

編號：195

臺北市政府 106 年度自行研究報告

夢想北安：國中音樂發表會教學模式  
實施與成效之研究

研究機關：臺北市教師研習中心

完成時間：106 年 12 月 10 日

臺北市政府 106 年度自行研究報告

夢想北安：國中音樂發表會教學模式  
實施與成效之研究

姓 名：張征君、陳明宏、劉新容、鍾雅怡

服務機關：臺北市立北安國民中學

國家圖書館出版品預行編目資料

作者：張征君、陳明宏、劉新容、鍾雅怡  
版次：初版  
出版時間：2017年12月  
分類號碼：910  
關鍵字：臺北市政府、北安國中、音樂發表教學  
研究

教育專題研究 (195)

# 夢想北安：國中音樂發表會教學模式實施與成效之研究

發行者：臺北市教師研習中心

發行人：楊淑妃

研究者：張征君、陳明宏、劉新容、鍾雅怡

審查委員：臺北市教師研習中心出版品編審小組

任光祖 王舒誼 蔡瑜文 尤惠娟 黃益輝

王妙慧 蘇柏仔

出版機關：臺北市教師研習中心

版(刷)次：初版

地址：11291 臺北市北投區陽明山建國街二號

網址：<http://www.tiec.gov.taipei>

聯絡電話：(02) 2861-6942

承印者：依果文創印刷庇護工場

地址：臺北市文山區保儀路9號4樓

電話：(02) 29392169

出版日期：中華民國106年12月

I S B N : 978-986-05-4722-1

本書全部圖文均有著作權，未經本中心同意不得使用或取材

## 摘要

「夢想北安」教案模組由教學團隊設計教學模組，及四項評量工具：『班級音樂會』籌備工作分配表、小組展演分工記錄表、班級音樂會平時觀察紀錄表(教師用)、班級音樂會自評互評表。研究發現教學成效如下：一、五成以上的學生可以主動積極完成自己的學習活動，而且經過教案實施後，所有學生都可完成音樂會的籌備工作。二、八成以上的學生是可以主動，樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，幾乎全班都可以達成教師預設的教學目標。三、由於同儕之間的鼓勵效果，幾乎全班學生都能夠完整的演出樂曲，即使原本學習能力較微薄弱的學生，都可以上台演出。四、八成以上的學生都能夠清楚的描述各組演出技巧及團隊合作態度的優缺點。

從學生學習省思顯現學生對音樂發表的學習感動、收穫、對自己更加精進的期待。研究結果顯示，極少數學生因為文字使用上的困難或是缺席無法如期繳交出學習單，大致上的學生都能從此課程感受到合作參與極認真練習的重要性。建議教育單位可參採本研究設計之教學模組與相關評量工具，並透過小組教學提升學生參與及學習成效。

關鍵字：臺北市政府、北安國中、音樂發表教學研究

# 目次

<b>第一章 緣起及目的</b> .....	01
第一節 緣起.....	01
第二節 目的.....	02
第三節 待答問題.....	03
第四節 名詞釋義.....	03
第五節 研究成效.....	04
第六節 研究限制.....	05
<b>第二章 文獻探討</b> .....	07
第一節 發表教學法之意涵.....	07
第二節 發表教學法之理論基礎.....	10
<b>第三章 研究方法</b> .....	13
第一節 「夢向北安」音樂發表教學設計愈評量工具.....	13
第二節 研究過程與方法.....	21
第三節 訪談.....	23
<b>第四章 研究結果與討論</b> .....	27
第一節 教學內容.....	27
第二節 教學歷程.....	28
第三節 教學結構.....	30
第四節 教學評量結果.....	34
第五節 研究成效.....	51
<b>第五章 結論與建議</b> .....	55
第一節 結論.....	55
第二節 建議.....	56
<b>參考資料</b> .....	57

## 表次

表 1 「夢想北安」音樂發表教學流程	14
表 2 「夢想北安」評量規準	16
表 3 「夢想北安」參與教師	23
表 4 「夢想北安」評量文件	23
表 5 「夢想北安」音樂發表教學流程	27
表 6 教學歷程圖示一覽表	28
表 7 「夢想北安」音樂發表教學結構	30
表 8 小組分工紀錄表	32
表 9 『班級音樂會』籌備工作分配表（教師用）	34
表 10 小組展演分工記錄表	35
表 11 班級音樂會平時觀察紀錄表（教師用）	36
表 12 班級音樂會自評互評表	38
表 13 「905」班評量規準統計表	51
表 14 「908」班評量規準統計表	52

## 圖 次

圖 1 研究流程 .....	21
圖 2 變項與研究方法之形成關係 .....	22