附件 2-2026 臺北書院藝文美學課程表

2026 臺北市中山堂 遇見˙臺北書院 中山堂藝文美學課程時間：2026.7.01(三)-11.15(日)
共計主題講座40堂(舞蹈9堂、音樂12堂、戲劇3堂、視覺美術3堂、中山堂90週年9堂、品味臺北4堂)、體驗工作坊6場
工作坊報名網址→https://forms.gle/VmxC5Y8mW5ZCFEJS6　　講座報名網址→https://forms.gle/F1NjJ8QabyXur1W7
※主辦單位保留活動異動之權利

	日期	時間	類別	講師	課程名稱	地點
W01	0718(六)	10:30-12:00	工作坊	黃華安(臺灣手機攝影學會首任理事長)	A shot中山堂手機攝影工作坊	臺北書院、中山堂1樓
W02	0718(六)	14:30-16:00	工作坊			
W03	0719(日)	10:30-12:00	工作坊			
W04	0719(日)	14:30-16:00	工作坊			
W05	0725(六)	10:30-12:00	工作坊			
W06	0725(六)	14:30-16:00	工作坊			
L01	0801(六)	10:30-12:00	90週年	沈冬(臺灣大學音樂學研究所教授)	中山堂的藝文轉身	臺北書院
L02	0801(六)	14:30-16:00	90週年	凌宗魁(文資研究者)	臺灣公會堂巡禮	臺北書院
L03	0802(日)	10:30-12:00	音樂	沈冬(臺灣大學音樂學研究所教授)	飛揚的音符–聆聽臺灣近代樂章	臺北書院
L04	0808(六)	10:30-12:00	音樂	陳樹熙(南藝大應用音樂學系教授)	聽見臺灣重要作曲家的故事．上篇	臺北書院
L05	0808(六)	14:30-16:00	90週年	趙玉玲(臺灣舞蹈研究學會理事長)	翩翩起舞中山堂	臺北書院
L06	0809(日)	10:30-12:00	90週年	李拓梓(國藝會副執行長)	臺灣城市的現代化．上篇	臺北書院
L07	0815(六)	10:30-12:00	音樂	張皓閔(夜鶯基金會執行長)	巴洛克音樂大師3-1：歌劇的發明．蒙特威爾第．太陽王	臺北書院
L08	0815(六)	14:30-16:00	音樂	蔡永凱(東海大學音樂學系主任)	華格納歌劇賞析-崔斯坦與伊索德	臺北書院
L09	0816(日)	10:30-12:00	90週年	李拓梓(國藝會副執行長)	臺灣城市的現代化．下篇	臺北書院
L10	0816(日)	14:30-16:00	舞蹈	何郁玟(文化大學舞蹈系教授)	經典芭蕾舞劇賞析3-1：古典時期(1750-1820)	臺北書院
L11	0822(六)	10:30-12:00	音樂	陳樹熙(南藝大應用音樂學系教授)	聽見臺灣重要作曲家的故事．下篇	臺北書院
L12	0822(六)	14:30-16:00	舞蹈	趙玉玲(臺灣舞蹈研究學會理事長)	現代舞的流派與風格3-1	臺北書院
L13	0823(日)	10:30-12:00	90週年	殷寶寧(臺藝大藝術管理與文化政策研究所教授)	城市地景記憶–政治美學化與藝術轉向	臺北書院
L14	0829(六)	10:30-12:00	音樂	張皓閔(夜鶯基金會執行長)	巴洛克音樂大師3-2：史特拉底瓦里琴．柯雷里．韋瓦第	臺北書院
L15	0829(六)	14:30-16:00	品味臺北	吳德亮(茶人、詩人、生活藝術家)	一壺茶 – 臺北的茶文化與生活記憶	臺北書院
L16	0830(日)	10:30-12:00	90週年	堀込憲二(臺大藝術史研究所兼任副教授)	公會堂日本篇-日本公會堂發展歷程及特色與建築設計師的故事	臺北書院
L17	0905(六)	10:30-12:00	舞蹈	趙玉玲(臺灣舞蹈研究學會理事長)	現代舞的流派與風格3-2	臺北書院
L18	0905(六)	14:30-16:00	戲劇	車炎江(臺北藝術大學音樂所副教授)	巴洛克時期3-1 話說從頭：義大利歌劇的誕生	臺北書院
L19	0906(日)	10:30-12:00	90週年	黃承令(建築師)	公會堂臺灣篇- 臺灣公會堂誕生與當代發展	臺北書院

2026 臺北市中山堂 遇見˙臺北書院 中山堂藝文美學課程時間：2026.7.01(三)-11.15(日)

