

附件一

壹、楊生點字教學策略各週實施狀況概述：

週次	第一週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00)
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，設計點字基礎認識單元，讓學生透過單元設計，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過單元活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能背誦點字注音符號ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ的點字符號。 4. 能在老師協助下，用點字機打出點字注音符號ㄅ到ㄋ的點字。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝有 250CC 的礦泉水瓶一個。 2. 塑膠杯模一組。 3. 六個乒乓球與小杯模一組。 4. 點字機一台、白紙數張。
課程內容		學生狀況	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 250CC 配合塑膠杯模，透過放水瓶活動，複習點字六點位置。 2. 透過乒乓球與小塑膠杯模，讓學生按照老師指示將六個乒乓球按照老師指示，練習不同組合的放法。例如：左邊上、中、下；右邊上、中、下，按照六點點字規則，左邊上面放一個乒乓球，右邊中間放一個乒乓球，點字位置代表一、五點。 3. 開始帶入點字注音符號聲母(ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ)的點字符號，透過乒乓球與小塑膠杯模，讓學生練習排列。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 楊生除了有視覺障礙，另外也有疑似自閉症的情形，加上楊生本身也有「注意力不專注」的情形，要先穩定情緒，才能進行學習。 2. 楊生雖然已五年級，肌耐力非常不足，上肢肌肉力量也不夠，而點打也需要上肢肌肉的力量，因此會安排肌耐力訓練活動，加強楊生上肢肌耐力。 3. 由於之前楊生對於國語點字點位沒概念，評估後，從最基本的六點方位開始加強認識。 4. 由於楊生對於國語注音符號也不熟悉，會參照幼兒注音數來寶教材，讓楊生了解國 	

4. 學生背熟這些符號，開始練習點字機，把剛才背誦的符號用點字機打出來。	語注音與拼音。
--------------------------------------	---------

五、教學觀察與評估：

1. 每天讓學生複習此週所教導的點字注音符號，每天都要讓學生反覆練習。
2. 老師若發現學生此週所教導的注音符號都已熟練，可繼續往下，因為學生特質，數量不要太多，且往下教導過程，要不斷複習之前所教導的點字注音符號。
3. 老師或家長若有繼續往下教導點字注音符號，下週請告知點字工作坊老師，保持銜接性。

週次	第二週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林明谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，設計點字基礎認識單元，讓學生透過單元設計，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過單元活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能背誦上次所教導之點字注音符號ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ的點字符號；繼續往下教導點字注音符號聲母ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄝ、ㄝ。 4. 根據上次教學情形，學生使用點字機手指間的協調仍需訓練，此次設計能在老師協助下，學生能用不同手指打出老師指定的點字點數。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝有 250CC 的礦水瓶一個。 2. 塑膠杯模一組。 3. 六個乒乓球與小杯模一組。 4. 點字機一台、白紙數張。
課程內容		學生狀況	

<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 250cc 配合塑膠杯模，透過放水瓶活動，複習點字六點位置。 2. 透過乒乓球與小塑膠杯模，讓學生按照老師指示將六個乒乓球按照老師指示，練習不同組合的放法。例如：左邊上、中、下；右邊上、中、下，按照六點點字規則，左邊上面放一個乒乓球，右邊中間放一個乒乓球，點字位置代表一、五點。 3. 開始帶入點字注音符號聲母(ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ)的點字符號，透過乒乓球與小塑膠杯模，讓學生練習排列。 4. 使用乒乓球教具，排出此次點字注音符號ㄋ、ㄆ、ㄍ、ㄎ、ㄏ的點字。 5. 點字機打字練習，使用手指打出老師要求的點數，例如使用左手食指打出第一點，用左手食指、中指打出一、二點，利用不同組合讓學生練習打字與手指小肌肉力量訓練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楊生專注力比較不足，且上課持續度較弱，教學上應採分段教學與多點設計模式進行，例如教導注音符號，要使用不同遊戲，但目的都是要教導楊生背誦點字注音符號。 2. 楊生上課會有挑戰老師權威的情形，例如轉移話題、要求老師抱抱等情形，未來上課樹立上課規範是非常重要的，另外規範要具體容易了解。 3. 使用點字機部份，由於楊生手指協調度不足，肢體訓練部份，要著重小肌肉的訓練與各手指間肌力訓練。 4. 開始訓練點字機打點字時，可以讓楊生先練習各手指按點字機的力度，然後兩隻手指、三隻手指、四隻手指、五隻手指、最後兩手六隻手指一起按壓點字機鍵盤，確認楊生按出來的點字都很平均，再開始打注音符號等。
<p>五、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每天讓學生複習此週所教導的點字注音符號，每天都要讓學生反覆練習 2. 此週加上上週注音符號一共有十一個聲母(ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄋ、ㄆ、ㄍ、ㄎ、ㄏ)，對於學生來說已有些足夠，課後請老師每天檢視學生這些注音符號背誦情形，先不要再往下教導，學生完全熟練下週再繼續下一個單元。 3. 由於學生手指肌力與協調度較不足，平時點字機先不要特別要學生打注音，先把每個手指與點打的力度控制平均再帶入有意義的點字符號點打，平時也可以讓學生彈鋼琴、玩手指個別壓下翹起來的反覆運動，加強手指的力量。 	

週次	第三週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，設計點字基礎認識單元，讓學生透過活動設計，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 能依老師指令用手指在治療性黏土上按壓。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝有 500CC 的礦泉水瓶一個。 2. 塑膠杯模一組。 3. 觸覺球。 4. 治療性黏土。 5. 點字學習板。 6. 打出點字ㄅ-ㄆ之點字膠膜。 7. 點字機一台。
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課之班規，及增強方式。 2. 使用 500CC 水瓶配合飲料塑膠杯模，透過放水瓶活動，複習點字六點位置。 3. 體能練習-開合跳 10 下，推一推 10 下。 4. 手指推一推遊戲，個案單手食指、中指與無名指，跟老師的食指、中指與無名指互碰，在比賽誰的力氣大。 <p>第二節</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 此次楊生整體上課狀況還不錯，目前我們規劃第四節針對學生肢體肌耐力不足的情形，配合點字方位做了一系列肌耐力訓練，效果還不是很彰顯，會繼續加強。 2. 此次上課發現結構化教學會讓楊生上課比較有概念，不過太動態的活動，也會讓楊生情緒很「亢奮」，影響之後的課程，因此要注意動靜活動的安排。 3. 目前先以注音符號數來寶 mp3 教材讓楊生對於注音有更多聯想，另外也配合點字注音符號的摸讀，目前先讓學生熟悉點字形狀概念。 	

<p>1. 先聆聽注音符號兒歌，讓其熟悉兒歌後，再說明如何配合聽兒歌摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。</p> <p>2. 練習依老師指令利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓。</p> <p>3. 請個案練習在點字機上練習食指、中指與無名指的按壓。</p> <p>※以上練習活動中，若個案之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p>	<p>4. 當楊生情緒亢奮時，會使用「觸覺球」讓其觸摸，使用後效果還不錯。</p> <p>5. 上課規則具體化，對於學生也能達到提醒作用，規則字數不能太多，並要容易記憶。</p> <p>6. 點字機部分，目前使用治療性黏土加強楊生手指力度與穩定性，暫時不要加入點字，先讓學生將每個按鍵都按得很穩定再開始加入點字的注音符號。</p> <p>7. 此週讓楊生教學後能跟家長玩手指按壓遊戲，加強學生手指的力度與穩定性。</p>
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1.會印製摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ及注音符號兒歌給家長，請家長在家中也能配合練習。</p>	

週次	第四週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00)
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<p>1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，設計點字基礎認識單元，讓學生透過活動設計，認識點字六點方位與組成方式。</p> <p>2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。</p> <p>3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。</p> <p>4. 能依老師指令用手指在治療性黏土上按壓。</p>		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<p>1. 裝有 500CC 的礦泉水瓶一個。</p> <p>2. 塑膠杯模一組。</p> <p>3. 觸覺球。</p> <p>4. 治療性黏土。</p> <p>5. 點字學習板。</p> <p>6. 打出點字ㄅ-ㄆ之點字膠膜。</p>

		7. 點字機一台。
課程內容		學生狀況
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課之班規，及增強方式。 2. 使用 500CC 水瓶配合飲料塑膠杯模，透過放水活動，複習點字六點位置。 3. 體能練習-拉繩子，個案與老師各拉一邊繩子，一起用力拉，練習手指力量。 4. 練習依老師指令利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，邊壓邊說口訣。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先聆聽注音符號兒歌，讓其熟悉兒歌之內容。 2. 找出個案觸覺較敏感的利手。 3. 再說明如何配合聽兒歌，利用手指摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 <p>※以上練習活動中，若個案之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 此次學生情緒非常亢奮，加上活動中訓練肌耐力部分屬於動態活動，學生情緒有些無法控制的情形，老師會加上口訣，或問問題，轉移注意力。 2. 注音符號數來寶的確有助於學生背誦聯想注音符號。 3. 學生上課過程適時使用觸覺球，可讓學生減低尋找刺激的行為，並進一步安撫情緒。 4. 目前對於點字六點位置，因為透過各種活動，學生已有初步認識，不過要融入到注音符號點寫還需要一段時間。 5. 此次有讓學生聆聽注音符號數來寶教材配合摸讀點字膠膜，讓學生開始感覺點字的「點數、點位」。 6. 對於楊生來說，先熟悉注音符號，再加入點字點數，且學生會受到情緒影響，目前先讓學生觸摸注音符號點字膠膜，藉此熟悉注音符號的點數、點位與聯想。 7. 學生上課注意力時間有延長，目前可持續大約三十分鐘。 8. 手指使力度部分，在壓治療性黏土時，學生會以搓洞的方式往下壓，在老師親身示範，並拉他的手練習，仍無法有正確方式壓治療性黏土，所以按壓部分還要繼續加強，也有詢問職能治療師，建議可已將搓成長條狀，讓學生手放上面再依序壓。另外目前學生已經了解左右手手指代表的點字點數。
<p>五、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會印製摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ及注音符號兒歌給家長，請家長在家中也能配合練習。 		

週次	第五週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林明谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，設計點字基礎認識單元，讓學生透過活動設計，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 能依老師指令用手指在治療性黏土上按壓，練習手指力量。 5. 能利用觸覺摸出點字膠膜上注音符號ㄅ-ㄆ之點數。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝有 500CC 的礦泉水瓶一個。 2. 塑膠杯模一組。 3. 觸覺球。 4. 治療性黏土。 5. 點字學習板。 6. 打出點字ㄅ-ㄆ之點字膠膜。 7. 點字機一台。
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課之班規，及增強方式。 2. 使用 500CC 水瓶配合飲料塑膠杯模，透過放水瓶活動，複習點字六點位置。 3. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓。 4. 手指推一推遊戲，個案單手食指、中指與無名指，跟老師的食指、中指 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以在老師提醒下，說出部分上課規則。 2. 學生可以明確將水瓶放入塑膠杯模中，但是舉水瓶時，手仍無法伸直，尤其是左手易向內彎。 3. 學生在按壓時，仍會用手指戳治療性黏土，在老師提醒班規後，其情況有減緩，按壓的情況也有改善，可以用指腹按壓。 4. 學生在家中有玩此遊戲，所以當老師說要訓練手部力量時，他就知道要做此動作， 	

<p>與無名指互碰，在比賽誰的力氣大。</p> <p>5.體能練習：雙手拉單槓。</p> <p>第二節</p> <p>1.先聆聽注音符號兒歌，讓其熟悉兒歌。</p> <p>2.再說明如何配合聽兒歌用手觸摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。</p> <p>3.請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指的按壓。</p> <p>※以上練習活動中，若個案之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當個案會不由自主發出聲音，則給予問題，並請其回答，或說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p>	<p>而且也比较會使力。</p> <p>5. 因時間關係，所以下次再進行。</p> <p>1. 學生可以很認真聆聽注音符號兒歌。</p> <p>2. 學生可以配合老師指令觸摸點字膠膜，但過程中學生會摳點字，老師以同理心讓學生知道什麼是舒服的觸摸。</p> <p>3. 學生今天按點字機的情況進步很多，可以三指稍微停留在按鍵上，各指分別按，按的力量也較有力道。只是其專注的時間已極限，後來運用技巧讓個案邊按邊說(1 按 1 按…)，即可以專心完成。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <p>1.會印製摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ及注音符號兒歌給家長，請家長在家中也能配合練習。</p>	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <p>1.學生似乎無法進行較動態或身體接觸的活動，因為這些活動會讓學生情緒很高亢，接下來的活動會無法進行。</p> <p>2.活動過程中，學生會主動要求要觸覺球，剛好被借走，所以改用水果保護網，但效果不好，所以還是要使用觸覺球。</p> <p>3.在上課時，學生表現很好，專注力可持續一整節課，但一下課情緒即很激動，一直跳不停，最後是以增強物安撫他。在詢問治療師後，其建議在下課要回教室時，讓其手提較重的物品走回教室，或是限制其跳的次數，最後快結束時要提醒他剩幾下，另外在下課前 5 分鐘告知要下課了。</p>	

週次	第六週	時間	11：15--12：00)
教學者	李森光、 林岫谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能利用觸覺摸出點字膠膜上注音符號ㄅ-ㄆ之點數。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觸覺球。 2. 治療性黏土。 3. 打出點字ㄅ-ㄆ之點字膠膜。 4. 點字機一台。
課程內容		學生狀況	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「觸覺球」協助，上課專注力時間有延長。 2. 手只按壓黏土力道還不足，要繼續加強。 3. 下課後，由於上課過程情緒壓抑過久，情緒有些控制不注的情形。 		<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上課之班規，及增強方式。 2. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習。 3. 一邊先聆聽注音符號兒歌，一邊用手觸摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 請學生說出自己所觸摸的點數。 5. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指的按壓。 <p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或者需尋</p>	

	<p>找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當學生會不由自主發出聲音，則會問問題，並請其回答，或邊做邊說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p> <p>※上課結束後，學生會情緒高昂，給予提重物回教室，並在下課前給予題示時間。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以搓手。5.不說與上課無關的話語。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 印製摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ及注音符號兒歌給家長，請家長在家中也能配合練習。 2. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字點數。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 楊生在經過使用「觸覺球」之後，目前上課情緒已較穩定，且持續上課能力也有增強。 2. 楊生回家有聽老師指定之「注音符號數來寶」。因為，上課過程已能慢慢跟著讀出課文內容。 3. 手紙部份，指力還是不足，特別在多點按壓點字機時。回家也請家長能陪伴楊生玩手指按壓的遊戲，增強雙手手指力道。 4. 上課過程如果讓楊生做太刺激的活動，整節課楊生情緒就會很高張，因此未來活動安排要注意情緒反應。 5. 目前楊生摸讀點字觸覺還不足，會慢慢帶入用膠膜製作的點字注音符號，讓楊生開始有摸點字的刺激，回家也要請家長協助配合，先不用急著一定要摸出點字注音符號，先對點字觸覺有感受即可。 	

週次	第七週	時間	上午 11：15--12：00
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能利用觸覺摸出點字膠膜上注音符號ㄅ-ㄆ之點數。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觸覺球。 2. 治療性黏土。 3. 打出點字ㄅ-ㄆ之點字膠膜。 4. 點字機一台。
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上課之班規，及增強方式。 2. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習。 3. 一邊先聆聽注音符號兒歌，一邊用手觸摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 請學生說出自己所觸摸的點數。 5. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指的按壓，並依指令使用雙指一起按點字機。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已經記得上課之班規，增強物鱈魚香絲，個案很喜歡。 2. 學生在按壓時力道有進步，按壓的情況也有改善，可以用指腹按壓，演進為雙手按壓，大致上都沒問題，只需偶爾提醒按壓手指之正確性。 3. 學生可以很認真聆聽注音符號兒歌，而且已經熟背兒歌內容。 4. 學生無法分辨點數。 5. 學生對於雙指一起按點字機的練習，食指、中指力道可以，但中指與無名指一起按壓，則無名指會較無力。 	

