

臺北市孔廟管理委員會109年第1次委員會會議紀錄

壹、時間：中華民國109年6月29日（星期一）上午10時0分

貳、地點：臺北市政府市政大樓3樓南區304開標室

參、主席：藍局長兼主任委員世聰

肆、出席委員：紀錄：張秀旭

辜委員懷群(請假)、陳委員枝方(陳枝秀先生代表)、林委員清淇、董委員金裕、莊委員永明、廖委員武治(請假)、林委員明德、陳委員熙遠、周委員宗賢、徐委員福全、李委員乾朗、蔡委員宗雄(臺北市立文獻館詹館長素貞代)、曾委員燦金(臺北市政府教育局終身教育科張科員為珞代)

伍、列席單位(人員)：臺北市政府民政局宗教禮俗科林股長婉貞、臺北市孔廟管理委員會陳執行秘書宗緯

陸、主席致詞：略

柒、上次會議紀錄確認：洽悉。

捌、上次及歷次會議列管事項及工作報告：詳如會議/簡報資料。

玖、委員意見指導(依發言順序)：

一、董委員金裕：

- (一) 鄉賢陳維英之父陳遜言入祀孔廟一事，遵循「臺北市弘道祠入祀要點」，載明為表彰對「教育文化具有卓越貢獻」者，身後得入祀臺北市弘道祠，爰陳維英其父陳遜言為商人，非教育文化業者，與入祀要點及禮制規範不符，且考四聖之一顏回之父親，對顏回栽培貢獻大，也沒有入祀，建議於導覽解說時，補述其興辦義學、熱心教育之功即可。
- (二) 表彰孔廟工作人員，最近因受邀參觀孔德成先生紀念展，發現無論在職人員或約聘人員均能積極任事，相當難得，應給予肯定。
- (三) 孔廟辦理活動適時結合24節氣，例如：「夏至」辦理端午節活動宣導民眾注重夏令衛生，是非常有益的活動。此外，重陽節辦理登高活動、中秋節賞月活動等，皆是配合節氣

之戶外活動。

- (四) 紀念品店販售的東西大同小異，較無孔廟特色，建議洽請廠商設計多款孔廟特色商品，本會曾設計1款「學而時習之」貼紙很受歡迎，是淡江大學的張炳煌教授書寫，用於黏貼信封相當實用，連國外朋友看到都覺得很有特色。
- (五) 孔廟東側民宅於過去曾討論辦理徵收，然未有動作，最近聽說部分民宅將進行都更，爰建議局長於市政會議上建議市政府能規劃徵收，成為孔廟園區之一部分，以免周邊民宅都更後，影響孔廟整體古蹟文化景觀。

二、徐委員福全：

- (一) 肯定孔廟在有限的預算及人力之下，能有如此豐富活動成果。
- (二) 928釋奠典禮，依現況疫情應該還是存在，建議相關活動規劃及人員動線等，應提前因應。
- (三) 林安泰古厝雖交通不便，當年思考發展方向時，即定位為「閩南文化館」，從收涎抓周，到閩南話學堂，現在變成常態性辦理，表示民政局很努力在做，相當不容易。
- (四) 生命禮俗中有一環很重要，即是「成年禮」，孔廟過去也曾辦過，如何把握成年禮的精神，將其精髓發揮，展現吸引民眾、感動民眾的地方，進而將儀式簡化，成為每月一次的常態活動。

三、李委員乾朗：

- (一) 主席及各位委員，大家都很熱心，這個月初我還帶學生去上課，二月疫情的時候，我自己還戴著口罩上了2次課，民眾依舊非常踴躍，我也覺得很感動。
- (二) 我每次到臺北市孔廟，都很有榮譽感，因為就硬體來講，臺北市孔廟很氣派，不輸給大陸任何一座孔廟，民眾從第一個門、第二個門走進來，並能到大成殿參觀看藻井，勝於其他寺廟，也能讓民眾感受到古蹟建築之美。