共計主題講座40堂(舞蹈9堂、音樂12堂、戲劇3堂、視覺美術3堂、中山堂90週年9堂、品味臺北4堂)、體驗工作坊6場

工作坊報名網址→https://forms.gle/VmxC5Y8mW5ZCFEJS6　講座報名網址→https://forms.gle/F1NjJ8QabyXur1W7

※主辦單位保留活動異動之權利

L20	0906(日)	14:30-16:00	舞蹈	何郁玟(文化大學舞蹈系教授)	經典芭蕾舞劇賞析3-2	臺北書院
L21	0912(六)	10:30-12:00	音樂	張皓閔(夜鶯基金會執行長)	巴洛克音樂大師3-3：德意志的集大成者．巴赫．韓德爾	臺北書院
L22	0912(六)	14:30-16:00	舞蹈	何郁玟(文化大學舞蹈系教授)、 孫小媚(文化大學音樂系專任副教授)	經典芭蕾舞劇賞析3-3：浪漫到巴洛克時期(1600-1750)	臺北書院
L23	0913(日)	10:30-12:00	90週年	黃承令(建築師)	公會堂臺灣篇-臺灣公會堂的建築特色與建築師	臺北書院
L24	0919(六)	10:30-12:00	音樂	陳冠宇(臺北市立大學音樂學系 教授兼人文藝術學院院長)	古典音樂時期(1750-1820)上篇	臺北書院
L25	0919(六)	14:30-16:00	視覺 美術	白適銘(臺灣師範大學美術學系教授 暨臺灣藝術史研究中心主任)	臺灣美術發展- 日治時期與臺灣近代美術的開端	臺北書院
L26	1017(六)	10:30-12:00	舞蹈	趙玉玲(臺灣舞蹈研究學會理事長)	現代舞的流派與風格3-3	臺北書院
L27	1017(六)	14:30-16:00	舞蹈	趙郁玲 (臺北市立大學運動藝術學系教授)	臺灣舞蹈發展-源自臺灣傳統民俗的藝陣文化	臺北書院
L28	1018(日)	10:30-12:00	視覺 美術	白適銘(臺灣師範大學美術學系教授暨 臺灣藝術史研究中心主任)	臺灣美術發展- 戰後現代主義與冷戰下的藝術實驗	臺北書院
L29	1018(日)	14:30-16:00	音樂	陳冠宇(臺北市立大學音樂學系教授 兼人文藝術學院院長)	古典音樂時期(1750-1820)下篇	臺北書院
L30	1031(六)	10:30-12:00	音樂	嚴俊傑(臺灣師範大學音樂系教授)	浪漫時期音樂(1820-1900)上篇	臺北書院
L31	1031(六)	14:30-16:00	音樂	游源鏗(臺灣傳統戲曲專家、導演)	臺式歌劇-姊妹	臺北書院
L32	1101(日)	10:30-12:00	品味 臺北	張文蔚(台北精品咖啡協會理事長)	一杯臺北咖啡風景	臺北書院
L33	1101(日)	14:30-16:00	視覺 美術	白適銘(臺灣師範大學美術學系教授暨 臺灣藝術史研究中心主任)	臺灣美術發展- 解嚴後的當代臺灣藝術	臺北書院
L34	1107(六)	10:30-12:00	音樂	嚴俊傑(臺灣師範大學音樂系教授)	浪漫時期音樂(1820-1900)下篇	臺北書院
L35	1107(六)	14:30-16:00	戲劇	車炎江(臺北藝術大學音樂所副教授)	巴洛克時期3-2： 義大利巴洛克歌劇名人錄	臺北書院
L36	1108(日)	10:30-12:00	舞蹈	趙郁玲 (臺北市立大學運動藝術學系教授)	臺灣舞蹈發展-日據時期跨文化的碰撞與融合	臺北書院
L37	1108(日)	14:30-16:00	戲劇	車炎江(臺北藝術大學音樂所副教授)	巴洛克時期3-3： 優美典雅的法國巴洛克歌劇	臺北書院
L38	1114(六)	10:30-12:00	品味 臺北	吳德亮(茶人、詩人、生活藝術家)	解讀臺灣茶的風味密碼	臺北書院
L39	1114(六)	14:30-16:00	舞蹈	趙郁玲 (臺北市立大學運動藝術學系教授)	臺灣舞蹈發展- 舞蹈的流動從傳統到現代	臺北書院
L40	1115(日)	10:30-12:00	品味 臺北	張文蔚(台北精品咖啡協會理事長)	臺灣咖啡地圖	臺北書院