<p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當學生會不由自主發出聲音，則會問問題，並請其回答，或邊做邊說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 印製摸點字膠膜之注音符號ㄅ-ㄆ及注音符號兒歌給家長，請家長在家中也能配合練習。 2. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字點數。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最近學生上課情況良好，情緒穩定很多，很少在課堂上發出不該有的聲音，只是按點字機時，會按壓速度過快，須給予口訣，邊按邊唸才會穩定。 2. 進行治療性黏土按壓時，其按壓時力道有進步，也可以用指腹按壓黏土，演進為雙手按壓，大致上都沒問題，只需偶爾提醒按壓手指之正確性。 3. 學生在摸讀點字膠膜上之點數時無法分辨點數，所以討論後先將此課程暫停，先訓練觸摸能力後，再繼續訓練分辨點數能力。 4. 今天讓學生練習利用雙手之不同手指按壓點字機，其按壓情況不錯，可以分辨老師說的手指，力道大致都可以，只有雙手之無名指力道須再練習。 	

週次	第八週	時間	上午 11：15--12：00
教學者	李森光、 林岫谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觸覺球。 2. 治療性黏土。 3. 點字學習板。 4. 點字機一台。 5. 單槓
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習，另外加強其雙手無名指的力道。 2. 一邊先聆聽注音符號兒歌，一邊用手在治療性黏土上按壓注音符號ㄅ-ㄆ的點位。 3. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指分別組合的按壓。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 此次開始加入單槓課程要加強學生的手臂肌耐力，但楊生過去對單槓有恐懼，此次進行此活動時學生表現出害怕的情形，但經過老師鼓勵可以拉幾下。 2. 治療性黏土按壓過程發現楊生手指力道經過一學期的訓練已有進步。 3. 點字機手指點位練習楊生已有些概念，但多點同時按壓時楊生仍不夠熟練。 4. 目前注音符號以ㄅ到ㄆ讓楊生背誦，但其對於點字符號記憶仍不理想。 	

<p>4. 體能練習：雙手拉單槓。</p> <p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當學生會不由自主發出聲音，則會問問題，並請其回答，或邊做邊說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號兒歌。 2. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字記號。(提供點字記號表給家長) 3. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄇ點字記號，並加上手指點字機按壓的姿勢。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 楊生上課時，其上課之專注力持續時間有進步，目前練習點字機可連續點打持續 25 分鐘。 2. 上課過程楊生有時情緒還是會太高漲，此時就要停止教學活動讓楊生有抒發的管道，例如跳躍、彎腰手撐地等，讓楊生把多餘的體力發洩出來。 3. 無論楊生按壓治療性黏土或點字機，多點按壓時楊生會有混淆或力道不足的情形，加上楊生回家練習時間少，進步的速度有限。 4. 拉單槓時楊生會表現很恐懼的情形，會慢慢給予輔導，因為拉單槓可以訓練整個手臂的肌肉，對楊生點寫點字有很大的幫助。 5. 由於楊生點字符號尚無法背熟，且觸覺敏感度也有訓練的必要，點字學習器暫時撤出，下次會改以分辨不同大小豆子的活動訓練楊生的觸覺敏感度。 	

週次	第九週	時間	上午 11：15--12：00
教學者	李森光、 林岫谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觸覺球。 2. 治療性黏土。 3. 點字學習板。 4. 點字機一台。 5. 單槓
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習，另外加強其雙手無名指的力道。 2. 一邊先聆聽注音符號兒歌，一邊用手在治療性黏土上按壓注音符號ㄅ-ㄆ的點位。 3. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指分別組合的按壓。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 按壓治療性黏土時多點同時按壓，楊生的協調度有些不穩，仍須多練習。 2. 此次楊生情緒有些高亢，且手會不自覺亂按，有使用兩次觸覺球，使用觸覺球後，有減低楊生不自覺刺激手部的活動。 3. 練習點字機時(1,3,5)，(1,3,4) 等點打時楊生手指仍會按錯或多按仍要持續練習。 4. 點打練習時老師要注意楊生按點字機的狀況，如有多按或少按要給予提醒。 5. 拉單槓訓練肌耐力，楊生仍會害怕，不過此週楊生已敢踏上踏板，在老師輔助下拉 	

<p>4. 體能練習：雙手拉單槓。</p> <p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當學生會不由自主發出聲音，則會問問題，並請其回答，或邊做邊說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	<p>三下單槓。</p>
<p>五、家庭功課及平時在校練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號兒歌。 2. 請家長及老師協助學生認識ㄅ-ㄆ點字記號。 3. 請家長及老師協助學生認識食指、中指與無名指名稱，並熟記該指所戴表之點位。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 此節課楊生點寫點字機時有亂玩點字機的狀況，處於自己自我刺激的情緒狀態，老師給予觸覺球後，狀況稍改善。 2. 家長目前讓楊生聆聽注音符號 CD 次數有減少的情形，請家長多配合。 3. 楊生肌耐力有進步，要持續給予訓練。 4. 當楊生出現不當言語時，可讓他複習班規，轉移注意力。 	

週次	第十週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生練習觸覺辨認的能力。 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花豆、黃豆、白米。 2. 治療性黏土。 3. 點字學習板。 4. 點字機一台。 5. 單槓
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課之班規，及增強方式。 2. 介紹花豆、黃豆、白米，並一一請學生觸摸，再請學生依指令找出同類的豆子。 3. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習，另外加強其雙手無名指的力道。 4. 體能練習：雙手拉單槓。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一邊聆聽注音符號兒歌，一邊用手觸摸點字學習板注音符號ㄅ-ㄆ的點位。 2. 請學生練習在點字機上練習食指、 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節上課時利用花豆、黃豆、白米不同大小的顆粒讓楊生分辨與挑選，主要在加強楊生的觸覺敏銳度訓練，由於是新單元，楊生此次狀況仍不好。 2. 拉單槓的恐懼已比過去進步很多，拉單槓次數有進步到七下。 3. 點字點位練習時，其各手指的位置與名稱仍不熟悉。 4. 此次第二節上課楊生情緒有些失控，在上課第三十分鐘後楊生開始情緒躁動，分析原因應是早上拉單槓後情緒尚未恢復，也可能是中午吃飯時有其他情形發生，或是其注意持續時間已極限，經過安撫後，帶回教室給導師進行後續處理。 	

<p>中指與無名指分別組合的按壓。</p> <p>3. 練習利用觸覺點數觸覺球的凸出注狀點。</p> <p>4. 請學生在點字機上練習按ㄅ-ㄆ的點位。</p> <p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	
<p>五、家庭功課及平時在校練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號兒歌。 2. 請家長配合訓練其手指力量，如玩手指互推遊戲。 3. 請家長及老師協助學生認識食指、中指與無名指名稱，並熟記該指所代表之點位。 4. 請家長及老師協助學生完成豆子撿撿樂，每天回家做，到校後導師協助確認其是否完成。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節上課開始玩豆子撿撿樂遊戲，加強楊生的觸覺訓練，楊生未來要摸點字，手指觸覺敏銳度的訓練是很重要的，此次開始加入這些單元，一方面讓楊生利用手指分辨不同物體大小的歸類，另一方面訓練楊生手指觸覺能力。 2. 楊生對各手指的名稱仍不熟悉，請家長多複習。 3. 此次楊生上課情緒較不穩，也影響了學習狀況。 4. 目前楊生在老師提醒下可以背出ㄅ到ㄆ的點字符號。 5. 楊生上課時有時會抓癢或擦汗，提醒家長要讓楊生帶衛生紙或手帕。 	

週次	第十一週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生練習觸覺辨認的能力。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1.通心草、花豆、黃豆、白米。 2.軟性飛盤。 3.500C.C.水瓶。 4.點字機一台。 5.單槓
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課之班規，及增強方式。 2. 介紹通心草、花豆、黃豆、白米，並一一請學生觸摸，再請學生依指令找出同類的豆子。 3. 利用軟性飛盤，讓學生手放上面再依序用手指(食指、中指與無名指)在其上按壓，並配合練習 123456 的點位練習。 4. 練習站立時雙手分別將水瓶高舉。 5. 體能練習：雙手拉單槓。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指分別組合的按壓。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 通心草、花豆、黃豆、白米，此次讓學生分辨這些東西，訓練觸覺能力，上週開始由於楊生家人忙碌，無法完成老師指定的家庭作業，改由導師楊雅慧老師協助練習，此週楊生分辨這些物品能力尚可。 2. 由於白米顆粒較細，楊生需較多時間分辨，過程中也會出現搓揉這些物品的狀況，老師有即時制止。 3. 此次手指力量練習，改用軟性橡膠飛盤讓楊生練習手指按壓，效果等同治療性黏土。 4. 拉單槓的過程楊生配合度提高且不那麼恐懼，不過由於楊生的肌耐力不足，無法拉單槓很久。 5. 此次第二節課繼續加入點字學習器，主要 	

<p>2. 一邊聆聽注音符號兒歌，一邊用手觸摸點字學習板注音符號ㄅ-ㄆ的點位。</p> <p>3. 練習利用觸覺點數觸覺球的凸出注狀點。</p> <p>4. 請學生在點字機上練習按ㄅ-ㄆ的點位。</p> <p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	<p>是配合觸覺訓練，雖然楊生無法背出點字符號，但透過反覆摸讀，可增加觸覺敏銳性。</p> <p>6. 點字機點寫已有進步，且多點點寫時，手指協調也有進步，不過楊生缺乏練習，進步的持續性有待考驗。</p> <p>7. 楊生點寫時頭容易偏，且有一些不必要的動作，例如邊打邊點頭，要給予提醒。</p>
<p>五、家庭功課及平時在校練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號兒歌。 2. 請家長配合訓練其手指力量，如玩手指互推遊戲。 3. 請家長及老師協助學生認識食指、中指與無名指名稱，並熟記該指所代表之點位。 4. 請家長及老師協助學生完成豆子撿撿樂，每天回家做，到校後導師協助確認其是否完成。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經過一系列的肌耐力訓練，楊生點寫手指力道情形較穩定。 2. 從五月份開始，當楊生情緒高漲時，老師盡量以口頭提醒為主，目前楊生的專注力也有提升許多，只是一節課 40 分鐘，其大約上到 25 分時，即須換其他活動，再回來繼續課程。 3. 雖然老師有製作點字符號 CD，但由於家人忙碌，很少播給楊生聽，較可惜。 4. 學生到目前的學習情況：手指協調度增加、點寫力道更穩定、分辨豆子的觸覺能力有進展、對點字機六點位置慢慢熟悉中。 	

週次	第十二週	時間	午 11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林岷谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生練習觸覺辨認的能力。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄉ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通心草、花豆、黃豆、白米。 2. 軟性飛盤。 3. 3.500C.C.水瓶。 4. 點字機一台。 5. 單槓
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體能練習：雙手拉單槓。 2. 說明上課之班規，及增強方式。 3. 請學生依指令找出同類的豆子。 4. 利用軟性飛盤，讓學生手放上面再依序用手指(食指、中指與無名指)在其上按壓，並配合練習 123456 的點位練習。 5. 練習站立時雙手分別將水瓶高舉。 <p>第二節</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 現在楊生已慢慢喜歡上點字課，常在上課時說他喜歡上點字課。 2. 此次發現楊生不恐懼拉單槓了。 3. 學生對於點字六點位置已慢慢熟悉中。 4. 此次上課發現楊生情緒高漲時讓他盡情的跳躍發洩，發洩後上課情形較穩定。 5. 分辨大小不同的豆子狀況良好，能正確找出老師指定的豆子。 	

<p>1. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指分別組合的按壓。</p> <p>2. 一邊聆聽注音符號兒歌，一邊說出注音符號ㄅ-ㄆ的點位。</p> <p>3. 請學生在點字機上練習按ㄅ-ㄆ的點位。</p> <p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	
<p>五、家庭功課及平時在校練習：</p> <p>1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號點位錄音檔。</p> <p>2. 請家長及老師協助學生認識食指、中指與無名指名稱，並熟記該指所代表之點位。請家長及老師協助學生完成豆子撿撿樂，每天回家做，到校後導師協助確認其是否完成。</p>	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <p>1. 楊生點打點字機時，還是有些不必要的動作，例如點頭、身體偏斜，老師要持續給予提醒。</p> <p>2. 未來無論在學校或家裡，楊生練習點字機時請師長協助觀察以下狀況：</p> <p>(1.) 坐姿是否端正。</p> <p>(2.) 座椅高度是否適當。</p> <p>(3.) 點字機擺放的位置是否正確。</p> <p>(4.) 點寫過程手指擺放位置是否正確。</p> <p>(5.) 點打時每個按鍵是否確實按壓。</p>	

週次	第十三週	時間	午 11：15--12：00)
教學者	李森光、 林岄谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觸覺球。 2. 治療性黏土。 3. 點字學習板。 4. 點字機一台。
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上課之班規，及增強方式。 2. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習，另外加強其雙手無名指的力道。 3. 一邊先聆聽注音符號兒歌，一邊用手觸摸點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 請學生練習在點字機上練習食指、中指與無名指分別組合的按壓。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在複習注音符號數來寶時，已經可以背誦相關內容，例如寶寶聯想注音符號→ㄅ，飛機、風箏聯想注音符號→ㄆ。 2. 此次開始加入點字符號，也給家長相關符號表，請家長協助複習ㄅ到ㄆ的點字符號。 3. 上課過程楊生手部力量還是不足，特別在點寫點字機過程，單指點打沒問題，如果是跳躍按鍵例如(1,3)、(4,6) 就會有以下狀況： <ol style="list-style-type: none"> (1) 按 1,3 點時，第二點也跟著按下去。 (2) 按下 1,3 點時，無名指力量不足。 (3) 手部協調度不足，按下點字力道也不 	

<p>P.S.</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當學生會不由自主發出聲音，則會問問題，並請其回答，或邊做邊說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	<p>足。</p> <p>4. 上課專注力有增加，且能維持上課專心約35分鐘。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號兒歌。 2. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字記號。(提供點字記號表給家長) 3. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字記號，並加上手指點字機按壓的姿勢。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目前摸讀部分仍有困難，但配合點字練習器，讓楊生開始熟悉點字位。 2. 背誦點字符號部份，慢慢結合注音符號數來寶的聯想，看看是否配合此教材，楊生能開始背誦點字符號。 3. 此學期透過治療性黏土、各項手部運動，目前點字機操作力道有進步，另外配合「觸覺球」的加入，也會讓楊生上課更穩定。 4. 此次有給家長「點字符號表」，請家長配合注音符號數來寶幫忙楊生背注音符號點字ㄅ到ㄆ。 5. 因為此次開始練習多指點寫，點寫過程會發現楊生手指翹起來的能力也要加強，因此建議可以玩「烏龜烏龜翹」的遊戲增加楊生手指靈活度。 	

週次	第十四週	時間	11：15--12：00、13：15--14：00
教學者	李森光、 林岄谷千	學生	楊生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生點字學前能力評估資料與相關教師提供資訊，認識點字六點方位與組成方式。 2. 透過活動設計，利用教具讓學生透過遊戲背誦點字注音符號。 3. 能聆聽注音符號兒歌，並摸讀點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。 4. 訓練手指力量。 5. 能穩定使用點字機，並認識點位。 6. 培養上課之穩定度。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝有 500CC 的礦泉水瓶一個。 2. 塑膠杯模一組。 3. 觸覺球。 4. 治療性黏土。 5. 點字學習板。 6. 單槓、繩子。 7. 點字機一台。
課程內容		學生狀況	
<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明上課之班規，及增強方式。 2. 使用 500CC 水瓶配合飲料塑膠杯模，透過放水瓶活動，複習點字六點位置。 3. 老師先將治療性黏土分成兩個長條狀，讓學生手放上面再依序利用手指(食指、中指與無名指)在治療性黏土上按壓，並配合練習 123456 的點位練習，另外加強其雙手無名指的力道。 4. 利用繩子與個案玩手指拔河。 5. 體能練習：雙手拉單槓。 <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一邊先聆聽注音符號兒歌，一邊用 		<p>1. 第一節課上課狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 拿水瓶按照老師指示放入六點杯模部份，楊生已能依照指令放入老師指定的杯模點位。 (2) 治療性黏土部份，多指同時按壓特別是跳著按壓過程，楊生還是無法完全依照老師指示完成，例如右手食指、無名指同時按壓，有時楊生會連中指一起按壓下去，有時食指按壓、無名指就不夠力，表示此部份協調度還有待加強。 (3) 左手也有同樣情形。 (4) 通常打點字機有時可能需要多點同時按壓，而多點按壓又不一定為連續手指按壓，可能會跳著按壓，例如左手食指按下 	

