

2025 臺北市中山堂 遇見 · 臺北書院 中山堂藝文美學課程

時間：2025.7.19(六)-11.16(日)

共計主題講座40堂(舞蹈7堂、音樂7堂、戲劇7堂、民歌6堂、城市風格7堂、生活美學6堂)、體驗工作坊8場

※主辦單位保留活動異動之權利

	日期	時間	類別	講師	課程名稱	地點
W01	0719(六)	10:30-12:00	體驗工作坊	何嘉淋(手機課程講師) 陳奕涵(玉舞蹈劇場專職舞者)	掠影·中山堂攝影工作坊	臺北書院、 中山堂
W02	0719(六)	14:00-15:30	體驗工作坊	何嘉淋(手機課程講師) 陳奕涵(玉舞蹈劇場專職舞者)	掠影·中山堂攝影工作坊	臺北書院、 中山堂
W03	0720(日)	10:30-12:00	體驗工作坊	何嘉淋(手機課程講師) 陳奕涵(玉舞蹈劇場專職舞者)	掠影·中山堂攝影工作坊	臺北書院、 中山堂
W04	0726(六)	10:30-12:00	體驗工作坊	李筆美(一一擬爾劇團團長)	浮光·中山堂故事表演工作坊	一樓排練室
W05	0726(六)	14:00-15:30	體驗工作坊	李筆美(一一擬爾劇團團長)	浮光·中山堂故事表演工作坊	一樓排練室
W06	0727(日)	10:30-12:00	體驗工作坊	李筆美(一一擬爾劇團團長)	浮光·中山堂故事表演工作坊	一樓排練室
L01	0802(六)	10:30-12:00	民歌50	沈冬(國立臺灣大學音樂學研究所教授)	《群星會》浮沈錄—六〇年代臺灣國語流行歌曲的電視樂園	臺北書院
L02	0802(六)	14:30-16:00	生活美學	吳德亮(茶文化作家)	臺灣老茶的辨識與收藏	臺北書院
L03	0809(六)	10:30-12:00	城市風格	林崇傑 (臺北市古蹟及歷史建築保存基金會執行長)	歸屬與連結—一個都市保存的探尋之路	臺北書院
L04	0809(六)	14:30-16:00	舞蹈	周書毅(編舞家)	臺灣系列 下一站·我所在的地方	臺北書院
L05	0810(日)	10:30-12:00	城市風格	凌宗魁(文資工作者)	臺北公會堂建築故事	臺北書院
L06	0816(六)	10:30-12:00	民歌50	馬世芳(作家、廣播人)	民歌浪潮後的台音時代	臺北書院
L07	0816(六)	14:30-16:00	音樂	謝宇威(客家新音樂創作人)	臺灣系列 客家音樂的傳統與現代	臺北書院
L08	0817(日)	10:30-12:00	生活美學	于國華(北藝大藝管所副教授)	學美之旅：日常生活觀察與書寫	臺北書院
L09	0817(日)	14:30-16:00	舞蹈	何郁玟(文大舞蹈系副教授)	經典系列 經典芭蕾舞劇賞析	臺北書院
L10	0823(六)	10:30-12:00	音樂	張皓閔(音樂會知名導聆人)	經典系列 在幸福裡眷念悲劇·馬勒經典交響曲：從送葬行列到陽光普照—第五號交響曲	臺北書院
L11	0823(六)	14:30-16:00	城市風格	蒲浩志(蒲添生雕塑紀念館館長)	生命的對話—蒲添生與陳澄波	臺北書院
L12	0824(日)	10:30-12:00	戲劇	陳健星(傳藝金曲獎最佳編劇)	臺灣系列 紙上生戲·筆下有情：歌仔戲編劇幕後故事	臺北書院
L13	0830(六)	10:30-12:00	舞蹈	蔡欣洲(街舞文化研究者)	臺灣系列 從舞廳到奧運：臺灣街舞文化的發展與建制	臺北書院
L14	0830(六)	14:30-16:00	戲劇	謝淑靖(編劇、導演)	臺灣系列 民歌X音樂劇--搬演民歌年代的青春記憶	臺北書院
L15	0831(日)	10:30-12:00	戲劇	王金櫻(歌仔戲國寶藝師)	臺灣系列 歌仔戲是一生志業	臺北書院
L16	0906(六)	10:30-12:00	民歌50	林伯杰(金華唱片音樂總監)	那些年·我們在唱片行	臺北書院
L17	0906(六)	14:30-16:00	戲劇	車炎江(北藝大音樂所助理教授)	經典系列 音樂天才莫札特德語歌劇巡禮-1：《後宮誘逃》	臺北書院
L18	0913(六)	10:30-12:00	民歌50	羅思容(金曲獎名謠歌手)	女詩·女歌—我的歌詩創作之路	臺北書院
L19	0913(六)	14:30-16:00	民歌50	丁曉雯(金曲製作人)	唱遊民歌	臺北書院
L20	0914(日)	10:30-12:00	生活美學	蕭一凡(當代書藝家)	六經衍藝：書寫的零度 / 渾沌	臺北書院
L21	0920(六)	10:30-12:00	城市風格	蕭瓊瑞(國立成功大學歷史系所名譽教授)	向大師致敬-臺灣前輩雕塑家介紹	臺北書院
L22	0920(六)	14:30-16:00	舞蹈	陳武康(轟舞劇場藝術總監)	臺灣系列 讓舞蹈擴散成一張圖-探索自我的跳舞之路	臺北書院

