

# 臺北市孔廟管理委員會112年第2次委員會會議紀錄

壹、時間：中華民國112年12月22日（星期五）上午10時0分

貳、地點：臺北市孔廟管理委員會劇院

參、主持人：

董金裕委員（10:00-10:50）

陳永德局長兼主任委員（10:50-11:35）

肆、出席委員：

紀錄：張秀旭

辜懷群委員（黃麗宇女士代）、陳枝秀委員、徐福全委員（請假）、廖武治委員、董金裕委員、李乾朗委員、林明德委員（請假）、陳熙遠委員、周宗賢委員、王湘瑾委員、孫瑞金委員、呂清源委員（請假）、蔡詩萍委員（文獻館詹素貞館長代）、湯志民委員（終身教育科蔡曉青科長代）、王秋冬委員（沈永華專門委員代）

伍、列席單位（人員）：臺北市政府民政局宗教禮俗科張宜欣約聘企劃師、臺北市孔廟管理委員會黃穗蘋執行秘書

陸、主席致詞：略。

柒、上次會議紀錄確認：洽悉。

捌、上次會議列管事項及工作報告：詳如會議/簡報資料。

決議：除第6案解除列管外，第1-5、7案持續列管。

玖、委員意見指導（依發言順序）：

## 一、廖武治委員：

國立歷史博物館有出版《臺灣美術史辭典1.0》，其中蔡雪溪畫家的代表作《臺北孔子廟》也在內，畫作已被臺北市立美術館修復並珍藏，建議臺北市立美術館複製一張，展示於孔廟展間。

## 二、董金裕委員：

（一）孔子出生於西元前551年，一般而言，逢五逢十擴大舉行，期望局長能增加人力與預算，2575週年祭孔大典擴大舉行。

（二）春祭停辦8年，建議明（113）年放映過去春祭佾舞等影片，如未編列春祭預算，建議採宣誓彈性方式，周知即將再辦理春祭；今年中

國尼山春季祭孔大典在山東曲阜舉行，邀請孔垂長奉祀官參與春祭，祭典中有幾百架無人機表演，場面很壯觀，雖臺北孔廟受限於場地無法與曲阜孔廟相比，但臺北孔廟保留的無形文化較中國多，爰建議明年採播放過去春祭影片方式宣誓辦理春祭。

- (三) 孔廟與國外儒學文化團體交流時，外賓如果有贈送文物需要有適當空間珍藏，建議教育局協調孔廟附近的大龍國小尋覓多餘的空間，專供孔廟珍藏文物。

### 三、孫瑞金委員：

一直以來，我以為臺北孔廟的祭典是最正統的，但在兩岸儒學文化交流後，看到中國福州的福清國小，參考《泮宮禮樂疏》，致力於祭孔佾舞的傳承及推廣，甚至已通過世界級的非物質文化遺產，該校並以佾舞傳承基地自居，臺北孔廟顯得有些跟不上，期望能再加大力度，祭孔大典是世界性的活動，不論是在申請無形文化資產或儒學文化的宣揚上，能見度再大幅的躍進一回。

### 四、陳熙遠委員：

- (一) 今天的報告非常的精彩，臺北孔廟這半年來做這麼多的事情，甚至超乎我的想像，在這邊肯定所有的工作同仁。
- (二) 除了孔子誕辰滿2575年之外，我建議另一個時間點為臺北孔廟西元1927年興工，於滿100週年擴大舉行祭典，提供納入編列概算的規劃。
- (三) 呼應孫委員提到《泮宮禮樂疏》，該書在明代出來之後，在禮節上是有些改變的，如禮服、音樂是按明代禮制；本人肯定臺北孔廟申請登錄無形文化資產，按年保存照片及錄影等資料，中國的福清國小通過世界級的非物質文化遺產，可供參考。

董金裕委員補充：因為臺灣非聯合國教科文組織（UNESCO）會員，所以無法申請世界級非物質文化遺產。

### 五、李乾朗委員：

- (一) 非常肯定臺北孔廟儒學文化推廣的成果，同仁工作有熱忱，感到敬

佩。

- (二) 外國人到臺灣參訪故宮、孔廟後，印象最深的是臺北孔廟，在二個禮拜前，臺南美術館辦理國際區域博物館年會活動，邀請國外的博物館學會貴賓出席2023臺南年會，因我內人是國際博物館協會(簡稱ICOM)成員，於會後安排國外訪賓(巴基斯坦等人)到臺北孔廟參訪後，外賓頻頻讚美Taipei Confucius Temple，此訊息轉知各位委員及局長知悉。
- (三) 重建文廟舊址碑案關於孔廟模型部分，從臺北府時代文廟的舊照片，可發現大成殿與現在孔廟的大成殿有點不同，因臺北孔廟是1930年代陳培根先生等人捐地所蓋，與原來臺北府的大成殿規模不同，臺北府的大成殿感覺上比較寬，高度也沒現在孔廟高，然而孔廟模型都已經做好了，在此補充說明。

#### 詹素貞館長補充：

- (一) 在規劃重製舊址碑-孔廟模型時，有先考量製作清朝時建置的文廟或現在的孔廟模型。
- (二) 經評估遊客參觀舊址碑時，會先想看臺北孔廟現在的樣貌，故採現臺北孔廟模型嵌於舊址碑中間，並做成QR Code掃描即可連結至臺北孔廟儒學文化網，讓民眾在現場掃描QR Code便能從儒學網搜尋到孔廟發展脈絡及相關照片，方便民眾對文廟的發展背景過程有完整的了解。

#### 六、周宗賢委員：

- (一) 我每一次參加孔廟委員會議，看到孔廟每年的表現，都令人感到驚艷，今年舉辦的活動做了許多突破，局長真是領導有方，孔廟同仁都非常用心，而且園區環境維護管理，十分清潔。
- (二) 呼應董委員所言，孔廟受到場地規模限制，無專業空間可保存文物。
- (三) 肯定孔廟活動線上數位化，讓民眾看到孔廟實踐宣揚儒學「與日俱新」，園區參觀人數增加，工作量就是增加，非常肯定孔廟的志工同

仁，而且外語志工真是了不起，協助外賓參訪導覽，助益很大。

#### 七、王湘瑾委員：

- (一) 建議臺北市孔廟儒學文化網補充釋奠典禮影音與相關講座資料，將有意義的講座 FB 直播整合到儒學文化網以利搜尋。
- (二) 東廡、西廡門檻部分油漆脫落，如毋須報備即能處理，建議維護。
- (三) 桃園孔廟志工團交流的照片看到大龍國小佾舞隊，建議從年齡層與交流目的評估交流方式，如屬志工團隊的交流，期望有志工團隊與志工團隊之交流。

#### 拾、會議結論：

- 一、歷次列管案件處理等級為 B 級案件，持續列管。
- 二、蔡雪溪畫家的《臺北孔子廟》畫作，請臺北市立美術館複製一張展示於展間案，請孔廟儘速辦理。
- 三、春祭宣誓性辦理及2575週年祭孔大典擴大辦理案，在有限經費下評估規劃。
- 四、東、西廡門檻部分油漆脫落案，孔廟業洽請專業商擇期維護。
- 五、建議儒學文化網補充釋奠典禮影音、相關講座與 FB 直播的整合案，請孔廟儘速辦理。
- 六、孔廟志工團隊與其他志工團隊交流，請孔廟納入明年參訪規劃。

拾壹、散會：上午11時35分。