<p>手觸摸點字學習板之注音符號ㄅ-ㄆ。</p> <p>2. 隨意抽問學生ㄅ-ㄆ的點位，並做紀錄。</p> <p>3. 請學生在點字機上練習食指、中指與無名指分別組合的按壓，並試著點寫ㄅ-ㄆ。</p> <p>P.S</p> <p>※以上練習活動中，若學生之注意力或需尋找刺激，會適時給予觸覺球。</p> <p>※當學生會不由自主發出聲音，則會問問題，並請其回答，或邊做邊說口訣，讓其嘴巴無暇發出聲音。</p> <p>※上課班規：1.要聽老師的話。2.要認真上課。3.要愛惜老師的教具。4.不可以戳手。5.不說與上課無關的話語。</p>	<p>第一點、無名指按壓第三點，此時中指就會翹起來，這個部份楊生會有困擾，右手也是如此，跳指按壓要繼續加強。</p> <p>(5) 此次為了加強楊生手部肌肉，有安排單槓課程，不過楊生因為過去幼稚園有不愉快經驗會害怕，此部份下次課程還是要讓楊生嘗試，畢竟在進行一系列靜態課程後，除了訓練楊生手部肌肉，也讓他藉此機會抒發過度刺激的壓抑，不過過程要給予支持與鼓勵。</p> <p>2. 第二節課程重點：</p> <p>(1) 點字符號背誦目前對於楊生仍有困難，如何讓楊生能將符號、注音符號數來寶、點字符號進行聯想這是未來課程要特別注意、設計的。</p> <p>(2) 點字機部份，就如同上節課程一樣，跳點、跳指打點字仍有困難，要繼續練習。</p> <p>(3) 師長平時能按照點字工作坊功課練習，楊生會有更多練習背誦的機會。</p> <p>(4) 點字機部份，楊生上課會容易隨便亂打，要給予制止。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <p>1. 請家長在家中配合讓學生聆聽注音符號兒歌。</p> <p>2. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字記號。(提供點字記號表給家長)</p> <p>3. 請家長協助學生認識ㄅ-ㄆ點字記號，並加上手指點字機按壓的姿勢。</p>	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <p>1. 目前點字注音符號部份如何像「注音數來寶」讓楊生能順利聯想，是課程設計要加強的部份，回家作業也有給家長點字注音符號表，也要請家長共同配合隨時讓楊生背誦，目前主要從ㄅ到ㄆ部分。</p> <p>2. 手部肌肉訓練楊生要繼續加強，在家中家長可依照聯絡單的安排透過練習加強楊生手部肌肉，另外多讓楊生扭毛巾也是一種練習方式。</p> <p>3. 目前楊生上課狀況穩定許多，也不一定都要給實質增強物，可見楊生還是可以專注學習，不過相關配套要準備好，包含「觸覺球」，在楊生需要刺激時，給予「觸覺球」緩和其興奮，並安定其情緒。</p>	

貳、胡生點字教學策略各週實施狀況概述：

週次	第一週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
學期目標	1.降低摸讀國語點字時的錯誤率 2.增加摸讀國語點字的速度		
<p>一、暖身活動</p> <p>(一) 執行內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肌耐力訓練：單、雙腳跳、上肢伸展、揮動。 2. 前庭覺/本體覺訓練：拿 7 種文具及積木隨意放置桌面上，讓學生搜尋並說出名稱。 <p>(二) 學生狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肌耐力訓練：此次提醒學生肘關節靠近、打直，雖能較正確完成肌耐力訓練動作，但不持久就會再次彎曲。 2. 前庭覺/本體覺訓練：向右轉回時能自行朝正確方向轉動。 			
<p>二、點字教學前放鬆活動</p> <p>(一) 執行內容：與老師用力互推及坐在椅子上互拉，約 5 回合。</p> <p>(二) 學生狀況：此次採互推及互拉方式，較有達到用力及放鬆的效果，且由此發現學生用力時力氣不小，能將老師被推、拉動。</p>			
<p>三、追跡、換行、觸覺敏感度訓練</p> <p>(一) 教材內容：學習單（全部ㄉ點，在每行中隨機貼上數枚 2 種不同材質小紙－魔鬼氈、圓點標籤）。</p> <p>(二) 訓練方式：請學生摸學習單，算算看不同材質的貼紙各有幾個。</p> <p>(三) 學生狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 魔鬼氈材質貼紙：因魔鬼氈材質突出明顯，學生容易觸摸辨認，故在沿行追跡時較鬆懈，沒有完全從頭到尾摸完整行，但仍能正確數出貼紙數量。 2. 圓點標籤貼紙：材質較扁平，加上學生經提醒要完整摸完整行後，能較正確沿每行追跡，並正確數出貼紙數量。 			
<p>四、「ㄗ」、「ㄖ」辨識</p>			

(一) 教材內容：

1. 以「ㄨ」、「ㄖ」造詞，打於點字膠膜並貼在紙卡上，紙卡左上角有切截供辨識正確摸讀方向。

2. 詞卡內容：

- 「ㄨ」：中間、煮飯、中華民國、站起來、一張紙、蒸飯箱、知道
- 「ㄖ」：習作、早安、椅子、昭文老師、增義老師、再見、走路、滋味
- 混合：豬鼻子、桌子、種子

(二) 訓練方式：摸讀並分類、聽打。

(三) 學生狀況：學生能自行上紙，其他表現如後附表。

五、建議：

(一) 加入不同暖身活動增加訓練趣味性，故於下次帶學生作游泳操，增加上肢的伸展。

(二) 貼紙追跡訓練：

1. 於行頭也可放貼紙，增強學生摸讀時須「完整摸讀整行」的習慣。
2. 撤除易辨認的魔鬼氈材質，改以圓點貼紙貼 1 枚或重疊 3 枚的方式，增加辨識的難度。

(三) 經今日課程後發現，學生在摸讀並分類「ㄨ」、「ㄖ」時，最大的錯誤反而在於聲調；聽打時聲調比較沒問題、「ㄨ」、「ㄖ」偶有錯誤，而打錯注音符號較常出現。故下堂起將先練習聲調的摸讀辨識，而「ㄨ」、「ㄖ」或其他類似的注音符號分辨，則在課堂中以造詞或隨機練習的方式進行，待聲調摸讀正確率提升後，再依錯誤類型進行類似的注音符號分辨。

「ㄨ」、「ㄩ」辨識訓練內容－摸讀並分類

(以下詞卡按照提供學生之先後順序呈現)

詞卡	學生狀況		
	分類	摸讀速度	摸讀情形
豬鼻子	ok	慢	「豬」拼音速度慢，經協助後能拼出「ㄨㄨ」，但摸一聲()時說是第4點()
習作	ok	慢	正確
早安	ok	慢	唸成「造站」，將「早」的三聲()，與「安」結合唸成「ㄨㄛ」；三聲()及一聲()皆唸成四聲()
桌子	ok	ok	正確
椅子	ok	ok	正確
中間	ok	ok	正確
增義老師	ok	ok	「增」唸成「贈」，一聲()唸成四聲()
昭文老師	ok	ok	正確
煮飯	ok	ok	正確
中華民國	ok	ok	正確
再見	ok	ok	正確
走路	ok	ok	正確
站起來	ok	ok	正確
滋味	ok	慢	唸成「子威」，一聲()唸成三聲()，四聲()唸成一聲()
一張紙	ok	ok	正確
種子	ok	ok	正確
知道	ok	ok	正確
蒸飯箱	ok	ok	「箱」唸成「是」，注音錯誤類型不明，一聲()唸成聲調四聲()

正確聲調	出現次數	錯誤情形
一聲	15	三聲 2次、四聲 3次
二聲	7	無
三聲	9	四聲 1次
四聲	11	四聲 1次
輕聲	4	暫不糾正

「ㄅ」、「ㄆ」辨識訓練內容－聽打

(以下詞卡按照提供學生之先後順序呈現)

詞卡	學生聽打情形	分析
再見	再「怪」:「ㄅ」打成「ㄆ」	錯誤類型尚不明
走路	正確	
一張紙	正確	
站起來	「在」起來:「ㄅ」打成「ㄆ」,「ㄅ」打成「ㄆ」	1.ㄅ、ㄆ搞混 2.ㄅ、ㄆ搞混
煮飯	正確	
習作	正確	
椅子	「子」輕聲()打成三聲()	國語注音規則不 熟析
桌子	正確	
豬鼻子	「租」鼻子:「ㄅ」打成「ㄆ」	ㄅ、ㄆ搞混
早安	正確	
中間	正確	
知道	知「泡」:「ㄅ」打成「ㄆ」	錯誤類型尚不明
中華民國	中「ㄉ」民「博」:「ㄆ」 「ㄆ」打成「ㄆ」,「ㄆ」打 成「ㄆ」,「ㄆ」打成「ㄆ」	可能為按錯及對 注音發音不熟悉

週次	第二週	時間	10:20-12:00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
課程內容			
<p>一、暖身活動</p> <p>(一) 執行內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 放鬆活動：同上週訓練內容。 2. 物件搜尋：同上週訓練內容。 <p>(二) 學生狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依照指令完成單、雙腳跳躍，上肢伸展需要較多口頭及肢體提示。 2. 在允許學生邊找邊算出搜尋到的數量的情況下，能找到全部的文具；但若要求其默唸不能出聲則無法完全找完。 			
<p>二、摸、讀評估</p> <p>(一) 執行內容：請學生摸讀點字繪本(如附件)。</p> <p>(二) 學生狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有引導學生的手至點字膠膜區域，但學生搜尋後是由第二行開始摸，需再引導至第一行處。 2. 換行時左手會先去找下一行，但常找不到正確位置，而不斷用右手重複摸前行尾段，時間一久後就開始雙手到處搜尋。 3. 標點符號不熟悉。 4. 音調不正確，如「一又、」→「一又~」；「厂么~」→「厂么´」。 5. 遇特殊拼法易搞混，如「隻屮」唸不出；「兒儿」→「屮」。 6. 摸讀速度偏慢，且遇到不會唸或換行找不到時不會適時反應，直到老師詢問或提示才會回答「不會唸」、「找不到」。 7. 學生流手汗問題嚴重。 			
<p>三、聽、打評估</p> <p>(一) 執行內容：老師唸、請學生打出先前搜尋的文具及所讀繪本內容。依序為「橡皮擦」、「三角形」、「筆」、「正方形」、「圓形」、「積木」、「母雞下</p>			

蛋」、「小狗兒」、「有一隻」、「動物寶寶」。

(二) 學生狀況：

1. 不會獨立上紙，需口頭及肢體提示。
2. 聽到點字機換行提示音時不一定每次都會換行。
3. 錯誤分析：
 - (1) 發音：「ㄊ一ㄨ」→「ㄊ一ㄠ」；「ㄗ」→「ㄗ」。
 - (2) 對稱：「ㄨ一」→「ㄨㄨ」。
 - (3) 聲調：2聲→3聲；寶「寶」→3聲。
 - (4) 不明原因：「ㄨ一」→「ㄨㄨ」（同樣詞前一次聽打正確）。

四、摸、打評估

(一) 執行內容：學生分次摸讀繪本內容後打出。

(二) 學生狀況：

1. 摸讀時同樣有換行、標點不熟析的狀況。
2. 聲調3聲及輕聲分不清楚。

五、建議：

1. 課前可以「游泳操」、「帶動唱」、「捏球」等活動進行放鬆。
2. 準備小手帕供學生擦手汗。
3. 進行基本追跡、定位、換行、手指彎曲等策略。
4. 摸讀材料以符合其興趣及能懂的詞或短句為主，並矯正發音。

週次	第三週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
<p>一、暖身活動</p> <p>(一) 執行內容：</p> <p>1. 肌耐力訓練：</p> <p>(1) 因個案平時總是駝背，在進行活動前，請個案背靠牆壁。</p> <p>(2) 右手拿啞鈴(寶特瓶代替)在右大腿處，手打直往上平舉90度到水平位置，與肩膀同高，慢慢放下，將啞鈴換到左手，然後由右大腿處往上平舉90度到水平位置，與肩膀同高，慢慢放下之後換手，如此反覆10次。</p> <p>(3) 雙手手心往下姿勢，手臂打直，橫握啞鈴在大腿前側，雙手平舉置前方，與肩膀同高，再慢慢放下回大腿前側，如此反覆10次。</p> <p>(4) 雙手手心往下姿勢，手臂打直，橫握啞鈴在前方，與肩膀同高，往上舉置頭頂之後再回到原處，如此反覆10次。</p> <p>2. 前庭覺/本體覺訓練：</p> <p>(1) 準備兩個箱子，其中一個箱子放七個小球，兩位老師分別拿著一個箱子站在教室的兩側。</p> <p>(2) 請學生背靠牆壁，在左邊箱子裡拿出一個小球，從左邊老師處沿著牆壁用旋轉到右邊老師處，把小球放在右邊箱子裡，再沿牆旋轉回到左邊老師處，如此直到小球都換到另一個箱子。</p> <p>(二) 學生狀況：</p> <p>1. 因學生手臂肌耐力不足，手臂無法打直，但尚能完成指定動作，每做完一個動作就會喊累。</p> <p>2. 個案在進行旋轉活動時，背靠牆壁向左轉圈動作流暢，但放完小球要回去時，向右轉圈須教師提醒。</p>			
<p>二、點字教學前放鬆活動</p> <p>(一) 執行內容：播放輕音樂，請學生將全身肌肉用力之後，再放鬆，如此反覆數次。</p> <p>(二) 學生狀況：個案需要老師在後頭協助，經觀察似乎肌力不足，沒有辦法很用力。</p>			

三、追跡訓練及換行訓練

(一) 教材內容：

1. 學習單一(全部ㄉ點，在每行後面隨機貼上小貼紙)。
2. 學習單二(全部ㄣ點，在每行後面隨機貼上小貼紙)。
3. 學習單三(全部ㄉ點，在每行中間或後面隨機貼上小貼紙)。
4. 口訣：左手右手好朋友，一起出發找貼紙，找到/沒有貼紙等一下，左手換到下一行。(從頭反覆)

(二) 教學內容：

1. 請學生摸「學習單一」，算算看整張學習單有幾張小貼紙。
2. 請學生摸「學習單二」，算算看整張學習單有幾張小貼紙。
3. 請學生摸「學習單三」，算算看整張學習單有幾張小貼紙。
4. 聽打練習(正方形、一隻小狗、小蘭)。

(三) 學生狀況：

1. 學生在摸「學習單一」時，能夠算出學習單正確貼紙數，但在進行追跡換行時，左手並未到下一行定位，手指也會在學習單上畫小圈。
2. 教導學生念口訣，同時邊念邊摸學習單，速度為6' 33"，但個案手指在學習單上畫小圈的行為仍然存在。
3. 練習幾次熟練後，撤除口訣，並提醒個案不能有畫小圈的行為，之後再請個案從頭摸一次，速度為1' 17"且個案左手已能進行定位，畫小圈的現象減少。
4. 請學生摸「學習單二」時，撤除口訣，個案左手已能定位，同時觀察到個案，有時在進行定位時，雙手會同時一同回到該行的開頭，再一起往下一行。
5. 請學生摸「學習單三」時，遇到貼在行中的貼紙，左手會停下來，右手再繼續往後找行末的貼紙，且個案有漏數貼紙的現象，本次摸的速度為2' 30"。
6. 在聽打的時候發現個案仍然有ㄨ/ㄆ、ㄣ/ㄌ、ㄉ/ㄋ分不清楚的現象，但經過老師在次念出發音時，個案能夠分辨。

四、建議：

1. 沿著牆壁旋轉活動可加入其他同學或老師一起進行，增加肢體碰撞機會，能提高訓練成效。
2. 下次練習追跡時，可以用兩種不同材質的貼紙，並請個案分辨，或者數出不同材質的貼紙數，提升個案的專注力及手指頭敏感度。
3. 當不同材質貼紙訓練過後，也可以用不同的點字來當區隔，雙手同時開始追跡，遇到ㄋ點時，個案左手應至下一行定位，右手繼續追跡。
4. 下次請個案帶毛巾擦手汗。
5. 在進行放鬆活動時，可以請個案蹲下，頭低手抱膝蓋成種子狀，再慢慢起立放鬆伸懶腰，模仿種子發芽；或與教師以用力互推的方式進行。
6. 可製作相同發音的常用語詞表，進行正音練習，例如：
 - ㄨ/正方形、正常、蜘蛛、週末…
 - ㄆ/再見、火災、讚美、怎樣…
7. 在進行聽打時，個案應覆誦一次，例如：ㄊ一ㄠ小，三聲小，再打點字。

