為嘉定竹刻名家施天章所刻，山水人物精細，刀工俊秀，刻劃細緻，描寫生動，與嘉定竹、木、牙、角工藝風格之高度表現，具有時代與地方文化特色，能反映地區流派、時代特色及宮廷藝術品味。本件具嘉定入宮服務之著名竹人，唯一傳世可信無誤之作，雞血石巧雕工藝成熟，又有乾隆皇帝御製詩文，歷史價值極高。
- 符合一般古物指定基準第4款：本件雞血石以原石雕刻山水人物精細絕倫。紋飾極具藝術造詣。石質精純難得，紅色部分鮮明，又代「施天章」款作品有限，具有材質、藝術史料價值。
- 符合一般古物指定基準第5款：雕刻者甚重要，傳世可信，作品是唯一。雕刻精緻，用材稀見且珍貴。

書面意見：

蔡玫芬委員：文物品質極精美，雞血石色艷麗稀罕。雕刻與材質相互巧妙搭配，藝術成就高。雕工施天章為清宮受肯定的名匠，具名作品極罕。故建議評為「重要古物」。

11. 「清 乾隆 松花石山水人物插屏」1案2件，符合一般古物指定基準第3、4、5款，決議指定一般古物，並建議指定重要古物。
- 符合一般古物指定基準第3款：清宮舊藏，乾隆時期之代表，用料與雕工皆精美無比，松花石產自東北，清代統治者之發源地，能反映政治、社會等歷史變遷。又帶有題刻乾隆皇帝御製詩文，具史料價值。用作硯台也具時代特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：松花石插屏雕人物山水，石料質佳，綠、紫相間，工匠以色料對比進行巧雕山水人物，山石雲霧以漸層石色表示，極有高超藝術技巧。
 - 符合一般古物指定基準第5款：松花石享有盛名，清宮松花石插屏甚少見，唯以松花石作為硯屏，且此作品之屏及座皆由松花石製作（座一般多見木座），極為難得。
12. 「明 端石九芝硯（帶硯盒）」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第3款：清宮之行宮之一所藏，帶有乾隆皇帝收藏題識，具史料價值及時代特色，能反映政治、社會等歷史變遷。
 - 符合一般古物指定基準第4款：本件刻意留出石皮與大小不一的石眼，並以靈芝相寓意，重視材質天然的造型上加以巧雕呈現獨特的效果，猶如天然而成，作工純熟精巧，極具藝術造詣，尤其有乾隆御題更為難得。
13. 「明晚期 雕竹仕女圖臂擱」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第4款：文人書房書寫用具之一，竹製臂擱明清以來相當常見，此器雕工不俗，雕刻仕女展卷讀書之圖案，淺浮雕技法純熟，深淺有致層次立體，背景還有暗花雲龍紋，極具巧思。紋飾取自晚明流行之《西廂記》「窺簡」題材，甚具文人品味，藝術性高。
14. 「綠色玻璃圍棋子 八十八個」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第4款：清宮舊藏玻璃製作棋子，圓弧形平底

規整，晶瑩透亮色澤鮮麗，相當難得。且玻璃材質發展上的代表並具有其時代上的巧思。

15. 「**黃色玻璃圍棋子 九十二個**」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第4款：清宮舊藏玻璃製作棋子，圓弧形平底規整，大小均一，晶瑩透亮色澤鮮麗，實屬佳品。且玻璃材質發展上的代表並具有其時代上的巧思。

16. 「**描金黑漆盒 一組**」1案4件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第4款：本件一組四個漆盒為黑地描金彩花果圖形，器形方中帶圓，製作不俗，黑漆地上飾金團花紋樣，蓋面尤其華麗。造型簡約而細緻，器內髹紅漆，增加其實用性。為清宮舊藏，屬於生活器用之物。

17. 「**清天然樹根爐瓶三式（爐）附玉頂木蓋（瓶）附銅鏟、銅箸（盒）**」1案3件，符合一般古物指定基準第3、4、5款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第3款：明清以來文人仕女品香用之爐、瓶、盒三式一組，蔚為時尚。成組香具，可讓人窺見清代薰香品活動，反應時代焚香文化與器具。
- 符合一般古物指定基準第4款：以瘦木拚合具藝術性。
- 符合一般古物指定基準第5款：此件以樹根借形製作，天然集成確為逸趣，相當難得。

