

# 臺北市孔廟管理委員會113年第1次委員會會議紀錄

壹、時間：中華民國113年6月28日（星期五）上午10時30分

貳、地點：臺北市孔廟管理委員會劇院

參、主席：陳永德局長兼主任委員

肆、出席委員：

紀錄：張秀旭

辜懷群委員(黃麗宇女士代)、陳枝秀委員、徐福全委員(請假)、廖武治委員(請假)、李乾朗委員、董金裕委員、陳熙遠委員、王湘瑾委員、周宗賢委員、林明德委員、孫瑞金委員、林清淇委員(請假)、湯志民委員(終身教育科蔡曉青科長代)、蔡詩萍委員(藝文推廣處詹素貞處長代)、王秋冬委員(蕭君杰主任秘書代)

伍、列席單位(人員)：臺北市政府民政局宗教禮俗科張宜欣約聘企劃師、臺北市孔廟管理委員會黃穗蘋執行秘書

陸、主席致詞：

第15屆委員任期至113年6月30日，市長特別感謝各位委員指導孔廟業務朝向生動活潑及國際化發展，並敦聘各位委員續任第16屆委員，另增聘黃啟書委員及田富美委員等2位，請各位委員先進繼續指教，俾孔廟業務發揚光大。

柒、上次會議紀錄確認：洽悉。

捌、上次會議列管事項及工作報告：詳如會議/簡報資料。

一、第2案有關清臺北府文廟舊址碑補充說明：

臺北市立文獻館詹素貞代理館長補充：

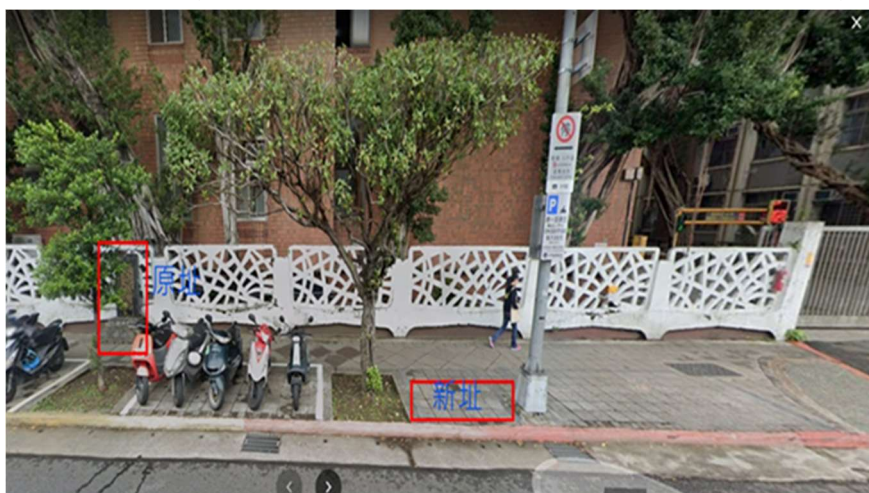
- (一) 因台灣石材已禁止開採，經多方找尋才找到適合的石材。
- (二) 文廟的模型依孔廟之設計圖，按原比例縮小進行雕刻。
- (三) 模型為整顆原石經過石材鑿孔、刻字、安金後，於113年6月12日清晨安裝完成(如照片1、2)。
- (四) 預計113年7月下旬或8月初，邀請碑文審稿周宗賢教授、市立大學邱英浩校長、孔廟相關委員及執秘與文獻館詹素貞代理館長等人，共同進行揭碑儀式。



▲照片1：舊址碑正面



▲照片2：舊址碑背面



照片說明：舊址碑原址與碑體重建後新址之示意圖



照片說明：新立「清臺北府文廟舊址」碑照片

## 二、決議：

(一) 第2、4、5、8、10案解除列管。

(二) 第1、3、6、7、9案持續列管。

## 玖、委員意見指導(依發言順序)：

### 一、董金裕委員：

(一) 孔垂長奉祀官自去年有應邀參加兩岸孔子文化春會，今年孔奉祀官、本人及孔廟3位企劃師前往觀摩獲益良多，大略分享：

1、山東曲阜孔廟是歷代帝王祭祀孔子的中心廟宇，見識到建築規模宏大及崇高地位。

2、「尼山聖境」有尼山孔廟、72米高的孔子像與古建築群等，夜晚的尼山聖境有盛大的無人機表演及相關活動，本人甚感十分精彩，希望未來爭取經費能再派員前往觀摩。

(二) 建議再次評估明年恢復春祭，祭孔禮制完備，俾升格為國定古蹟。

(三) 有關「清臺北府文廟舊址碑」揭碑儀式，建議孔廟做好行銷。

(四) 從工作報告可看出所有工作同仁的確是盡心盡力，孔孟學會每年辦理國學研習營，而臺北孔廟有辦理夏令營，建議結合孔孟學會資源辦理儒學相關活動，也可向2位新增聘的黃啟書委員及田富美委員請益，期許孔廟業務更上一層樓。