週次	第四週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
學期目標	1.降低摸讀國語點字時的錯誤率 2.增加摸讀國語點字的速度		
<p>一、暖身活動</p> <p>(一) 執行內容：</p> <p>3. 肌耐力訓練：同上週訓練內容。</p> <p>4. 前庭覺/本體覺訓練：同上週訓練內容。</p> <p>(二) 學生狀況：</p> <p>3. 肌耐力訓練：此次提醒學生肘關節靠近、打直，雖能較正確完成肌耐力訓練動作，但不持久就會再次彎曲。</p> <p>4. 前庭覺/本體覺訓練：向右轉回時能自行朝正確方向轉動。</p>			
<p>二、點字教學前放鬆活動</p> <p>(一) 執行內容：與老師用力互推及坐在椅子上互拉，約5回合。</p> <p>(二) 學生狀況：此次採互推及互拉方式，較有達到用力及放鬆的效果，且由此發現學生用力時力氣不小，能將老師被推、拉動。</p>			
<p>三、追跡、換行、觸覺敏感度訓練</p> <p>(一) 教材內容：學習單（全部ㄉ點，在每行中隨機貼上數枚2種不同材質小紙—魔鬼氈、圓點標籤）。</p> <p>(二) 訓練方式：請學生摸學習單，算算看不同材質的貼紙各有幾個。</p> <p>(三) 學生狀況：</p> <p>3. 魔鬼氈材質貼紙：因魔鬼氈材質突出明顯，學生容易觸摸辨認，故在沿行追跡時較鬆懈，沒有完全從頭到尾摸完整行，但仍能正確數出貼紙數量。</p> <p>4. 圓點標籤貼紙：材質較扁平，加上學生經提醒要完整摸完整行後，能較正確沿每行追跡，並正確數出貼紙數量。</p>			
<p>四、「ㄨ」、「ㄖ」辨識</p> <p>(一) 教材內容：</p> <p>3. 以「ㄨ」、「ㄖ」造詞，打於點字膠膜並貼在紙卡上，紙卡左上角有切截供辨</p>			

識正確摸讀方向。

4. 詞卡內容：

- 「ㄨ」：中間、煮飯、中華民國、站起來、一張紙、蒸飯箱、知道
- 「ㄖ」：習作、早安、椅子、昭文老師、增義老師、再見、走路、滋味
- 混合：豬鼻子、桌子、種子

(二) 訓練方式：摸讀並分類、聽打。

(三) 學生狀況：學生能自行上紙，其他表現如後附表。

五、建議：

(一) 加入不同暖身活動增加訓練趣味性，故於下次帶學生作游泳操，增加上肢的伸展。

(二) 貼紙追跡訓練：

3. 於行頭也可放貼紙，增強學生摸讀時須「完整摸讀整行」的習慣。

4. 撤除易辨認的魔鬼氈材質，改以圓點貼紙貼 1 枚或重疊 3 枚的方式，增加辨識的難度。

(三) 經今日課程後發現，學生在摸讀並分類「ㄨ」、「ㄖ」時，最大的錯誤反而在於聲調；聽打時聲調比較沒問題、「ㄨ」、「ㄖ」偶有錯誤，而打錯注音符號較常出現。故下堂起將先練習聲調的摸讀辨識，而「ㄨ」、「ㄖ」或其他類似的注音符號分辨，則在課堂中以造詞或隨機練習的方式進行，待聲調摸讀正確率提升後，再依錯誤類型進行類似的注音符號分辨。

「ㄨ」、「ㄖ」辨識訓練內容－摸讀並分類

(以下詞卡按照提供學生之先後順序呈現)

詞卡	學生狀況		
	分類	摸讀速度	摸讀情形
豬鼻子	ok	慢	「豬」拼音速度慢，經協助後能拼出「ㄨㄨ」，但摸一聲()時說是第4點()
習作	ok	慢	正確
早安	ok	慢	唸成「造站」，將「早」的三聲()，與「安」結合唸成「ㄨㄋ」；三聲()及一聲()皆唸成四聲()
桌子	ok	ok	正確
椅子	ok	ok	正確
中間	ok	ok	正確
增義老師	ok	ok	「增」唸成「贈」，一聲()唸成四聲()
昭文老師	ok	ok	正確
煮飯	ok	ok	正確
中華民國	ok	ok	正確
再見	ok	ok	正確
走路	ok	ok	正確
站起來	ok	ok	正確
滋味	ok	慢	唸成「子威」，一聲()唸成三聲()，四聲()唸成一聲()
一張紙	ok	ok	正確
種子	ok	ok	正確
知道	ok	ok	正確
蒸飯箱	ok	ok	「箱」唸成「是」，注音錯誤類型不明，一聲()唸成聲調四聲()

正確聲調	出現次數	錯誤情形
一聲	15	三聲 2次、四聲 3次
二聲	7	無
三聲	9	四聲 1次
四聲	11	四聲 1次
輕聲	4	暫不糾正

「ㄅ」、「ㄆ」辨識訓練內容－聽打

(以下詞卡按照提供學生之先後順序呈現)

詞卡	學生聽打情形	分析
再見	再「怪」:「ㄅ」打成「ㄆ」	錯誤類型尚不明
走路	正確	
一張紙	正確	
站起來	「在」起來:「ㄅ」打成「ㄆ」,「ㄅ」打成「ㄆ」	1.ㄅ、ㄆ搞混 2.ㄅ、ㄆ搞混
煮飯	正確	
習作	正確	
椅子	「子」輕聲()打成三聲()	國語注音規則不熟析
桌子	正確	
豬鼻子	「租」鼻子:「ㄅ」打成「ㄆ」	ㄅ、ㄆ搞混
早安	正確	
中間	正確	
知道	知「泡」:「ㄅ」打成「ㄆ」	錯誤類型尚不明
中華民國	中「ㄉㄛˊ」民「博」:「ㄆ」打成「ㄆ」,「ㄆ」打成「ㄆ」,「ㄆ」打成「ㄆ」	可能為按錯及對注音發音不熟悉

週次	第五週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
學期目標	1. 降低摸讀國語點字時的錯誤率 2. 增加摸讀國語點字的速度		
<p>一、暖身活動</p> <p>(一) 執行內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肌耐力訓練：同上週訓練內容。 2. 肌耐力訓練 II：蛙式划手、自由式划手。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 蛙式划手：雙手握拳在胸前→雙手向前伸直→雙手向外划，再回胸前，反覆動作從教室的 A 牆邊做動作邊行走走到 B 牆。 (2) 自由式划手：右手往前划→左手往前划，反覆動作從教室的 A 牆邊做動作邊行走走到 B 牆。 <p>(二) 學生狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肌耐力訓練：學生在進行游泳的划手姿勢，雖依照老師的指令，但無法自行完成動作，需要教師肢體的提示加上分解動作，在自由式中發現，個案不了解如何將手往後划，教師請學生手放大腿外側，由下往後碰到牆壁之後，再往上往前碰到老師的手，手再回到大腿外側，然後換手，個案經教導之後，能夠大致完成動作，但不甚流暢及靈活，建議下次上課可以再次練習。 			
<p>二、點字教學前放鬆活動</p> <p>(一) 執行內容：與老師用力互推及坐在椅子上互拉，約 5 回合。</p> <p>(二) 學生狀況：學生較上次對此動作更加熟練，能夠全身用力，然後放鬆，但之前還進行了肌耐力訓練，個案現在會主動表示「累了」。</p>			
<p>三、追跡、換行、觸覺敏感度訓練</p> <p>(一) 教材內容：學習單 (全部ㄉ點，在每行中隨機貼上數枚 2 種不同厚度的圓點標籤—貼 1 層、貼 3 層)。</p> <p>(二) 訓練方式：請學生摸學習單，算算看不同厚度的圓點標籤各有幾個。</p> <p>(三) 學生狀況：</p>			

1. 學生一開始無法辨識 3 層與 1 層的不同，之後教師將 3 層貼成 5 層，狀況改善。
2. 學生一開始無法數出 5 層的貼紙有幾個，3 層的貼紙有幾個，則降低目標，僅要個案說出是「凸」的或是「平」的。
3. 之後請學生再摸一次，找出「凸」的有幾個，並自己口語提示現在摸到的是「2 凸」、「5 凸」、「20 凸」，學生就能數出 5 層標籤有幾張，但會跳行。
4. 摸 3 層標籤時，要求個案說出「1 平」、「2 平」、「3 平」，學生能夠算出來，但右手會往回摸的時候，直接摸到下一行的標籤紙，而沒有摸完完整的一行。
5. 本次教師將原點標籤隨意加入每行的開頭，訓練學生每次在摸點字一定要從頭開始，練習換行的技巧，效果不錯。
6. 此次發現學生的觸覺記憶能力不佳，兩相比較時，能夠辨認哪一種標籤貼紙比較「凸」，但換行之後，再次摸到標籤貼紙，無法辨認是「平」或「凸」，經過幾次練習之後才順利完成。

四、聲調區辨練習

- (一) 教材內容：學習單(在每一種聲調前打上「ㄨㄣ」點，希望個案能藉由「ㄨㄣ」點的提示，而分辨聲調是哪一點)
- (二) 訓練方式：讓個案依照學習單的內容，將摸到的音調念出來。
- (三) 學生狀況：
 1. 一開始請學生摸出五種聲調(有按照順序)，個案能夠完成。
 2. 之後請個案分辨「ㄨㄣ」、「ㄨㄣˇ」，個案能夠摸出「ㄨㄣ」，但摸到第二個「ㄨㄣˇ」時，回答「ㄨㄣˊ」，疑似延宕上一個練習，經提示個案能夠摸出規則的「ㄨㄣ」、「ㄨㄣˇ」，但之後採隨機排列時，個案無法摸出正確點字，仍然延宕之前「ㄨㄣ」、「ㄨㄣˇ」的規則。

五、建議：

- (一) 下次繼續練習游泳訓練。
- (二) 貼紙追跡訓練：標籤貼紙貼在行頭，效果佳，可繼續練習，貼紙宜改為 5 層。
- (三) 建議下次先不使用學習單進行聲調練習，先使用字卡隨機出題，排除個案認為學習單都是有規則的想法，確認個案是因為延宕而出錯，或是因為觸覺不敏銳而摸不出來，下次也使用「點字學習板」，「tack-tiles 點字積木學習溝通板」讓個案再次練習各個聲調的正確位置。

週次	第六週	時間	10:20-12:00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	提升學生摸讀的速度及正確性。		
使用教材	國語課本	使用教具	盲用電腦、黏土
課程內容		學生狀況	
<p>一、摸讀練習</p> <p>1. 第一課課文摸讀：由老師朗讀課文一次後學生摸讀。</p> <p>2. 第二課課文摸讀：由老師朗讀課文兩次後學生摸讀。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 第一課文章國語課已上過，學生摸讀順暢，也能順利正確換行。 ● 第二課文章國語課尚未教過，雖然有事先朗讀文章兩次，但學生摸讀狀況仍不佳。 	
<p>二、電腦課摸讀、點打練習</p> <p>1. 電腦基本操作：顯示桌面、找指定檔案、重新命名、切換輸入法、存檔…。</p> <p>2. 摸讀第一課課文，用盲用電腦輸入文章內容。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 使用盲用電腦輸入時，較平日用點字機點打時速度慢，因注音輸入錯誤，電腦會停止繼續處理，直至修正。 ● 摸讀時部份字讀音仍不正確，如：「ㄆ、ㄗ」、「ㄌ、ㄚ」、「ㄨㄛ、ㄨ」等，造成輸入錯誤。 ● 電腦老師指導學生用粘土協助定位所摸讀到的文章段落，但學生對「摸讀一句→拿黏土定位→電腦輸入→再找回定位處繼續摸讀」的技能仍不熟，需老師大量的提示。 	
<p>三、教學觀察與評估：</p> <p>1. 只「見」、「江」面、出「席」，摸讀時停頓，觀察可能是因詞彙量、摸讀量不夠，進而影響學生分辨「ㄣ、ㄛ」及「ㄒ、ㄌ」。</p> <p>2. 相較於事先只朗誦文章給學生聽，先讓學生摸讀及解釋生詞，再摸讀文章成效較佳。</p> <p>3. 摸讀聲調仍不熟練，加上詞彙量不夠，有數次 2、4 聲判斷錯誤的情形。</p>			
<p>四、下週教學建議：</p> <p>1. 練習課本內容定位：找到指定頁、指定段落。</p> <p>2. 練習用粘土定位文章的標點符號處。</p>			

週次	第七週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	提升學生摸讀的速度及正確性。		
使用教材	國語課本	使用教具	盲用電腦、黏土
課程內容		學生狀況	
<p>一、摸讀練習</p> <p>1. 第一課課文摸讀：請學生複習摸讀這禮拜國語課教過的作家的皮箱。</p> <p>2. 黏土書籤練習：再摸一次作家的皮箱，每摸一句到達標點符號，就要把黏土書籤貼在標點符號上當作標記，之後點打出來後，雙手再回到黏土標記摸下一句，以此類推。</p> <p>黏土書籤定位：課本書頁的左上角</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙手摸點字 2. 摸到標點符號後，左手停在符號上。 3. 右手找黏土，貼到左手標點符號上。 4. 貼好後，雙手伸出來打點字(電腦) 5. 雙手繼續往下摸 		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生摸讀時相較於上學期流暢許多，上學期教的換行的技巧，也已經熟練，不會有漏行的情形。 ● 工作分析後，教導學生摸讀點打的步驟，學生有進步，能夠記下步驟，也能按照步驟完成。 	
<p>二、電腦課摸讀、點打練習</p> <p>1. 摸讀第一課紙條上的簽名，並進行電腦打字。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 使用盲用電腦輸入時，較平日用點字機點打時速度慢，除注音輸入錯誤，電腦會停止繼續處理，直至修正外，也發現學生在摸完課本換到鍵盤上時，會停留一下，似乎在思考剛剛摸過的句子，然後才開始打。 ● 摸讀時目前以標點符號為一段落，請學生 	

	<p>一句一句打但較長的句子，學生會忘記，這時學生會重新再摸課本。</p>
<p>三、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於聲調仍然不熟練，例如 2、4 聲，當遇到聲調不會時，個案會停下來不說話，停留很久，直到教師給予提示，才會說出自己是聲調摸不出來 2. 整體而言，個案在黏土書籤練習過後，再進行電腦課的打字，熟練度有提高，但個案在貼黏土時，會害怕黏不緊，而貼很久，撕起來的時候，也會撕很久，顯示個案的手指精細動作不佳，加上打點字時，個案的手指常會按到其他的按鍵，應詢問職能治療師改進方法。 	
<p>四、下週教學建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持續練習課本內容定位：找到指定頁、指定段落。 2. 持續練習用粘土定位文章的標點符號處。 	

週次	第八週	時間	10:20-12:00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	提升學生摸讀的速度及正確性。		
使用教材	國語課本	使用教具	盲用電腦、黏土
課程內容		學生狀況	
<p>一、摸讀練習</p> <p>1. 第二課課文摸讀：請學生複習摸讀這禮拜國語課教過的課文 1-3 段。</p> <p>2. 持續進行黏土書籤練習。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生摸讀非常流暢，速度也很快，但仍有兩次 2、4 生的問題，當停住的時候，教師提醒學生：「為什麼停下來，有問題可以詢問老師」，這時學生詢問：「是幾聲？」 ● 個案使用黏土書籤的流程已經很熟練，但由於黏土標籤有時會貼到下一行，所以重新再找的時候，會找一陣子，自己發現不對時，才會找回上一行 	
<p>二、電腦課摸讀、點打練習</p> <p>1. 摸讀第一課紙條上的簽名，並進行電腦打字。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在打字時，如有錯誤，會使用 back 鍵刪除，但刪除後無法辨認目前打到哪個字，學生同時也會使用解除中文系統再重新設定的方式取消目前打錯的字，也產生同樣的問題。 	
<p>三、教學觀察與評估：</p> <p>1. 學生對於 2、4 聲，仍有搞混的狀況，逗號(2、3 點) 以及分號(5、6 點) 也是。</p> <p>2. 對於電腦打字的刪除流程，需要請電腦老師再加強。</p> <p>3. 學生在進行電腦打字時，整體來說速度較慢，自己也會因為速度慢而感到無聊，而有想要打瞌睡的情形。</p>			
<p>四、下週教學建議：</p> <p>1. 發現個案對於點字的遠近判別需要提升，下次可進行 <u>音調學習單 1</u>，由聲調前面一方點數較多的開始，進階到點數較少的，以便學生能夠判別音調的遠近，例如ㄨㄣˊ、ㄨㄣˋ、到一ˊ、一ˋ。</p> <p>2. 請個案練習摸 <u>音調學習單 2</u>，給予一個指定的 2 聲字，請個案在以下 10 字中，選出一樣的字，並用貼紙把它貼起來。</p> <p>3. 請學生練習 <u>逗號句號學習單</u>，請學生將黏土貼在所有的逗號上，之後再一次收起來，藉此練習貼黏土、撕黏土的動作，使撕貼黏土成為個案的自動化反應，之後可請學生在家使用課文貼黏土，以免個案再使用黏土書籤的時候，花太多時間在技術性上的工作。</p> <p>4. 持續練習用粘土定位文章的標點符號處，並限定時間，請個案在時間內打完指定段落。</p> <p>5. 學生應該要每天練習點字摸讀以及打字的流程，以上的教學策略才能產生效果。</p>			