18. 「**清 掐絲琺瑯獅子 一對**」1案2件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第3款：此對銅胎掐絲琺瑯獅子體量大，有氣勢，清宮陳設常見具時代特色。
- 符合一般古物指定基準第4款：掐絲法線條流暢，琺瑯色料濃豔，企圖做出漸層，造型甚具藝術性。

19. 「**明 龍泉窯 青瓷刻花鼓式座墩**」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。

- 符合一般古物指定基準第3款：本器釉色瑩潤，紋飾豐富器型碩大，

是為明代龍泉佳作，可反映明代陶工燒瓷的工藝技術精良。

- 符合一般古物指定基準第4款：本件為清宮舊藏之明代瓷傢俱，全器滿佈紋飾，牡丹花或正或側或俯視，靈動活潑，深具藝術性。
20. 「宋高宗書蘭亭敘馬和之補圖 卷」1案1件，符合一般古物指定基準第1、3、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：王羲之蘭亭修禊集序流傳已久，是為重要書蹟名品之一。
 - 符合一般古物指定基準第3款：反映南宋書法文化藝術，具有時代特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：深具書法繪畫成就。
21. 「明錢穀午日鍾馗 軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：鍾馗成為端午節氣的神祇除魔賜福，為民間傳統信仰，歷代文人及藝術家以其作為繪畫主題不勝枚舉。
 - 符合一般古物指定基準第4款：人物畫具藝術造詣。
22. 「明戴進太平樂事 冊」1案10件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：表現傳統文人風俗文化與生活細節。
 - 符合一般古物指定基準第4款：戴進繪畫設色工整，細筆描繪精彩，人物表現優雅、造詣高超。
23. 「明仇英純孝圖 冊 王祥」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：表現傳統二十四孝社會風俗等文化特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：人物刻劃細緻具藝術造詣。
24. 「清沈振麟畫耄耋同春 冊 狸奴魚藻」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第4款：此開畫頁以深黑紙作底，再於其上作彩繪，繪畫技巧十分具有特色。彩繪生態活潑，花卉設色豐富鮮艷，引人入勝。

25. 「清沈振麟畫耄耄同春 冊」1案12件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第4款：本套耄部八開均以深藍近黑為底，各色花卉及蝴蝶設色鮮麗，花卉搖曳生姿，精緻奪目。
26. 「清人狻猊圖 軸」1案1件，符合一般古物指定基準第3款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第3款：清代宮廷繪畫，能反映政治與人文藝術之時代特色，此類獅子圖像在清宮仍有其他實例，可窺見此圖繪時代特色
27. 「清線繡梵方圓成 冊」1案20件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：具傳統彩繡特色，並反映十八羅漢之民俗流傳故事。
 - 符合一般古物指定基準第4款：彩繪工微細密，繡法精湛，用色妍麗，極富藝術價值。
28. 「清金士松九龍圖詩 卷」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：顯示清代承繼宋代陳容九龍圖畫風之藝術特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：水墨表現濃淡多層次變化，技藝高超，具有藝術價值。
 - 符合一般古物指定基準第5款：精緻細膩，數量稀少。
29. 「清顧銓摹阮郜女仙圖 卷」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：清代宮廷畫家摹寫五代畫風，具道家仙女乘鸞之傳統。
 - 符合一般古物指定基準第4款：仙女圖卷工筆精細，人物面貌描繪及衣著裝飾極為細膩，人物或坐或彈阮，均刻劃純美，著色精細，是清代宮廷畫作之精品。
 - 符合一般古物指定基準第5款：傳世數量不多。

30. 「明陸一岳諸體篆書冊」1案60件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：呈現明代雜體篆之史事。
 - 符合一般古物指定基準第4款：六十種書體與詩句藝術表現，極具考古與想像創造力。
 - 符合一般古物指定基準第5款：傳世數量不多。
31. 「清王原祁畫溪崦林廬軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、2、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：呈現清前期正統派山水畫風與四王六家山水畫追求龍脈之史實。
 - 符合一般古物指定基準第2款：王原祁為清初四王之一，代表清代宮廷畫家的創作。
 - 符合一般古物指定基準第4款：本作筆力嚴謹，膚色淺絳，工整細膩，表現淡雅之龍脈。
32. 「明邢慈靜畫觀世音菩薩三十二應身相冊」1案24件，符合一般古物指定基準第1、3、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：表現觀音信仰之普及化。
 - 符合一般古物指定基準第3款：反映佛畫之歷史現象。
 - 符合一般古物指定基準第4款：泥金表現圓熟技法，極其流利雅致。
33. 「元人畫第十四納阿噶塞納尊者軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：羅漢為佛教護法，各種神態殊異，顯示信仰之特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：水墨畫羅漢，並以金線描繪山峰、花卉卷草等裝飾，具藝術造詣。
 - 符合一般古物指定基準第5款：傳世此尊者像不多。水墨畫又施以泥金淺描，頗為難得。
34. 「清門應兆補繪蕭雲從離騷圖上冊冊」1案41件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：離騷賦乃傳世經典作品，符合史料傳