- (三) 孔德成先生紀念展是我建議的方向，孔德成先生親題萬仞宮牆，僅此一處，他生前去最多的地方就是臺北市孔子廟，現在孔廟已規劃有展覽室，建議納入常態展，蒐集孔德成先生照片及文物，例如：他臺大教書時，用過的筆或穿過的長袍等，讓各地民眾專程來臺北市孔廟看孔德成先生展，成為臺北孔廟重要的特色與資源。
- (四) 參考「大稻埕歷史風貌特定專用區」相關規定，地主可申請容積移轉，迪化街建築物經文化局指定古蹟，即能辦理容積移轉，補償地主權益。孔廟為直轄市定古蹟，為維護文化資產價值，確保大龍峒街區視覺景觀，古蹟周邊建築物如都更蓋大樓，將造成景觀風貌不一致，建議都市發展局整體研議界定開發高度的限制，並給予容積移轉補償。

四、 陳委員熙遠：

- (一) 本人於臺大上課，每學期請孔廟協助安排導覽，覺得導覽很重要，建議將導覽數位化，俾學生從網站瀏覽孔廟建築典故等數位學習資源。
- (二) 儒學文化推廣本質上有三大「生」，即生態、生活及生命，孔廟以多元方式辦理推廣儒學文化活動，建議再予聚焦，搭配生活及生命歷程階段的教育，建議將成年禮納入思考，另紀念品的設計，也建議結合儒學文化，思考結合生命歷程等。

五、 陳委員枝芳（陳枝秀先生代理）：

- (一) 孔廟人員有電話洽詢老照片蒐集事宜，我這邊的照片比較屬於陳培根家族與其住家的老照片，及多對楹聯、匾額。
- (二) 我上次建議設置陳培根的紀念館，可將相關文物進行陳列展示，也為整個大龍峒地區增添新元素。

六、 孫委員瑞金：

- (一) 祭孔大典中表演的佾生、樂生及禮生應受更多的重視，因少子化、學生課業及家長支持度等因素，樂生近年招生人

數日益減少，建議增加佾生、樂生及禮生的榮譽勳章等獎勵，或參酌才藝比賽得獎的考試加分機制，以增加誘因，希望孔廟及民政局給予佾、禮、樂生更多的資源。

- (二) 雅樂舞志工團的培訓，志工團是每週星期六、日的演出，志工團成立十年，目前志工年齡漸趨高齡化，2年前的最後一次招生，只招到2個人，訓練後，只剩下1個人。建議除繼續招募外，可規劃如夏令營、冬令營等成人營隊，讓成年人來體驗一下禮樂佾文化藝術之美，進而有興趣且願意來參加志工展演。

七、王委員湘瑾：

- (一) 目前佾舞生排練志工人數尚屬足夠，但仍有民俗舞協會等團體詢問孔廟何時招募志工，但因為沒有相關招募訊息，導致有意願的民眾沒有管道進來參與志工。
- (二) 至於祭孔佾生的傳承，以往單靠大龍國小的學生擔任，相當辛苦，是否可考量大同區有舞蹈班的學校共同傳承，一來訓練上事半功倍，二來人員招募也較容易。音樂傳承也同此理，孔廟鄰近的區域，也有音樂班。另外透過夏令營宣傳此訊息，有機會招募到有興趣參與的學生。

八、林委員明德：

- (一) 臺北孔廟在深化孔廟文化底蘊，在我加入委員會這一、二屆之中，看到其深厚與多元，且就上次會議的列管事項，已有3A及3B處理進度，是積極回應委員的意見，值得肯定。109年1-6月因疫情的關係，14項工作皆能推動，實值肯定，109年下半年工作項目，到9月份列了6項，如果疫情寬緩，應可再釋放更多儒學文化魅力。
- (二) 臺北孔廟辦理「六藝之數」，邀請臺灣師範大學洪萬生教授和師大附中彭良禎老師授課，把古典「數」的概念與現代結合極好，也是官與學合作之典範。
- (三) 儒學元素的闡揚方式，從儒學精華出發，可聚焦孔門弟子

四科，以及孔門六藝。

- (四) 孔子講「辭達而已矣！」現在最夯的是國小、國中作文班，建議以「官學合作」方式安排課程，至開班的名號，可以參考我建議書法研習班「筆歌墨舞」4個字開班，傳遞儒家的經典文化，如「勝券在握」，「得心應手」等。
- (五) 「官與產的合作」亦屬重要，大稻埕曾是全台第一的茶葉集散地，歷經百年歲月，「百年茶藝在臺北」，建議孔廟辦理茶藝評比，產與官結合在這個場域，讓臺灣的茶藝，展現給世人；另有人提出孔家菜，孔子強調食不厭精，膾不厭細，不要置飲食於生活外，建議找到茶藝行家洽談合作。