週次	第九週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	1. 提升聲調辨認的正確性。 2. 手指分化評估。 3. 電腦打字練習。		
使用教材	國語課本	使用教具	黃色黏土、學習單
課程內容		學生狀況	
一、指力訓練： 1. 治療黏土練習(黃色)：左手右手各捏三次，請學生整團抓起來用力捏，尤其小指無名指需用力。 2. 請學生在治療黏土上，依照老師的指令按出該聲調的點字，提醒學生手掌要貼在桌上，以此來訓練指力。 3. 用黏土壓在學生的手指上，請學生依照老師的指令抬起指定的手指，練習手指抬起的力量。		1. 黃色黏土是第一級的黏土(依序為黃橘綠藍)，玉璇在按的時候，需要使用到整隻手臂的力氣，手掌會離開桌面，需要老師提醒只能使用指力，才能訓練到打點字需要的肌肉位置。 2. 學生在練習手指抬起的時候，中指、無名指、小指頭無法分化，需要老師協助按住其他的手指才可以完成。	
二、摸讀訓練：一、三聲辨識的學習單。		1. 因為一、三聲是距離最遠的位置，學生在摸讀時，比起其他聲調辨識起較為容易，正確率有九成。	
三、教學觀察與評估： 1. 本次可以看到學生在摸讀上的進步，之前所教的換行技巧，已經不用再使用口訣提醒，摸讀的正確率也提升，接下來可以進行聲調綜合練習。			
四、下週教學建議： 1. 可以使用指力器持續進行手指肌力的訓練。 2. 本學期的學習單都會空一行，目前學生的換行已經很順，可以開始轉為不換行，也可多練習摸讀課本上的課文。			

週次	第十週	時間	10：20-12：00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	1. 提升聲調辨認的正確性。 2. 手指分化評估。 3. 電腦打字練習。		
使用教材	國語課本	使用教具	盲用電腦、黏土
課程內容		學生狀況	
一、聲調辨認練習 1. 音調學習單 1 複習。 2. 教師強調 2 聲及 4 聲距離前一方的遠近，並請學生辨認。 <u>背誦技巧</u> ：想像前一方為食物，中午肚子餓(2)了，要趕快跑去吃飯，所以離前一方比較近，比較遠的就是 4 聲了。 3. 音調學習單 2 摸讀。 4. 現場小考 10 題。		1. 相較於學期剛開始以及上學期，學生已經能夠自己說出是如何判斷 2 聲與 4 聲，學習單已經能夠全部答對，小考 10 題也全對。 2. 同時間也順便教導學生，1 聲以及 3 聲的位置辨認，1 聲離前一方近，3 聲離前一方遠，學生也能用口頭說出 1 聲及 3 聲的位置。	
一、手指分化運動：請學生雙手心貼在桌面上，然後食指舉起 10 秒鐘，之後換中指、無名指、小指頭，以此類推，每指 10 秒鐘後為一輪，再回到食指。		1. 學生在進行手指分化的時候，食指能夠抬起來，但輪到中指、無名指、小指，皆無法單獨抬高，只要抬一指，其他的兩指也會抬起來。	
二、電腦課摸讀、點打練習 1. 第一課課文：持續使用黏土書籤進行紀錄。		1. 請學生搜尋上次打的位置，但游標都顯示在第一個字的前面，學生不會把游標放到上次打的最後一個字，需要教師提醒。 2. 在使用黏土書籤時，能夠找到剛剛貼的地方然後繼續往下摸， <u>尋找書籤技巧</u> 提升，但由於在貼的時候可能會貼	

到旁邊或下一行，所以尚須加強黏貼技巧。

三、教學觀察與評估：

1. 學生在摸讀時，雖然都能夠回答正確，但總是有「停格」的現象，摸很久才會說出答案，請學生摸完馬上說出來，學生的速度有增加，但個案很快又回到原本的慢速。
2. 電腦打字的速度也很慢，雖然知道怎麼打，但都是慢慢的一方一方打出來，提醒速度增加後，也能變快些，表示個案並不是在背誦點字方面出現問題，但很快又回到原來的速度。
3. 由於手指無法進行分化，案打字的時候，不該按的 5、6 點時常會不小心按到，但該要按的時候也沒有力氣按下去，因此個案形成的一個代償作用，只要是打 2、3 點以及 5、6 點時，個案會將雙手食指往左右移動到第 2、5 點的位置，用食指以取代中指以及無名指的作用。

四、下週教學建議：

1. 下次教學使用節拍器，讓學生練習將摸讀及打字的速度增加，目的為藉由節拍器，讓學生自己能夠意識到速度變慢了，然後再次加快速度。
原本摸讀速度：_____，目標：_____。
原本點字機打字速度：_____，目標：_____。
原本電腦打字速度：_____，目標：_____。
2. 持續讓學生進行手指分化練習，使用手指分化運動以及電子琴。

週次	第十一週	時間	10:20-12:00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	1. 提升聲調辨認的正確性。 2. 手指分化評估。 3. 電腦打字練習。		
使用教材	國語課本	使用教具	點字機、學習單
課程內容		學生狀況	
一、摸讀訓練： 1. 一、三聲學習單練習並造詞，並讓學生自己說出一、三聲的差別。 2. 一、二聲學習單練習。 3. 課本摸讀：分享的力量。		1. 學生在摸讀一、三聲的時候，非常的順利，一方面因為一、三聲距離最遠，容易辨認，另一方面也因為教師指定每天的作業要摸讀六次，有充分練習的原因。 2. 進行一、二聲學習單的時候錯誤率增加，學生雖然能說出一、二聲的差別，但因為位置較近，缺乏練習，又忘記了。	
二、教學觀察與評估： 1. 學生在進行單張學習單時，聲調的正確率較高，但在進行摸讀課本時，相同的注音符號點字摸不出來，例如：(ㄊㄌ)、(ㄩㄍ)，當摸不出來的時候，個學生就會自己造詞，以維持老師指定的摸讀速度。			
三、下週教學建議： 1. 持續練習聲調綜合練習，並開始使用課本當作點字課教材及作業，以利課程的聚焦程度，也增加學生充分練習的機會。			

週次	第十二週	時間	10:20-12:00
教學者	陳昭文、姜仲芃	學生	胡生
教學目標	1. 提升聲調辨認的正確性。 2. 手指分化評估。 3. 電腦打字練習。		
使用教材	國語課本	使用教具	點字機、學習單
課程內容		學生狀況	
一、摸讀練習：一、四、二聲綜合學習單摸讀，輔助節拍器。		1. 學生偶有錯漏，但正確率有八成左右，有進步。	
二、課本語詞點打練習： 1. 苗圃、琥珀色、發芽、西瓜、培育、茄子、小番茄、種苗、疲倦、荒廢。 2. 將剛打過的語詞摸一次，然後再打出聲調，例如：苗圃→二聲、三聲。		2. 點打10個語詞全對，摸讀後打出聲調也全對，今天的表現狀況很好。	
三、教學觀察與評估： 1. 今天學生的表現是這學期最棒的一次，發現給予學生充分的練習，就能看到他的進步，每一周都會出一、二張學習單，每一張每天都要摸六遍，作業的內容不用多，但學生需要反覆不停的練習相同的內容，才會看到進步。 2. 今天自上課之前，請學生把自己的手搓一搓，搓到熱熱的，才開始進行摸讀練習，學生的手長期冰冷，也影響學生的摸讀及點打速度。			
四、下週教學建議： 1. 持續進行課本語詞點打練習，作業也開始回歸到課本，效果不錯。			

參、簡生字教學策略各週實施狀況概述：

週次	第一週	時間	10：20—12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	<p>1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。</p> <p>2、增進辨識點字符號之正確率。</p> <p>3、能養成正確的摸讀及點打姿勢：</p> <p>(1) 摸讀及點打時手腕能抬高。</p> <p>(2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。</p> <p>(3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。</p>		
使用教材	自編教材	使用教具	遊戲黏土、彈珠、澆花器、點字機、點字膠膜
課程內容		學生狀況	
<p>一、暖身活動</p> <p>1、第一堂課：利用遊戲黏土，讓學生用手指搓圓，並找出在黏土裡的彈珠。</p> <p>2、第二堂課：利用澆花器的拿舉與按壓，訓練學生的肌力與指壓能力。</p>		<p>1、因為遊戲黏土較軟，以個案目前能力，能不費力地完成老師要求。</p> <p>2、個案因對花有抗拒情形，所以僅於空地讓學生按壓澆花器。</p>	
<p>二、摸讀教學</p> <p>1、講解課文，使學生進入課程情境並教導本次課程的詞語：春天、太陽、小黃花。</p> <p>2、於膠膜點打詞語的點字(空行空方)，指導個案以雙手同時進行摸讀。</p> <p>3、於點字前增加點字「ㄨㄣ」教導個案藉以辨識後方點位，提升個案摸讀辨識正確度。</p>		<p>1、學生能專心於聽講，並且了解課文、語詞。</p> <p>2、經提醒，個案能以雙手摸讀點字，但換行以左手定位之技巧尚未熟練。對於注音「ㄨㄣ」、「ㄨㄣ」、「ㄨㄣ」等相對點位容易混淆。</p> <p>3、透過增加點字「ㄨㄣ」的反覆對照，能提升個案的摸讀辨識正確度。</p>	
三、點打教學			

<p>1、教導個案正確點打姿勢，雙手不能每次完成一方後即離開點字機。</p>	<p>1、個案於點打時，手部肌力不足，且手腕未能提高，身體亦因脊椎側彎，容易向右偏靠。</p> <p>2、因肚子持續疼痛，課程斷斷續續。後來向家長瞭解情形，可能是上課時向個案提到要碰觸花朵，因緊張造成胃絞痛的狀況。</p>
<p>四、教學觀察與評估：</p> <p>1、儘量避免個案會產生抗拒的物品。家長提到之後若有抗拒情形，可提供其他類似物品，讓個案自己選擇。</p> <p>2、可提供更硬的治療黏土訓練手部肌力、能力。</p> <p>3、個案於暖身活動(肌力訓練)後，注意力能再持續約 10-15 分鐘。個案學習態度穩定，且對點字尚未完全熟悉，故下次課堂開始時，將直接進行基礎的注音符號摸讀訓練作為暖身活動，肌力活動則挪至教學的最後階段。</p>	

週次	第二週		時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋		學生	簡生
教學目標	<p>1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。</p> <p>2、增進辨識點字符號之正確率。</p> <p>3、能養成正確的摸讀及點打姿勢：</p> <p>(1) 摸讀及點打時手腕能抬高。</p> <p>(2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。</p> <p>(3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。</p>			
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字詞卡、膠膜、點字機	
課程內容			學生狀況	
<p>一、暖身活動</p> <p>1、練習摸讀注音點字符號(聲母及韻</p>			<p>1. 點位容易混淆：ㄗ、ㄛ、ㄝ、ㄨ</p>	

<p>母)，以每個點字重複 5 方，第 1 方可讓個案上、下來回觸摸，後 4 方則只能從左至右，並輕輕地觸摸。</p>	<p>2. 尚未熟練：ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ</p> <p>3. 個案能熟記規則，第 1 方可上、下觸摸，後 4 方輕輕觸摸。</p>
<p>二、摸讀練習</p> <p>1、提供點字詞卡，複習並摸讀上節課所教導的詞語：春天、太陽及小黃花。</p>	<p>1、在老師的指令下，個案能正確地找出指定的詞卡。</p> <p>2、因上次上課已學習過，能迅速摸讀、辨識出三個詞語。</p>
<p>三、點打練習</p> <p>1、請個案照著詞卡上的詞語點打一次，再造新詞點打(冬天、陽光及小紅花)。</p> <p>2、最後由老師剪下詞語點字，讓個案撕開膠膜並自行貼於詞卡上。</p>	<p>1、個案點打時，手指按壓較沒力氣，所以請個案起立點打，按壓情況稍有改善。</p> <p>2、個案於點打時，雖記得要點打第幾點，但仍要數過手指頭 1~6，確認了才按壓點字機，尚未精熟而直覺性地點打點字。</p> <p>3、未經協助下，個案能自行判斷正確的位置黏貼點字膠膜於詞卡上。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案以手指拉扯成小團，並以手指搓揉成 10 個小圓。</p>	<p>1、個案能確實進行。</p>
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1、個案本日前兩節課上課較為不穩定。下課時，進來教室便一直玩弄聽書郎，聽自己之前錄的聲音，情緒相當亢奮。但上課鐘響完，個案一坐回座位，便穩定地進入上課情境。</p> <p>2、持續以重複的注音符號點字進行摸讀訓練，並加強易錯的注音練習，讓個案能輕觸並正確辨識聲母及韻母。</p> <p>3、本次點字學習課程，個案每堂課能維持專注力約 30~35 分鐘(最後 10 分鐘分別為進行黏貼點字及玩黏土)。</p> <p>4、個案能不費力氣拉扯治療黏土，下次將帶更硬一點的治療黏土進行活動。</p>	

週次	第三週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀姿勢： (1) 摸讀時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、呼拉圈、滑板車、點字機
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動 1、練習摸讀注音點字符號(結合韻)，以每個點字重複5方練習摸讀。		1、結合韻部分明顯不熟悉，本次教學情況如下： (1) 已熟悉：一ㄚ、一ㄝ、一ㄨ、一ㄣ、一ㄨㄣ、ㄨㄚ、ㄨㄝ (2) 未熟悉：一ㄛ、一ㄨㄛ、一ㄨㄛ、一ㄣ、一ㄣ、ㄨㄛ、ㄨㄛ	
二、摸讀練習 1、進行小猴子短文摸讀練習： 「小猴子 體力好 活力充沛停不了 扭一扭 跳一跳 快樂自在沒煩惱 小猴子 吱吱叫 肚子餓了不能跳 給香蕉 牠不要 你說好笑不好笑」		1、摸讀約25~30分鐘，個案能完成短文摸讀(52字)。 2、個案第二節課進行到一半時(短文摸至第三句)，已經無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨別點位能力。	
三、手部肌力訓練 1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲： (1) 請個案拉扯大小不同的黏土。 (2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。 2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，		1、個案喜歡黏土與滑板車的活動，能完成老師的要求。	

並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。	
四、回家作業： 1、課文問答 2 張 2、詞語點打 1 張	
五、教學觀察與評估： 1、個案對於摸讀注音符號的結合韻尚未熟練，但對於拼音及點位的辨識有進步，已經較少出現錯誤。 2、個案於第二節課程(摸讀課文與點打詞語) 進行到一半時，常會有分心的狀況，容易在每一點字停留許久時間，並且無法專注學習，影響摸讀速度。 3、個案能完成老師所交待的回家作業，但家長表示個案雖在上課時有聽過及摸讀過課文，但問答作業仍無法選出正確選項，需再重新摸過課文，才能選出正確的答案。	

週次	第四週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀及點打姿勢： (1) 摸讀及點打時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨識點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動 1、針對較不熟悉注音的做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。		1、易錯注音：ㄎ、ㄍ、ㄏ、ㄌ、ㄥ 2、易錯結合韻：ㄟ、ㄟㄣ、ㄟㄥ、ㄟㄨ ㄟ、ㄌㄟ、ㄌㄥ 3、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。	

