臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程

活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
上午 10:30-12:00 0718(六) 上午 0719(日) 上午 0725(六) 上午 **下午** 14:00-15:30 0718(六) 下午 0719(日) 下午 0725(六) 下午	A shot 中山堂手機攝影工作坊 **講師-黃華安**		➢現任 / 台灣手機攝影學會首任理事長、視傳媒副總編輯 ➢國立成功大學中文系學士、佛光大學藝術學碩士 ➢是一位深耕於詩、書、影、畫等多重領域的當代藝術家、策展人與與文化工作者。文化工作者。 曾任報社文字記者、中國時報攝影記者及中心主任逾 10 年； 舉辦超過 30 場**攝影個展**，包括 《萬里長空》空拍與手機攝影展、 《詩光墨影——成大文學院之美》、《東方無極》系列等。 ➢策劃《民國大家的身影》特展、 2018 台北國際攝影節《星光人家》藝人攝影特展。
0801(六) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	中山堂的藝文轉身 **講師-沈冬**		➢國立臺灣大學音樂學研究所教授 ➢專長 / 中國音樂史 ➢自幼學習古箏、琵琶、古琴；師從黃宗識、陶筑生、陳蕾士、林培、王正平、孫毓芹等前輩恩師，近年研究 1950、60 年代國語流行歌曲，出版多篇論文，也完成多項音樂資料庫，並擔任展覽策展人，製作大型音樂會，參與拍攝紀錄片《音樂家．周藍萍》、《行影不離──李行導演紀錄片》等。

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　**活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9**

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0801(六) 下午 14:30-16:00 90 週年系列	臺灣公會堂巡禮 **講師-凌宗魁**		➢建築史與文化工作者 ➢國家鐵道博物館籌備處館員 ➢專長 / 建築史、文化資產 ➢畢業於中原大學建築系、臺灣大學建築與城鄉研究所，人稱「文資界傑尼斯」，熱愛老建築，全身心投入文資保存的工作。 著有《紙上明治村：消失的臺灣經典建築》、《圖解臺灣近代經典公共建築》、《臺灣鐵道旅館(1908~1945)特展專書》等書。
0802(日) 上午 10:30-12:00 音樂系列	飛揚的音符–聆聽臺灣近代樂章 **講師-沈冬**		➢國立臺灣大學音樂學研究所教授 ➢專長 / 中國音樂史 自幼學習古箏、琵琶、古琴；師從黃宗識、陶筑生、陳蕾士、林培、王正平、孫毓芹等前輩恩師，近年研究 1950、60 年代國語流行歌曲，出版多篇論文，也完成多項音樂資料庫，並擔任展覽策展人，製作大型音樂會，參與拍攝紀錄片《音樂家．周藍萍》、《行影不離──李行導演紀錄片》等。

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程

活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0808(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	飛揚的音符– 聽見臺灣作曲家的故事．上篇 **講師-陳樹熙**		➢南藝大應用音樂學系教授 ➢臺灣交響樂團團長/榮獲「齊爾品作曲比賽」首獎 ➢專長 / 指揮、作曲 國立臺灣大學外文系文學士，國立維也納音樂院作曲、指揮文憑畢業，是國內現今活動力最強、最多才多藝的音樂家之一。1985 年獲得「齊爾品作曲比賽」首獎，以其藝術行政之長才推動臺灣音樂環境之發展，並以音樂評論對當下的音樂趨勢進行針砭並提出建議，於創作、樂團經營與教學方面積極表達與實踐己身的音樂理念。
0822(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	飛揚的音符– 聽見臺灣作曲家的故事．下篇 **講師-陳樹熙**		
0808(六) 下午 14:30-16:00 90 週年系列	翩翩起舞中山堂 **講師-趙玉玲**		➢現任 / 臺藝大跨域表演藝術研究所教授 ➢專長 / 拉邦舞蹈學、理論研究、社會學、文化研究 拉邦中心舞蹈研究博士，臺灣舞蹈研究學會理事，《臺灣舞蹈雜誌》創刊編輯。長期關注觀察臺灣舞蹈演出與生態，並擔任與舞蹈、舞臺、舞評等相關領域之撰稿人。著有《文本、分析與詮釋 - 舞蹈研究芻議》、《舞蹈社會學之理論與運用》及學術與非學術作品共 248 篇。