九、莊委員永明：

建議老照片蒐集，可以透過《臺北畫刊》進行徵集，或參考宜蘭縣政府縣史館，其文物及照片是透過學校、家長、家族等管道去蒐集。

十、周委員宗賢：

- (一) 跟往年一樣，肯定孔廟同仁的工作表現，尤其今年疫情的情況下，辦理活動仍有民眾參加，值得肯定。
- (二) 文化資產保存與都市開發的衝突，法律面不容易處理。
- (三) 在孔廟「品茶」相當合適，但應一併考量孔廟本身空間及展示，茶葉的學問大，建議找願意與孔廟合作的廠商或專家。書法是儒家文化，孔廟可以持續發展，至於作文推廣，孔廟則適合扮演提升與推動的角色。
- (四) 今年規劃109年9月27日於大龍街封街舉辦儒風園遊會，應緊扣儒家特色，品質內容再提升。

十一、臺北市政府文化局蔡委員宗雄（文獻館詹館長素貞代表）：

- (一) 孔廟三期的文物普查，第一期及第二期都有建立普查項目資料，肯定對孔廟本身所管有的文物做了很完整的全面性盤點，建議可進一步蒐集孔德成先生的文稿與書法，甚至是萬仞宮牆的原始文件，這些文物為珍貴資產，對孔廟有

加分價值。

- (二) 孔廟建築建置數位化導覽解說，讓異地、遠距都能使用，個人覺得非常重要，如文獻館也有推動影片首播的導覽，也留意數位導覽的電子授權費。

十二、內政部民政司（林委員清淇）：

- (一) 謝謝孔廟團隊，包括局長、執秘還有孔廟所有同仁們，在有限的人力之下，處理包括文資活化、古蹟維護及活動推廣等，都要面面俱到，相當不簡單。
- (二) 孔廟活動玲瓏滿目，但其中一個問題值得思考，究竟哪一個活動可以一直不斷流傳下去，建議可以思考成年禮活動，現行民法與刑法的成年年齡，已修成一致18歲（以往成年禮的年齡不一，16、17及18歲都有），成年禮結合高中畢業典禮，讓成年禮成為一個常態活動。
- (三) 我個人對老照片蒐集作業寄予厚望，這些照片如要公開播放，尚須包含：舊照片歷史年代考據、歷史故事說明等，這些部分孔廟還要費點時間處理。
- (四) 祭孔是孔廟非常重要的一部分，今年因 COVID-19 疫情，國外疫情迄今仍嚴重，如有國外團體欲參加祭典，其防疫與安排方式，請孔廟及早規劃；至於佾生、樂生及禮生的招生，因升學問題變成障礙，建議孔廟試辦類似獎學金等獎勵制度。

拾、會議結論：

- 一、歷次列管案件處理等級為 B 級案件請持續辦理。
- 二、有關徵收孔廟東側民宅一事，請孔廟儘快了解委員所述徵收範圍並陳報局長。
- 三、徐福全委員建議參酌林安泰古厝辦理「收涎抓周」活動成功案例，發展具有代表性的常態性活動，及董金裕委員及陳熙遠委員建議設計孔廟特色商品，積極行銷孔廟，請孔廟思考規劃。
- 四、李乾朗委員建議孔德成先生紀念展納入常態展，請孔廟處理。

- 五、孫瑞金委員及王湘瑾委員建議招募志工部分，請孔廟檢視招生訊息管道並完善規劃招募事宜，必要時請民政局宗教禮俗科來協助，並請孔廟研思如何感謝有來參加的佾生、樂生、禮生及其家長，本案列管。
- 六、林明德委員建議舉辦茶藝活動，請孔廟評估規劃可行性。
- 七、請孔廟參考莊永明委員建議向本府觀光傳播局反映《臺北畫刊》應預留篇幅政令宣導；另徵集老照片，請規劃提供更好的鼓勵，如獎品等，促進民眾積極參與此蒐集老照片的活動。
- 八、109年9月27日於大龍街封街舉辦儒風園遊會，於規劃完成時，請孔廟洽請周宗賢委員指導。
- 九、有關文獻保存及孔德成先生文物的蒐集，請孔廟請教詹素貞館長，並依陳熙遠委員及詹素貞館長建議製作數位化導覽，請於今年儘量完成，其經費預算可洽民政局。

拾壹、散會：上午12時。