<p>二、摸讀練習</p> <p>1、請個案自行摸讀課文「小花貓」。</p> <p>「小貓咪 穿花衣 跟奶奶 吃東西 小貓咪跳來跳去有活力 逗得奶奶笑嘻嘻」</p>	<p>1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。</p> <p>2、個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力。</p>
<p>三、辨識點位(上、中、下等相對位置)</p> <p>1、請個案辨識出 14、25、36 點的位置，並找出一排文字中 36 點的位置。</p> <p>2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。</p>	<p>1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識 14、25、36 點方面仍會搞錯。</p> <p>2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。</p> <p>3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組辨識。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p>	<p>1、個案對此活動動機佳。</p>
<p>四、回家作業：</p> <p>1、課文問答題 2 張</p> <p>2、摸讀練習 1 張</p> <p>3、詞語點打 1 張</p>	
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1、本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合運的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合運為相同點位。</p> <p>2、課文摸讀安排在第二節課故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。</p> <p>3、建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。</p> <p>4、利用乒乓球及模具做拼音練習，個案對此較沒興趣。</p> <p>5、辨識 14、25、36 點的部分仍需持續加強，可先兩組作練習再拉長為三組。</p>	

週次	第五週	時間	10:20-12:00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀及點打姿勢： (1) 摸讀及點打時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動 1、針對較不熟悉注音的做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。		1、易錯注音：ㄎ、ㄍ、ㄏ、ㄌ、ㄥ 2、易錯結合韻：一ㄛ、一ㄣ、一ㄨ、ㄨㄛ、ㄨㄛㄛ、ㄌㄛ 3、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。	
二、摸讀練習 1、請個案自行摸讀課文「小人國」。 「小人國 真有趣 小桌子 小茶几 小人國裡樣樣都是小東西 小人國裡的大人小孩都有活力 整天唱歌、跳舞好高興」		1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。 2、個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力。	
三、辨識點位(上、中、下等相對位置) 1、請個案辨識出 17、29、34 點的位置，並找出一排文字中 34 點的位置。 2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。		1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識 17、29、34 點方面仍會搞錯。 2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。	

	3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組的辨識。
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p>	1、個案對此活動動機佳。
<p>四、回家作業：</p> <p>1、課文問答題 2 張</p> <p>2、摸讀練習 1 張</p> <p>3、詞語點打 1 張</p>	
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1、本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合運的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合運為相同點位。</p> <p>2、課文摸讀安排在第二節課故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。</p> <p>3、建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。</p> <p>4、利用乒乓球及模具做拼音練習，個案對此較沒興趣。</p> <p>5、辨識 17、29、34 點的部分仍需持續加強，可先兩組作練習再拉長為三組。</p> <p>6、點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果，如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。</p>	

週次	第六週	時間	10:20-12:00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀及點打姿勢： (1) 摸讀及點打時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動 1、針對較不熟悉注音的做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。		1、易錯注音：ㄎ、ㄍ、ㄏ、ㄌ、ㄣ經過上兩週指導已有進步。 2、易錯結合韻：一ㄉ、一ㄎ、一ㄌ、ㄨㄛ、ㄌㄛ、ㄌㄣ。 3、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。	
二、摸讀練習 1、請個案自行摸讀課文「小黃狗」。 「小黃狗 甄貼心 能看家 手規矩 樣樣特技都可以 檢皮球 刁玩具 鬥的大家校西西」		1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。 2、之前個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力，此次在中間穿插些點寫辭與、找出四聲的字等遊戲，各案由於學習過程有變化，增加興趣也減少疲勞不專注的情形。	
三、辨識點位(上、中、下等相對位置) 1、請個案辨識出 27、29、34 點的位置，並找出一排文字中 34 點的位置。 2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。		1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識 27、29、34 點方面仍會搞錯。 2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。	

	3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組辨識。
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p>	1、個案對此活動動機佳
<p>四、回家作業：</p> <p>1、課文問答題 2 張</p> <p>2、摸讀練習 1 張</p> <p>3、詞語點打 1 張</p>	
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1. 本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合韻的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合韻為相同點位。</p> <p>2. 課文摸讀安排在第二節課故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。</p> <p>3. 建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。</p> <p>4. 利用乒乓球及模具做拼音練習，個案對此較沒興趣。</p> <p>5. 辨識 27、29、34 點的部分仍需持續加強，可先兩組作練習再拉長為三組。</p> <p>6. 點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果，如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。</p> <p>7. 這幾次課程都使用同樣遊戲進行肌耐力訓練，目的就是要了解個案進步狀況，接下來要慢慢調整，這幾次課程也發現簡生接受了肌耐力訓練後，點打點字時有明顯進步，手指按壓的平衡度也有增加。</p>	

週次	第七週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	<p>1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。</p> <p>2、增進辨識點字符號之正確率。</p> <p>3、能養成正確的摸讀及點打姿勢：</p> <p>(1) 摸讀及點打時手腕能抬高。</p> <p>(2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。</p> <p>(3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。</p>		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼、點字機
課程內容		學生狀況	
<p>一、暖身活動</p> <p>1、針對較不熟悉注音的做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。</p>		<p>1、目前國語點字注音符號個案已能順利使用，但韻母的ㄛ、ㄣ會分不清楚，要多練習。</p> <p>2、易錯結合韻：一ㄛ、一ㄛ、一ㄛ、ㄨㄣ、ㄨㄣ、ㄨㄣ、ㄨㄣ。</p> <p>3、聲母部分ㄘ、ㄙ、ㄙ、ㄙ、ㄘ、ㄣ，有時仍容易混淆。</p> <p>4、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。</p>	
<p>二、摸讀練習</p> <p>1、請個案自行摸讀課文「小朋友」。</p> <p>「小朋友，上學去。</p> <p>到了學校學東西，老師交我們算算術，</p> <p>老師交我們唱歌曲。</p> <p>大家都要去上學，認真讀書將來做</p>		<p>1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。</p> <p>2、個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力，此次在中間穿插些點寫詞與找出四聲的字等遊戲，個案由於學習過程有變</p>	

<p>個好國民。」</p>	<p>化，增加學習興趣，也減少了疲勞、不專注的情形。</p> <p>3、此次加入標點符號(，)、(。)，個案能背出點字標點符號的點位，但使用上仍不熟悉，要多舉例。</p>
<p>三、辨識點位(上、中、下等相對位置)</p> <p>1、請個案辨識出 27、29、34 點的位置，並找出一排文字中 34 點的位置。</p> <p>2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。</p>	<p>1、雖然每排開頭均有使用「ㄨㄣ」點作為提示，但在辨識 27、29、34 點方面仍會搞錯。</p> <p>2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。</p> <p>3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組的辨識。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p>	<p>1、個案對此活動動機佳</p>
<p>四、回家作業：</p> <p>1、課文問答題 2 張</p> <p>2、摸讀練習 1 張</p> <p>3、詞語點打 1 張</p>	

五、教學觀察與評估：

1. 本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合韻的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合韻為相同點位。
2. 課文摸讀安排在第二節課故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。
3. 建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。
4. 利用乒乓球及模具做拼音練習，個案對此較沒興趣。
5. 辨識 27、29、34 點的部分仍需持續加強，可先兩組作練習再拉長為三組。
6. 點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果，如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。
7. 這幾次課程都使用同樣遊戲進行肌耐力訓練，目的就是要了解個案進步狀況，接下來要慢慢調整，這幾次課程也發現簡生接受了肌耐力訓練後，點打點字時有明顯進步，手指按壓的平衡度也有增加。

週次	第八週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀及點打姿勢： (1) 摸讀及點打時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼、點字機
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動			

<p>1、針對較不熟悉的注音做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。</p>	<p>1、目前國語點字注音符號個案已能順利使用，但韻母的ㄛ、ㄨ會分不清楚，要多練習。</p> <p>2、易錯結合韻：一ㄛ、一ㄛ、一ㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄛ。</p> <p>3、聲母部分ㄘ、ㄙ、ㄩ、ㄩ、ㄘ、ㄨ，有時仍容易混淆。</p> <p>4、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。</p>
<p>二、摸讀練習</p> <p>1、請個案自行摸讀課文「我的好媽咪」。</p> <p>「媽咪媽咪真偉大，每天早起顧全家。</p> <p>早餐好吃有變化，讓我們身體強壯又健康。</p> <p>媽咪像個計算機，算錢總是很清晰。</p> <p>媽咪是個活字典，中文、英文她都行。</p> <p>媽咪像個氣象局，知道天天的天氣。</p> <p>讓我穿衣服很安心，不會穿錯而流鼻涕。</p> <p>雖然媽咪很厲害，我們還是要幫助她，作家事、洗洗衣，讓媽咪能夠稍休息，不會太累太勞心。」</p>	<p>1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。</p> <p>2、之前個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力。此次在中間穿插些點寫詞語、找出四聲的字等遊戲，個案由於學習過程有變化，增加興趣也減少疲勞不專注的情形。</p> <p>3、此次加入標點符號(，)、(。)，個案能背出點字標點符號的點位，但使用上仍不熟悉，要多舉例。</p>
<p>三、辨識點位(上、中、下等相對位置)</p> <p>1、點位辨認，請個案辨識出(1,6)、(2,4)、(3,5)點的位置，並找出一排文字中(3,5)點的位置。</p> <p>2、請個案找出一排文字中不同的地方</p>	<p>1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識(1,6)、(2,4)、(3,5)點方面仍會搞錯。</p> <p>2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。</p>

<p>並貼上點貼。</p>	<p>3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組的辨識。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p> <p>3、請個案兩手舉起 250CC 的水瓶，一次連續舉 10 下，連續操作三回。</p>	<p>1、個案對此活動動機佳。</p> <p>2、舉水瓶主要練習手部肌肉，因為未來進行點寫時，手部肌肉有力，可加強點寫的持續度。</p>
<p>四、回家作業：</p> <p>1、抄寫課文，以目前國語課本所教之課文一課。</p> <p>2、摸讀練習 1 張</p> <p>3、詞語點打 1 張，以目前所教導之國語課文詞語為主。</p>	
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1、本次練習摸讀，較不熟悉的注音符號已較有進步，結合韻的部分仍需持續練習，也須提醒個案，部分注音及結合韻為相同點位。</p> <p>2、課文摸讀安排在第二節課，故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。</p> <p>3、建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。</p> <p>4、利用乒乓球及模具做拼音練習，個案對此較沒興趣。</p> <p>5、辨識(1,6)、(2,4)、(3,5) 點的部分仍需持續加強，可先兩組作練習再拉長為三組。</p> <p>6、點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果。如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習，學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。</p> <p>7、這幾次課程都使用同樣遊戲進行肌耐力訓練，目的就是要了解個案進步狀況。接下來要慢慢調整，這幾次課程也發現簡生接受了肌耐力訓練後，點打點字時有明顯進步，手指按壓的平衡度也有增加。</p>	

週次	第九週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀及點打姿勢： (1) 摸讀及點打時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼、點字機
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動 1、針對較不熟悉的注音做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。		1、目前國語點字注音符號個案已能順利使用，但韻母的ㄌ、ㄥ會分不清楚，要多練習。 2、易錯結合韻：一ㄛ、一ㄣ、一ㄨ、ㄨㄣ、ㄨㄛ、ㄨㄥ。 3、聲母部分ㄘ、ㄙ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ，有時仍容易混淆。 4、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。	
二、摸讀練習 1、請個案自行摸讀課文「醜小鴨」。 「醜小鴨，呱呱，整天羨慕人家有雙美麗的翅膀。醜小鴨，不要怕，想想自己有什麼？會游泳，會歌唱，其實你自己也不差。」		1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。 2、之前個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力，此次在中間穿插些點寫詞語、找	

<p>有自信，有勇氣，好好清洗、保持乾淨，其實我們都是美麗鴨。</p> <p>飛出去！游出去！做個勇敢的好寶寶。</p> <p>長大後，天天快樂歌唱去，我們也是一群快樂的小鴨鴨，請大家多愛我們一些，不要吃我們，不要弄髒環境，地球才會有好空氣。」</p>	<p>出四聲的字等遊戲，個案由於學習過程有變化，增加興趣也減少疲勞不專注的情形。</p> <p>3、此次加入標點符號(,)、(?)、(。)、(!)，個案能背出點字標點符號的點位，但使用上仍不熟悉，要多舉例。</p>
<p>三、辨識點位(上、中、下等相對位置)</p> <p>1、點未辨認，請個案辨識一ㄚ、ㄣ、一ㄥ、ㄨㄥ、ㄨㄛ、ㄨㄜ、ㄨㄝ等注音點位。</p> <p>2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。</p>	<p>1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識某些注音時仍會有錯誤。</p> <p>2、找出不同文字的部分，個案能正確判斷。</p> <p>3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組的辨識。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p> <p>3、請各案兩手舉起 250CC 的水瓶，一次連續舉 10 下，連續操作三回。</p>	<p>1、個案對此活動動機佳。</p> <p>2、舉水瓶主要練習手部肌肉，因為未來進行點寫時，手部肌肉有力，可加強點寫的持續度。</p>

四、回家作業：

- 1、抄寫課文，以目前國語課本所教之課文一課。
- 2、摸讀練習 1 張
- 3、詞語點打 1 張，以目前所教導之國語課文詞語為主。

五、教學觀察與評估：

- 1、本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合韻的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合韻為相同點位。
- 2、課文摸讀安排在第二節課，故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。
- 3、建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。
- 4、由於個案對於點字已熟悉，因此初學時的教具可以省略，直接帶入書籍、文章摸讀與點寫，或教師自行製作詞語小書讓個案辨認。
- 5、辨識點位部分還需繼續複習，可先兩組作練習再拉長為三組。
- 6、點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果，如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習，學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。
- 7、這幾次課程都使用同樣遊戲進行肌耐力訓練，目的就是要了解個案進步狀況，接下來要慢慢調整，這幾次課程也發現簡生接受了肌耐力訓練後，點打點字時有明顯進步，手指按押的平衡度也有增加。
- 8、點字機操作部分，個案上紙技巧還要繼續練習，點打部分已非常熟悉，只要國語點字注音符號能背熟，點打部分應該沒問題。

週次	第十週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。 2、增進辨識點字符號之正確率。 3、能養成正確的摸讀及點打姿勢： (1) 摸讀及點打時手腕能抬高。 (2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。 (3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼、點字機
課程內容		學生狀況	
一、暖身活動 1、針對較不熟悉的注音做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。		1、目前國語點字注音符號個案已能順利使用，但韻母的ㄛ、ㄣ會分不清楚，要多練習。 2、易錯結合韻：一ㄛ、一ㄛ、一ㄛ、ㄨㄣ、ㄨㄣ、ㄨㄣ、ㄨㄣ。 3、聲母部分ㄗ、ㄛ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ，有時仍容易混淆。 4、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。	
二、摸讀練習 1、請個案自行摸讀課文「快樂的小紅帽」。 「小紅帽是個好小孩，會做家事、會按時寫功課，會吃營養的東西。 在學校裡，小紅帽喜歡游泳，喜歡唱歌，喜歡算數學，喜歡和其他小朋友一起玩遊戲。		1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。 2、之前個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力，此次在中間穿插些點寫詞語、找出四聲的字等遊戲，個案由於學習過程有變化，增加興趣也減少疲勞不專注的	

<p>在家裡，小紅帽不隨便讓陌生人進家門，不隨便亂開瓦斯，不隨便動媽媽說不可以動的插頭。</p> <p>小弘茂還喜歡唸繞口令，她常唸的繞口令是，</p> <p>聖誕節，掛彩燈，採燈旁邊有鈴鐺，叮叮噹，噹丁，叮噹，叮咚真有趣。</p> <p>聖誕節，掛彩球，彩球旁邊有銅鑼，框框框，噹噹噹，框噹框噹好好聽。」</p>	<p>情形。</p> <p>3、此次加入標點符號(,)、(?)、(。)、(!)，個案能背出點字標點符號的點位，但使用上仍不熟悉，要多舉例。</p>
<p>三、辨識點位(上、中、下等相對位置)</p> <p>1、點位辨認，請個案國語注音膠膜上老師指示的國語注音點位。</p> <p>2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。</p>	<p>1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識某些注音時仍會有錯誤。</p> <p>2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。</p> <p>3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組的辨識。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p> <p>3、請各案兩手舉起 250CC 的水瓶，一次連續舉 10 下，連續操作三回</p>	<p>1、個案對此活動動機佳。</p> <p>2、舉水瓶主要練習手部肌肉，因為未來進行點寫時，手部肌肉有力，可加強點寫的持續度。</p>