說之藝術特色。

- 符合一般古物指定基準第4款：圖文雙幅對開楷書工整，白描人物線條細緻，人物面貌勾勒清晰，動物及車馬描繪均精細，值得細細研究。
35. 「清門應兆補繪蕭雲從離騷圖中冊 冊」1案54件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：離騷賦乃傳世經典作品，符合史料傳說之藝術特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：圖文雙幅對開楷書工整，白描人物線條細緻，人物面貌勾勒清晰，動物及車馬描繪均精細，值得細細研究。
36. 「清門應兆補繪蕭雲從離騷圖下冊 冊」1案60件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：離騷賦乃傳世經典作品，符合史料傳說之藝術特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：圖文雙幅對開楷書工整，白描人物線條細緻，人物面貌勾勒清晰，動物及車馬描繪均精細，值得細細研究。

書面意見：

蔡玫芬委員：門應兆為西清硯譜圖繪者，其他書畫傳世者少見。此成組圖繪成冊，畫筆細膩，宜列重要古物。

37. 「群仙圖（二） 冊 王元敷鄭伯元服青精石」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：反映道家傳統故事，神話人物與傳統祥瑞。
 - 符合一般古物指定基準第4款：青綠設色泥金書寫，技法爛熟。
 - 符合一般古物指定基準第5款：泥金重彩，流傳不易，數量稀少。
38. 「無量壽佛會慶圖 冊」1案12件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：內容涵蓋佛傳故事，反映地方民俗信

仰之神祇，具有文化特色。

- 符合一般古物指定基準第4款：各式神祇造像繪畫精細，具有藝術作品之精華及特色。
 - 符合一般古物指定基準第5款：泥金題跋，保存不易。
39. 「宋緙絲萬壽圖李諮頌 軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：傳統恭頌皇帝萬壽無疆之宮廷藝術。
 - 符合一般古物指定基準第4款：繡法精細，層次分明，金線戲彩色，富貴華麗。
 - 符合一般古物指定基準第5款：傳世金龍、萬壽字之緙絲作品不多。
40. 「廣州將軍管源忠奏摺」1案1件，符合一般古物指定基準第2、3、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第2款：清代久駐廣州之將軍奏摺具有歷史人物之意義。
 - 符合一般古物指定基準第3款：反映清初奏摺制度與君臣關係。
 - 符合一般古物指定基準第4款：奏摺封套精緻華麗，裝裱以黃綾及封面雙龍戲珠圖案，品相極佳，具美感。
 - 符合一般古物指定基準第5款：封套龍紋繪製精美，數量不多。
41. 「廣西巡撫陳元龍請安摺」1案1件，符合一般古物指定基準第2、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第2款：廣西巡撫陳元龍具歷史人物重要性。
 - 符合一般古物指定基準第4款：裱綾工緻精美，文物品相甚佳。
 - 符合一般古物指定基準第5款：尚為稀有罕見。
42. 「封贈沈鐸續順公世襲罔替誥」1案1件，符合一般古物指定基準第2、3、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第2款：與明末遼東皮島抗清人物家族相關。清入關前先服皮島，沈志祥降清封誥世襲罔替。
 - 符合一般古物指定基準第3款：誥命為帝制時代為有功朝臣封爵之書，本件為清代公爵世襲罔替之範例。

