

目 次

第一章 緒論.....錯誤！尚未定義書籤。

第一節 研究動機.....錯誤！尚未定義書籤。

第二節 研究目的.....錯誤！尚未定義書籤。

第三節 研究範圍.....錯誤！尚未定義書籤。

第二章 文獻探討錯誤！尚未定義書籤。

第一節 傳統音樂教學相關之研究文獻.....錯誤！尚未定義書籤。

第二節 北管音樂相關之研究文獻.....錯誤！尚未定義書籤。

第三節 北管鑼鼓相關之研究文獻.....錯誤！尚未定義書籤。

第三章 研究設計與實施錯誤！尚未定義書籤。

第一節 研究架構.....錯誤！尚未定義書籤。

第二節 研究對象.....錯誤！尚未定義書籤。

第三節 研究方法與步驟.....錯誤！尚未定義書籤。

第四章 研究成果錯誤！尚未定義書籤。

第一節 課程與教材之編選.....錯誤！尚未定義書籤。

第二節 教學活動之設計與實施.....錯誤！尚未定義書籤。

第三節 教學成效分析.....錯誤！尚未定義書籤。

第五章 結論與建議錯誤！尚未定義書籤。

第一節 結論.....錯誤！尚未定義書籤。

第二節 建議.....錯誤！尚未定義書籤。

參考書目.....錯誤！尚未定義書籤。

附件一、學生學習單舉隅錯誤！尚未定義書籤。

附件二、教學活動照片錯誤！尚未定義書籤。

表目錄

表 2-1-1：臺灣傳統音樂教學相關之研究文獻 錯誤！尚未定義書籤。

表 2-2-1：北管音樂相關之研究文獻 錯誤！尚未定義書籤。

表 2-3-1：北管鑼鼓相關之研究文獻 錯誤！尚未定義書籤。

表 4-1-1：藝術與人文第二階段(三、四年級)能力指標 錯誤！尚未定義書籤。

表 4-1-2：北管鑼鼓樂之教學目標 錯誤！尚未定義書籤。

表 4-1-3：北管鑼鼓樂之課程內容 錯誤！尚未定義書籤。

表 4-3-1：節奏能力的學習成效分析表 錯誤！尚未定義書籤。

表 4-3-2：合奏能力之學習成效分析表 錯誤！尚未定義書籤。

表 4-3-2：專注力提升之成效分析 錯誤！尚未定義書籤。

圖目錄

圖 3-1-1：研究架構 錯誤！尚未定義書籤。

圖 3-3-1：研究步驟 錯誤！尚未定義書籤。