四、回家作業：

- 1、抄寫課文，以目前國語課本所教之課文一課。
- 2、摸讀練習 1 張，以之前老師提供的課文為摸讀教材。
- 3、詞語點打 1 張，以目前所教導之國語課文詞語為主。

五、教學觀察與評估：

- 1、本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合韻的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合韻為相同點位。
- 2、課文摸讀安排在第二節課故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。
- 3、建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。
- 4、由於個案對於點字已熟悉，因此初學時的教具可以省略，直接帶入書籍、文章摸讀與點寫，或教師自行製作詞語小書讓個案辨認。
- 5、辨識點位部分還需繼續複習，可先兩組作練習再拉長為三組。
- 6、點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果，如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習，學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。
- 7、這幾次課程都使用同樣遊戲進行肌耐力訓練，目的就是要了解個案進步狀況，接下來要慢慢調整，這幾次課程也發現簡生接受了肌耐力訓練後，點打點字時有明顯進步，手指按押的平衡度也有增加。
- 8、點字機操作部分，個案上紙技巧還要繼續練習，點打部分已非常熟悉，只要國語點字注音符號能背熟，點打部分應該沒問題。

週次	第十一週	時間	10：20-12：00
教學者	謝宗凱、何榮洋	學生	簡生
教學目標	<p>1、透過課堂活動訓練並增強手部肌力。</p> <p>2、增進辨識點字符號之正確率。</p> <p>3、能養成正確的摸讀及點打姿勢：</p> <p>(1) 摸讀及點打時手腕能抬高。</p> <p>(2) 能減少以指腹上、下來回觸摸而辨認點字的情形。</p> <p>(3) 坐姿能避免駝背或過度彎曲。</p>		
使用教材	自編教材	使用教具	治療黏土、點字課文、點貼、點字機
課程內容		學生狀況	
<p>一、暖身活動</p> <p>1、針對較不熟悉的注音做加強練習，另外加入結合韻的摸讀。</p>		<p>1、目前國語點字注音符號個案已能順利使用，但韻母的ㄌ、ㄥ會分不清楚，要多練習。</p> <p>2、易錯結合韻：一ㄛ、一ㄣ、一ㄨ、ㄨㄛ、ㄨㄥ、ㄨㄛ、ㄨㄥ。</p> <p>3、聲母部分ㄘ、ㄙ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ，有時仍容易混淆。</p> <p>4、個案偶會將相同點位的注音與結合韻搞混。</p>	
<p>二、摸讀練習</p> <p>1、請個案自行摸讀課文「小書蟲大戰電視超人(品德故事--勤學)」。</p> <p>「小書蟲天天都來圖書館報到，一進到圖書館，就迫不及待的從書櫃中抽出一本書，然後坐下來靜靜的看。有時候你會看到他，眼睛盯著書本，嘴角掛著微笑，只要有書跟他在一起，他就很快樂。」</p>		<p>1、個案在摸讀時仍會有些遲疑，需要給予部分口語提示引導。</p> <p>2、之前個案第二節課進行到一半時，無法維持專注，影響個案的摸讀速度及辨認能力，此次在中間穿插些點寫詞語、找出四聲的字等遊戲，個案由於學習過程有變化，增加興趣也減少疲勞不專注的情形。</p>	

<p>有一天，班上的電視超人對他說：「小書蟲，你別再看書了，看電視比較好！」小書蟲說：「看電視有什麼好？」電視超人說：「看電視可有趣了，不但有最好看的卡通影片、有綜藝節目可以讓你哈哈大笑，還有連續劇天天演出，都看不完，真是太好了！」小書蟲說：「你可以從電視中得到很多知識嗎？」</p> <p>電視超人信誓旦旦的說：「說到知識，那我可不是蓋的，要不然我們來比一比誰厲害？」小書蟲和電視超人就在老師的協助及班上同學的見證下，開始進行知識大搶答。舉凡歷史、地理、天文、自然、文學、音樂、美術都在題目中，這些題目都是老師精心挑選的。比賽進行還不到一半，小書蟲就已經遙遙領先，而電視超人還在苦苦思索呢！勝負已經很明顯了。</p> <p>小書蟲大戰電視超人，讓大家見識到平時愛看書的小書蟲，真的比別人有學問呢！電視超人這次可真是甘拜下風囉！」</p>	<p>3、此次加入標點符號(,)、(?)、(。)、(!)，個案能背出點字標點符號的點位，但使用上仍不熟悉，要多舉例。</p>
<p>三、辨識點位(上、中、下等相對位置)</p> <p>1、點位辨認，請個案國語注音膠膜上老師指示的國語注音點位。</p> <p>2、請個案找出一排文字中不同的地方並貼上點貼。</p>	<p>1、雖然每排開頭均有使用「溫」點作為提示，但在辨識某些注音時仍會有錯誤。</p> <p>2、找出不同文字的部分個案能正確判斷。</p> <p>3、可先兩組作辨識，熟練後再作三組的辨識。</p>
<p>四、手部肌力訓練</p> <p>1、利用治療黏土，讓個案進行遊戲：</p> <p>(1) 請個案拉扯大小不同的黏土。</p> <p>(2) 將彈珠、小積木、棋子等不同大</p>	<p>1、個案對此活動動機佳。</p> <p>2、舉水瓶主要練習手部肌肉，因為未來進行點寫時，手部肌肉有力，可加強點寫</p>

<p>小的物品塞入黏土中，請個案將指定的物品找出來。</p> <p>2、個案坐在滑板車上，老師站立於前，並共同持一呼拉圈，藉由個案坐在滑板車上拉扯呼拉圈使滑板車移動。結束後，老師與學生互換，由學生拉著老師移動。</p> <p>3、請各案兩手舉起 250CC 的水瓶，一次連續舉 10 下，連續操作三回</p>	<p>的持續度。</p>
<p>四、回家作業：</p> <p>1、抄寫課文，以目前國語課本所教之課文一課。</p> <p>2、摸讀練習 1 張，以之前老師提供的課文為摸讀教材。</p> <p>3、詞語點打 1 張，以目前所教導之國語課文詞語為主。</p>	
<p>五、教學觀察與評估：</p> <p>1、本次練習摸讀較不熟悉的注音符號已較有進步，結合韻的部分仍需持續練習，也須提醒個案部分注音及結合韻為相同點位。</p> <p>2、課文摸讀安排在第二節課，故成效較差，需以引導式的口語提示來協助，個案在第二節課後半段注意力及精神較不集中。</p> <p>3、建議下課期間能讓個案至戶外做些伸展活動或遊戲。</p> <p>4、由於個案對於點字已熟悉，因此初學時的教具可以省略，直接帶入書籍、文章摸讀與點寫，或教師自行製作詞語小書讓個案辨認。</p> <p>5、辨識點位部分還需繼續複習，可先兩組作練習再拉長為三組。</p> <p>6、點字課程在安排上多會以兩節為單位進行排課，但學生學習過程，會受到專注時間影響，影響學習效果，如果傳統方式會讓學生有疲勞的學習，學習疲乏性產生，此時加入一些基本能力訓練，不但會促進學習點字效果，也會增強學生基本能力的加強。</p> <p>7、這幾次課程都使用同樣遊戲進行肌耐力訓練，目的就是要了解個案進步狀況，接下來要慢慢調整，這幾次課程也發現簡生接受了肌耐力訓練後，點打點字時有明顯進步，手指按押的平衡度也有增加。</p> <p>8、點字機操作部分，個案上紙技巧還要繼續練習，點打部分已非常熟悉，只要國語點字注音符號能背熟，點打部分應該沒問題。</p> <p>9、個案目前國語點字與點打部分，已能順利進行閱讀、點寫，經過十一週與老師配合，在摸讀部分速度上還是不夠快，原因是練習不夠，要持續練習，點寫部分，目前肌耐力已有長足進步，要每天練習點打。</p>	

肆、解生點字教學策略各週實施狀況概述：

週次	第一週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅慧 老師		
協同教學者	李森光、 林明谷千	學生	解生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識六點方位。 2. 建立數字概念。 3. 認識注音符號 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 點字練習器。 2. 老師製作之輔助注音點字 CD 教材。 3. 點字機
課程內容		學生狀況	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過點字插洞板練習六點方位。 2. 透過數數遊戲認識一到六的數字。 3. 透過注音數來寶 CD 認識注音符號 4. 練習點字機的按鍵按壓方式。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於解生剛進入國小一年級，且過去都沒有上幼稚園的經驗，目前連數字一到六數數都不太穩定，此次先建立解生數字觀念。 2. 透過舉手遊戲讓解生了解左右方位的概念，再透過觸摸桌上不同方位物品立足點字跡、插洞板等，來認識上、中、下的概念。 3. 透過插洞板了解點字點位與方位之間的關係，例如第一點在左上方、第二點在左邊中間的位置、第三點在左下方、第四點在右上方、第五點在右邊中間的位置、第六點在右下方。 4. 透過按壓點字機按鍵讓解生了解點字機鍵盤按壓的力度。從此次按壓過程了解 	

	未來要設計一些活動增強學生小肌肉的力量。
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽老師提供「注音數來寶」CD。 2. 練習數數。 3. 練習簡單拼音。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解生由於之前沒有上過幼稚園，因此許多概念都必須重新建立，另外上課規範也要提醒學生，讓學生了解上課應該注意的部分。 2. 解生能力不錯，屬於單純視障學生，但練習點字需要不斷練習，家長也應該配合，才能讓學生進步更顯著。 3. 此次建議插洞板練習方位點位概念，另也可透過遊戲建立解生左、右、上、中、下等概念。 	

週次	第二週		時間	10：20--12：00
教學者	楊雅慧 老師			
協同教學者	李森光、 林岄谷千		學生	解生
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識點字點位。 2. 了解注音符號與拼音。 3. 認識點字機的按鍵與位置。 			
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 點字練習器。 2. 老師製作之輔助注音點字 CD 教材。 3. 點字機。 	
課程內容			學生狀況	

<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過點字插洞板練習六點方位。 2. 透過數數遊戲認識一到六的數字。 3. 透過注音數來寶 CD 認識注音符號 4. 練習點字機的按鍵按壓方式。 5. 因為解生對於點字點的摸讀有困擾，此次加入點字練習器讓柏洋認讀獨點位。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於解生剛進入國小一年級，且過去都沒有上幼稚園的經驗，目前連數字一到六數數都不太穩定，此次先建立解生數字觀念。 2. 透過舉手遊戲讓解生了解左右方位的概念，再透過觸摸桌上不同方位物品立足點字跡、插洞板等，來認識上、中、下的概念。 3. 透過插洞板了解點字點位與方位之間的關係，例如第一點在左上方、第二點在左邊中間的位置、第三點在左下方、第四點在右上方、第五點在右邊中間的位置、第六點在右下方。 4. 透過按壓點字機按鍵讓解生了解點字機鍵盤按壓的力度。從此次按壓過程了解未來要設計一些活動增強學生小肌肉的力量。 5. 由於一開始學習點字摸讀對於解生有困擾，先透過點字練習器讓學生觸摸。 6. 由於學習點字需要敏感的觸覺，此次也利用讓解生辨認不同豆子來訓練觸覺能力。 7. 透過舉水瓶活動，訓練解生手部肌肉，因為點字機的點寫需要手部肌肉力量要充足，才能在打點字機時更穩當。
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽老師提供「注音數來寶」CD。 2. 練習數數。 3. 練習簡單拼音。 4. 練習分辨不同大小的豆子。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解生由於之前沒有上過幼稚園，因此許多概念都必須重新建立，另外上課規範也要提醒學生，讓學生了解上課應該注意的部分。 2. 解生能力不錯，屬於單純視障學生，但練習點字需要不斷練習，家長也應該配合，才能讓學生進步更顯著。 3. 此次建議插洞板練習方位點位概念，另也可透過遊戲建立解生左、右、上、中、下等概念。 	

週次	第三週	時間	10：20-12：00
教學者	李森光、 林岄谷千	學生	解生
教學目標	1. 認識六點方位。 2. 建立數字概念。 3. 認識注音符號點位。		
使用教材	老師自編教材	使用教具	1.注音符號點位 CD。 2.CD 音響。 3.注音符號點字鋁板。 4.點字機一台。
課程內容		學生狀況	
1. 透過注音數來寶 CD 認識注音符號及點位。 2. 透過注音符號點字鋁板觸摸認識點字點位。 3. 與同學一起比賽聽注音符號，說出注音符號點位數字。 4. 練習使用點字機點打隨意點位，如 1→12→123→13→4→45→456→46。 5. 練習使用點字機點打學生之姓。		1. 其在此課程中可以專心聆聽，也會跟著唸出 CD 的內容。 2. 學生練習觸摸點字鋁板時，其觸摸完一個在移動到下一個時，常會跑掉，而且會無法按照順序觸摸。 3. 其在聽注音符號ㄅ-ㄇ，說出注音符號點位數字活動中，剛開始的ㄅ-ㄆ都可以搶答成功，後面的較不熟悉。 4. 學生對於點字機點打時，手指的擺放位置仍不熟悉，手指所代表點數也不清楚，都在協助下完成點打。 5. 學生進行到此時已經較不專心，但在老師協助下完成「解」的點打。	
五、家庭功課： 1.聆聽老師提供「注音數來寶」CD。 2.練習摸點字學習板。			
六、教學觀察與評估： 1. 觀察學生在按壓點字機的力量仍顯得不足，有時會多利用其他手指一起按壓點字鍵。因此要設計一些活動增強學生小肌肉的力量。 2. 學生能力不錯，屬於單純視障學生，但練習點字需要不斷練習，所以建議家長若經濟許可，可以聘請家庭教師，協助個案練習點字機，才能讓學生進步更顯著。 3. 此次建議個案學習點字的手勢要一次到位，盡量給予正確手勢，不需再重新糾正。			

週次	第四週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅惠	學生	解生
協同教學者	李森光、 林明谷千		
教學目標	1. 認識六點方位。 2. 建立數字概念。 3. 認識注音符號點位。 4. 增進觸摸點位的敏銳能力。		
使用教材	老師自編教材	使用教具	1.注音符號點位 CD。 2.CD 音響。 3.注音符號點字鋁板。 4.點字學習板。 5.點字機一台。
課程內容		學生狀況	
1. 老師口頭說注音符號，請學生說出其正確點位。 2. 請學生聽老師唸出的注音符號，利用觸摸注音符號點字鋁板認識點字點位。 3. 利用點字學習板，讓學生自己操作按出注音符號點位，再進行觸摸其正確性。 4. 練習使用點字機點打注音符號，每一個字打一行。 5. 練習使用點字機點打出老師唸的注音符號。		1. 學生在聽注音符號ㄅ-ム，說出注音符號點位數字活動中，已經較熟悉，可以說出大約 75%。 2. 學生練習觸摸點字鋁板時，在觸摸時常會跑掉，而且有些字似乎是其已經背起來，而不是摸出點位的。 3. 學生對於此項教具似乎較不熟悉，所以要請其按出注音符號點位，歷時較久才按出正確點位，請其觸摸也沒有摸出正確點數。 4. 學生對於點字機點打已經較熟悉，手指的擺放位置也可以較快找到位置，但手指所代表點數有時會混淆，或是點字機	

	<p>的按鍵也會混淆，需在提醒下完成點打。</p> <p>5. 學生進行到此時已經較沒有持續力，所以精神不佳，無法專心聽老師所說之指令。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <p>1. 聆聽老師提供「注音數來寶」CD。</p> <p>2. 練習利用點字膠膜摸注音符號的點位，家長協助觀看其操作的正確性。</p>	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <p>1. 學生在進行按壓點字機時，其座位顯得有些較低，希望能改善其點打姿勢，以利點打作業的進行。</p> <p>2. 觀察學生在按壓點字機的力量仍顯得不足，有時會多利用其他手指一起按壓點字鍵。下次將請職能治療師一起進入教學現場，提供適合學生的練習策略。</p> <p>3. 學生能力不錯，屬於單純視障學生，所以建議家長協助練習每週指定的作業，才能讓學生進步更顯著。</p> <p>4. 希望個案學習點字的手勢要一次到位，盡量提醒使用正確手勢，才不用在往後再修正。</p>	