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程

活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0809(日) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	臺灣城市的現代化．上篇 **講師-李拓梓**		➢現任 / 國藝會副執行長 ➢東海大學政治系學士、台灣大學國家發展研究所碩士 ➢專長 / 日本史研究、台灣美術史 ➢著有 《改變時代的日本人》、《改變日本歷史的總理大臣》， 以及飲食散文《無事烹小鮮》
0816(日) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	臺灣城市的現代化．下篇 **講師-李拓梓**		
0815(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜巴洛克時期藝術風格與音樂大師 3-1 **講師-張皓閔**		➢現任 / 臺灣馬勒愛樂協會講師 ➢ 國立臺灣師範大學音樂學碩士/音樂會知名導聆人 □ ➢專長 / 馬勒研究 馬勒迷， 以長達四年翻譯《馬勒交響曲》一書。經常為臺北市立交 響樂團、國立臺灣交響樂團、國家交響樂團、高雄市交響樂團及 其他知名樂團或團體編寫節目冊並擔任音樂會導聆者。國立臺灣 師範大學音樂學院《音樂研究》期刊執行編輯。
0829(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜巴洛克時期藝術風格與音樂大師 3-2 **講師-張皓閔**		
0912(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜巴洛克時期藝術風格與音樂大師 3-3 **講師-張皓閔**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　**活動報名網址→**https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0815(六) 下午 14:30-16:00 音樂系列	華格納歌劇賞析 -崔斯坦與伊索德 **講師-蔡永凱**		➢現任 / **東海大學音樂學系的專任副教授兼系主任** ➢臺灣師範大學音樂系音樂學組博士、臺灣大學音樂學研究所碩士 ➢專長 / 活躍於學術研究與音樂推廣的音樂學家，藝術曲、歌劇、西洋音樂史、音樂研究方法及音樂學實務 博士論文研究理查．史特勞斯（Richard Strauss）的樂團歌曲，曾獲德國學術交流總署（DAAD）與國科會獎學金赴柏林自由大學研究。受邀至薩爾茲堡大學與莫札特音樂院發表專題演講的非德語系國家學者。長期擔任國家兩廳院、衛武營、NSO 等單位之音樂會導聆與講座主講人。
0816(日) 下午 14:30-16:00 舞蹈系列	經典芭蕾舞劇｜賞析 3-1 浪漫到巴洛克時期(1600-1750) **講師-何郁玟**		➢現任 / 文化大學舞蹈系教授 ➢ 2023 Dance Open America Grand Prix 最佳教師 ➢專長 / 芭蕾、編創 文化大學舞蹈系教授 曾擔任並參與華岡舞團年度展演節目編 導、臺北室內芭蕾舞團、臺北芭蕾舞團、蘭陽舞團客席舞者 10 多 年;多次隨華岡舞團赴歐美、亞洲等國參加「國際舞蹈節」、 「WISCONSIN 夏季舞蹈節」，著有《芭蕾教師教學信念之研 究》、《生命的悸動-編創理念與實例分析》等書。
0906(日) 下午 14:30-16:00 舞蹈系列	經典芭蕾舞劇｜賞析 3-2 古典時期(1750-1820) **講師-何郁玟**		
0912(日) 下午 14:30-16:00 舞蹈系列	經典芭蕾舞劇｜賞析 3-3 現代芭蕾 **講師-何郁玟**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　**活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9**