- 符合一般古物指定基準第5款：本誥卷保存第七次襲爵以降，最終記載已是清末光緒十四年，歷次襲爵添註清楚，極屬難得。
43. 「**普陀峪定東陵隆恩殿內新建楠木佛樓立樣圖式**」1案1件，符合一般古物指定基準第1、2、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：本件為慈禧太后陵墓佛樓建築圖式，於宮廷習俗、歷史人物、藝術之藝各方面皆有重要性。
 - 符合一般古物指定基準第2款：與慈禧太后相關。有可能為樣式雷家族的作品。
 - 符合一般古物指定基準第4款：繪圖精細，龍柱上以金粉塗飾龍紋，極為精美高貴。
 - 符合一般古物指定基準第5款：手繪唯一一件。
44. 「**聊齋故事畫冊**」1案1件，符合一般古物指定基準第1、2、3、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：《聊齋志異》為山東鄒城人蒲松齡力作，反映山東及華北一帶清代的社會生活。
 - 符合一般古物指定基準第2款：畫冊中插圖作者改琦(1773-1828)，清中期著名人物畫家，故宮所藏其作品甚鮮。
 - 符合一般古物指定基準第3款：聊齋為深具流傳之小說，具有時代意義和特色。
 - 符合一般古物指定基準第4款：本冊首尾俱全，內容完整，文字工整，插圖精美，具一定藝術價值。
 - 符合一般古物指定基準第5款：傳世不多件。
45. 「**聊齋志異新評**」1案32件，符合一般古物指定基準第1、2、3款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第1款：《聊齋志異》為山東鄒城人蒲松齡力作，反映山東及華北一帶清代的社會生活，顯示清代短篇小說之盛行。
 - 符合一般古物指定基準第2款：此書由清初名家王士禎評，中期文士但明倫(1782-1855)批點，乃清中期《聊齋志異》小說重要版本，對世人影響較大。

- 符合一般古物指定基準第3款：評者但明倫於鴉片戰爭期間點評此書並加以出版，具有人物、政治、時代的特色。
46. 「廣西巡撫陳元龍祝壽奏摺」1案1件，符合一般古物指定基準第2、4、5款，決議指定一般古物。
- 符合一般古物指定基準第2款：陳元龍本人為榜眼出身，曾為翰林院學士，書法甚佳，當時奏摺當係親手書寫。此件文物具有特殊歷史意義，是地方官員向康熙祝壽奏摺。
 - 符合一般古物指定基準第4款：廣西巡撫親上祝壽康熙六十大壽奏摺，裝裱精緻，綾表之龍紋尤為細膩，開面泥金雙龍獻壽圖，筆觸極為精細，亦反映當時藝術造詣。
 - 符合一般古物指定基準第5款：此件古物為清代最早手繪紋龍開面之奏摺，開面泥金雙龍圖案，細膩而精美是獨特而少見的文物。

四、審議情形：(表2-1：案01-06)

案名／票數		01 宋至明 玉 筆架1案1 件	02 明 玉瓜型 水盂(附 玉匙、木 座)1案1 件	03 宋至明 玉 貓1案1件	04 清 玉貓1 愛1件	05 清 乾隆 玉鰲魚花 插1愛1件	06 清 康熙 青花魚龍 圖折沿洗 (中瓷 001208) 1 愛1件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	1	2	1	1	1
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩						
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	5	5	3	2	8	5
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	1	1	1	1	2	1
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	13	7	6	7	12	9
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	5	13	13	15	13	13
	5. 數量稀少者	2	2	3	2	2	2
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	1	1	1

(表2-2：案07-12)

案名／票數		07 清 十九世 紀 青花瓷 畫鍾馗嫁 妹鼻煙壺1 案1件	08 清 十九世 紀 白套四 色玻璃鯉 魚鼻煙壺 1案1件	09 清 霏雪地 套紅玻璃 鍾馗鼻煙 壺 1案1件	10 清 乾隆二 年 施天章 雕赤壁圖 雞血石未 刻印1案1 件	11 清 乾隆 松花石山 水人物插 屏 1案2件	12 明 端石九 芝硯（帶 硯盒） 1案1件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	2	1	10	8	1
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩						
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	7	3	3	5	2	2
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	1	1	1	2	1	1
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	7	13	12	14	14	12
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	12	15	15	14	14	15
	5. 數量稀少者	3	2	2	11	13	3
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	2	1	1

(表2-3：案13-18)

案名／票數		13 明晚期 雕 竹仕女圖 臂攔1案1 件	14 綠色玻璃 圍棋子 八 十八個1案 1件	15 黃色玻璃圍 棋子 九十 二個1案1 件	16 描金黑漆盒 一組1案4 件	17 清天然樹根 爐瓶三式 (爐)附玉 頂木蓋 (瓶)附銅 鏟、銅箸 (盒)1案3 件	18 清 掐絲琺 瑯獅子 一 對1案2件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	14	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	1	1	1	1	1
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩		1				
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	3	2	2	2	3	4
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	1	1	1	1	1	1
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	3	5	5	5	11	12
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	15	13	13	12	8	9
	5. 數量稀少者	2	3	3	3	12	3
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	1	1	1