週次	第五週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅惠	學生	解生
協同教學者	李森光、 林明谷千		
教學目標	<p>1. 認識六點方位。 2. 建立數字概念。</p> <p>3. 認識注音符號點位。 4. 增進觸摸點位的敏銳能力。</p>		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<p>1. 國語首冊點字課本。</p> <p>2. 注音符號點字鉛板。</p> <p>3. 點字學習板。</p> <p>4. 點字機一台。</p>

課程內容	學生狀況
<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聽老師念出的注音符號，說出注音符號點位數字，及點字鍵的位置。 2. 練習摸讀國語首冊點字課本。 3. 利用點字學習板，讓學生認識點位，再進行觸摸其正確性。 4. 摸讀點字紙上的注音符號。 5. 練習使用點字機點打注音符號。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在聽到注音符號後，大部分都可以說出點位數字，也可以將手放在正確位置。 2. 學生在摸讀第一課課本之生字[做]，其在摸讀時對於位置掌控不佳，2.5 點摸讀成 1.4 點。 另外學生對於點位數字概念不佳，所以楊老師說明要摸讀凸點，再說出數字，摸幾次後就較 OK。 3. 學生對於此項教具似乎仍不熟悉，所以要請其按出注音符號點位，練習很久才按出正確點位，請其觸摸也沒有摸出正確點數；另外其右手摸讀，左手也很忙，會一直隨意摸其他地方。 4. 請其觸摸認識注音符號點位，其對於點字紙上的符號較不敏銳；另外其右手摸讀，左手也很忙，會一直隨意摸其他地方。 5. 學生對於點字機點打已經較熟悉，手指的擺放位置也可以較快找到位置，且手指所代表點數也較少混淆，已經能較穩定的點打。
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽老師提供「注音數來寶」CD。 2. 練習利用點字膠膜摸注音符號的點位，家長協助觀看其操作的正確性。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生之摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。 	

2. 觀察學生在按壓點字機的力量仍顯得不足，有時會多利用其他手指一起按壓點字鍵。
3. 另外其按壓點字機的空方鍵有進步，已經會固定使用右手大拇指按壓。
4. 今天請職能治療師一起進入教學現場，提供適合學生的練習策略。職能治療師會將結果及建議告知李森光老師。

週次	第六週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅慧 老師	學生	解生
協同教學者	李森光、 林明谷千		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識六點方位。 2. 增進拼音能力。 3. 認識注音符號點位。 4. 增進觸摸點位的敏銳能力。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1.國語手冊點字課本。 2.注音符號點字鉛板。 3.注音符號點字教材。 4.點字機
課程內容		學生狀況	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號複習，透過與其他同學互動方式複習注音符號。 2. 點打練習，將老師指定之國語點字注音符號打下來。 3. 摸讀練習，將之前自己點打的國語點字注音符號再從頭摸讀一遍。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前解生在之前協同老師提供之國語點字有聲注音符號 mp3 聆聽下，配合老師的教學已背誦至韻母的ㄩ部分。而聲母也已背熟。不過韻母部分仍不熟悉，還是需要多多聆聽與練習。 2. 由於紙本點字注音符號對於初學點字的視障學生會比較容易被摸平或損壞，此次雅慧師改提供鉛板，這樣除了摸起來比較清楚，也不容易被摸平，不過目前 	

	<p>鋁板國語點字注音符號已很少見，未來可以採用膠膜配合厚紙板方式製作，效果相同。</p> <p>3. 學生目前國語點字注音符號聲母部分已熟悉，不過韻母ㄅ、ㄆ、ㄑ、ㄒ、ㄓ、ㄔ、ㄗ、ㄘ、ㄙ部分，有時還是需要給予提示。</p> <p>4. 根據與老師討論，下週開始會教導解生國語點字注音符號結合韻。</p> <p>5. 在摸讀部分，目前由於點位遠近解生仍會混淆，這部分要繼續透過兩方點字對照的方式讓解生建立點字點位對照的觸覺感覺。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <p>1. 聆聽老師製作之有聲國語點字注音符號，並要請家長協助確認解生能順利紀錄國語點字注音符號點位的情形。</p>	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <p>1. 觀察學生在摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。另外學生對於點位的認識也不佳，建議可以設計摸讀練習的教材，讓學生可以練習，以促進其摸讀能力。</p> <p>2. 另外其右手摸讀，左手已經會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，建議仍要提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置。</p> <p>3. 學生對於聲調的正確發音，無法理解，常被問到時會卡住，所以其聲調認知需再練習，建議加上手勢可以加深其認知。</p>	

週次	第七週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅慧	學生	解生
協同教學者	李森光、 林明谷千		
教學目標	1. 認識六點方位之位置。 2. 增進拼音能力。 3. 認識注音符號點位。 4. 增進觸摸點位的敏銳能力。		
使用教材	老師自編教材	使用教具	1.國語首冊點字課本。 2.注音符號點字鋁板。 3.注音符號點字教材。
課程內容		學生狀況	
1. 請學生摸讀自己點打的注音符號。 2. 練習摸讀國語首冊點字課本。		1. 請其觸摸自己點打的注音符號點位，其對於點字紙上的符號較不敏銳，所以摸讀很久仍無法辨認，所以提供點字鋁板的ㄨㄣ點讓他對照，之後就有進步一些，但在摸讀時旁邊仍須有人協助提醒位置；另外其右手摸讀，左手會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，後來提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置喔。 學生對於已經較熟悉的注音符號會摸讀得較快，尤其是點位較規則或簡單的，概念更清楚。 2. 學生在摸讀第五課課本之生字時對於ㄣ、ㄇ、ㄉ的摸讀速度很快，但在摸讀過程，發現其在摸讀時對於位置掌控不佳，如 2.5 點摸讀成 1.4 點，1.3 點摸讀	

	<p>成 1.2 點。</p> <p>3. 學生對於聲符、韻符及聲調的點字數字有概念，可以說出所代表的點位數字，但摸讀時較無法正確說出。另外其在練習時，對於拼音完要加入聲調，會無法完成。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習國語點字注音符號 2. 點打國語課本第一冊生詞 3. 摸讀國語課本第一冊第一課 4. 點打國語點字注音符號 2 張 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生在摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。另外學生對於點位的認識也不佳，建議可以設計摸讀練習的教材，讓學生可以練習，以促進其摸讀能力。 2. 另外其右手摸讀，左手已經會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，建議仍要提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置。 3. 學生對於聲調的正確發音，無法理解，常被問到時會卡住，所以其聲調認知需再練習，建議加上手勢可以加深其認知。 	

週次	第八週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅惠	學生	解生
協同教學者	李森光、林岷谷千		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識六點方位之位置。 2. 增進拼音能力。 3. 認識注音符號點位。 4. 增進觸摸點位的敏銳能力。 		
使用教材	老師自編教材	使用教具	<ol style="list-style-type: none"> 1.國語手冊點字課本。 2.注音符號點字鋁板。 3.注音符號點字教材。

		4.點字機。
課程內容		學生狀況
<ol style="list-style-type: none"> 1. 注音符號複習，透過與其他同學互動方式複習注音符號。 2. 點打練習，將老師指定之國語點字注音符號打下來。 3. 摸讀練習，將之前自己點打的國語點字注音符號再從頭摸讀一遍。 4. 點字點位練習，透過老師設計之不同點位講義，摸讀判斷這是點字的哪幾點。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請其觸摸自己點打的注音符號點位，其對於點字紙上的符號較不敏銳，所以摸讀很久仍無法辨認，所以提供點字鉛板的ㄨㄣ點讓他對照，之後就有進步一些，但在摸讀時旁邊仍須有人協助提醒位置；另外其右手摸讀，左手會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，後來提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置喔。學生對於已經較熟悉的注音符號會摸讀得較快，尤其是點位較規則或簡單的，概念更清楚。 2. 學生目前國語點字注音符號聲母部分已熟悉，不過韻母ㄛ、ㄣ、ㄨ、ㄥ、ㄦ、ㄨ、ㄛ部分，有時還是需要給予提示。 3. 國語點字結合韻部分，經過提醒都能回答。 4. 在摸讀部份，目前由於點位遠近柏洋仍會混淆，這部份要繼續透過兩方點字對照的方式讓解生建立點字點位對照的觸覺感覺。
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摸讀老師製作之雙視國語點字注音符號，並要請家長協助確認是否有摸錯的情形。 2. 繼續聆聽之前協同教學老師製作之國語點字注音符號有聲 CD 教材。 		
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生在摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。另外，學生對於點位的認識也不佳，建議可以設計摸讀練習的教材，讓學生可以練習，以促進其摸讀能力。 2. 另外，其右手摸讀，左手已經會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，建議仍要提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置。 3. 學生對於聲調的正確發音，無法理解，常被問到時會卡住，所以其聲調認知需再練習，建議加上手勢可以加深其認知。 		

週次	第九週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅慧 老師	學生	解生
協同教學者	李森光、 林明谷千		
教學目標	1. 認識六點方位之位置。 2. 熟悉國語點字注音符號聲母、韻母、結合韻。 3. 增進拼音能力。 4. 認識注音符號點位。 5. 增進觸摸點位的敏銳能力。		
使用教材	老師自編教材	使用教具	1.國語手冊點字課本。 2.注音符號點字鋁板。 3.注音符號點字教材。 4.點字機
課程內容		學生狀況	
1. 注音符號複習，透過與其他同學互動方式複習注音符號。 2.點打練習，將老師指定之國語點字注音符號打下來。 3.摸讀練習，將之前自己點打的國語點字注音符號再從頭摸讀一遍。 4.點字點位練習，透過老師設計之不同點位講義，摸讀判斷這是點字的哪幾點。		1. 學生在摸讀點字時，由於手指歪歪的，無法完全覆蓋點字六點的點位，導致觸覺上有些失真，此次教導學生要將書本、注音符號練習鋁板放在習慣手右手前面，食指觸摸時盡量不要歪掉，要盡量覆蓋到整個點字六點才能很快認出來。 2. 學生目前國語點字注音符號聲母部分已熟悉，不過韻母ㄛ、ㄣ、ㄨ、ㄥ、ㄝ、ㄨㄛ部分，有時還是需要給予提示。 3. 國語點字結合韻部分，經過提醒也都能回答。	

	<p>4. 在摸讀部分，目前由於點位遠近解生仍會混淆，這部分要繼續透過兩方點字對照的方式讓學生建立點字點位對照的觸覺感覺。</p> <p>5. 之前協同老師有提供國語點字注音符號有聲 mp3 檔案，雙視國語點字注音符號表給家長練習，不過學生回家由於家長工作忙碌，執行過程有些缺失，因此目前背誦點字速度還不是很好，學習點字如果有家人的協助，每天複習，學習效果會更好。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 摸讀老師製作之雙視國語點字注音符號，並要請家長協助確認解生是否有摸錯的情形。 繼續聆聽之前協同教學老師製作之國語點字注音符號有聲 CD 教材。 	
<p>六、教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察學生在摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。另外，學生對於點位的認識也不佳，建議可以設計摸讀練習的教材，讓學生可以練習，以促進其摸讀能力。 另外，其右手摸讀，左手已經會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，建議仍要提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置。 學生對於聲調的正確發音，無法理解，常被問到時會卡住，所以其聲調認知需再練習，建議加上手勢可以加深其認知。 要注意學生摸讀時姿勢的正確，包含習慣手手指有沒有整個覆蓋到整方點字六點，觸摸過程是否真的認真觸摸每個注音符號，還是只單純用背的，可以抽考方式測試學生摸讀點字點位的進步情形。 	

4. 在摸讀部分，目前由於點位遠近解生仍會混淆，這部分要繼續透過兩方點字對照的方式讓柏洋建立點字點位對照的觸覺感覺。
5. 之前協同老師有提供國語點字注音符號有聲 mp3 檔案、雙視國語點字注音符號表給家長練習，不過學生回家由於家長工作忙碌，執行過程有些缺失，因此目前背誦點字速度還不是很好，學習點字如果有家人的協助，每天複習，學習效果會更好。

五、家庭功課：

1. 摸讀老師製作之雙視國語點字注音符號，並要請家長協助確認解生是否有摸錯的情形。
2. 繼續聆聽之前協同教學老師製作之國語點字注音符號有聲 CD 教材。

六、教學觀察與評估：

1. 觀察學生在摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。另外，學生對於點位的認識也不佳，建議可以設計摸讀練習的教材，讓學生可以練習，以促進其摸讀能力。
2. 另外，其右手摸讀，左手已經會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，建議仍要提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置。
3. 學生對於聲調的正確發音，無法理解，常被問到時會卡住，所以其聲調認知需再練習，建議加上手勢可以加深其認知。
4. 要注意學生摸讀時姿勢的正確，包含習慣手手指有沒有整個覆蓋到整方點字六點，觸摸過程是否真的認真觸摸每個注音符號，還是只單純用背的，可以抽考方式測試學生摸讀點字點位的進步情形。
5. 對於全盲童學而言，摸讀時常無法注意自己的姿勢，老師、家長要隨時給予提醒。

週次	第十一週	時間	10：20--12：00
教學者	楊雅慧 老師	學生	解生
協同教學者	李森光、林明谷千		
教學目標	1. 認識六點方位之位置。 2. 熟悉國語點字注音符號聲母、韻母、結合韻。 3. 增進拼音能力。 4. 認識注音符號點位。 5. 增進觸摸點位的敏銳能力。		
使用教材	老師自編教材	使用教具	1.國語手冊點字課本。 2.注音符號點字鉛板。 3.注音符號點字教材。 4.點字機
課程內容		學生狀況	
1.注音符號複習，老師直接抽考國語點字注音符號。 2.點打練習，超課文，邊摸鞭打方式點打老師指定之課文。 3.摸讀練習，將之前自己點打的國語點字注音符號再從頭摸讀一遍。 4.點字點位練習，透過老師設計之不同點位講義，摸讀判斷這是點字的哪幾點。 5. 簡單拼字練習，透過國語手冊課文，簡單打出「字」。		1. 學生在摸讀點字時，還是需要請學生把手指放正，如果觸摸點字的食指無法完全覆蓋點字六點的點位，導致觸覺上有些失真，要隨時提醒學生要將書本、注音符號練習鉛板放在習慣手右手前面，食指觸摸時盡量不要歪掉，要盡量覆蓋到整個點字六點才能很快認出來。 2. 學生目前國語點字注音符號聲母、韻母部分已熟悉，不過國語點字特有的結合韻部分，有時還是需要給予提示。 3. 國語點字結合韻部分，經過提醒也都能回答。 4. 在摸讀部分，目前由於點位遠近學生仍會混淆，這部分要繼續透過兩方點字對照的方式讓學生建立點字點位對照的觸覺感覺。 5. 之前協同老師有提供國語點字注音	

	<p>符號有聲 mp3 檔案、雙視國語點字注音符號表給家長練習，不過學生回家由於家長工作忙碌，執行過程有些缺失，因此目前背誦點字速度還不是很好，學習點字如果有家人的協助，每天複習，學習效果會更好。。</p>
<p>五、家庭功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摸讀老師製作之雙視國語點字注音符號，並要請家長協助確認解生是否有摸錯的情形。 2. 繼續聆聽之前協同教學老師製作之國語點字注音符號有聲 CD 教材。 	
<p>教學觀察與評估：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生在摸讀點字紙上的符號較不敏銳，所以學習情況較沒有成就感。另外，學生對於點位的認識也不佳，建議可以設計摸讀練習的教材，讓學生可以練習，以促進其摸讀能力。 2. 另外，其右手摸讀，左手已經會比較固定在旁邊，不會隨意亂摸，建議仍要提醒他左手要當指揮家，負責幫忙指揮右手位置。 3. 學生對於聲調的正確發音，無法理解，常被問到時會卡住，所以其聲調認知需再練習，建議加上手勢可以加深其認知。 4. 要注意學生摸讀時姿勢的正確，包含習慣手手指有沒有整個覆蓋到整方點字六點，觸摸過程是否真的認真觸摸每個注音符號，還是只單純用背的，可以抽考方式測試學生摸讀點字點位的進步情形。 5. 對於全盲童學而言，摸讀時常無法注意自己的姿勢，老師、家長要隨時給予提醒。 6. 解生屬於單純視障學生，摸讀點字過程有時也要適度給予增強，而且增強物也要能吸引學生，此次學生想要一隻語音手錶，協同老師請他好好加油，期末要針對點字注音進行測驗，如果通過測驗，協同老師會送給他語音手錶，解生很高興也很有興趣此增強物，看得出努力學習點字的企圖心。 	