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0823(日)) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	城市地景記憶 –政治美學化與藝術轉向 **講師-殷寶寧**		➢現任 / 臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授兼所長 ➢國立臺灣大學建築與城鄉研究所博士 ➢專長 / 建築與文化研究–探討建築空間如何反映政治、權力與社會變遷。 性別研究–專注於建築與設計中的女性主義視角，著作《性別與設計》為該領域重要參考書。 文化資產與博物館學–研究博物館空間的知識重構與文化公共領域的形構。 ➢著作 / 《從敕使街道到中山北路》: 深入析論台北中山北路的時代更迭與地景記憶。 《現代性的魅惑：修澤蘭與她生命中的建築》: 研究台灣戰後重要女性建築師修澤蘭的作品。 《知識展示重構：博物館建築空間與觀眾經驗》。
0829 (六) 下午 14:30-16:00 品味台北	台茶篇-福爾摩沙四大名茶巡禮 **講師-吳德亮**		➢現任 / 作家、詩人、生活藝術家 ➢國立中興大學法律系畢業， ➢專長 / 寫作、攝影、專欄報導、畫家、茶藝家 擁有作家、詩人、畫家、攝影家、茶藝家、資深媒體人等多重身分，至今已出版著作近 40 餘本。曾獲全國優秀青年詩人獎、中國時報文學獎、台灣傑出茶藝文化獎等。曾任新聞周刊總編輯、報社主編 近年致力茶文化推展與研究，不惜千里尋茶、寫茶及演講，國內各大電子媒體普遍譽為「茶葉達人」。
1114(六) 上午 10:30-12:00 品味台北	台茶篇-台北茶街的舊與新 **講師-吳德亮**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　**活動報名網址→**https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