(表2-4：案19-24)

案名／票數		19 明 龍泉窯 青瓷刻花 鼓式座墩1 案1件	20 宋高宗書 蘭亭敘馬 和之補圖 卷1案1件	21 明錢穀午日 鍾馗 軸1 案1件	22 明戴進太平 樂事 冊1 案10件	23 明仇英純孝 圖 冊 王祥 1案1件	24 清沈振麟畫 耄耄同春 冊 狸奴魚 藻1案1件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	2	2	2	1	1
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩						
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	3	10	13	12	13	3
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	1	2	4	1	1	1
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	10	12	4	4	4	5
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	10	14	14	13	8	15
	5. 數量稀少者	3	3	3	4	3	4
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	1	1	1

(表2-5：案25-30)

案名／票數		25 清沈振麟 畫耄耄同 春 冊1案 12件	26 清人狻猊 圖 軸1案1 件	27 清線繡梵方 圓成 冊1案 20件	28 清金士松九 龍圖詩 卷1 案1件	29 清顧銓摹阮 郗女仙圖 卷1案1件	30 明陸一岳諸 體篆書 冊1 案60件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	1	1	1	1	1
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩						
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	2	3	11	11	12	13
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	1	1	1	1	1	1
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	7	13	5	3	4	2
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	15	7	15	14	15	15
	5. 數量稀少者	4	4	3	9	9	9
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	2	1	1

(表2-6：案31-36)

案名／票數		31 清王原祁 畫溪崦林 廬 軸1案1 件	32 明邢慈靜 畫觀世音 菩薩三十 二應身相 冊1案24件	33 元人畫第十 四納阿噶塞 納尊者 軸 案1件	34 清門應兆補 繪蕭雲從離 騷圖上冊 冊1案41件	35 清門應兆補 繪蕭雲從離 騷圖中冊 冊1案54件	36 清門應兆補 繪蕭雲從離 騷圖下冊 冊1案60件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	2	1	3	3	3
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩						
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	12	13	14	12	11	11
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	10	1	1	2	2	2
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	2	13	2	5	5	5
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	14	13	9	15	15	15
	5. 數量稀少者	3	3	11	4	3	3
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	1	1	1

(表2-7：案37-42)

案名／票數		37 群仙圖 (二) 冊 王元敷鄭 伯元服青 精石1案1 件	38 無量壽佛 會慶圖 冊 1案12件	39 宋緙絲萬壽 圖李諮頌 軸1案1件	40 廣州將軍管 源忠奏摺1 案1件	41 廣西巡撫陳 元龍請安摺 1案1件	42 封贈沈鐸績 順公世襲罔 替誥1案1件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	1	1	1	1	1
	建議指定國寶						
	不指定						
	暫緩						
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	14	14	13	1	1	1
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	1	1	1	13	14	14
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	2	3	3	11	7	12
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	15	14	14	11	11	2
	5. 數量稀少者	11	13	12	11	10	12
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	1	1	1

(表2-8：案43-46)

案名／票數		43 普陀峪定東陵 隆恩殿內新建 楠木佛樓立樣 圖式1案1件	44 聊齋故事畫冊 1案1件	45 聊齋志異新評 1案32件	46 廣西巡撫陳元 龍祝壽奏摺1 案1件
審 議 意 見	指定為一般古物	15	15	15	15
	建議指定重要古物	1	1	1	1
	建議指定國寶				
	不指定				
	暫緩				
指 定 基 準	1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。	13	12	12	2
	2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源。	13	11	11	15
	3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。	3	13	13	4
	4. 具有藝術造詣或科學成就。	15	13	3	11
	5. 數量稀少者	12	8	2	12
	6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。	1	1	1	1