2025 臺北市中山堂 遇見 · 臺北書院 中山堂藝文美學課程

時間：2025.7.19(六)-11.16(日)

共計主題講座40堂(舞蹈7堂、音樂7堂、戲劇7堂、民歌6堂、城市風格7堂、生活美學6堂)、體驗工作坊8場

※主辦單位保留活動異動之權利

L23	0927(六)	10:30-12:00	音樂	張皓閔(音樂會知名導聆人)	經典系列 在幸福裡眷念悲劇·馬勒經典交響曲：預見命運的打擊？第六號交響曲《悲劇》	臺北書院
L24	0927(六)	14:30-16:00	民歌50	楊弦(現代民歌之父)	《鄉.旅.詩.歌》-楊弦的音樂之路	臺北書院
L25	1004(六)	10:30-12:00	舞蹈	古名伸(古名伸舞團創辦人)	臺灣系列 完美·稍縱即逝	臺北書院
L26	1004(六)	14:30-16:00	戲劇	車炎江(北藝大音樂所助理教授)	經典系列 音樂天才莫札特德語歌劇巡禮-2：《魔笛》	臺北書院
L27	1005(日)	10:30-12:00	城市風格	林皎碧(時任臺北市立美術館研究員)	穿越時空的名畫追蹤：回到1929的公會堂	臺北書院
L28	1018(六)	10:30-12:00	城市風格	孫啟榕(建築師)	臺灣萬國博覽會的前世今生	臺北書院
L29	1018(六)	14:30-16:00	舞蹈	薛捷鴻(芭蕾舞者與編舞者)	經典系列 旅日的芭蕾舞者	臺北書院
L30	1019(日)	10:30-12:00	音樂	朱元雷(台灣合唱音樂中心流行爵士藝術總監)、 陳雲紅(台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監)	臺灣系列 臺灣合唱~多元發展的魅力	臺北書院
L31	1019(日)	14:30-16:00	城市風格	吳昱瑩(日式建築研究者)	中山堂的推手-井手薰經典作品介紹	臺北書院
L32	1025(六)	10:30-12:00	音樂	張皓閔(音樂會知名導聆人)	經典系列 在幸福裡眷念悲劇·馬勒經典交響曲：玄妙難解的開朗：第七號交響曲《夜之歌》	臺北書院
L33	1025(六)	14:30-16:00	生活美學	趙孝萱(何創時書法藝術基金會創時書院院長)	當代藝術在搞甚麼?!	臺北書院
L34	1101(六)	10:30-12:00	音樂	陳樹熙(作曲家)	臺灣系列 國樂名曲的經典與改編	臺北書院
L35	1101(六)	14:30-16:00	戲劇	車炎江(北藝大音樂所助理教授)	經典系列 音樂天才莫札特德語歌劇巡禮-3：經典作品選粹	臺北書院
L36	1102(日)	10:30-12:00	生活美學	張文蔚(台北精品咖啡協會理事長)	來古蹟喝杯經典咖啡	臺北書院
L37	1108(六)	10:30-12:00	舞蹈	趙玉玲(臺藝大跨域表演藝術研究所教授)	經典系列 經典現代舞劇賞析	臺北書院
L38	1108(六)	14:30-16:00	音樂	儲見智、林恬安(微笑唸歌團創辦人)	臺灣系列 臺式RAP·認識傳統唸歌文化	臺北書院
L39	1109(日)	10:30-12:00	生活美學	王國忠(人文花道創辦人)	花事閒情-人文花藝之美	臺北書院
L40	1115(六)	10:30-12:00	戲劇	莊惠勻(身聲劇場團長)、 張偉來(身聲劇場藝術總監)	臺灣系列 劇·場之內之外—如果節奏與肢體是我們的語言	臺北書院
W7	1116(日)	10:30-12:00	體驗工作坊	好學集點兌換 封茶體驗	黃傳進	臺北書院
W8	1116(日)	14:00-15:30	體驗工作坊	好學集點兌換 封茶體驗	黃傳進	臺北書院