0830(日) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	公會堂日本篇-日本公會堂發展歷程及特色與建築設計師的故事 **講師-堀込憲二**		➢現任 / 台灣大學藝術史研究所兼任副教授 ➢東京大學工學博士學位及日本一級建築士資格 曾任中原大學建築學系系主任 ➢專長 / 文化資產保存與日本建築史，特別是對台灣老建築中的磁磚文化有深厚研究。被譽為「台灣磁磚研究第一人」。 ➢著作 / 2023 年出版了耗時 20 多年調查集結而成的《台灣磁磚系譜學》，此書在博客來等平台極受關注，榮獲 2024 Openbook 好書獎。
0905(六) 上午 10:30-12:00 舞蹈系列	經典系列 | 現代舞的流派與風格 3-1 **講師-趙玉玲**		➢現任 / 臺藝大跨域表演藝術研究所教授 ➢拉邦中心舞蹈研究博士 臺灣舞蹈研究學會理事 ➢專長 / 拉邦舞蹈學、理論研究、社會學、文化研究 《臺灣舞蹈雜誌》創刊編輯。長期關注觀察臺灣舞蹈演出與生態，並擔任與舞蹈、舞臺、舞評等相關領域之撰稿人。著有《文本、分析與詮釋 - 舞蹈研究芻議》、《舞蹈社會學之理論與運用》及學術與非學術作品共 248 篇。
0920(日) 上午 10:30-12:00 舞蹈系列	經典系列 | 現代舞的流派與風格 3-2 **講師-趙玉玲**		
1017(六) 上午 10:30-12:00 舞蹈系列	經典系列 | 現代舞的流派與風格 3-3 **講師-趙玉玲**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　**活動報名網址→**https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0919(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜ 古典時期(1750-1820)上篇 **講師-陳冠宇**		➢現任 / 臺北市立大學音樂系教授兼系主任 ➢美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士， 紐約市立大學鋼琴演奏博士候選人。 ➢專長 / 跨界先驅，涵蓋鋼琴演奏、教學、室內樂、鋼琴合作、 藝術行政及流行音樂。 ➢歷程 / 鋼琴王子。求學期間已囊括各項鋼琴比賽冠軍及多項國際獎項，以鋼琴第一名成績自國立臺灣師範大學音樂學系畢業，曾於美國紐約卡內基、林肯中心等世界知名音樂廳舉行鋼琴獨奏會，均獲得樂評家極高評價。出版 20 逾張鋼琴演奏專輯，演出活動橫跨古典樂曲和流行音樂範疇，是當今臺灣最活躍鋼琴家之一。
1010(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜ 古典時期(1750-1820)下篇 **講師-陳冠宇**		
0905(六) 下午 14:30-16:00 戲劇系列	經典歌劇｜巴洛克時期 3-1 義大利歌劇的誕生 **講師-車炎江**		➢現任 / 北藝大音樂學研究所專任助理教授 ➢臺北藝術大學音樂學博士、逢甲大學建築系 ➢專長 / 教學研究、音樂導聆、舞台演出、音樂評論等。 西洋音樂史、聲樂作品研究、德文藝術歌曲研究 國立臺北藝術大學音樂學博士，主修聲樂(男中、低音)，經常受邀擔任歌劇、音樂劇講座主講人、導聆學者，撰寫樂曲解說專文等，並身兼國家交響樂團、國立臺灣交響樂團等知名公立樂團之合作學者。
1010(六) 下午 14:30-16:00 戲劇系列	經典歌劇｜巴洛克時期 3-2 義大利巴洛克歌劇名人錄 **講師-車炎江**		
1107(六) 下午 14:30-16:00 戲劇系列	經典歌劇｜巴洛克時期 3-3 優美典雅的法國巴洛克歌劇 **講師-車炎江**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
0906(日) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	台灣篇｜台灣公會堂的 誕生與當代發展 **講師-黃承令**		➢現任 / **黃承令建築師事務所**主持人 ➢美國伊利諾大學香檳校區（UIUC）建築學碩士 曾任中原大學建築學系系主任及專任副教授 ➢專長 / **建築設計、文化資產保存及日本建築史等領域** ➢著作 / **修復計畫**：參與多項歷史建築的修復， 《新竹市歷史建築新竹公會堂建築群修復再利用工程工作報告書》 《探索貝聿銘》、 《歐洲文化體驗—意大利、西班牙、法國行旅筆記》
0913(日) 上午 10:30-12:00 90 週年系列	台灣篇｜台灣公會堂的 建築特色與建築師 **講師-黃承令**		
0919(六 上午 10:30-12:00 美術系列	臺灣美術｜日治時期 與 臺灣近代美術的開端 **講師-白適銘**		➢現任 / 臺灣師範大學美術學系教授暨臺灣藝術史研究中心主任 ➢京都大學美學美術史學博士 ➢專長 / 臺灣美術史、當代策展與評論、中國美術史 及 東西文化交流等。深耕於臺灣近現代藝術史藝術史學者、 藝評家與策展人 ➢著作 / 編著 《日盛．雨後．木下靜涯》、 《世外遺音─木下靜涯舊藏畫稿 作品資料研究》 《走向自由體制的文化內視─談八〇年代臺灣美術的脫體制現象及街頭精神》 《外來者或內 在者？─七〇年代臺灣風景畫環境經驗建構問題探析》 《記憶、被記憶與再記憶化的視覺形構─ 臺灣現當代攝影的歷史物 質性與影像敘事》
1011(日) 上午 10:30-12:00 美術系列	臺灣美術｜戰後現代主義 與 冷戰下的藝術實驗 **講師-白適銘**		
1018(日) 上午 10:30-12:00 美術系列	臺灣美術｜解嚴後 的 當代臺灣藝術 **講師-白適銘**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程　　**活動報名網址→**https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

