臺北市中山堂
TAIPEI ZHONGSHAN HALL

臺北市中山堂管理所

秋季藝文盛宴登場！
「2026 遇見．臺北書院」9 月 15 日開放第二階段報名
藝同走進臺北市中山堂的藝文時光

【發稿日期：115 年 9 月 14 日】

聯絡人電話：02-23813137 分機 101（中山堂劉小姐）

臺北市中山堂 90 週年藝文盛宴持續登場！「2026 遇見．臺北書院－中山堂藝文美學推廣課程」第一階段講座自 8 月 1 日（六）起推出，受到民眾熱烈響應。第二階段課程將於 9 月 15 日（二）上午 10 時開放報名，活動時間自 10 月 17 日（六）起至 11 月 15 日（日）精選中山堂 90 週年系列講座、古典音樂、歌劇、舞蹈、美術及「品味臺北」等多元主題，邀請民眾走進臺北市中山堂，在歷史建築的空間裡，透過藝文美學的講座，藉由文化藝術，重新發現城市與人的關係。

第二階段特別規劃多堂精選課程，從西方古典藝術一路延伸至臺灣在地文化，讓不同世代的學習者都能以輕鬆而深入的方式接近藝術。經典音樂講座邀請臺北市立大學音樂學系陳冠宇主任，於 10 月 18 日（日）主講「古典音樂時期（1750－1820）」；國立臺灣師範大學音樂學系嚴俊傑教授則於 10 月 31 日（六）、11 月 7 日（六）帶領「浪漫時期音樂（1820－1900）」，循序導聆古典音樂從古典時期走向浪漫時期的發展脈絡。戲劇與歌劇課程則由臺北藝術大學音樂研究所車炎江副教授主講，從 11 月 7 日（六）的「義大利巴洛克歌劇名人」，到 11 月 8 日（日）的「優美典雅的法國巴洛克歌劇」，探索歌劇藝術背後的時代與文化。

臺灣藝術史部分，邀請國立臺灣師範大學美術學系教授暨臺灣藝術史研究中心主任白適銘，分別於 10 月 18 日（日）主講「臺灣美術發展－戰後現代主

義與冷戰下的藝術實驗」、11 月 1 日（日）主講「臺灣美術發展－解嚴後當代臺灣藝術的發展」，從藝術史的視角看見臺灣社會、時代變遷與創作者之間的文化對話。舞蹈課程則由臺北市立大學運動藝術學系教授趙郁玲帶領，於 10 月 17 日（六）、11 月 8 日（日）、11 月 14 日（六）講述「傳統民俗的藝陣文化」、「日據時期跨文化的碰撞與融合」到「從傳統到現代」，從身體、舞蹈與文化的關係出發，讓舞蹈不只是舞台上的表演，更成為理解時代、社會與文化的重要媒介。

本階段也特別安排「品味臺北」系列講座，將藝術延伸至城市生活與日常體驗。「一杯臺北咖啡風景」與「臺灣咖啡地圖」邀請臺北精品咖啡協會理事長張文蔚，從一杯咖啡出發，帶領民眾認識臺灣咖啡文化的發展，以及咖啡與臺北城市風貌之間的連結；「臺茶篇—臺北茶街的舊與新」則邀請茶人、詩人暨生活藝術家吳德亮，從茶產業、城市街區與生活文化切入，探索臺北茶文化的過去與現在，讓藝術美學走出課堂、融入日常，也在一杯咖啡、一盞茶之間，發現城市生活蘊藏的文化風景。

臺北市中山堂自 1936 年落成以來，見證臺北城市發展與文化變遷，90 年來持續扮演城市藝文交流的重要角色。今年「2026 遇見．臺北書院－中山堂藝文美學推廣課程」以 90 週年為契機，透過跨領域的藝文美學課程，邀請不同世代的市民走進臺北市中山堂，從建築、藝術到日常生活，發現城市文化的多元面貌。

第二階段各場課程名額有限，歡迎民眾把握機會報名參加。詳細課程及報名資訊請至活動官網查詢：https://www.tpzshtpsy.com/。