肆、結論：

1. 「臺北家政女學校時期使用之餅模教具」1案1件，符合一般古物指定基準第1、5款，決議指定一般古物。
2. 「電流計（株式會社竹本電機計器製作所）」1案1件，決議不指定。
3. 「電壓電流計（東洋計器電機）」1案1件，決議不指定。
4. 「日本被佔領時期製造之濕度計」1案1件，符合一般古物指定基準第3款，決議指定一般古物，名稱修改為「盟軍佔領日本時期(1945-1952)毛髮式溼度計」。
5. 「宋至明 玉筆架」1案1件，符合一般古物指定基準第3款，決議指定一般古物。
6. 「明 玉瓜型水盂（附玉匙、木座）」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
7. 「宋至明 玉貓」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
8. 「清 玉貓」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
9. 「清 乾隆 玉鰲魚花插」1案1件，符合一般古物指定基準第1、3、4款，決議指定一般古物。
10. 「清 康熙 青花魚龍圖折沿洗（中瓷001208）」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
11. 「清 十九世紀 青花瓷畫鍾馗嫁妹鼻煙壺」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
12. 「清 十九世紀 白套四色玻璃鯉魚鼻煙壺」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
13. 「清 霏雪地套紅玻璃鍾馗鼻煙壺」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
14. 「清 乾隆二年 施天章雕赤壁圖雞血石未刻印」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4、5款，決議指定一般古物，並建議指定重要古物。
15. 「清 乾隆 松花石山水人物插屏」1案2件，符合一般古物指定基準第3、4、5款，決議指定一般古物，並建議指定重要古物。

16. 「明 端石九芝硯（帶硯盒）」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
17. 「明晚期 雕竹仕女圖臂擱」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
18. 「綠色玻璃圍棋子 八十八個」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
19. 「黃色玻璃圍棋子 九十二個」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
20. 「描金黑漆盒 一組」1案4件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
21. 「清天然樹根爐瓶三式（爐）附玉頂木蓋（瓶）附銅鏟、銅箸（盒）」1案3件，符合一般古物指定基準第3、4、5款，決議指定一般古物。
22. 「清 掐絲琺瑯獅子 一對」1案2件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
23. 「明 龍泉窯 青瓷刻花鼓式座墩」1案1件，符合一般古物指定基準第3、4款，決議指定一般古物。
24. 「宋高宗書蘭亭敘馬和之補圖 卷」1案1件，符合一般古物指定基準第1、3、4款，決議指定一般古物。
25. 「明錢穀午日鍾馗 軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
26. 「明戴進太平樂事 冊」1案10件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
27. 「明仇英純孝圖 冊 王祥」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
28. 「清沈振麟畫耄耋同春 冊 狸奴魚藻」1案1件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
29. 「清沈振麟畫耄耋同春 冊」1案12件，符合一般古物指定基準第4款，決議指定一般古物。
30. 「清人狻猊圖 軸」1案1件，符合一般古物指定基準第3款，決議指定一般古物。

31. 「清線繡梵方圓成冊」1案20件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
32. 「清金士松九龍圖詩卷」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
33. 「清顧銓摹阮郜女仙圖卷」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
34. 「明陸一岳諸體篆書冊」1案60件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
35. 「清王原祁畫溪崦林廬軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、2、4款，決議指定一般古物。
36. 「明邢慈靜畫觀世音菩薩三十二應身相冊」1案24件，符合一般古物指定基準第1、3、4款，決議指定一般古物。
37. 「元人畫第十四納阿噶塞納尊者軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
38. 「清門應兆補繪蕭雲從離騷圖上冊冊」1案41件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
39. 「清門應兆補繪蕭雲從離騷圖中冊冊」1案54件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
40. 「清門應兆補繪蕭雲從離騷圖下冊冊」1案60件，符合一般古物指定基準第1、4款，決議指定一般古物。
41. 「群仙圖（二）冊 王元敷鄭伯元服青精石」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
42. 「無量壽佛會慶圖冊」1案12件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
43. 「宋緙絲萬壽圖李諮頌軸」1案1件，符合一般古物指定基準第1、4、5款，決議指定一般古物。
44. 「廣州將軍管源忠奏摺」1案1件，符合一般古物指定基準第2、3、4、5款，決議指定一般古物。
45. 「廣西巡撫陳元龍請安摺」1案1件，符合一般古物指定基準第2、4、5款，決議指定一般古物。

46. 「封贈沈鐸續順公世襲罔替誥」1案1件，符合一般古物指定基準第2、3、5款，決議指定一般古物。
47. 「普陀峪定東陵隆恩殿內新建楠木佛樓立樣圖式」1案1件，符合一般古物指定基準第1、2、4、5款，決議指定一般古物。
48. 「聊齋故事畫冊」1案1件，符合一般古物指定基準第1、2、3、4、5款，決議指定一般古物。
49. 「聊齋志異新評」1案32件，符合一般古物指定基準第1、2、3款，決議指定一般古物。
50. 「廣西巡撫陳元龍祝壽奏摺」1案1件，符合一般古物指定基準第2、4、5款，決議指定一般古物。

伍、臨時動議：無

陸、散會：下午14時30分