### 二、周宗賢委員：

(一) 從工作報告看到孔廟同仁辦理活動能在文藝、文創上結合現代科技做突破，在局長的領導下，同仁們展現熱忱及發揮長才，值得肯定。

(二) 此次未報告「0403花蓮大地震」(芮氏規模7.2)之後，清查臺北孔廟文化資產有無災損、地震後古蹟體結構、文化部及相關人員會勘情形，建議於委員會議中報告，俾了解文化資產管理維護情形。

(三) 《至聖先師孔子釋奠解說》此書是董金裕委員著作，有翻譯為英文及日文，臺北孔廟辦理釋奠典禮及各項活動時，建議致贈外賓參閱。

(四) 文獻館於辦理「清臺北府文廟舊址碑」重建期間，邀請專家學者參

與碑體重建石材、設計及碑文審稿等歷經1年，臺北孔廟與本人有參與一部分，如今為舊址碑「新立」感到欣慰。

### 三、李乾朗委員：

- (一) 肯定執秘率同仁在有限經費下，辦理活動能呈現精彩成果。
- (二) 呼應董金裕委員交流與外界多合作的硬道理，本人肯定孔廟與百年糕餅名店李亭香聯名設計《如意包中糕》及好來幼兒園合辦啟蒙開筆禮等，以公私協力互蒙其利方式推廣儒學，未來文化出版可接洽遠流出版王榮文董事長（華山基金會經營文化創意產業園區）、麗寶文化藝術基金會吳寶田董事長及相關科技業評估數位 AI 辦理活動等跨領域合作行銷臺北孔廟。
- (三) 保安宮董事長廖武治委員為畫家，他建議蔡雪溪（日治時期）畫家代表作《臺北孔子廟》（膠彩畫）複製一幅展示於孔廟展間；據我所知畫臺北孔廟相關畫作還有倪蔣懷（日治時期）畫家《孔廟》畫作（水彩畫），及席德進（50-60年代）畫家《台北孔廟》畫作（為國美館收藏），只要與孔子有關的藝術品（複製品亦可），廣為搜求並經授權（如：席德進基金會收藏的大成殿）後展示於粉絲團，可增加愛好美術藝術之群眾。
- (四) 我曾與董金裕委員至韓國參訪時，發現該國的寺廟古蹟有附設小型的聖寶館，臺灣雖受限於空間較無此條件設置博物館，仍可廣泛搜羅與台北孔廟有關的文物（如：孔德成先生墨寶萬仞宮牆等）。

### 四、林明德委員：

- (一) 臺北孔廟同仁這半年努力推展活動，辦的有聲有色，本人非常感動。
- (二) 臺北孔廟動工於西元1927年，將於2027年滿100週年，建議規劃「臺北孔廟一百周年紀念」令人注目的相關活動：
  - 1、動態、靜態活動（有形、無形）文資主題（如：臺北孔廟之美）。
  - 2、國際交流學術論壇一定要辦（如：日本、韓國及越南等）。
- (三) 臺北孔廟大成殿屋脊右上角通天筒有長草，有損建築結構，請清除

並定期維護管理預防下雨滲漏及積水長草等情形。

五、孫瑞金委員：

本人心心念念的是祭孔大典中樂、俗古老藝術的傳承與保留，因少子化問題學生人數明顯不夠，雖然開放高中生及大學生加入，但仍有廣度問題。

王湘瑾委員建議邀請戲曲學校學生可加入，如臺北孔廟評估與國立臺灣戲曲學院（附設高職部、國中部與國小部）有合作需求時，本人將協助與該校聯繫。

六、王湘瑾委員：

（一）肯定孔廟今（113）年工作報告內容豐富，未來發展方向也很明確，

建議精選幾個重點主題為常態性活動，永續吸引更多遊客及粉絲。

（二）雅樂舞繼續保留古老傳統藝術。

拾、會議結論：

一、歷次列管案件處理等級為B級案件，持續列管。

二、在有限經費下辦理春祭實有困難，將繼續規劃具春祭意涵之活動。

三、請孔廟儘速規劃「清臺北府文廟舊址碑」揭碑儀式行銷。

四、0403花蓮地震後本會有派員查勘孔廟古蹟體及文化資產情形，爾後於委員會議中報告。

五、孔廟請加強巡檢大成殿屋脊是否有長草並管理維護。

六、《至聖先師孔子釋奠解說》此書有致贈外交部訪賓參閱。

七、請孔廟辦理各項儒學推廣活動請多向李乾朗委員請益公私協力方式。

拾壹、散會：上午11時55分。