時間	講師/講題		講師簡介
1017(六) 下午 14:30-16:00 音樂系列	台式歌劇-姊妹 **講師-游源鏗(導演)**		➢現任 / 臺北市立國樂團導演 ➢國立台北藝術大學戲劇系 曾任蘭陽戲劇團及蘭陽舞蹈團的藝術總監 ➢專長 / 臺灣傳統戲曲專家、戲劇編劇、策展人。 戲曲唱腔風格細膩蒼涼而高亢，融合臺灣北管與歌仔戲的唱腔，獨創一格。是一位活躍於臺灣劇壇的多棲藝術家，集編劇、導演、演員、策展人及唱腔設計於一身，在傳統戲曲的當代再生與跨界合作上具有重要影響力。 ➢作品 / **《我的媽媽是超級星》、《野臺唸歌詩》等**
1031(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜ 浪漫時期(1820-1900)上篇 **講師-嚴俊傑**		➢現任 / 國立臺灣師範大學音樂系教授 義大利 Perugia、美國 Colburn 等國際藝術節教授 ➢德國漢諾威音樂院、美國科爾本音樂學院 ➢獲獎紀錄 / 1997 年：第三屆國際柴科夫斯基青少年音樂大賽第三獎。 1999 年：日本第四屆國際濱松鋼琴學院比賽冠軍。 2004 年：聖彼得堡普羅柯菲夫國際鋼琴大賽季軍。 2008 年：榮獲第 19 屆金曲獎「最佳古典演奏獎」。 ➢2017 年，創辦並擔任「國際大師鋼琴藝術節」(IMPF) 及「國際大師鋼琴大賽」(IMPC) 藝術總監
1107(六) 上午 10:30-12:00 音樂系列	經典音樂｜ 浪漫時期(1820-1900)上篇 **講師-嚴俊傑**		

臺北市中山堂主辦之「2026 遇見臺北書院」藝文美學課程

活動報名網址→https://forms.gle/ChBKEWzxVGDQTsiu9

課程時間、講師、講題如有異動，將於臺北市中山堂官網與 FB 粉絲專頁公告

<table>
<tr><th>時間</th><th colspan="2">講師/講題</th><th>講師簡介</th></tr>
<tr><td>1031(六)
下午 14:30-16:00
舞蹈系列</td><td colspan="2">臺灣舞蹈｜源自台灣傳統民俗
的藝陣文化
講師-趙郁玲</td><td rowspan="3">➢現任 / 臺北市立大學運動藝術學系教授
➢中國文化大學 舞蹈教育研究所 碩士
➢專長 / 身體文化研究、東方表演藝術、台灣舞蹈發展研究
《溯源臺灣傳統舞蹈之 DNA》、
《傳統藝陣在當代舞蹈藝術中的華麗轉身》
教育部 111-112 年度藝術教育推動資源中心工作計畫諮詢委員、國教院亞太地區美感教育研究子計畫陪伴圈委員、教育部「體育運動大辭典」撰述委員、文化部「臺灣大百科」舞蹈類專業版撰述委員。曾任國立台灣藝術大學舞蹈系碩士班兼任副教授、中國文化大學舞蹈系兼任副教授。</td></tr>
<tr><td>1108(日)
上午 10:30-12:00
舞蹈系列</td><td colspan="2">臺灣舞蹈｜日據時期
跨文化的碰撞與融合
講師-趙郁玲</td></tr>
<tr><td>1114(六)
下午 14:30-16:00
舞蹈系列</td><td colspan="2">臺灣舞蹈｜舞蹈的流動
從傳統到現代
講師-趙郁玲</td></tr>
<tr><td>1101(日)
上午 10:30-12:00
品味台北</td><td>咖啡篇-一杯臺北風景
講師-張文蔚</td><td rowspan="2"> </td><td rowspan="2">➢國際咖啡評鑑師、臺北精品咖啡協會理事長
➢專長 / 咖啡烘焙、知識
同時具備SCAA美國精品咖啡、IIAC義大咖啡學會認證的專業咖啡杯測品鑑師與義大利咖啡師。基於過去在科技業的背景，以及多年來積累的咖啡專業知識，舉辦臺北精品咖啡競賽，並提供專業烘焙服務與咖啡創業專班學程，結合各產業，共同創造經營綜效，開創事業新價值。</td></tr>
<tr><td>1115(日)
上午 10:30-12:00
品味台北</td><td>咖啡篇-臺灣咖啡地圖
講師-張文蔚</td></tr>
</table>